

ランク認定オーディションシステム

平成17年7月改定

〔オルガン科〕

		初級			中級			上級	
		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
ジュニアコース	A リトル ハモンド	・はちさん ・ちゃんのひつじ	・スイスイさかな ・ダンス	・いえじ ・おお まきばはみどり	・茶色のこびん ・アニー・ローリー	・真珠貝のうた ・海のマーチ	・エル・クンパンチェロ ・幸せの黄色いリボン	演奏8級からジュニアコース、シニアコースの区別はなくなります。	
	B (ソルフェージュ)	・メロディー模奏	・コード視奏	・ハーモニー聴音					
	実施方法	課題Aより1曲準備、1曲演奏 課題B(ソルフェージュ)を審査員の指示にて行う							

		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
シニアコース	A ジョイフル ハモンド	・よるこびのうた ・オブラディ・オブラダ	・赤い河の谷間 ・思い出のグリーングラス	・好きにならずにいられない ・ロシアより愛をこめて	・メヌエット ・トゥ・ヤング	・夜のストレンジャー ・ロンドンデリー・エア	・ある愛の詩 ・教会へ急ごう	・雨にぬれても ・パピヨン	・アルハンブラの思い出 ・トップ オブ ザ ワールド
	B レパートリー	・ユー・オール・カム ・モリタート ・愛のロマンス ・ドナドナ	・ジャンバラヤ ・大脱走のマーチ ・シバの女王 ・峠のわが家 ・悲しき雨音	・青い影	・Mr.ロンリー	・ティル ・オリーブの首飾り	・森をあるこう ・ブルータンゴ ・追憶	・ラストワルツ ・アイライクショパン ・真珠採りのタンゴ	自由曲・・・4分以内の任意の曲
	C(ドリル) (1段階課題 曲集No.1)			・No.1 ・No.2	・No.3 ・No.4	・No.5 ・No.6	・No.7 ・No.8	・No.9 ・No.10	・No.11 ・No.12
	D ケーデンス奏								
実施方法	課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、2曲演奏	課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、2曲準備、1曲演奏 課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏			課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、2曲準備、1曲演奏 課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏 課題D(ケーデンス奏)は当日1題提示				
受験機種	XE-1、XT-100、XH-200								

		専門			
		演奏6級	演奏5級	演奏4級	演奏3級
演奏ランク	演奏課題	A ジョイフル ハモンド	・ハモンド ポサノヴァ ・明るい街角で ・メモリー ・Mr.ボー・ジャングル ・ピア・ゼア・アンド・エブリホエア ・ロマンス ・エル・チョコロ ・オール・ザ・シングス・ユー・アー ・アモール	課題曲・・・毎回3曲提示 (3ヶ月前発表)	課題テーマ (3ヶ月前発表)の アレンジと演奏、 アレンジ譜を 当日持参する。
	B レパートリー	・慕情 ・飾りのついた四輪馬車 ・哀愁のアダージョ ・アイライクショパン ・真珠採りのタンゴ			
	C(ドリル) (1段階課題 曲集No.1)	・No.13 ・No.14			
初見課題	当日提示する楽曲(16小節程度、3段階1曲、1段階1曲の計2曲)を それぞれ1分間読譜(鍵盤には触れない)後、演奏。		1曲(1段階)(カウンターライン・または 重音奏の指定あり)	1曲(1段階)(イントロ・アドリブ・エン ディングなどを加える)	
実施方法	課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、2曲準備、2曲演奏 課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏 初見課題2曲演奏	課題曲より1曲、自由曲を1曲、 2曲準備、2曲演奏 初見課題を5級は2曲、4・3級は1曲演奏			
受験機種	XT-100、XH-200		XH-200		

指導ランク	指導6級	指導5級	指導4級	指導3級
筆記試験	60分	90分		
ディクテーション	なし	15分程度	20分程度	

- * 6級までの受験は飛び級が可能です。演奏6級と指導6級は、どちらから先に受験しても構いません。
- * 5級以上の演奏ランクは、前ランクを取得していなければ受験できません。
- * 5級以上の指導ランクは、同ランクの演奏級を取得しており、かつ指導の前ランクを取得していること、満18歳以上であることが受験条件です。