

メロディオン

メロディオン

MELODION

スズキメロディオンは、豊富なバリエーションが魅力。子どもたちの個性や、音楽教育の多彩なシチュエーションに合わせて選べるように、独奏用からアンサンブル演奏用、バスからソプラノまでと、様々な機種が揃っています。また、鍵盤ハーモニカのパイオニアとして、より美しい音を求めて研究・改良を続けており、理想的な音色と演奏性を創造しています。

スズキ メロディオン [検索](#)



MELODION

メロディオンは鍵盤ハーモニカのパイオニアです。

現在の鍵盤ハーモニカには、スズキメロディオンから生まれたアイデアがたくさん活かされています。

メロディオンは国内初の鍵盤ハーモニカ

1961年、国内初の鍵盤ハーモニカ「メロディオン」が開発されました。当時、学校では音楽の指導にハーモニカが使用されていました。ハーモニカは安価で手軽である反面、音階学習において指導上の限界がありました。またオルガンは音階学習に有効ですが、高価で全員が演奏できる数が用意されていませんでした。そこで個人持ちできる鍵盤楽器があれば、全員が鍵盤を用いた音階学習ができ、先生の指導もよりし易くなると考え誕生したのがメロディオンなのです。



ジャバラ式の卓奏唄口を開発



子どもたちがより演奏しやすいように研究と試行錯誤を重ねた結果生まれたのがジャバラ式の唄口です。当時、教育楽器としての普及を考へ他メーカーへの使用を自由に行いました。現在ほぼ全ての鍵盤ハーモニカにはこのジャバラ式唄口が付属されていると言っても良いでしょう。

プラスチックケースを採用

子どもたちへの鍵盤ハーモニカの普及が進むにつれ、鍵盤ハーモニカをぶつけたり落としたりすることによる破損の声も聞かれるようになりました。そこで鍵盤ハーモニカをよりしっかりと保護するプラスチックケースを開発しました。

またこのケースは開けばそのまま演奏でき、フタは譜面立てになるというアイデアを盛り込んで大人気に。今ではスタンダードなプラスチックケースもスズキメロディオンが先駆けとなりました。



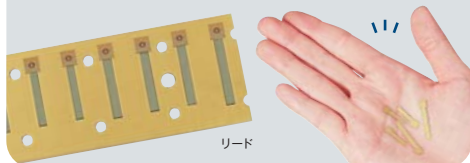
メロディオンの教育的効果

- ① タンギングやロングトーンなどの演奏表現が可能で、鍵盤楽器のみならず、吹奏楽器としての学習効果も期待できます。
- ② 安定した音程により、みんなでメロディオンを演奏したり、他の楽器とアンサンブルした時にも美しく融合した音色を感じられます。
- ③ ソプラノ、アルト、バス音域のラインナップをご用意。メロディオンのみで手軽にアンサンブル学習ができます。
- ④ 音楽づくりの楽器として、また旋律楽器として高学年まで使用できますので、学年や個人に合わせた様々な音楽活動に最適です。

ずっと使ってほしいから、スズキメロディオンには工夫がたくさんつまっています。

良い音が長続きするのはどうして？

鍵盤ハーモニカは、息を吹き込んだ時に内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組み。1秒間に数百回も振動しているため負担がかかりますが、スズキメロディオンはリン青銅という材料を使用した強しなやかなリードを使用しているため折れにくく、良い音が長持ちします。さらに防錆塗装によって耐久性が向上しました。



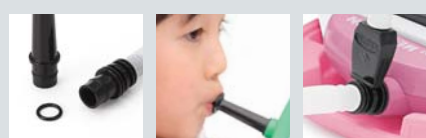
演奏しやすいのはどうして？

メロディオンに吹き込まれた空気は息モレすることなくスムーズにリードまで届きます。その秘密は気密性の高い内部構造。吹いた息のロスが少なくそのまま音に反映されるので演奏しやすいのです。



唄口はどうしてこのカタチなの？

メロディオンの唄口は演奏中に抜けにくくなっています。それはジョイント部にリングを使用しているから。そして立奏唄口はストッパー付き。口が自然と演奏に適した「U」の形になるのでタンギングやトレモロも簡単。卓奏唄口は使わない時にジョイント部に差し込めるので唄口が机に触れず衛生的。メロディオンの唄口は子どもたちにやさしい工夫がそのままカタチになっています。



お手入れについて

メロディオンは「リード」という金属の小さな弁が、人が吹く息の力で振動し発音しています。そのリードにゴミがはさまったり、リードが金属疲労や劣化したりすることで、音が出ない、音程が大きく変わってしまうことがあります。これらの症状は修理で直すことも可能ですが、運動後のストレッチのように、楽器も演奏後のメンテナンスが大切です。メロディオンを末永くお使いいただくために、演奏後は楽器と唄口から水分をしっかりと拭いてからケースへ収納してください。

鍵盤ハーモニカをもっともっと活用いただくために、積極的に講習会を行っています。

全国の市町村単位で行われる音楽研究大会に講師を派遣して、鍵盤ハーモニカの講習会を開いており、毎回ご好評をいただいております。

過去の講習会
内容をご紹介

- 幼稚園** はじめてのメロディオン ● メロディオンであそぼう ● メロディオンで色々な表現
- 幼稚園** メロディオンはともだち ● メロディオンで擬音あそび ● 部分奏・まねっこ・楽しいフレーズ
- 小学校** メロディオンの基本 ● きれいな音 ● 色々な奏法、タンギング、ダブルタンギング、トリプルタンギング、オスティナート奏…
- 小学校** メロディオンアンサンブルアンサンブルのよさ ● メロディオン二重奏・三重奏 ● メロディオンアルトとバスを活用、メロディオン五重奏

目的に合わせた講習会のご提案もさせていただきます。講習会のお問い合わせは、本カタログ巻末に掲載の最寄の鈴木楽器各営業所まで♪

「鑑賞教室」に「メロディオンのコンサート」はいかがでしょうか？ 下記アーティストのご紹介が可能です。

メロディオンは教育楽器の枠を超え、アーティストにも愛される楽器へと成長しています。アーティストによる生演奏のダイナミックで繊細な音色、また表情や迫力が直に伝わり、メロディオンの新たな側面を知っていただけると思います。児童にも身近な楽器ですので、感動も一層深いものになるでしょう。

お問い合わせ / (株)鈴木楽器製作所 営業部 TEL.053-461-2325



鑑賞教室の様子 演奏: Flying Doctor



よしだ えな
吉田 絵奈

東京フィルハーモニー交響楽団など全国のオーケストラと共演。メロディオンの新たな世界を追求し全国各地で演奏活動の他、ワークショップなども開催。テレビ・ラジオ等多数出演。2017年には3rdアルバム「Spiral」をリリース。現在、名古屋観光特命大使。
<https://ameblo.jp/chu-chu323/>



ふらいんぐ どくたー
Flying Doctor

左から
CHIKKY
yuiyu
unoio

大学卒業後、鍵盤ハーモニカと出会い2009年に結成。昔ながらの鍵盤ハーモニカから魅惑の音色ヴァイオリン、ピアノ・ウクレレ・トロンボーン・サックスまで演奏する実力派ユニット。主にインストだがたまに歌う。オリジナルからカバーまで、どんな曲でもどこか身近で爽やかで、心弾むポップクラシックなサウンドを創り上げる。カフェ・イベント・コンサートホール・幼稚園・小学校へ、みなさまにHAPPYを届けるべく積極的に活動中。
<http://flying-doctor.jimdo.com/>



アンサンブルポロッコリー

鍵盤ハーモニカによる女性4人グループ。"古今のいい音楽を演奏すること"をモットーに、クラシックからジャズ、童謡、演歌まで幅広いジャンルの音楽を網羅。オリジナルアレンジによる本格的な四重奏で演奏活動を行う。ライブやイベントに出演するほか、小学校や保育園での音楽観賞会、楽器指導なども行い好評を得ている。
<http://proccoli.iinaa.net/>



は れ と け
HALE to KE

Mon' (鍵盤ハーモニカ)
寺岡拓士 (二胡)
雅勝 (津軽三味線)
RONxII (リズムTAP)

ユニット名の由来は日本の伝統的な世界観「晴れと曇り」。楽器の産地も非常にグローバル。この4人にしかできない、この4人だからこそできる、世界を一度に体感できる唯一無二のサウンド!関東での活動を拠点に、地方公演、学校公演、また海外との文化交流での演奏など、精力的に活動を展開している。
<http://www.swingbox-tokyo.com/haletoke/>



くさの ゆかこ
草野 由花子

ピアニスト、ケンハモ奏者としてライブハウス、イベント、デモンストレーションなど活動は多岐にわたる。ジャズを中心に、ポップス・クラシック・和楽器奏者とのコラボレーションや、他ジャンルのジャズアレンジも手がけ、ソロからバンド活動まで、ジャンルの壁を超えた様々な構成でステージをこなしている。2017年にケンハモCDを日本中国で同時リリースするなど近年は日本のみならず中国でも活躍中。
<https://ameblo.jp/yuka-pf/>



おんがくしつトリオ

左から
内藤見(ピアノ)
菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ)
下中祐哉(リコーダー)

「音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い」をコンセプトに、小学校の教育楽器で上質なアンサンブルを本気で追求している。楽しいアレンジと演奏がインターネットや口コミで話題を上げ、全国で公演やワークショップを開催し小学校でのスクールコンサートも多数こなす。2016年7月には待望の1st Album「おうちdeおんがくしつ」をリリース。moraなど各種サイトで配信。
<http://artist.aremound.net/ongakushitsutrio/>



いぶきさらさ

左から
伊藤大輔 (歌・鍵盤ハーモニカ)
山田友和 (鍵盤ハーモニカ・トランペット)

様々なジャンルの音楽に根ざした日本語のオリジナル曲を演奏する、歌と鍵盤ハーモニカのデュオユニット。曲のテーマは多岐にわたるが、「そっと寄り添う応援歌」をメインコンセプトに、各地の風土(food)の架け橋として全国を旅している。
<http://ibusara.wixsite.com/ibukisarasa>



とく だ
得田 サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番身近な鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。
<https://kenhamoproject.com>



しきさいず

左から
盛田早紀(フルート)
祝谷真帆(鍵盤ハーモニカ)

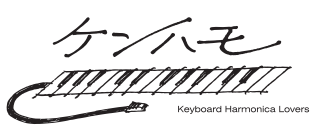
鍵盤ハーモニカとフルート、ピアノの女性演奏家ユニット。パーティー、ディナーショー、芸術鑑賞会、その他各種イベントで演奏・指導に務め、幅広い世代の方々に好評を得ている。吹いて、弾いて、歌って、踊って、お客様参加型の演奏で音楽の楽しさを伝えている。また、ケンハモ奏者祝谷真帆はCDアルバム「sleeper」をリリース。
<https://ameblo.jp/shikisais>



アーティストによる鍵盤ハーモニカの演奏動画やCDリリース情報などを弊社webサイト「ケンハモTV」で随時公開しています。素晴らしい演奏を是非ご覧ください。



2月1日 ケンハモ「メロディオンの日」制定



日本初鍵盤ハーモニカ(ケンハモ)「メロディオン」を開発いたしました弊社の創立日、2月1日をケンハモ「メロディオンの日」に制定しました。

1961年の誕生以来、長きにわたりメロディオンを愛してくださった全ての方への感謝と、これからも多くの方に愛され続ける楽器でありたいという思いを込めた記念日です。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

とっても軽いセミハードケースで持ち運びラクラク!

- ハードケース比約50%軽量で持ち運びラクラク
- ロッカー収納時に探しやすいネームタグ付き
- ネームタグは反射コーティングを施し、登下校時の安全に考慮
- 机上でカタカタ音がしないので授業に集中できます



活用例 P13~15

▶ メロディオン アルト

FA-32B **Webで聴ける♪**

税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)
CN.10341



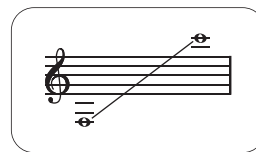
独自の設計による軽量のメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。

ケース寸法 (mm)



上カバーはブルー、下カバーはグレーのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
材 質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：420×100×45mm
重 量：本体565g ケース280g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・EVAセミハードケース(ブルー)(MP-5200B)・お手入れクロス



FA-32P **Webで聴ける♪**

税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)
CN.10342



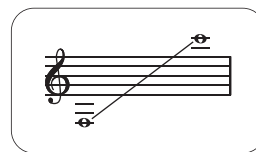
独自の設計による軽量のメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。

ケース寸法 (mm)



上カバーはピンク、下カバーはグレーのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
材 質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：420×100×45mm
重 量：本体565g ケース280g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・EVAセミハードケース(ブルー)(MP-5200P)・お手入れクロス



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン アルト	10341	FA-32B	7,260 (6,600)	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口(MP-121・MP-113) セミハードケース	10
	10342	FA-32P	7,260 (6,600)	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口(MP-121・MP-113) セミハードケース	10

教育現場での使い勝手を考慮したハードケースを採用!

- 卓奏唄口は「置くだけ収納」だから準備もお片付けもラクラク
- ケースの両サイドに名前が記入できるのでロッカー収納時に探しやすい



※写真は市販のシールに名前を記入し貼付した使用例です

MXA-32G Webで聴ける♪

税込価格 ¥6,930 (本体 ¥6,300)
CN.10201

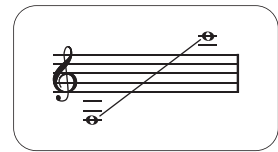


ケース寸法 (mm)



独自の設計による軽量のメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
材質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：420×100×45mm
重量：本体565g ケース600g
付属品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
中空二重ブローケース (グリーン) (MP-2170G)



MXA-32P Webで聴ける♪

税込価格 ¥6,930 (本体 ¥6,300)
CN.10202

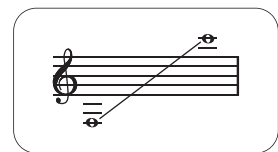


ケース寸法 (mm)



独自の設計による軽量のメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
材質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：420×100×45mm
重量：本体565g ケース600g
付属品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
中空二重ブローケース (ピンク) (MP-2170P)



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格 (本体)	規格	梱包単位
メロディオン アルト	10201	MXA-32G	6,930 (6,300)	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10202	MXA-32P	6,930 (6,300)	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

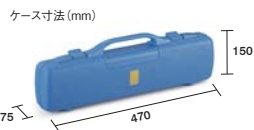
教材整備
指針

音域表

▶メロディオン アルト

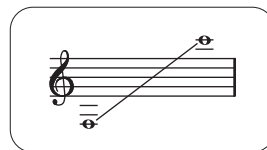
M-32C Webで聴ける♪

税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)
CN.11210



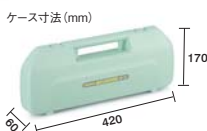
金属カバーを採用し、リード楽器でありながら、弦楽器のようなやわらかい音と管楽器のような壮大な音を合わせ持つメロディオンです。耐久性に富んだ、教育楽器の中心的存在です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
材 質：スチールカバー・リン青銅リード
本体寸法：430×100×50mm
重 量：本体765g ケース579g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・中空二重ブローケース(MP-246)



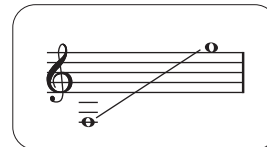
MX-27

税込価格 ¥5,500 (本体 ¥5,000)
CN.10510



小型で軽量なので、幼児の活動内容にもピッタリです。少ない息でも良く鳴りますので、初めてのメロディオンとしておすすめの機種です。

鍵数・音域：アルト27鍵 f~g²
材 質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：365×105×50mm
重 量：本体470g ケース500g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・中空二重ブローケース(MP-212)



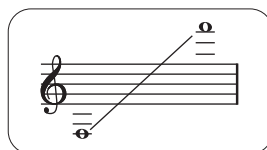
M-37C

税込価格 ¥9,570 (本体 ¥8,700)
CN.10020



あらゆる人々の要望に応えたスズキの自信作。メロディオンの持つ魅力を最大限に引き出しました。ハイテクニックを駆使して演奏する人のイメージを豊かに表現できるメロディオンです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f~f³
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：470×110×55mm
重 量：本体947g ケース405g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・トランペット型唄口(MP-131)・卓奏唄口(MP-113)・ショルダーストラップ付PVCソフトケース(MP-2011)



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン アルト	11210	M-32C	7,260 (6,600)	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10510	MX-27	5,500 (5,000)	アルト 27鍵 f~g ² 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10020	M-37C	9,570 (8,700)	アルト 37鍵 f~f ³ 唄口(MP-121・MP-131・MP-113) ソフトケース	10

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニカ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

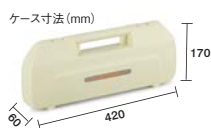
教材整備
指針

音域表

▶ メロディオン ソプラノ

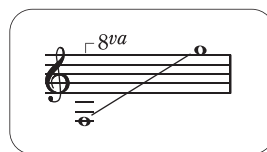
MX-27S

税込価格 ¥6,050 (本体 ¥5,500)
CN.11111



小型で軽量なので、マーチングなどの動きのある演奏にも最適です。澄んだ高音域が特長です。良く通る音なので、迫力ある演奏にも負けません。

鍵数・音域：ソプラノ27鍵 f¹~g³
材 質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：365×105×50mm
重 量：本体469g ケース515g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・中空二重ブローケース(MP-2421)



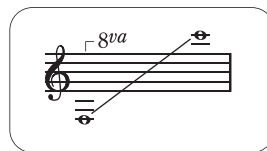
S-32C Webで聴ける♪

税込価格 ¥7,700 (本体 ¥7,000)
CN.11023



はりのある澄んだびびきで、器楽合奏やアンサンブルの高音域を担当します。合奏全体にメリハリをつけるのに効果的です。

鍵数・音域：ソプラノ32鍵 f¹~c⁴
材 質：スチールカバー・リン青銅リード
本体寸法：430×100×50mm
重 量：本体660g ケース345g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・ショルダーストラップ付PVCソフトケース(MP-214Ssh)



▶ メロディオン バス

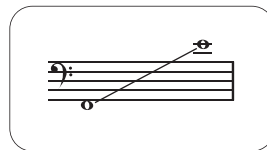
B-24C Webで聴ける♪

税込価格 ¥19,800 (本体 ¥18,000)
CN.11321



豊かな音量。うるおいと弾力に富んだ音色で、器楽合奏・アンサンブルの低音を担当します。一定の音域に片寄りがちな器楽合奏に、しっかりした足腰を与えます。

鍵数・音域：バス24鍵 F~e¹
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：330×115×63mm
重 量：本体846g ケース177g
付 属 品：立奏唄口(MP-121)・クリーニングクロス・ナイロンソフトケース(防水加工済 MP-2071)



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン ソプラノ	11111	MX-27S	6,050 (5,500)	ソプラノ 27鍵 f ¹ ~g ³ 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	11023	S-32C	7,700 (7,000)	ソプラノ 32鍵 f ¹ ~c ⁴ 唄口(MP-121・MP-113) ソフトケース	10
メロディオン バス	11321	B-24C	19,800 (18,000)	バス 24鍵 F~e ¹ 唄口(MP-121) ソフトケース	10

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

教 「鍵盤ハーモニカ」該当品

アーティスト
ARTIST 紹介

メロディオンは大人の音楽愛好家や、さらにはプロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。

スズキメロディオンは発売以来50年以上の歴史を重ねてきました。それは鍵盤ハーモニカのパイオニアとして、常に“より良い音”“より良い演奏性”を追求するための技術を磨き、改良を続けてきた歴史です。楽器として高い品質を維持し続けるメロディオンは大人も楽しめる楽器として近年注目を集めてまいりました。そして、バンドやライブでのニーズが高まったことにより開発されたピックアップ内蔵モデルは、今や教育楽器の枠を超え、プロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。



ナ ー ゴ
NARGO (東京スカパラダイスオーケストラ)

東京スカパラダイスオーケストラ(以下スカパラ)結成当初からのオリジナルメンバーの1人。別ユニットSFKUaNK!!(スフオンク)でも活動。スカパラではトランペットのみならず、曲によって鍵盤ハーモニカも演奏。モントリオールジャズフェスティバルを始めとする各国の大型フェスへの参加、またヨーロッパ各地でのツアーを成功させるなど、その活躍は国内に留まらない。
<http://www.tokyoska.net/>

■ 使用モデル
PRO-44HP
(P34掲載)

※NARGOさんにご使用いただいているPRO-44HPは特別仕様のため装飾が異なります。

『この楽器はどんな音圧のステージ上でも立ち上がるパワーがあり、僕らのライブでも非常に良い音を鳴らしてくれています。しかもパワーだけではなく、味も残している所が良いですね。鍵盤ハーモニカの未来を切り開く作り手の気合を感じます。』

(NARGOさんコメント)

いけ なが しゅう じ
池永 正二 (あらかじめ決められた恋人たちへ)

作曲家、音楽プロデューサーであり、鍵盤ハーモニカ奏者。叙情派インスト・ダブ・ユニット、通称“あら恋”で6枚のアルバムをリリース。鍵盤ハーモニカのセンチメンタルなメロディと身体と心を震わせる轟音が“泣きながら踊れるインスト・バンド”として話題となり、FUJI ROCK FESTIVAL、RISING SUN等、各地の大型フェスを席巻。また2016年に公開の映画「モヒカン故郷に帰る」では音楽を担当。鍵盤ハーモニカで演奏した楽曲も使用されている。
<https://arajakime.com>

■ 使用モデル
PRO-37v2



▶ メロディオン アルト 上位モデル

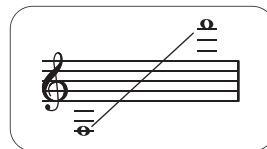
PRO-37v3

オープンブライズ
CN.10005



不動の人気を誇る音色はそのままに、多様化する演奏シーンに応えリニューアル。

鍵数・音域：アルト37鍵 f~f³
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：500×110×65mm
重 量：本体1000g ケース400g
付 属 品：特製ショート吸口(MP-141)・
L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・
ソフトケース(MP-2007)
備 考：ストラップピン付き



テーパーリードの採用

初めてPRO-37v3を演奏してみると、その音の立ち上がりの良さ、鳴りの良さを実感できるでしょう。その秘密はテーパーリード。このリードが、吹く息の強弱に敏感に反応するのでレトロ・ピブラート・フラッタなど高度なテクニクにも即座に応えます。また、発音がスムーズなので木管楽器のようなソフトな音から金管楽器のような力強い音まで思いのままに演奏できます。

ショルダーストラップ取付用のピンを装備

両手演奏時のサポートとしてショルダーストラップを使用したいというユーザーの声に応えました。パフォーマンス性が向上し、キーボードとの演奏時にも活躍。プレーヤーはさらに自由に、より深く演奏に集中していただけます。



リングマウントオプション

RMO-1

税込価格 ¥2,200
(本体 ¥2,000) CN.10006



本体カバーを加工し、ネックストラップ用のリングを取り付けます。リングにネックストラップを取り付け、サックスのように首から掛けて両手弾き演奏することができます。

※ネックストラップは付属しておりません。市販の管楽器用ストラップ等をご利用ください。
※PRO-37v3ご注文時のみ対応させていただきます。
※取付位置はご指定いただけません。

●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン アルト 上位モデル	10005	PRO-37v3	オープンブライズ	アルト 37鍵 f~f ³ 吸口(MP-141・MP-171) ソフトケース	5
PRO-37v3リングマウントオプション	10006	RMO-1	2,200 (2,000)		—

▶ 木製鍵盤ハーモニカ

W-37

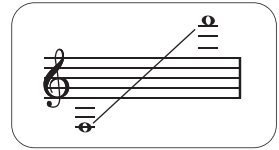


オープンブライズ
CN.10004



思わず触れたいくなるハンドメイド木製鍵盤ハーモニカ。クラシックやミュゼット、ジャズといった繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかい音色が誕生しました。

鍵数・音域：アルト37鍵 f~f[♯]
材 質：マホガニー(カバー)、ローズウッド・ブナ(鍵盤・表面)、
リン青銅(リード)、ABS(樹脂部)
本体寸法：502×128×65mm
重 量：本体1100g ケース580g
付 属 品：特製ショート唄口(MP-141)・S型唄口(MP-151)・
L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・ソフトケース(MP-2006)
備 考：ストラップピン付き

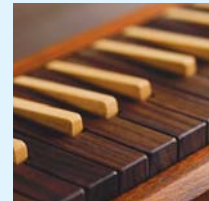


他の楽器と調和する 柔らかな音色を目指して

ケンハモは他の楽器に埋もれない存在感のある音色が魅力ですが、W-37は繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかな音色を目指しました。木は高音の倍音を吸収し抑える効果があるため角のとれた音色になるという特性に着目し、ケンハモの音づくりを左右する大きな要素である「カバー」を木製に。リードサウンドとのマッチングに最適な素材として、マホガニーを使用。マホガニーの特長である厚みのある音と相まって、きちんと主張しながらも柔らかい音色が誕生しました。

楽器との一体感がより高い表現力に

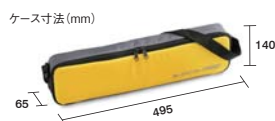
木部はすべてハンドメイド。木のぬくもりがやさしく、丁寧に仕上げた表面はサラッとした質感のため非常に滑らかに指が動き、心地よく演奏できます。またショルダーストラップの取り付けができ、より自由度の高い演奏が可能です。楽器との一体感によって演奏中のストレスを感じることなく、ただ表現することに集中していただけます。



▶ メロディオン アルト

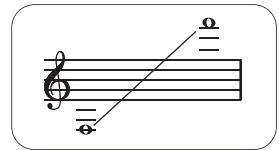
M-37C plus

税込価格 ¥14,300(本体 ¥13,000)
CN.10022



教育用にも、また大人のメロディオンユーザーにも人気の高いモデル「M-37C」にあそびごころをplus。赤×青の鮮やかなカラーリングとアイボリーの鍵盤が目を惹くデザインです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f~f[♯]
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：470×110×55mm
重 量：本体940g ケース135g
付 属 品：フレキシブルマウスピース(MP-161)・
ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2200)



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
木製鍵盤ハーモニカ	10004	W-37	オープンブライズ	アルト 37鍵 f~f [♯] 唄口(MP-141・MP-151) ソフトケース	1
メロディオン アルト	10022	M-37C plus	14,300(13,000)	アルト 37鍵 f~f [♯] 唄口(MP-161) ソフトケース	5

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

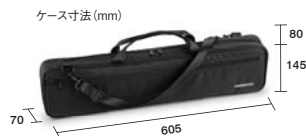
▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

アルト
PRO-44Hv2

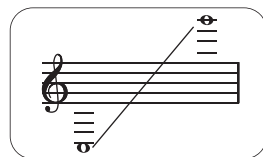
オープンブライス
CN.67611



世界初鍵盤ハーモニカ44keyモデル。繊細なリードサウンドはジャズやクラシックにも。



鍵盤・音域：アルト44鍵 c~g³
外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)
マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
コントロール：ボリューム
材質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：563×106×52mm
重量：本体1200g ケース480g
付属品：特製ショート吸口(MP-141)・
L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・
ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2008)
備考：ストラップピン付き



アルト
PRO-44HPv2

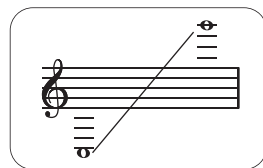
オープンブライス
CN.67612



際立つサウンドとルックスは、ロックからレゲエまで。



鍵盤・音域：アルト44鍵 c~g³
外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)
マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
コントロール：ボリューム
材質：スチール+クロム鍍金カバー・リン青銅リード
本体寸法：563×106×52mm
重量：本体1200g ケース480g
付属品：特製ショート吸口(MP-141)・
L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・
ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2008)
備考：ストラップピン付き



小型ダイナミックマイク内蔵

打鍵音を低減した明瞭なリードサウンドを全帯域にわたって均等に収録し、外部マイクでは得られないクリアなリードサウンドを実現。v2モデルではさらにマイクユニットを刷新し、特に中高音の特性が向上。大音量の楽器がひしめくエレクトリック・バンドでもはっきりと主張できます。



PRO-44Hv2とPRO-44HPv2、異なる2種類のサウンドキャラクター

44key用に新設計されたリードは、消え入るようなピアノシモから攻撃的なフォルテシモまで安定したピッチを誇ります。精細な音色が特長のPRO-44Hv2とは対極に、PRO-44HPv2は力強さと哀愁を有するサウンドキャラクター。プレイヤーのスタイルに合わせてお選びいただけます。



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
エレアコ鍵盤ハーモニカ アルト	67611	PRO-44Hv2	オープンブライス	アルト 44鍵 c~g ³ 吸口(MP-141・MP-171)	ソフトケース 1
	67612	PRO-44HPv2	オープンブライス	アルト 44鍵 c~g ³ 吸口(MP-141・MP-171)	ソフトケース 1

▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

ソプラノ

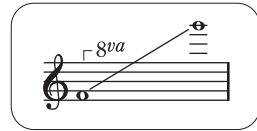
PRO-27S

税込価格 ¥35,200 (本体 ¥32,000)

CN.66918



鍵数・音域：ソプラノ27鍵 f[♯]~g[♯]
 外部端子：外部出力(標準ジャック・マイクレベル)
 マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
 コントロール：ボリューム
 材質：アルミカバー・リン青銅リード
 本体寸法：380×100×55mm
 重量：本体590g ケース230g
 付属品：ショートマウスピース(MP-141)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2005)



今までのラインナップにはなかった高音域までカバー。抜けの良い音色です。

新たな音域までカバー

同じくソプラノ音域を担うメロディオン32鍵モデルS-32Cから更に7音高い音域を搭載。今までの鍵盤ハーモニカには無かった新たな高音域までカバーしています。シリーズはPRO-27Sが加わったことによって、ソプラノ・アルト・バスの3ラインとなりエレアコモデル同士でアンサンブルも可能になりました。



華やかさを演出するサウンド

PRO-27Sの音色はメロディオンソプラノモデルの持つ、澄んだ良く通る音色を踏襲。他の楽器にも埋もれないメリハリのある演奏が可能です。この音色は楽曲の中でも装飾音的に使用したり、際立たせたいフレーズを演奏したりすると非常に効果的に使うことができます。



バス

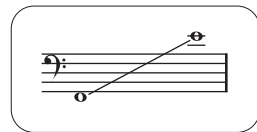
PRO-24B

税込価格 ¥35,200 (本体 ¥32,000)

CN.66913



鍵数・音域：バス24鍵 F~e[♯]
 外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)
 マイク：小型ダイナミックマイク2個内蔵
 コントロール：ボリューム・バランス
 材質：アルミカバー・リン青銅リード
 本体寸法：330×130×72mm
 重量：本体890g ケース280g
 付属品：トロンボーン型マウスピース(MP-191)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2004)



世界最小クラスのエレアコベース。

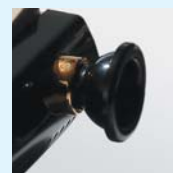
リードの振動を伝えるダブルピックアップマイク

PRO-24Bには高音側と低音側にピックアップマイクを搭載。この2つのマイクバランスを調整することで、サウンドの輪郭が明確となり立体感のある響きを奏できます。また、アコースティックでは響体の小ささから伝え切れなかった倍音の響きや残音、息づかいまでもピックアップマイクが増幅します。低音リード独特の豊かな音楽表現を堪能いただけます。



トロンボーン型マウスピースを付属

プレイヤーの息をよりストレートに吹き込めるトロンボーン型マウスピースを付属。口を大きくあてがうことのできる形状と従来のマウスピースよりも短い長さでレスポンスの良い、大きな音量で演奏が可能です。



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
エレアコ鍵盤ハーモニカ ソプラノ	66918	PRO-27S	35,200 (32,000)	ソプラノ 27鍵 f [♯] ~g [♯] 吸口(MP-141・MP-171)・ソフトケース
エレアコ鍵盤ハーモニカ バス	66913	PRO-24B	35,200 (32,000)	バス 24鍵 F~e [♯] 吸口(MP-191・MP-171)・ソフトケース

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

教 「放送設備一式」該当品

▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

アンプ付スピーカー

SPA-03

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.18721

アンプモデル数： 11種類(うちメロディオンは3種類)
 スピーカー： 12.7cm
 出力： 最大約3W
 最大音圧レベル： 103dB(1m)
 電源： 単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター(付属)
 消費電力： 3.4W
 外部端子： 楽器入力(モノラル標準ジャック)
 ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)
 ミュージック入力(ステレオミニジャック)
 ヘッドホン(ステレオミニジャック)
 材質： パーティクルボード、ナイロンメッシュ
 寸法： 幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm
 重量： 3kg
 備考： 残響・効果を搭載
 ACアダプター(KA251V)・キャリングストラップ付

自宅での練習も

ストリート・パフォーマンスもこれ1台で。



トップパネル

ツマミを合わせるだけの
かんたん設定!

アンプ機能スイッチを切り替えるだけで、楽器や接続方法に合った機能が得られます。使用楽器を変える度にレベルの調整や設定を行う煩わしさから解放されます。



ミュージックプレイヤーや
スマートフォンの接続が可能!

ステレオミニジャック入力を装備しているため、スマートフォンや携帯型ミュージックプレイヤーなどに入れた伴奏を再生しながら演奏でき、一人でもバンド演奏並みのパフォーマンスが可能です。



コンパクト&電池駆動対応で
手軽に持ち出し可能!

電池またはACアダプターで動作するため場所を選ばず使用できます。コンパクトで屋外へも手軽に持ち出し可能。単3型アルカリ乾電池6本で最大12時間演奏可能なため、ストリート・パフォーマンスでも安心です。



アンプ付スピーカー

SPA-40R フォルテII

税込価格 ¥47,300

(本体 ¥43,000) CN.18691

4
入力

スピーカー： 13cmウーハー・
5cmツイーター
出力： 40W
最大音圧レベル： 103dB(1m)
電源： AC100V 50/60Hz
消費電力： 33W
外部端子： 入力1~4、ライン出力
材質： プライウッド+MDF本体、
スチールメッシュ
寸法： 幅24×奥行22×高さ32cm
重量： 7kg
備考： リバープ機能付
音質調整(低音・高音)



背面

- コンサートホールの臨場感を加えるリバープ効果。
- 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音。
- 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
- 音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
- パート別の音づくりができる2系統の音質調節。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

アンプ付スピーカー

SPA-150R-L

税込価格 ¥93,500

(本体 ¥85,000) CN.18671

4
入力

スピーカー： 25cmウーハー・
10cmツイーター×2
出力： 150W
最大音圧レベル： 119dB(1m)
電源： AC100-240V 50/60Hz
消費電力： 45W
外部端子： 入力1~4、ライン出力
材質： プライウッド+MDF本体、
ナイロンメッシュ
寸法： 幅32×奥行31×高さ62cm
重量： 15kg
付属品： ACコード
備考： リバープ機能付
音質調整(低音・高音)



背面

- 高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- アンサンブルからキーボードの外部アンプまで様々な用途に使用可能。
- 25cmハイパワースピーカー専用設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

●エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
アンプ付スピーカー	18721	SPA-03	19,800 (18,000)	AC100V 出力最大3W 3kg
	18691	SPA-40R	47,300 (43,000)	AC100V 出力40W 7kg
	18671	SPA-150R-L	93,500 (85,000)	AC100V-240V 出力150W 15kg

▶ 鍵盤リコーダー

andes 25F **Web** **で**
聴ける

税込価格 ¥16,500 (本体 ¥15,000) CN.22031

鍵盤・音域：25鍵 f²~f⁴
材質：ABSカバー・アルミキー・アングル
寸法：360×262×56mm
重量：1.0kg
付属品：S型吸口(MP-151)・
卓奏吸口(MP-113)・専用ストラップ



ほのぼのとした感じがたまらない

この音色、力抜けますよね。憎めないサウンドの横綱です。
ちよいと和音も出せますし、僕らの音楽作りにおおいに役立ってます。
栗コーダーカルテット / 栗原正己

栗コーダーカルテット

●左から：栗原正己・川口義之・関島岳郎

1994年結成。一聴するだけで「あの音だ」とわかるサウンドは、NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、スター・ウォーズ「帝国のマーチ」のカヴァーなどでお馴染み。多彩なゲストを迎えて、コンサートホールなど国内外で年間100本を超える公演を行い、あらゆる世代から歓迎されている。
<http://www.kuricorder.com>



鍵盤楽器なのに笛の音。

「アンデス25F」は鍵盤ハーモニカのように息を吹き込み、鍵盤を弾いて音を出す楽器です。鍵盤一つ一つに笛がついていて、息を吹き込んで鍵盤を押すと笛の音が鳴ります。



笛の音で和音を出せる。

リコーダーなどの笛は和音を出すことができませんが、アンデスは鍵盤楽器なので、笛の音で和音を奏することができます。

独特の音色がほのぼのとした世界観を生み出す。

アンデスの癒し系の憎めない音色は、楽曲に独特の世界観を生み出します。どんな重厚な曲もアンデスにかかれば力の抜けたほのぼのとした楽曲に変身します。

アンデス25複製秘話

「アンデス25F」は1984年に誕生した「アンデス25」の複製モデルです。「アンデス25」は教育楽器として販売していましたが10年ほどで一旦姿を消しました。しかしこの楽器を使い続けてくれたミュージシャンがいました。それが栗コーダーカルテットです。彼らの楽曲が目されるのに比例して「アンデス25」再販売のリクエストが増え、ついに2007年に複製版「アンデス25F」を発売するにいたりました。現在は栗コーダーカルテットを始めとするミュージシャンから、大人の音楽愛好家まで多くの方に愛用いただいています。

アンデス25Fの「アンデス」とは?

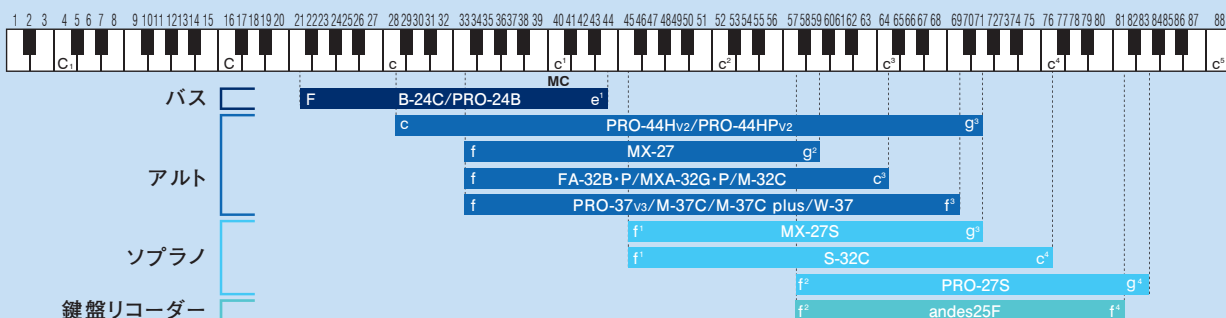
アンデス25Fは鍵盤1つにつき、1本ずつ笛が付いていて、高音にいくにしたがって笛の長さが短くなっていきます。このような構造から、サンボニーヤというアンデス地方の民族楽器の音色を彷彿させること、そして25鍵盤であることから「アンデス25」に。さらに「f」の音から始まる楽器、また「複製」の意味もあり「アンデス25F」というネーミングになりました。



●鍵盤リコーダー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
アンデス 25F	22031	andes 25F	16,500 (15,000)	25鍵 f ² ~f ⁴ 吸口(MP-151・MP-113)・ストラップ	1

メロディオン・鍵盤リコーダー 音域表



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ メロディオン関連商品

全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能*です!

メロディオン唄口の特長1

- ジョイント部は全て同形状のため、全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能。*
- ジョイント部のOリングが息モレを防ぎ、スムーズな息通りを実現。
- メロディオン個々の特性を最大限に活かすため、各モデルに最適な唄口を設計し付属しています。
- 水洗いできるため清潔に使用できます。(洗ったあとはよく乾かしてください)

メロディオン唄口の特長2

- 学校向けのメロディオンには特に、教育現場を考慮した唄口を付属しています。

立奏唄口のポイント

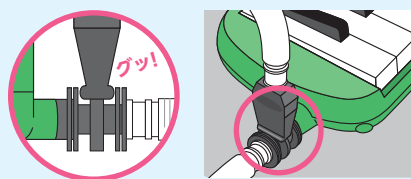
くちびるがストッパーで止まるため、くわえ過ぎません。また口が自然と「ウ」の形になるため、タンギングやトレモロが容易にできます。

メロディオンの唄口差込口は鍵盤面に対して角度がつくようになっています。これは立奏時に鍵盤がより見やすくなるための工夫です。

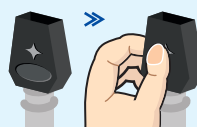


卓奏唄口のポイント(MP-113・MP-500L・MP-171)

使わないときは、唄口をジョイント部に差し込めば、唄口が机に触れず衛生的。



ダイヤモンドの位置に指を置くと、自然と正しく持てます。



水分が本体に流れ込みにくい「リング構造」のパイプを採用。



*付属機種以外のケースには収納出来ない場合がございます。

立奏唄口(A)

MP-121

税込価格 ¥330
(本体 ¥300) CN.11860

材質: ABS

付属機種 FA-32B・P / MXA-32G・P
M-32C / MX-27 / M-37C
MX-27S / S-32C / B-24C

ストレートに息が通る理想的な形状。ストッパーがくわえ過ぎを防ぎ、またタンギングも容易にできます。



トランペット型唄口

MP-131

税込価格 ¥330
(本体 ¥300) CN.11890

材質: ABS

付属機種 M-37C

口の中に唄口が入らない設計です。口の中の空間が自由に使えるのでタンギング演奏がよりしやすくなります。



トランペット型カスタム唄口

MP-132

税込価格 ¥770
(本体 ¥700) CN.11892

材質: ABS

抵抗感が大きく、メロディ向けのソフトな演奏におすすめの唄口です。



トロンボーン型マウスピース

MP-191

税込価格 ¥660
(本体 ¥600) CN.11891

材質: ABS

付属機種 PRO-24B

口を大きくあてがうことのできる形状と従来マウスピースよりも短い長さによりたくさん息を素早く送り込むことができ、レスポンスの良い大きな音量で演奏できます。



特製ショート唄口

MP-141

税込価格 ¥550
(本体 ¥500) CN.11861

材質: ABS

付属機種 PRO-37v3 / PRO-44Hv2
PRO-44HPv2 / PRO-27S / W-37

長さが短いため、ダイナミクスがつきやすく、明確なアタックが特長の唄口です。



ベリーショート唄口

MP-142

税込価格 ¥770
(本体 ¥700) CN.11893

材質: ABS

全長が短く息のロスが少いため、ダイレクトな表現がよりしやすくなります。



S型唄口

MP-151

税込価格 ¥1,980
(本体 ¥1,800) CN.11821

材質: ABS・真鍮+鍍金

付属機種 andes 25F / W-37

S字を緩やかに描く、長めの立奏唄口です。鍵盤全体を見渡しやすく、より確実な演奏が可能です。



●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
立奏唄口(A)	11860	MP-121	330(300)	10
トランペット型唄口	11890	MP-131	330(300)	10
トランペット型カスタム唄口	11892	MP-132	770(700)	1
トロンボーン型マウスピース	11891	MP-191	660(600)	1

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
特製ショート唄口	11861	MP-141	550(500)	10
ベリーショート唄口	11893	MP-142	770(700)	1
S型唄口	11821	MP-151	1,980(1,800)	1

▶ メロディオン関連商品

卓奏唄口

MP-113

税込価格 ¥495

(本体 ¥450) CN.11910

材質：ABS・EVA

メロディオン初心者に最適な卓奏用モデル。演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込めるため、唄口が机に触れず衛生的です。

【付属機種】 FA-32B・P / MXA-32G・P / M-32C / MX-27
M-37C / MX-27S / S-32C / andes 25F

卓奏唄口L

MP-500L

税込価格 ¥495

(本体 ¥450) CN.11921

材質：ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントの卓奏唄口です。MP-113同様、演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込めます。

【付属機種】 F-32B・P(旧製品)



本製品は旧製品F-32B、F-32Pのセミハードケース、またはソフトケースに収納可能です。ハードケースへの収納はできません。

フレキシブルマウスピース

MP-161

税込価格 ¥3,300

(本体 ¥3,000) CN.11862

材質：ABS・ステンレス

形状を保持するパイプを採用したマウスピース。ショルダーストラップを使った立奏時や、ボーカリストが曲の間奏などで演奏するのにも適しています。

【付属機種】 M-37C plus

L字ジョイントロングマウスピース

MP-171

税込価格 ¥660

(本体 ¥600) CN.11863

材質：ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントを採用しました。ホースが奏者側に向いているため、動作ロスが少なく、すぐに演奏できます。

【付属機種】 PRO-44Hv2 / PRO-44HPv2 / PRO-24B
PRO-27S / PRO-37v3 / W-37

エクステンションマウスピース

MP-181

税込価格 ¥1,980

(本体 ¥1,800) CN.11864

材質：ABS・ステンレス

MP-161と同様のパイプを使用した、延長用モデルです。本製品をメロディオンに差し込み、その先にお好みの唄口をつないで使用します。MP-181を伸ばした状態で約20cm延長できます。



メロディオン唄口ケース

MUC-1

税込価格 ¥1,980

(本体 ¥1,800) CN.11853

寸法：235×135×60mm
重量：155g【収納可能な唄口】 MP-121 / MP-131 / MP-132 / MP-191
MP-141 / MP-142 / MP-113 など

メロディオン修理工具セット

MRT-01

税込価格 ¥4,400

(本体 ¥4,000) CN.11791

内容：ヘラ・プラスドライバー・ヤスリ・キサゲ 各1本
カバーネジ(低頭)・カバーネジ(黒)・
カバーネジ(銀)・リードプレートネジ・
四角ナット(銀)・四角ナット(金)・
鍵盤パネ 各6本
取扱説明書

リードのアゲミ調整、リード調律などの通常メンテナンスが可能なメロディオン用修理工具セットです。通常メンテナンスの仕方を解説した説明書も付属しています。

メロディオンスタンド

MST-01

税込価格 ¥4,620

(本体 ¥4,200) CN.11631

寸法：49×29×40～51.5cm(高さ調節可能)
重量：650g【使用可能機種】 32鍵盤以上のメロディオン
※W-37にはご使用いただけません。

メロディオンを立てて置く組み立て式スタンドです。

●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
卓奏唄口	11910	MP-113	495 (450)	20
卓奏唄口L	11921	MP-500L	495 (450)	20
フレキシブルマウスピース	11862	MP-161	3,300 (3,000)	1
L字ジョイントロングマウスピース	11863	MP-171	660 (600)	1
エクステンションマウスピース	11864	MP-181	1,980 (1,800)	1

●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)
メロディオン唄口ケース	11853	MUC-1	1,980 (1,800)
メロディオン修理工具セット	11791	MRT-01	4,400 (4,000)
メロディオンスタンド	11631	MST-01	4,620 (4,200)

▶ **メロディオン関連商品** メロディオンには全てケースを付属しています。ケースが壊れた際にはケースのみお買い求めいただけます。

FA-32B/P用ケース
MP-5200B/P

税込価格 各¥2,420

(本体 各¥2,200)
CN.12254/CN.12255

セミハードケース

旧モデルF-32B/F-32Pも収納可能



MXA-32G/P用ケース
MP-2170G/P

税込価格 各¥2,200

(本体 各¥2,000)
CN.12241/CN.12242

ハードケース

旧モデルMX-32C/MX-32CPも収納可能

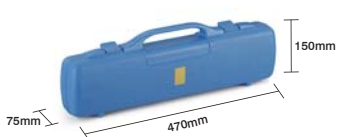


M-32C用ケース
MP-246

税込価格 ¥2,200

(本体 ¥2,000) CN.12460

ハードケース



MX-27用ケース
MP-212

税込価格 ¥1,760

(本体 ¥1,600) CN.12120

ハードケース



M-37C用ケース
MP-2011

税込価格 ¥2,750

(本体 ¥2,500) CN.12011

ソフトケース

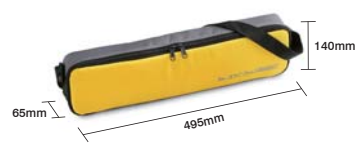


M-37C plus用ケース
MP-2200

税込価格 ¥3,300

(本体 ¥3,000) CN.12031

ソフトケース



MX-27S用ケース
MP-2421

税込価格 ¥1,760

(本体 ¥1,600) CN.12421

ハードケース



S-32C用ケース
MP-214Ssh

税込価格 ¥2,420

(本体 ¥2,200) CN.12143

ソフトケース



B-24C用ケース
MP-2071

税込価格 ¥2,200

(本体 ¥2,000) CN.12071

ソフトケース



PRO-37v3用ケース
MP-2007

税込価格 ¥9,350

(本体 ¥8,500) CN.12003

ソフトケース

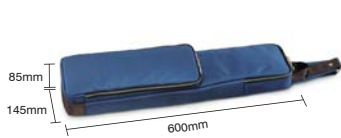


W-37用ケース
MP-2006

税込価格 ¥13,200

(本体 ¥12,000) CN.12041

ソフトケース



PRO-44Hv2/HPv2用ケース
MP-2008

税込価格 ¥10,450

(本体 ¥9,500) CN.67621

ソフトケース



PRO-27S用ケース
MP-2005

税込価格 ¥7,700

(本体 ¥7,000) CN.66917

ソフトケース



PRO-24B用ケース
MP-2004

税込価格 ¥7,700

(本体 ¥7,000) CN.66912

ソフトケース



●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
FA-32B用ケース	12254	MP-5200B	2,420 (2,200)	セミハードケース カラー=ブルー
FA-32P用ケース	12255	MP-5200P	2,420 (2,200)	セミハードケース カラー=ブルー
MXA-32G用ケース	12241	MP-2170G	2,200 (2,000)	中空二重ブローケース カラー=グリーン
MXA-32P用ケース	12242	MP-2170P	2,200 (2,000)	中空二重ブローケース カラー=ピンク
M-32C用ケース	12460	MP-246	2,200 (2,000)	中空二重ブローケース カラー=ブルー
MX-27用ケース	12120	MP-212	1,760 (1,600)	中空二重ブローケース カラー=グリーン
M-37C用ケース	12011	MP-2011	2,750 (2,500)	ソフトケース カラー=ネイビー
M-37C plus用ケース	12031	MP-2200	3,300 (3,000)	ソフトケース カラー=イエロー x グレー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
MX-27S用ケース	12421	MP-2421	1,760 (1,600)	中空二重ブローケース カラー=クリーム
S-32C用ケース	12143	MP-214Ssh	2,420 (2,200)	ソフトケース カラー=ベージュ
B-24C用ケース	12071	MP-2071	2,200 (2,000)	ソフトケース カラー=ブラック
PRO-37v3用ケース	12003	MP-2007	9,350 (8,500)	ソフトケース カラー=ブラック
W-37用ケース	12041	MP-2006	13,200 (12,000)	ソフトケース カラー=ブルー
PRO-44Hv2用ケース	67621	MP-2008	10,450 (9,500)	ソフトケース カラー=ブラック
PRO-27S用ケース	66917	MP-2005	7,700 (7,000)	ソフトケース カラー=ブラックxレッド
PRO-24B用ケース	66912	MP-2004	7,700 (7,000)	ソフトケース カラー=ブラック

▶ メロディオン関連商品

新入学にぴったり。かわいい、たのしい、バッグができました。

- ケース内側にも生地を重ねた、ダブル仕立ての丈夫な作り。
- 汚れても丸洗いでできるので衛生的。
- ハンカチやパスケースなどの小物収納に便利な内ポケット付き。
- 柄は、ゆかいなどうぶつたちが色々な楽器を演奏しているたのしいどうぶつ音楽隊パレード。

アトリエ彩飾案
PATTERN DESIGN STUDIO
http://3149an.com/



「olioli (オリオリ)」はハワイ語で「楽しい」を意味する言葉。日常をほんの少しハッピーに彩る楽しいアイテムをお届けします。



鍵盤ハーモニカバッグ

OLM-1G (グリーン) CN.72051

OLM-1Y (イエロー) CN.72052

税込価格 各¥3,080 (本体 各¥2,800)

材質：表地 ポリエステル85%・綿15%
裏地 ポリエステル85%・綿15%
中綿 ポリエステル100%

寸法：本体 220×460×80mm
内ポケット 190×320mm
持ち手高さ 約170mm

重量：260g

使用可能機種 32鍵盤以下の鍵盤ハーモニカ



メロディオンはケースごと収納できます

スズキメロディオンなどの鍵盤ハーモニカをケースに入れたまま収納できます。(32鍵盤以下のモデルに限ります。)教科書やノート、ソプラノリコーダーと一緒に持ち運びできるので、移動教室にも便利です。



レッスンバッグ

OLS-1G (グリーン) CN.72061

OLS-1Y (イエロー) CN.72062

税込価格 各¥2,750 (本体 各¥2,500)

材質：表地 ポリエステル85%・綿15%
裏地 ポリエステル85%・綿15%
中綿 ポリエステル100%

寸法：本体 270×330×65mm
内ポケット 140×200mm
持ち手高さ 約150mm

重量：230g

おどろぐ箱が
すっぽり入ります

マチ付きなので、おどろぐ箱もすっぽり収納できます。通園・通学はもちろん、ピアノ教室や塾などの習い事にもぴったり。

インナー
ハンドル付き

バッグ内側にインナーハンドルが付いています。インナーハンドルを教室机のフックに引っ掛ければバッグが床につきません。

鍵盤ハーモニカ
ストラップ

税込価格 各¥3,300 (本体 各¥3,000)

KSS-1 CN.11661

KSS-2 CN.11662

KSH-1 CN.11663

KSH-2 CN.11664

材質：牛革(エンド)
ポリエステル(ストラップ)
ポリアセタール(樹脂部)

全長：70 ~ 135cm
重量：160g

対応機種 ストラップピン付きの
鍵盤ハーモニカ
PRO-37v3/W-37
PRO-44Hv2/PRO-44HPv2



KSS-1 KSS-2
SUZUKI

KSH-1 KSH-2
HAMMOND



ストラップピン付の鍵盤ハーモニカにご使用いただく、専用ショルダーストラップです。ギターストラップよりも全長が短いため、マウスピースを啜えやすい位置に、よりタイトに長さ調整できます。

●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
鍵盤ハーモニカバッグ	72051	OLM-1G	3,080 (2,800)	220×460×80mm カラー=グリーン
	72052	OLM-1Y	3,080 (2,800)	220×460×80mm カラー=イエロー
レッスンバッグ	72061	OLS-1G	2,750 (2,500)	270×330×65mm カラー=グリーン
	72062	OLS-1Y	2,750 (2,500)	270×330×65mm カラー=イエロー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
鍵盤ハーモニカ ストラップ	11661	KSS-1	3,300 (3,000)	SUZUKI 黒に白の波模様(青海波)
	11662	KSS-2	3,300 (3,000)	SUZUKI ホワイト×ブラウン チェック柄
	11663	KSH-1	3,300 (3,000)	HAMMOND ブラック(ロゴ刺繍入)
	11664	KSH-2	3,300 (3,000)	HAMMOND ホワイト×ブラック チェック柄

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

 Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材スティック
マレット

出版物

理科教材

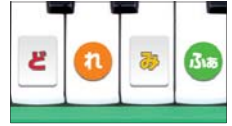
コンピューター
ソフトウェア教材整備
指針

音域表

▶ メロディオン関連商品

すっきりきれいに剥がせる階名シールDRM-1&DRM-2

子どもたちが階名を覚えるまでのサポートをしてくれる「かいいいシールDRM-1&DRM-2」。どちらも剥離可能な材質を使用しているため、音を覚えたら鍵盤を汚すことなくきれいに剥がせる、便利なシールです。鍵盤ハーモニカ以外の鍵盤楽器にもご使用いただけます。



メロディオン階名シール

かいいいシール2 DRM-2

税込価格 ¥220 (本体 ¥200) CN.63522

寸法：【シート】230×100mm
【どれみイラストシール】幅13mm以下
【どれみ丸シール】φ13mm
【その他イラストシール】幅13mm以上のシールもございます。
鍵盤に貼る際ご注意ください。

包装：ヘッダー付OPP袋

音にちなんだかわいいイラストがいっぱい!

思わず貼りたくなるようなかわいいデザイン。音名を覚えるという用途の幅を超えて、自分の楽器をかわいくデザインしたいという気持ちまで湧き出てくるような、素敵なシールになりました。

原寸大



メロディオン階名シール

かいいいシール DRM-1

税込価格 ¥88 (本体 ¥80) CN.63521

寸法：【シート】160×39mm
【四角シール】13×17mm
【丸型シール】φ13mm



2オクターブ分の音域をカバーする階名シールです。小さなお子様も見やすく分かりやすい大きな文字で、シンプルに階名を表記しました。

メロディオンマグネット掛図
MMG-1

税込価格 ¥8,140 (本体 ¥7,400) CN.52321

材質：等方性ラバーマグネット・EVA・PPフィルム
寸法：シート250×700mm、色玉マグネットφ30mm
総重量：852g(シート:約370g/1枚)
(色玉マグネット3.5g/1個)



メロディオンの導入指導に便利な
幅700mm大判サイズ
マグネット式掛図



ホワイトボード用の水性
マーカーで書き込み、
イレーサーで消せます。

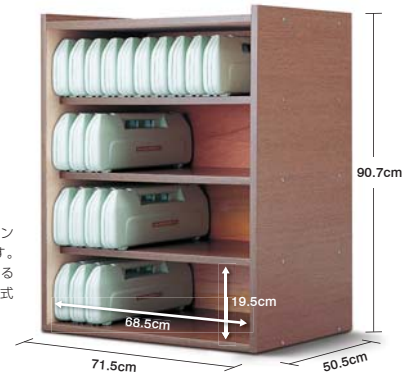
メロディオン保管箱

MC-17

F☆☆☆☆
タイプ材使用

税込価格 ¥33,000 (本体 ¥30,000) CN.11570

材質：プライウッド・パーティクルボード
寸法：71.5×50.5×90.7cm
重量：15kg
備考：1クラス分(約40本)のメロディオンの収納可
使用可能機種 32鍵盤以下のメロディオン



1クラス分のメロディオン
が収納できる保管箱です。
丈夫な木材を使用している
ので安心です。(組み立て式
となっております。)

アーティストCDご紹介

鍵盤ハーモニカ奏者「FlyingDoctor」さんのCDです。ソプラノ、アルト、バスまでの音域をフルに活用した演奏で、鍵盤ハーモニカの新しい可能性や魅力を聴かせてくれます。

今日もよみち FlyingDoctor

税込価格 ¥1,527 (本体 ¥1,389) CN.56270

1. ウィリアム・テル序曲
2. サマひま
3. 陽だまりの雪だるま
4. timtim
5. 地下鉄のほこり
6. ツイゴイネルワイゼン
7. ヒタヒタシミワタルII～滴の風景～
8. 子象の行進
9. ラブソディー・イン・ブルー



しれっとまったりしましょう。FlyingDoctor

税込価格 ¥1,833 (本体 ¥1,667) CN.56271

1. Syncopated Clock
2. おかえり
3. ユブネの蓋の下のマーチ
4. "strobe" ヒカトヤミノハザマ
～ミュージック・アニメーションII～
5. イヤミーズのテーマ
6. シャボンダマ
7. Tritsch Tratsch Polka
8. 珈琲時間
9. ヒタヒタシミワタルIII
10. スペイン狂詩曲

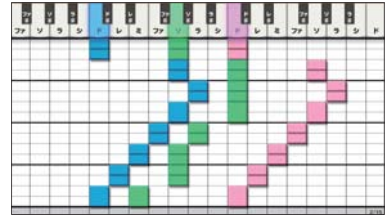


●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
メロディオン階名シール	63522	DRM-2	220 (200)	剥離可能 ヘッダー付OPP袋	100
	63521	DRM-1	88 (80)	剥離可能	100
メロディオンマグネット掛図	52321	MMG-1	8,140 (7,400)	シート250×700mm 色玉マグネットφ30mm	10
メロディオン保管箱	11570	MC-17	33,000 (30,000)	木製 組み立て式	1

▶ **メロディオン出版物** ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

DVDケンハモ音楽呼吸法 メロディグラフによるソングブックvol.1



税込価格 **¥5,280** (本体 ¥4,800) CN.56281

宮浦清/著 有田秀徳(東邦大学名誉教授)監修
パッケージ内容: DVD、ブックレット
制作: 合同会社音楽呼吸総研

「メロディグラフ」を活用した
鍵盤ハーモニカ演奏と
呼吸法のメソッドを収録したDVD

「メロディグラフ」はメロディと音の長さをグラフで表したものです。リズムに合わせて動くカラーグラフに合わせて鍵盤ハーモニカを吹くだけで、曲が演奏でき、一人でもアンサンブルでも楽しめます。ロングトーンとリズムの基礎練習も収録。本製品は鍵盤ハーモニカの演奏を通して、長く深く呼吸することを意識した構成になっています。この意識的な呼吸が、精神を安定させストレスを軽減させる効果がある脳内ホルモン「セロトニン」を活性化させることが証明されました。鍵盤ハーモニカを楽しく演奏しながら、呼吸によるうれしい効果も期待できます。



● 著者
宮浦 清

1953年東京都生まれ。自由学園男子部、国際基督教大学教養学部卒業後、バークリー音楽大学にて作曲専攻。帰国後CM、テレビ・ラジオの音楽制作に関わる。代表作に「ルパン三世風魔一族の陰謀」サントラ、J-Wave番組テーマ「アフターザレイン」などがある。2004年からは音楽の特性を応用した呼吸法メソッド「音楽呼吸法」を創案。その後2008年からは名称を「ボディリズム」に変え、Vリーグ女子バレーボール、第一生命女子陸上部、大手企業研修などでの指導が目ざされている。2016年10月マイナビ出版より「1日1分自律神経を整える呼吸CDブック 宮浦清著 有田秀徳 医学監修」を発売。2017年5月、宮浦清の呼吸メソッドを統括する合同会社音楽呼吸総研を設立。

「先生、楽しいね!」と言わせる 音楽づくり入門ワザ21

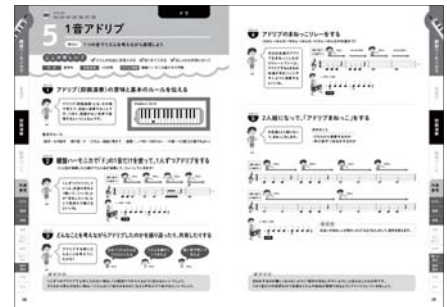


税込価格 **¥1,980** (本体 ¥1,800) CN.56281

平野次郎/著
体裁: B5版 全62ページ
CD収録内容: 43トラック(お手本演奏・伴奏)
備考: メロディオン・ソプラノリコーダー向け

1音からでも楽しい活動になる
ノリノリ伴奏CD付き!

お手本演奏 伴奏 マイナスワン再生機能対応



「音楽づくりの指導、何から始めたらいいの?」とお悩みの先生方へ

本書は、著者の実践から子どもたちが本当に楽しんで取り組む活動ばかりを集めた、鍵盤ハーモニカ&リコーダーのできる音楽づくりの入門ワザ集です。音楽づくりの活動には子どもたちに最低限の知識や技能といった土台が必要です。その土台づくりに本書が活躍します。また、鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入、常時活動にもご活用いただけます。付録CDにはお手本演奏と伴奏を収録。リズムカルな伴奏で子どもたちもノリノリです!



● 著者
平野 次郎
筑波大学附属小学校
教諭(音楽課)

1981年生まれ。尚美学園大学でジャズ&ポップスを専攻。研究テーマは「対話する音楽づくり」。音楽での思考力やコミュニケーションに視点をあて、授業実践を積み重ねている。子どもの思考を生かした音楽づくりやiPadを活用した授業構成、鍵盤ハーモニカやリコーダーの新たな活用法を切り口に研究を進めている。全国各地の研究会や研修会等で主に「音楽づくり」の指導法や授業アイデアの講師を務め好評を博している。「音楽の楽しさを伝えたい」という思いから工夫を凝らした実践を次々と開発中。子どもが輝く楽しく知的な実践には授業改善のヒントがたくさん詰まっている。

メロディオンのほん

税込価格 **¥330** (本体 ¥300) CN.56260

体裁: B5ヨコ版 全26ページ

メロディオンに初めて触れる園児・児童のためのメロディオン導入本です。

音あそびの要素をたくさん取り入れました。音あそびを楽しみながら、自然とメロディオンの演奏ができるようになる内容です。最後のページにはチャレンジ用の曲として、テレビ番組のテーマソングやCMソングの中から、子どもたちが演奏できる、簡単で印象的なフレーズを集め掲載しました。テレビで聞いたことのある曲を、自分で演奏できると、きっと楽しいでしょう。



各ページに「学習のねらい」を記載しています。そのページにおける目標を掲げました。目標を順に達成することで、段階的に演奏ができるようになっていく構成です。「学習のねらい」を指導のご参考としてお使いください。

掲載曲

ありさんのおはなし／はたるこい／チュリップ／どれみあそび／むっけりくまん／おどるボンボリン／ピタゴラスイッチテーマソング／あなたとコンビにファミリーマート／笑点テーマソング／明治チョコレートCMソング／チキンラーメンCMソング／石焼きいも屋さん 全12曲

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond
レスリー

大正琴

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ **メロディオン出版物** ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

鍵盤ハーモニカ
1からはじめる大人のケンハモ

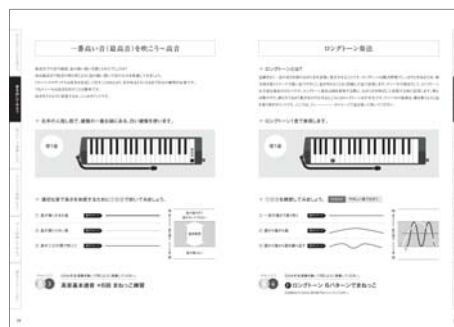
税込価格 ¥2,750 (本体 ¥2,500) CN.56262

得田サトシ/著
体裁：A4版 全52ページ



解りやすく・楽しく・カッコ良く!
今からはじめられる大人のケンハモ教本!

子どもの鍵盤ハーモニカ演奏とひと味がう、大人の演奏スタイルを提案しながら、五線譜を使用しないやさしい解説でケンハモの奏法を少しずつ身につけていきます。付属のCDにはお手本演奏や伴奏を収録。おしゃれでカッコいいケンハモ演奏の基本を楽しみながら学べます。



収録フレーズ チキンラーメン/明治チョコレート/スモーク・オン・ザ・ウォーター / ルパン三世/モーニング

収録曲 アイガットリズム/アメイジング・グレイス/さくらさくら/ハッピーバースデー・トウ・ユー

知ってるメロディでチャレンジ!
大人のケンハモレッスン

税込価格 ¥2,750 (本体 ¥2,500) CN.56263

得田サトシ/著
体裁：A4版 全48ページ



あの映画の、あのCMの、「知ってるあの曲」でレッスン!

聴き馴染みのある名曲を集めた大人のケンハモレッスン本です。指番号と階名を併記しましたので、これから音楽をはじめたい方はもちろん、楽譜に苦手意識のある方やケンハモビギナーの方も気軽に演奏する楽しさを味わっていただけます。付属CDに収録のお手本演奏と伴奏がレッスンをサポートします。



掲載曲 オーラリー / 飲むの歌/おおさザンナ/Happy Birthday To You/いつか王子様が/アニー・ローリー / グリーンスリーブス/聖者の行進/アメイジング・グレイス/ THE WATER IS WIDE/ロンドンデリー・エア/ジュトゥ・ヴ/クリスマスおめでとウ/大きな古時計/ジ・エンターティナー

素敵な大人のケンハモアンサンブル

税込価格 ¥2,750 (本体 ¥2,500) CN.56264

得田サトシ/著
体裁：A4版 全48ページ



1音から参加できるケンハモアンサンブル!

単音から演奏に参加できる「簡単パート」「コード伴奏」「メロディ」で構成されています。経験豊富な方もビギナーの方も、気軽にケンハモアンサンブルを楽しんでいただける楽譜集です。



掲載曲
アマリス/カントリーロード/オーバー・ザ・レインボー / 茶色の小瓶/ いとしのエリー / Yesterday once more/パリの空の下/恋のバカンス/ 海+我は海の子/カリオカの夜/ムーン・リバー / 戦場のメリークリスマス/ SKA ME CRAZY



● 著者
得田 サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番身近な鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。

ケンハモ認定講師による大人のケンハモ教室がスタート!

ケンハモ教室、また認定講師につきましては、お近くの鈴木楽器各営業所までお気軽にお問い合わせください。

● **大人のケンハモ教室とは**
近年、プロミュージシャンや音楽愛好者などの“大人”が楽しむ楽器としても愛されているケンハモ、全国の楽器店等で教室がスタートし、ケンハモを楽しむ方々が増えています。レッスンでは上記のテキストを使用し、鈴木楽器の認定講師が丁寧に指導するので安心。カッコいい大人の演奏スタイルを目指しましょう。

● **ケンハモ認定講師登録制度のご紹介**
鈴木楽器ではケンハモの普及と発展を目指し、「ケンハモ認定講師登録制度」を設けています。ケンハモ認定講師の資格は、認定講師研修会に参加することで与えられます。研修会は全国各地で随時開催しており、講師に必要なスキルを身につけていただける内容となっています。