

スズキ打楽器セット

なかよしリズム スタンドタイプ 取扱説明書 NYR-02

この度はスズキ打楽器セット「なかよしリズム スタンドタイプ NYR-02」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。
本製品を末永く安全にお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。
お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。



ご使用上の注意

先生・ご指導のご担当者様へ

○安全に末永くお使いいただくために、以下の注意事項を必ずお守りいただきますよう、ご指導をお願いいたします。



本体に乗らないでください。

本体に乗ったり、登ったり、寄りかかったりしないでください。
落下や転倒、また製品破損の恐れがあり、大変危険です。



必ず壁面に設置し、不安定な場所には置かないでください。

本製品を凹凸のある場所や、斜めになっている場所には設置しないでください。
使用中に転倒などをしてケガをしたり、製品破損の恐れがあります。



以下の場所での使用・保管は避けてください。

車の中や暖房器具のすぐ近く、直射日光の当たる場所、濡れている場所、湿気
の多い場所での使用・保管は避けてください。変形・破損の原因となります。



楽器を投げたりぶついたり落としたりしないでください。

楽器が当たってケガをしたり、楽器の変形・破損の原因となります。



移動する場合は楽器を取り出してから移動してください。

本製品を移動する場合は、収納されている楽器を全て取り出し、周囲の安全を確認してから移動してください。転倒や楽器
が当たってケガをしたり、製品破損の原因となります。



使用後は正しく収納してください。

使用後の楽器は定位置に戻してください。収納スペースは楽器のサイズに合わせて異なります。違う楽器を収納すると、
納まりが悪かったり、スペースからはみ出したりして不安定になり、楽器が落下する恐れがあります。



お手入れはやわらかい布で。

楽器、本体ともにお手入れはやわらかい布でカラ拭きしてください。シンナー、ベンジン等は製品を痛めますので絶対に
使用しないでください。

♪ なかよしリズム スタンドタイプの特長

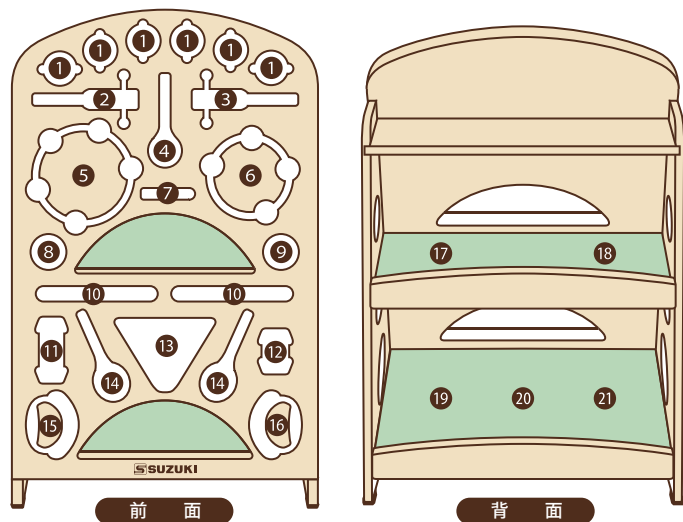
- みんなでたのしくあそべる打楽器セットです。
- 収納スタンドは決まった楽器を決まった位置に収納するよう設計
されているため、片付けを意識付けできます。
- 省スペースタイプのスリムなスタンドながら収納力抜群です。

♪ なかよしリズム スタンドタイプの仕様

材 質	本体:集成材(メルクシーパイン)
重 量	12.8kg(楽器含む) 9.8kg(ボックスのみ)
寸 法	560×380×865 mm

♪ なかよしリズム スタンドタイプセット内容について

なかよしリズム スタンドタイプは複数の楽器がセットになっています。
各楽器の収納場所・仕様は以下の通りです。



♪ パズルの感覚でおかたづけ

スタンドには楽器の形状に穴が開いています。
その穴に同じカタチの楽器をはめ込むことで
楽器が収納されます。パズルを楽しむ感覚で片
付けへの意識を促します。

**⚠ 楽器によって
はめ込む難易度が異なります。**

1 カスタネット SC-100W

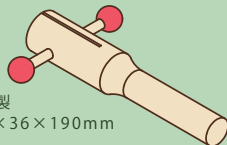


×6

特長：木製
サイズ：Φ55mm
重量：33g(1個)

主な演奏の仕方
どちらかの手の指に輪ゴムを通して手のひらに置きます。持った方の指、または逆の手や指で叩いたりして演奏します。

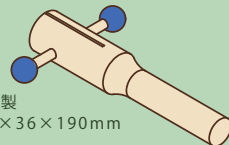
2 ラカタク・赤(高) RAC-1



特長：ブナ製
サイズ：118×36×190mm
重量：76g
備考：玉部・赤

主な演奏の仕方
柄を持ち、振ることで玉を本体に当てて鳴らします。

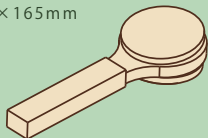
3 ラカタク・青(低) RAC-2



特長：ブナ製
サイズ：118×36×190mm
重量：70g
備考：玉部・青

主な演奏の仕方
柄を持ち、振ることで玉を本体に当てて鳴らします。

4 柄つきカスタネット SC-101



特長：ステンロール製
サイズ：Φ57×165mm
重量：75g

主な演奏の仕方
柄を持って、振って演奏します。

5 タンバリン(大) STR-18



特長：木製 高級鈴(5組)
サイズ：Φ180×47mm
重量：180g

主な演奏の仕方
杵を持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

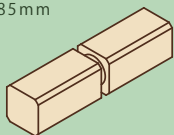
6 タンバリン(小) STR-15



特長：木製 高級鈴(4組)
サイズ：Φ150×47mm
重量：134g

主な演奏の仕方
杵を持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

7 バードコール



特長：真鍮・メープル製
サイズ：20×20×85mm
重量：30g

主な演奏の仕方
両方の握りを押しつけて回して鳴らします。押し強さと回す速さで鳴り方が変わります。

8 木製シェイカー(アカシア製) SHA-1



特長：アカシア製
サイズ：Φ63×36mm
重量：93g

主な演奏の仕方
手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

9 木製シェイカー(ブナ製) SHA-2

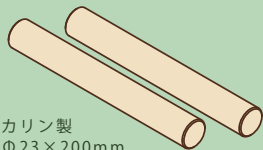


特長：ブナ製
サイズ：Φ63×36mm
重量：93g

主な演奏の仕方
手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

※ブナ製の方がアカシア製よりも木の色が白い

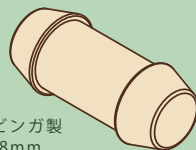
10 クラベス SRC-121



特長：カリン製
サイズ：Φ23×200mm
重量：179g

主な演奏の仕方 左右の手に1本ずつ持ち、お互いを叩いて演奏します。持ち方で音が変わります。

11 金属製シェイカー(大) SHA-3



特長：真鍮・プビンガ製
サイズ：Φ52×118mm
重量：195g

主な演奏の仕方 手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

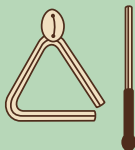
12 金属製シェイカー(小) SHA-4



特長：真鍮・プビンガ製
サイズ：Φ57×78mm
重量：150g

主な演奏の仕方 手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

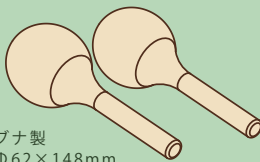
13 トライアングル ST-10



特長：特殊銅製 特殊焼入
サイズ：一辺 100mm
重量：204g
備考：ピーター・ケース付属

主な演奏の仕方 付属のピーターでトライアングルを叩いて演奏します。

14 木製マラカス MAR-1



特長：ブナ製
サイズ：Φ62×148mm
重量：146g

主な演奏の仕方 柄の部分を持ち、振ったりして演奏します。

15 鈴・赤(高) SRB-30



特長：ベル 10 個
サイズ：110×50×90mm
重量：53g

主な演奏の仕方 ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

⑯～㉑は裏面へ記載しています。

保証規定

1. 説明書の注意に従った正常な使用状態で故障した場合は、お買い上げ後1年間、無料で修理いたします。
2. 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の鈴木楽器各営業所にご依頼の上、修理に関して本証をご提示ください。
3. 保証期間内でも次の場合は有料修理になります。

イ お買い上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが適当でないために生じた故障、損傷の場合。
ロ 誤用、乱用および取扱い不注意による故障、損傷の場合。
ハ 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障。
ニ 離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。
ホ 不当な修理や改造及び異常電圧に起因する故障。
ヘ 本証の提示がない場合及び必要事項(お買い上げ日、販売店名等)の記入がない場合。

4. 本証は日本国内にのみ有効です。This warranty is valid only in japan. ※ この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

お客様へのお願い

1. 本証にお買い上げ日が記入されているか確かめください。
2. 本証は、特別な場合(天災、盗難等による消失)を除き再発行致しかねますので、大切にご保存ください。
3. ご転居後の故障の場合の修理については、取扱説明書に記載の当社営業所にお申し付けください。

16 鈴・青(低)
SRB-40



特長：ベル 10 個
サイズ：110×55×90mm
重量：60g

主な演奏の仕方
ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

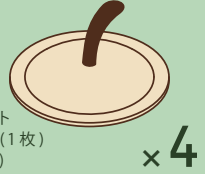
17 鈴BL-5



特長：ベル 5 個
サイズ：170×30×100mm
重量：156g

主な演奏の仕方
ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

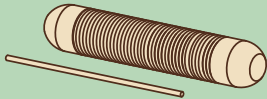
18 フィンガーシンバル SFC-40



特長：4 枚セット
サイズ：Φ53mm(1枚)
重量：21g(1枚)

主な演奏の仕方
紐の部分を持ち、指ではじいたり、2枚を触れ合わせて演奏したりします。

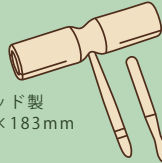
19 ギロ GUR-1



特長：長さ：ブナ製
サイズ：Φ44×250mm
重量：140g
備考：スティック付属

主な演奏の仕方
スティックで本体(ギザギザの部分)をこすって演奏します。

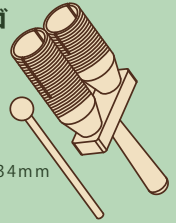
20 ウッドブロック SW-110



特長：長さ：ラバーウッド製
サイズ：192×47×183mm
重量：202g
備考：打棒付属

主な演奏の仕方
本体のハンドル部を持ち、逆の手に持った打棒で本体の左右を打って演奏します。

21 ウッドアゴゴ
AGG-1



特長：長さ：ブナ製
サイズ：270×100×34mm
重量：210g
備考：マレット付属

主な演奏の仕方
マレットで本体の2本の円筒部分を叩いたり、ギザギザの部分をごすって演奏します。

※各打楽器の仕様及び外観は製品改良の為予告無く変更する場合があります。各打楽器を単品でご購入の際は各地の取扱店または各営業所までお問い合わせください。

♪ アフターサービスについて

1. この商品には保証書を取扱説明書巻末に添付しております。保証書は販売店でお渡しいたしますので、所定の事項の記入および掲載内容をご確認のうえ大切に保管してください。
2. 保障期間はご購入の日より1年間です。保証書の掲載内容によりご購入後販売店が修理致します。その他、詳細は保証書をご覧ください。
3. 保障期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理致します。
4. アフターサービスについてご不明の場合は、ご購入の販売店または、もよりの営業所にお問い合わせください。

株式会社 鈴木楽器製作所

本社 〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12

TEL.(053)461-2325

鈴木楽器販売株式会社

本社 〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-11

TEL.(053)463-6601

北海道 〒064-0809 札幌市中央区南 9 条西 11-1270-5

TEL.(011)551-8911

東北 〒982-0031 仙台市太白区泉崎 2-1-7

TEL.(022)244-3121

北関東 〒336-0021 さいたま市南区別所 1-12-18

TEL.(048)710-7178

東京 〒141-0001 東京都品川区北品川 5-4-14-

TEL.(03)5792-8051

中部 〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-11

TEL.(053)463-6602

名古屋 〒465-0051 名古屋市名東区社が丘 1-405

TEL.(052)703-7715

大阪 〒564-0043 大阪府吹田市南吹田 5-30-3

TEL.(06)6190-7911

広島 〒733-0003 広島市西区三篠町 1-2-24

TEL.(082)509-2225

四国 〒760-0063 高松市多賀町 2-17-13

TEL.(087)837-6070

九州 〒812-0894 福岡市博多区諸岡 1-6-23

TEL.(092)573-7251

熊本 〒862-0912 熊本市錦ヶ丘 5-27

TEL.(096)367-8381

※事務所移転等のため、上記住所・電話番号が変わる場合がございます。

最新の情報につきましては、弊社ホームページをご覧ください。



インターネットでスズキホームページをご覧ください。

メールでのお問い合わせはこちらまで

info@suzuki-music.co.jp