

# メロディオン

## MELODION

スズキメロディオンは、豊富なバリエーションが魅力。子どもたちの個性や、音楽教育の多彩なシチュエーションに合わせて選べるように、独奏用からアンサンブル演奏用、バスからソプラノまでと、様々な機種が揃っています。また、鍵盤ハーモニカのバイオニアとして、より美しい音を求めて研究・改良を続けており、理想的な音色と演奏性を創造しています。

スズキ メロディオン

検索



# MELODION

メロディオンは鍵盤ハーモニカのパイオニアです。

現在の鍵盤ハーモニカには、スズキメロディオンから生まれたアイディアがたくさん活かされています。

## メロディオンは 国内初の鍵盤ハーモニカ

1961年、国内初の鍵盤ハーモニカ「メロディオン」が開発されました。当時、学校では音楽の指導にハーモニカが使用されていました。ハーモニカは安価で手軽である反面、音階学習において指導上の限界がありました。またオルガンは音階学習に有効ですが、高価で全員が演奏できる数が用意されていませんでした。そこで個人持ちできる鍵盤楽器があれば、全員が鍵盤を用いた音階学習ができ、先生の指導もよりし易くなると考え誕生したのがメロディオンなのです。



## ジャバラ式の 卓奏唄口を開発



子どもたちがより演奏しやすいように研究と試行錯誤を重ねた結果生まれたのがジャバラ式の唄口です。当時、教育楽器としての普及を考え他メーカーへの使用を自由にしました。現在ほぼ全ての鍵盤ハーモニカにはこのジャバラ式唄口が付属されていると言っても良いでしょう。

## プラスチック ケースを採用

子どもたちへの鍵盤ハーモニカの普及が進むにつれ、鍵盤ハーモニカをぶつけたり落としたりすることによる破損の声も聞かれるようになりました。そこで鍵盤ハーモニカをよりしっかりと保護するプラスチックケースを開発しました。

またこのケースは開けばそのまま演奏でき、フタは譜面立てになるとおりアイディアを盛り込んで大人気になりました。今ではスタンダードなプラスチックケースもスズキメロディオンが先駆けとなりました。



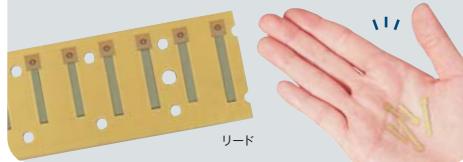
## メロディオンの教育的効果

- ① タンギングやロングトーンなどの演奏表現が可能で、鍵盤楽器のみならず、吹奏楽器としての学習効果も期待できます。
- ② 安定した音程により、みんなでメロディオンを演奏したり、他の楽器とアンサンブルした時にも美しく融合した音色を感じられます。
- ③ ソプラノ、アルト、バス音域のラインナップをご用意。メロディオンのみで手軽にアンサンブル学習ができます。
- ④ 音楽づくりの楽器として、また旋律楽器として高学年まで使用できますので、学年や個人に合わせた様々な音楽活動に最適です。

ずっと使ってほしいから、スズキメロディオンには工夫がたくさんつまっています。

### 良い音が長続きするのはどうして?

鍵盤ハーモニカは、息を吹き込んだ時に内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組み。1秒間に数百回も振動しているため負担がかかりますが、スズキメロディオンはリモン青銅という材料を使用した強くしなやかなリードを使用しているため折れにくく、良い音が長持ちします。さらに防錆塗装によって耐久性が向上しました。



### 演奏しやすいのはどうして?

メロディオンに吹き込まれた空気は息モレすることなくスムーズにリードまで届きます。その秘密は気密性の高い内部構造。吹いた息のロスが少なくそのまま音に反映されるので演奏しやすいのです。



### 唄口はどうしてこのカタチなの?

メロディオンの唄口は演奏中に抜けにくくなっています。それはジョイント部にOリングを使用しているから。そして立奏唄口はストッパー付き。口が自然と演奏に適した「ウ」の形になるのでタンギングやトレモロも簡単。卓奏唄口は使わない時にジョイント部に差し込めるので唄口が机に触れず衛生的。メロディオンの唄口は子どもたちにやさしい工夫がそのままカタチになっています。



### お手入れについて

メロディオンは「リード」という金属の小さな弁が、人が吹く息の力で振動し発音しています。そのリードにゴミがはさまったり、リードが金属疲労や劣化したりすることで、音が出ない、音程が大きく変わってしまうことがあります。これらの症状は修理で直すことも可能ですが、運動後のストレッチのように、楽器も演奏後のメンテナンスが大切です。メロディオンを永くお使いいただくために、演奏後は楽器と唄口から水分をしっかりと抜いてからケースへ収納してください。

## 鍵盤ハーモニカをもっともっと活用していただくために、積極的に講習会を行っています。

全国の市町村单位で行われる音楽研究大会に講師を派遣して、鍵盤ハーモニカの講習会を開いており、毎回ご好評をいただいております。

### 過去の講習会 内容をご紹介

幼稚園	はじめてのメロディオン	● メロディオンであそぼう ● メロディオンで色々な表現
幼稚園	メロディオンはともだち	● メロディオンで擬音あそび ● 部分奏・まねっこ・楽しいフレーズ
小学校	メロディオンの基本	● きれいな音 ● 色々な奏法、タンギング、ダブルタンギング、トリプルタンギング、オステイナート奏…
小学校	メロディオンアンサンブル アンサンブルのよろこび	● メロディオン二重奏・三重奏 ● メロディオンアルトとバスを活用、メロディオン五重奏

目的に合わせた講習会のご提案もさせていただきます。講習会のお問い合わせは、本カタログ巻末に掲載の最寄の鈴木楽器各営業所まで♪

## 「鑑賞教室」に「メロディオンのコンサート」はいかがでしょうか？

### 下記アーティストのご紹介が可能です。

メロディオンは教育楽器の枠を超え、アーティストにも愛される楽器へと成長しています。アーティストによる生演奏のダイナミックで繊細な音色、また表情や迫力が直に伝わり、メロディオンの新たな側面を知りたいだけのことだと思います。児童にも身近な楽器ですので、感動も一層深いものになるでしょう。

お問い合わせ／(株)鈴木楽器製作所 営業部 TEL.053-461-2325



よし だ え な  
吉田 絵奈

東京フィルハーモニー交響楽団など全国のオーケストラと共に演奏。メロディオンの新たな世界を追求し全国各地で演奏活動の他、ワークショップなどを開催。テレビ、ラジオ等多数出演。これまでにアルバム「Spiral」他3枚をリリース。東日本大震災の「被災松鍵盤ハーモニカ」で「音のチカラを信じた被災地への取り組み」を行っている。現在、NHK文化センター講師、名古屋観光特命大使。<http://ameblo.jp/chu-chu323/>



は れ と け  
H A L E t o K E

ユニット名の由来は日本の伝統的な世界觀「晴れと葵」より。楽器の産地も非常にグローバル。この4人にしかできない、この4人だからこそできる、世界を一度に体感できる唯一無二のサウンド!関東での活動を拠点に、地方公演、学校公演、また海外との文化交流での演奏など、精力的に活動を展開している。<http://www.swingbox-tokyo.com/haletoke/>



い ぶ き さ ら さ  
伊藤大輔(歌・鍵盤ハーモニカ)  
山田友和(鍵盤ハーモニカ・トランペット)

様々なジャンルの音楽に根ざした日本語のオリジナル曲を演奏する、歌と鍵盤ハーモニカのデュオユニット。曲のテーマは多岐にわたりますが、「そっと寄り添う応援歌」をメインコンセプトに、各地の風土(food)の架け橋として全国を旅して回っている。<http://ibusara.wixsite.com/ibusarasara>



ふ ら い ん ぐ ど く た ー  
Flying Doctor

左から  
CHIKKY  
yupu  
unoiyoo

1人2つ以上の楽器を演奏し、次々と持ち替えながら作り出す唯一無二のサウンドは聴客を耳だけでなく目でも楽しませる。昔ながら鍵盤ハーモニカから魅惑の音色ヴァイオリン・ピアノ・トイピアノ・ウクレレ・カホン・アコーディオンまで演奏する実力派ユニット。セントレア空港音楽祭オーディション2016では見事グランプリを受賞。スクールコンサート・幼稚向けコンサートやライブ・イベント等で活躍中。4th album「Salut」発売中。<http://flying-doctor.jimdo.com/>



く さ の ゆ か こ  
草野 由花子

ピアニスト、ケンハモ奏者としてライブハウス、イベント、デモンストレーションなど活動は多岐にわたる。ジャズを中心に、ポップス・クラシック・和楽器奏者とのコラボレーションや、他ジャンルのジャズアレンジも手がけ、ソロからバンド活動まで、ジャンルの壁を超えた様々な構成でステージをこなしている。2017年にケンハモCDを日本中国で同時リリースするなど近年は日本のみならず中国でも活躍中。<https://ameblo.jp/yuka-pf/>



と く だ  
得田 サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番新しい鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。<https://kenhamoproject.com>



### アンサンブルポロッコリー

鍵盤ハーモニカによる女性4人グループ。“古今のいい音楽を演奏すること”をモットーに、クラシックからジャズ、童謡、演歌まで幅広いジャンルの音楽を網羅。オリジナルアレンジによる本格的な四重奏で演奏活動を行なう。ライブやイベントに出演するほか、小学校や保育園での音楽観覧会、楽器指導なども行い好評を得ている。

<http://proccoli.iinaa.net/>



左から  
内藤晃(ピアノ)  
菅谷詩織(鍵盤ハーモニカ)  
下中拓哉(リコーダー)

「音楽室で使ったあの楽器、実はこんな面白い!」をコンセプトに、小学校の教育楽器で上質なアンサンブルを本気で追求している。楽しいアレンジと演奏がインターネットや口コミで話題を広げ、全国で公演やワークショップを開催し小学校でのスクールコンサートも多数こなす。2016年7月には待望の1st Album「おうちdeおんがくしつ」をリリース。moraなど各種サイトで配信中。<https://ongakushitsu-trio.com>



しきさいす

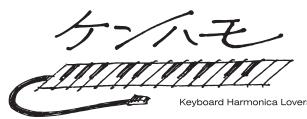
左から  
盛田早紀(フルート)  
祝谷真帆(鍵盤ハーモニカ)

鍵盤ハーモニカとフルート、ピアノの女性演奏家ユニット。パーティー、ディナーショー、芸術鑑賞会、その他各種イベントで演奏・指導に務め、幅広い世代の方々に好評を得ている。吹いて、弾いて、歌って、踊って、お客様参加型の演奏で音楽の楽しさを伝えている。また、ケンハモ奏者祝谷真帆はCDアルバム「sleeper」をリリース。<https://ameblo.jp/shikaisai>

アーティストによる鍵盤ハーモニカの演奏動画やCDリリース情報などを弊社webサイト「ケンハモTV」で随時公開しています。素晴らしい演奏を見せてください。

ケンハモTV

### 2月1日 ケンハモ「メロディオンの日」制定



日本初の鍵盤ハーモニカ(ケンハモ)「メロディオン」を開発いたしました弊社の創立日、2月1日をケンハモ「メロディオンの日」に制定しました。

1961年の誕生以来、長きにわたりメロディオンを愛してくださった全ての方への感謝と、これから多くの方に愛され続ける楽器であつたといふ思いを込めた記念日です。

## とっても軽いセミハードケースで持ち運びラクラク!

- ハードケース比約50%軽量で持ち運びラクラク
- ロッカー収納時に探しやすいネームタグ付き
- ネームタグは反射コーティングを施し、登下校時の安全に考慮
- 机上でカタカタ音がしないので授業に集中できます



### ▶ メロディオン アルト

活用例 p13~14

## FA-32B

Webで  
聴ける♪

税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)

CN.10341

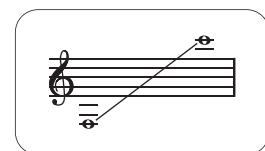


独自の設計による軽量なメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。



上カバーはブルー、下カバーはグレージュのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f～c<sup>3</sup>  
材質：ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法：420×100×45mm  
重量：本体565g ケース280g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・EVAセミハードケース(ブルー)(MP-5200B)・お手入れクロス



## FA-32P

Webで  
聴ける♪

税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)

CN.10342

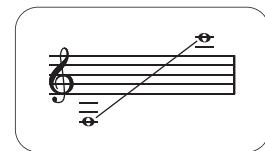


独自の設計による軽量なメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。



上カバーはピンク、下カバーはグレージュのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f～c<sup>3</sup>  
材質：ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法：420×100×45mm  
重量：本体565g ケース280g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・EVAセミハードケース(ブルー)(MP-5200P)・お手入れクロス



### ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
メロディオン アルト	10341	FA-32B	7,260(6,600)	アルト 32鍵 f～c <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) セミハードケース	10
	10342	FA-32P	7,260(6,600)	アルト 32鍵 f～c <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) セミハードケース	10

## 教育現場での使い勝手を考慮したハードケースを採用!

- 卓奏唄口は「置くだけ収納」だから  
準備もお片付けもラクラク
- ケースの両サイドに名前が記入できるので  
ロッカー収納時に探しやすい

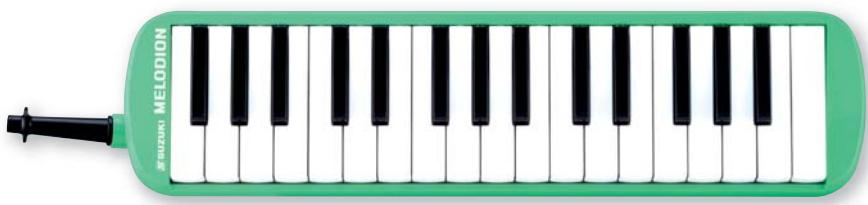


※写真は市販のシールに名前を記入し貼付した使用例です

MXA-32G 

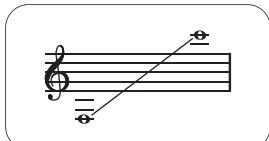
税込価格 ¥6,930 (本体 ¥6,300)

CN.10201



独自の設計による軽量なメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。  
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f～c<sup>3</sup>  
材質：ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法：420×100×45mm  
重量：本体565g ケース600g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・  
中空二重プローケース(グリーン)(MP-2170G)

MXA-32P 

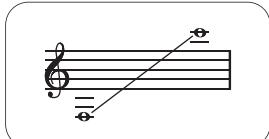
税込価格 ¥6,930 (本体 ¥6,300)

CN.10202



独自の設計による軽量なメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。  
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f～c<sup>3</sup>  
材質：ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法：420×100×45mm  
重量：本体565g ケース600g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・  
中空二重プローケース(ピンク)(MP-2170P)



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
メロディオン アルト	10201	MXA-32G	6,930(6,300)	アルト 32鍵 f～c <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重プローケース	10
	10202	MXA-32P	6,930(6,300)	アルト 32鍵 f～c <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重プローケース	10

メロディオン  
MELODION

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド  
レスリーステージ用品  
学習支援教材スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア教材整備  
指針

音域表

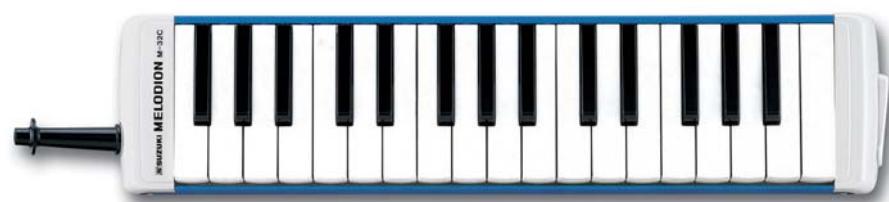
教 「鍵盤ハーモニカ」該当品

## ▶ メロディオン アルト

**M-32C** Webで聴ける♪

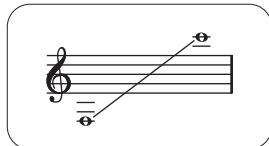
税込価格 ¥7,260 (本体 ¥6,600)

CN.11210



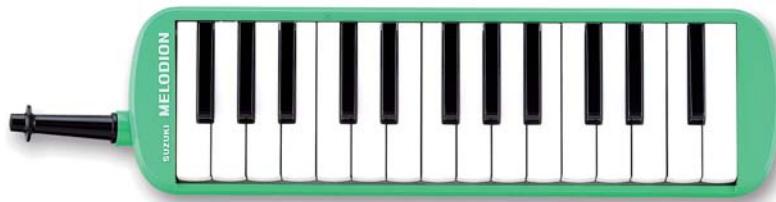
金属カバーを採用し、リード楽器でありながら、弦楽器のようなやわらかい音と管楽器のような壮大な音を合わせ持つメロディオンです。耐久性に富んだ、教育楽器の中心的存在です。

鍵数・音域：アルト32鍵 f～c<sup>3</sup>  
材質：スチールカバー・リン青銅リード  
本体寸法：430×100×50mm  
重量：本体765g ケース579g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・中空二重プローケース(MP-246)

**MX-27**

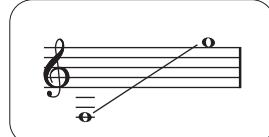
税込価格 ¥5,500 (本体 ¥5,000)

CN.10510



小型で軽量なので、幼児の活動内容にもピッタリです。  
少ない息でも良く鳴りますので、初めてのメロディオンとしておすすめの機種です。

鍵数・音域：アルト27鍵 f～g<sup>2</sup>  
材質：ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法：365×105×50mm  
重量：本体470g ケース500g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・中空二重プローケース(MP-212)

**M-37C**

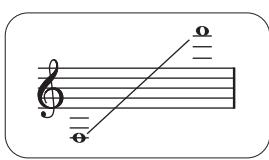
税込価格 ¥9,570 (本体 ¥8,700)

CN.10020



あらゆる人々の要望に応えたスズキの自信作。メロディオンの持つ魅力を最大限に引き出しました。  
ハイテクニックを駆使して演奏する人のイメージを豊かに表現できるメロディオンです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f<sup>3</sup>  
材質：アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法：470×110×55mm  
重量：本体947g ケース405g  
付属品：立奏唄口(MP-121)・トランペット型唄口(MP-131)・卓奏唄口(MP-113)・ショルダーストラップ付PVCソフトケース(MP-2011)



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン アルト	11210	M-32C	7,260 (6,600)	アルト 32鍵 f～c <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重プローケース	10
	10510	MX-27	5,500 (5,000)	アルト 27鍵 f～g <sup>2</sup> 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重プローケース	10
	10020	M-37C	9,570 (8,700)	アルト 37鍵 f～f <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-131・MP-113) ソフトケース	10

## ▶ メロディオン ソプラノ

## MX-27S

税込価格 ¥6,050 (本体 ¥5,500)

CN.11111

本製品は在庫限りで終了とさせていただきます。

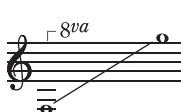


ケース寸法 (mm)  
170  
420  
80



小型で軽量なので、マーチングなどの動きのある演奏にも最適です。  
澄んだ高音域が特長です。良く通る音なので、迫力ある演奏にも負けません。

鍵数・音域 : ソプラノ27鍵 f<sup>1</sup>～g<sup>3</sup>  
材 質 : ABSカバー・リン青銅リード  
本体寸法 : 365×105×50mm  
重 量 : 本体469g ケース515g  
付 属 品 : 立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・  
中空二重プローケース(MP-2421)

S-32C **We b**で聴ける♪

税込価格 ¥7,700 (本体 ¥7,000)

CN.11023

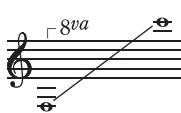


ケース寸法 (mm)  
105  
120  
55  
440



はりのある澄んだひびきで、器楽合奏やアンサンブルの高音域を担当します。  
合奏全体にメリハリをつけるのに効果的です。

鍵数・音域 : ソプラノ32鍵 f<sup>1</sup>～c<sup>4</sup>  
材 質 : スチールカバー・リン青銅リード  
本体寸法 : 430×100×50mm  
重 量 : 本体660g ケース345g  
付 属 品 : 立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・  
ショルダーストラップ付PVCソフトケース(MP-214Ssh)



## ▶ メロディオン バス

B-24C **We b**で聴ける♪

税込価格 ¥19,800 (本体 ¥18,000)

CN.11321

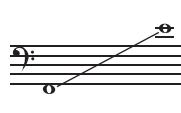


ケース寸法 (mm)  
75  
135  
65  
375



豊かな音量。うるおいと弾力に富んだ音色で、器楽合奏・アンサンブルの低音を担当します。  
一定の音域に片寄りがちな器楽合奏に、しっかりした足腰を与えます。

鍵数・音域 : バス24鍵 F～e<sup>1</sup>  
材 質 : アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法 : 330×115×63mm  
重 量 : 本体846g ケース177g  
付 属 品 : 立奏唄口(MP-121)・クリーニングクロス・  
ナイロンソフトケース(防水加工済 MP-2071)



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規 格	梱包単位
メロディオン ソプラノ	11111	MX-27S	6,050 (5,500)	ソプラノ 27鍵 f <sup>1</sup> ～g <sup>3</sup> 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重プローケース	10
	11023	S-32C	7,700 (7,000)	ソプラノ 32鍵 f <sup>1</sup> ～c <sup>4</sup> 唄口(MP-121・MP-113) ソフトケース	10
メロディオン バス	11321	B-24C	19,800 (18,000)	バス 24鍵 F～e <sup>1</sup> 唄口(MP-121) ソフトケース	10

教 「鍵盤ハーモニカ」該当品

アーティスト

ARTIST 紹介

## メロディオンは大人の音楽愛好家や、さらにはプロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。

スズキメロディオンは発売以来60年以上の歴史を重ねてきました。それは鍵盤ハーモニカのパイオニアとして、常に“より良い音”“より良い演奏性”を追求するための技術を磨き、改良を続けてきた歴史です。楽器として高い品質を維持し続けるメロディオンは大人も楽しめる楽器として近年注目を集めてまいりました。そして、バンドやライブでのニーズが高まることにより開発されたピックアップ内蔵モデルは、今や教育楽器の枠を超え、プロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。



## ナーゴ NARGO(東京スカパラダイスオーケストラ)

東京スカパラダイスオーケストラ(以下スカパラ)結成当初からのオリジナル・メンバーの1人。別ユニットSFKUaNK!!(スフンク)でも活動。スカパラではトランペットのみならず、曲によって鍵盤ハーモニカも演奏。モントリオールジャズフェスティバルを始めとする各国の大型フェスへの参加、またヨーロッパ各地でのツアーや成功させるなど、その活躍は国内外に留まらない。  
<http://www.tokyoska.net/>

■ 使用モデル  
PRO-44HP  
(P34掲載)

※NARGOさんにご使用いただいたいるPRO-44HPは特別仕様のため装飾が異なります。

『この楽器はどんな音圧のステージ上でも立ち上がるパワーがあり、僕らのライブでも非常に良い音を鳴らしてくれています。しかもパワーだけではなく、味も残している所が良いですね。鍵盤ハーモニカの未来を切り開く作り手の気合を感じます。』  
(NARGOさんコメント)

## いけながしょうじ 池永正二(あらかじめ決められた恋人たちへ)

作曲家、音楽プロデューサーであり、鍵盤ハーモニカ奏者。叙情派インスト・ダブ・ユニット、通称“あら恋”で6枚のアルバムをリリース。鍵盤ハーモニカのセンチメンタルなメロディと身体と心を震わせる轟音が“泣きながら踊れるインスト・バンド”として話題となり、FUJI ROCK FESTIVAL、RISING SUN等、各地の大型フェスを席巻。また2016年に公開の映画「モヒカン故郷に帰る」では音楽を担当。鍵盤ハーモニカで演奏した楽曲も使用されている。  
<http://arakajime.main.jp>

■ 使用モデル  
PRO-37v2



## ▶ メロディオン アルト 上位モデル

## PRO-37v3

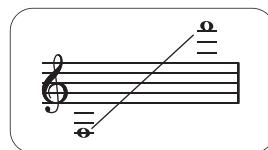
オープンプライス

CN.10005



不動の人気を誇る音色はそのままに、多様化する演奏シーンに応えリニューアル。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f<sup>3</sup>  
材質：アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法：500×110×65mm  
重量：本体1000g ケース400g  
付属品：特製ショート唄口(MP-141)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・ソフトケース(MP-2007)  
備考：ストラップピン付き



## テープリードの採用

初めてPRO-37v3を演奏してみると、その音の立ち上がりの良さ、鳴りの良さを実感できるでしょう。その秘密はテープリード。このリードが、吹く息の強弱に敏感に反応するのでトレモロ・ビブラート・フラッタなど高度なテクニックにも即座に応えます。また、発音がスムーズなので木管楽器のようなソフトな音から金属楽器のような力強い音まで思いのままに演奏できます。

## ショルダーストラップ取付用のピンを装備

両手演奏時のサポートとしてショルダーストラップを使用したいというユーザーの声に応えました。パフォーマンス性が向上し、キーボードとの演奏時にも活躍。プレーヤーはさらに自由に、より深く演奏に集中していただけます。



リングマウントオプション

## RMO-1

税込価格 ¥2,200  
(本体 ¥2,000) CN.10006



本体カバーを加工し、ネックストラップ用のリングを取り付けます。リングにネックストラップを取り付け、サックスのように首から掛け両手弾き演奏することができます。

\*ネックストラップは付属しておりません。市販の管楽器用ストラップ等をご利用ください。  
※PRO-37v3ご注文時のみ対応させていただきます。

※取付位置はご指定いただけません。

## ●メロディオン

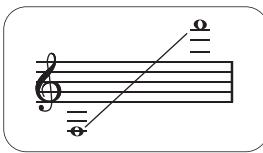
品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
メロディオン アルト 上位モデル	10005	PRO-37v3	オープンプライス	アルト 37鍵 f～f <sup>3</sup> 唄口(MP-141・MP-171) ソフトケース	5
PRO-37v3リングマウントオプション	10006	RMO-1	2,200(2,000)		—

## ▶ 木製鍵盤ハーモニカ

**W-37** We bで  
聴ける♪オープンプライス  
CN.10004

思わず触れたくなるハンドメイド木製鍵盤ハーモニカ。クラシックやミュゼット、ジャズといった繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかい音色が誕生しました。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f<sup>3</sup>  
材質：マホガニー（カバー）、ローズウッド・ブナ（鍵盤・表面）、  
リン青銅（リード）、ABS（樹脂部）  
本体寸法：502×128×65mm  
重量：本体1100g ケース580g  
付属品：特製ショート唄口（MP-141）・S型唄口（MP-151）・  
L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）・ソフトケース（MP-2006）  
備考：ストラップピン付き



## 他の楽器と調和する 柔らかな音色を目指して

ケンハモは他の楽器に埋もれない存在感のある音色が魅力ですが、W-37は繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかな音色を目指しました。木は高音の倍音を吸収し抑える効果があるため角のどれた音色になるという特性に着目し、ケンハモの音づくりを左右する大きな要素である「カバー」を木製に。リードサウンドとのマッチングに最良な素材として、マホガニーを使用。マホガニーの特長である厚みのある音と相まって、きちんと主張しながら柔らかい音色が誕生しました。

## 楽器との一体感がより高い表現力に

木部はすべてハンドメイド。木のぬくもりがやさしく、丁寧に仕上げた表面はサラっとした質感のため非常に滑らかに指が動き、心地よく演奏できます。またショルダーストラップの取り付けができ、より自由度の高い演奏が可能です。楽器との一体感によって演奏中のストレスを感じることなく、ただ表現することに集中していただけます。

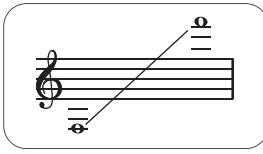


## ▶ メロディオン アルト

**M-37C plus**税込価格 ¥14,300 (本体 ¥13,000)  
CN.10022

教育用にも、また大人のメロディオンユーザーにも人気の高いモデル「M-37C」にあそびごころをplus。  
赤×青の鮮やかなカラーリングとアイボリーの鍵盤が目を惹くデザインです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f<sup>3</sup>  
材質：アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法：470×110×55mm  
重量：本体940g ケース135g  
付属品：フレキシブルマウスピース（MP-161）・  
ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース（MP-2200）



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
木製鍵盤ハーモニカ	10004	W-37	オープンプライス	アルト 37鍵 f～f <sup>3</sup> 唄口(MP-141・MP-151) ソフトケース	1
メロディオン アルト	10022	M-37C plus	14,300(13,000)	アルト 37鍵 f～f <sup>3</sup> 唄口(MP-161) ソフトケース	5

教 「鍵盤ハーモニカ」該当品

## ▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

アルト

## PRO-44Hv2

オープンプライス

CN.67611



世界初鍵盤ハーモニカ44keyモデル。繊細なリードサウンドはジャズやクラシックにも。

鍵数・音域：アルト44鍵 c～g<sup>3</sup>

外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)

マイク：小型ダイナミックマイク内蔵

コントロール：ボリューム

材質：アルミカバー・リン青銅リード

本体寸法：563×106×52mm

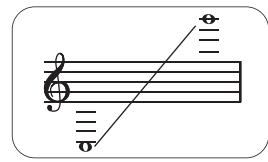
重量：本体1200g ケース480g

付属品：特製ショート唄口(MP-141)・

L字ジョイントラングマウスピース(MP-171)・

ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2008)

備考：ストラップピン付き



アルト

## PRO-44HPv2

オープンプライス

CN.67612



際立つサウンドとルックスは、ロックからレゲエまで。

鍵数・音域：アルト44鍵 c～g<sup>3</sup>

外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)

マイク：小型ダイナミックマイク内蔵

コントロール：ボリューム

材質：スチール+クロム鍍金カバー・リン青銅リード

本体寸法：563×106×52mm

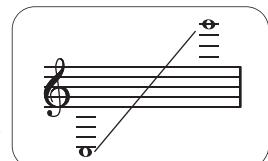
重量：本体1200g ケース480g

付属品：特製ショート唄口(MP-141)・

L字ジョイントラングマウスピース(MP-171)・

ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2008)

備考：ストラップピン付き



## 小型ダイナミックマイク内蔵

打鍵音を低減した明瞭なリードサウンドを全帯域にわたって均等に収音し、外部マイクでは得られないクリアなリードサウンドを実現。v2モデルではさらにマイクユニットを刷新し、特に中高音の特性が向上。大音量の楽器がひしめくエレクトリック・バンドでもはっきりと主張できます。



## PRO-44Hv2とPRO-44HPv2、異なる2種類のサウンドキャラクター

やわらかく他の楽器との馴染みが良い音色を持つPRO-44Hv2とは対極に、PRO-44HPv2はカラッと明るくアグレッシブな音色です。演奏する曲や、演奏スタイルに合わせてお選びいただけます。



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
エレアコ鍵盤ハーモニカ アルト	67611	PRO-44Hv2	オープンプライス	アルト 44鍵 c～g <sup>3</sup> 唄口(MP-141・MP-171) ソフトケース	1
	67612	PRO-44HPv2	オープンプライス	アルト 44鍵 c～g <sup>3</sup> 唄口(MP-141・MP-171) ソフトケース	1

## ▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

ソプラノ

**PRO-27S**

税込価格 ¥35,200(本体 ¥32,000)

CN.66918

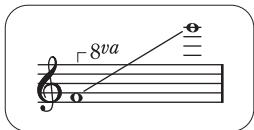


ケース寸法(mm)  
85 145  
410

今までのラインナップにはなかった高音域までカバー。  
抜けの良い音色です。



鍵数・音域 : ソプラノ27鍵 f~g<sup>4</sup>  
外部端子 : 外部出力(標準ジャック・マイクレベル)  
マイク : 小型ダイナミックマイク内蔵  
コントロール : ボリューム  
材質 : アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法 : 380×100×55mm  
重量 : 本体590g ケース230g  
付属品 : ショートマウスピース(MP-141)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2005)

新たな音域まで  
カバー

同じくソプラノ音域を  
担うメロディオン32鍵  
モデルS-32Cから更に  
7音高い音域を搭載。  
今までの鍵盤ハーモニ  
カには無かった新たな高音域までカバーしています。シリーズは  
PRO-27Sが加わったことによって、ソプラノ・アルト・バスの3ライン  
となりエレアコモデル同士でアンサンブルも可能になりました。

華やかさを  
演出するサウンド

PRO-27Sの音色はメ  
ロディオンソプラノモ  
デルの持つ、澄んだ  
良く通る音色を踏襲。  
他の楽器にも埋もれ  
ないメリハリのある演奏が可能です。この音色は楽曲の中でも装  
飾音的に使用したり、際立たせたいフレーズを演奏したりすると  
非常に効果的に使うことができます。



バス

**PRO-24B**

税込価格 ¥35,200(本体 ¥32,000)

CN.66913

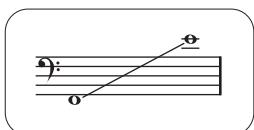


ケース寸法(mm)  
95 160  
350

世界最小クラスのエレアコベース。



鍵数・音域 : バス24鍵 F~e<sup>1</sup>  
外部端子 : 外部出力(標準ジャック・マイクレベル)  
マイク : 小型ダイナミックマイク2個内蔵  
コントロール : ボリューム・バランス  
材質 : アルミカバー・リン青銅リード  
本体寸法 : 330×130×72mm  
重量 : 本体890g ケース280g  
付属品 : トロンボーン型マウスピース(MP-191)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2004)



## リードの振動を伝えるダブルピックアップマイク

PRO-24Bには高音側と低音側にピックアップマイク  
を搭載。この2つのマイクバランスを調整することで、  
サウンドの輪郭が明確となり立体感のある響きを奏で  
ます。また、アコースティックでは響体の小ささから伝  
え切れなかつた倍音の響きや残音、息づかいでも  
ピックアップマイクが増幅します。低音リード独特の豊  
かな音楽表現を堪能いただけます。



## トロンボーン型マウスピースを付属

プレイヤーの息をよりストレート  
に吹き込めるトロンボーン型マ  
ウスピースを付属。口を大きくあ  
てがうことのできる形状と従来  
のマウスピースよりも短い長さ  
でレスポンスの良い、大きな音  
量で演奏が可能に。



## ●メロディオン

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
エレアコ鍵盤ハーモニカ ソプラノ	66918	PRO-27S	35,200(32,000)	ソプラノ 27鍵 f~g <sup>4</sup> 唄口(MP-141・MP-171)・ソフトケース
エレアコ鍵盤ハーモニカ バス	66913	PRO-24B	35,200(32,000)	バス 24鍵 F~e <sup>1</sup> 唄口(MP-191・MP-171)・ソフトケース

教 「アンプ、スピーカー」該当品

## ▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

アンプ付スピーカー

## SPA-03

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.18721

アンプモデル数：11種類(うちメロディオンは3種類)

スピーカー：12.7cm

出力：最大約3W

最大音圧レベル：103dB(1m)

電源：単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター(付属)

消費電力：3.4W

外部端子：楽器入力(モノラル標準ジャック)

ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)

ミュージック入力(ステレオミニジャック)

ヘッドホン(ステレオミニジャック)

材質：パーティクルボード、ナイロンメッシュ

寸法：幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm

重量：3kg

備考：残響・効果を搭載

ACアダプター(KA251V)・キャリングストラップ付

自室での練習も  
ストリート・パフォーマンスもこれ1台で。ツマミを合わせるだけの  
かんたん設定!

アンプ機能スイッチを切り替えるだけで、楽器や接続方法に合った機能が得られます。使用楽器を変える度にレベルの調整や設定を行う煩わしさから解放されます。

ミュージックプレイヤーや  
スマートフォンの接続が可能!

ステレオミニジャック入力を装備しているので、スマートフォンや携帯型ミュージックプレイヤーなどに入れた伴奏を再生しながら演奏でき、一人でもバンド演奏並みのパフォーマンスが可能です。

コンパクト&電池駆動対応で  
手軽に持ち出し可能!

電池またはACアダプターで動作するため場所を選ばず使用できます。コンパクトで屋外へも手軽に持ち出し可能。単3型アルカリ乾電池6本で最大12時間演奏可能なので、ストリート・パフォーマンスでも安心です。



アンプ付スピーカー

## SPA-40R フォルテII

税込価格 ¥47,300

(本体 ¥43,000) CN.18691

4  
入力スピーカー：13cmウーハー・  
5cmツイーター

出力：40W

最大音圧レベル：103dB(1m)

電源：AC100V 50/60Hz

消費電力：33W

外部端子：入力1~4、ライン出力

材質：ブライウッド+MDF本体、  
スチールメッシュ

寸法：幅24×奥行22×高さ32cm

重量：7kg

備考：リバーブ機能付

音質調整(低音・高音)



- コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
- 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレス方式による豊かな音。
- 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
- 音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
- パート別の音づくりができる2系統の音質調節。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

アンプ付スピーカー

## SPA-150R-L

税込価格 ¥93,500

(本体 ¥85,000) CN.18671

4  
入力スピーカー：25cmウーハー・  
10cmツイーター×2

出力：150W

最大音圧レベル：119dB(1m)

電源：AC100-240V 50/60Hz

消費電力：45W

外部端子：入力1~4、ライン出力

材質：ブライウッド+MDF本体、  
ナイロンメッシュ

寸法：幅32×奥行31×高さ62cm

重量：15kg

付属品：ACコード

備考：リバーブ機能付

音質調整(低音・高音)



- 高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- アンサンブルからキーボードの外部アンプまで様々な用途に使用可能。
- 25cmハイパワースピーカー専用に設計されたキャビネットは緻密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

## ●エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

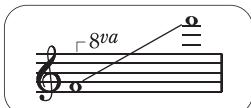
品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
アンプ付スピーカー	18721	SPA-03	19,800(18,000)	AC100V 出力最大3W 3kg
	18691	SPA-40R	47,300(43,000)	AC100V 出力40W 7kg
	18671	SPA-150R-L	93,500(85,000)	AC100V-240V 出力150W 15kg

## ▶ 鍵盤リコーダー

andes 25F Webで聴ける♪

税込価格 ¥16,500 (本体 ¥15,000) CN.22031

鍵数・音域 : 25鍵 f<sup>2</sup>~f<sup>4</sup>  
 材質 : ABSカバー・アルミキーアングル  
 尺寸 : 360×262×56mm  
 重量 : 1.0kg  
 付属品 : S型唄口(MP-151)・卓奏唄口(MP-113)・専用ストラップ



## 栗コーダーカルテット

●左から:栗原正己・川口義之・関島岳郎

1994年結成。一聴するだけで「あの音だ!」とわかるサウンドは、NHK Eテレ「ビタゴラスイッチ」、スター・ウォーズ「帝国のマーチ」のカヴァーなどでお馴染み。多彩なゲストを迎えて、コンサートホールなど国内外で年間100本を超える公演を行い、あらゆる世代から歓迎されている。  
<http://www.kuricorder.com>

## ほのぼのとした感じがたまらない

この音色、力抜けますよね。憎めないサウンドの横綱です。  
 ちょいと和音も出せますし、僕らの音楽作りにおおいに役だってます。  
 栗コーダーカルテット／栗原正己



## 鍵盤楽器なのに笛の音。

「アンデス25F」は鍵盤ハーモニカのように息を吹き込み、鍵盤を弾いて音を出す楽器です。鍵盤一つ一つに笛がついていて、息を吹き込んで鍵盤を押すと笛の音が鳴ります。



## 笛の音で和音を出せる。

リコーダーなどの笛は和音を出すことができませんが、アンデスは鍵盤楽器なので、笛の音で和音を奏することができます。

## 独特の音色がほのぼのとした世界観を生み出す。

アンデスの癒し系の憎めない音色は、楽曲に独特の世界観を生み出します。どんな重厚な曲もアンデスにかかるべき力の抜けたほのぼのとした楽曲に変身します。

## アンデス25復刻秘話

「アンデス25F」は1984年に誕生した「アンデス25」の復刻モデルです。「アンデス25」は教育楽器として販売していましたが10年ほどで一旦姿を消しました。しかしこの楽器を使い続けてくれたミュージシャンがいました。それが栗コーダーカルテットです。彼らの楽曲が注目されるのに比例して「アンデス25」再販売のリクエストが増え、ついに2007年に復刻版「アンデス25F」を発売するにいたりました。現在は栗コーダーカルテットを始めとするミュージシャンから、大人の音楽愛好家まで多くの方にご愛用いただいている。

## アンデス25Fの「アンデス」とは?

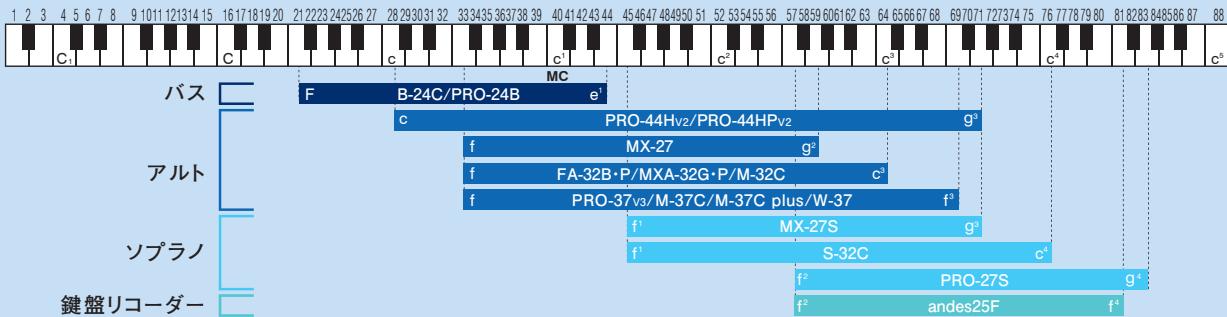
アンデス25Fは鍵盤1つ1つに、1本ずつ笛が付いていて、高音にいくにしたがって笛の長さが短くなっています。このような構造から、サンボーニャというアンデス地方の民族楽器の音色を彷彿させること、そして25鍵盤であることから「アンデス25」に。さらにfの音から始まる楽器、また「復刻」の意味もあり「アンデス25F」というネーミングになりました。



## ● 鍵盤リコーダー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
アンデス 25F	22031	andes 25F	16,500 (15,000)	25鍵 f <sup>2</sup> ~f <sup>4</sup> 唄口(MP-151・MP-113)・ストラップ	1

## メロディオン・鍵盤リコーダー 音域表



## ▶ メロディオン関連商品

## 全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能\*です!

メロディオン  
唄口の特長1

- ジョイント部は全て同形状のため、全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能。\*
- ジョイント部のOリングが息モレを防ぎ、スムーズな息通りを実現。
- メロディオン個々の特性を最大限に活かすため、各モデルに最適な唄口を設計し付属しています。
- 水洗いできるため清潔に使用できます。(洗ったあとはよく乾かしてください)

メロディオン  
唄口の特長2

- 学校向けのメロディオンには特に、教育現場を考慮した唄口を付属しています。

## 立奏唄口のポイント

くちびるがストッパーで止まるため、くわえ過ぎません。また口が自然と「ウ」の形になるため、タンギングやトレモロが容易にできます。

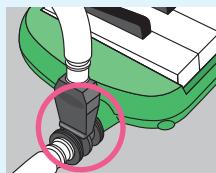
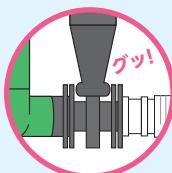


メロディオンの唄口差込口は鍵盤面に対して角度がつくようになっています。これは立奏時に鍵盤がより見やすくなるための工夫です。



## 卓奏唄口のポイント(MP-113・MP-500L・MP-171)

使わないときは、唄口をジョイント部に差し込めば、唄口が机に触れず衛生的。



ダイヤマークの位置に指を置くと、自然と正しく持てます。



\*付属機種以外のケースには収納出来ない場合がございます。

## 立奏唄口(A)

**MP-121**

税込価格 ￥330  
(本体 ￥300) CN.11860

材質 : ABS

付属機種 FA-32B-P / MXA-32G-P  
M-32C / MX-27 / M-37C  
MX-27S / S-32C / B-24C

ストレートに息が通る理想的な形状。ストッパーがくわえ過ぎを防ぎ、またタンギングも容易にできます。



## トランペット型唄口

**MP-131**

税込価格 ￥330  
(本体 ￥300) CN.11890

材質 : ABS

付属機種 M-37C

口の中に唄口が入らない設計です。口の中の空間が自由に使えるのでタンギング演奏がよりしやすくなります。



## トランペット型カスタム唄口

**MP-132**

税込価格 ￥770  
(本体 ￥700) CN.11892

材質 : ABS

抵抗感が大きく、メロディ向けのソフトな演奏におすすめの唄口です。



## トロンボーン型マウスピース

**MP-191**

税込価格 ￥660  
(本体 ￥600) CN.11891

材質 : ABS

付属機種 PRO-24B

口を大きくあてがうことのできる形状と従来マウスピースよりも短い長さによりたくさんの息を素早く送り込むことができ、レスポンスの良い大きな音量で演奏できます。



## 特製ショート唄口

**MP-141**

税込価格 ￥550  
(本体 ￥500) CN.11861

材質 : ABS

付属機種 PRO-37v3 / PRO-44Hv2  
PRO-44HPv2 / PRO-27S / W-37

長さが短いため、ダイナミクスがつきやすく、明瞭なアタックが特長の唄口です。



## ベリーショート唄口

**MP-142**

税込価格 ￥770  
(本体 ￥700) CN.11893

材質 : ABS

全長が短く息のロスが少ないため、ダイレクトな表現がよりしやすくなります。



## S型唄口

**MP-151**

税込価格 ￥1,980  
(本体 ￥1,800) CN.11821

材質 : ABS・真鍮+鍍金

付属機種 andes 25F / W-37

S字を緩やかに描く、長めの立奏唄口です。  
鍵盤全体を見渡しやすく、より確実な演奏が可能になります。



## ●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
立奏唄口(A)	11860	MP-121	330 (300)	10
トランペット型唄口	11890	MP-131	330 (300)	10
トランペット型カスタム唄口	11892	MP-132	770 (700)	1
トロンボーン型マウスピース	11891	MP-191	660 (600)	1

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
特製ショート唄口	11861	MP-141	550 (500)	10
ベリーショート唄口	11893	MP-142	770 (700)	1
S型唄口	11821	MP-151	1,980 (1,800)	1

## ▶ メロディオン関連商品

卓奏唄口

**MP-113**

税込価格 ¥495

(本体 ¥450) CN.11910

材質 : ABS・EVA

メロディオン初心者に最適な卓奏用モデル。演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込むため、唄口が机に触れず衛生的です。

**付属機種** FA-32B・P / MXA-32G・P / M-32C / MX-27  
M-37C / MX-27S / S-32C / andes 25F



卓奏唄口L

**MP-500L**

税込価格 ¥495

(本体 ¥450) CN.11921

材質 : ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントの卓奏唄口です。MP-113同様、演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込みます。

**付属機種** F-32B・P(旧製品)



本製品は旧製品F-32B、F-32Pのセミハードケース、またはソフトケースに収納可能です。ハードケースへの収納はできません。

フレキシブルマウスピース

**MP-161**

税込価格 ¥3,300

(本体 ¥3,000) CN.11862

材質 : ABS・ステンレス

形状を保持するパイプを採用したマウスピース。ショルダーストラップを使った立奏時や、ポーカリストが曲の間奏などで演奏するにも適しています。

**付属機種** M-37C plus



L字ジョイントロングマウスピース

**MP-171**

税込価格 ¥660

(本体 ¥600) CN.11863

材質 : ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントを採用しました。ホースが奏者側に向いているため、動作ロスが少なく、すぐに演奏できます。

**付属機種** PRO-44Hv2 / PRO-44HPv2 / PRO-24B  
PRO-27S / PRO-37v3 / W-37



エクステンションマウスピース

**MP-181**

税込価格 ¥1,980

(本体 ¥1,800) CN.11864

材質 : ABS・ステンレス

MP-161と同様のパイプを使用した、延長用モデルです。本製品をメロディオンに差し込み、その先にお好みの唄口をつないで使用します。MP-181を伸ばした状態で約20cm延長できます。



メロディオン唄口ケース

**MUC-1**

税込価格 ¥1,980

(本体 ¥1,800) CN.11853

寸法 : 235×135×60mm  
重量 : 155g

**収納可能な唄口** MP-121 / MP-131 / MP-132 / MP-191  
MP-141 / MP-142 / MP-113など



メロディオン修理工具セット

**MRT-01**

税込価格 ¥4,400

(本体 ¥4,000) CN.11791

内容 : ヘラ・プラスドライバー・ヤスリ・キサゲ 各1本  
カバーネジ(低頭)・カバーネジ(黒)・  
カバーネジ(銀)・リードプレートネジ・  
四角ナット(銀)・四角ナット(金)・  
鍵盤バネ 各6本  
取扱説明書



リードのアグミ調整、リード調律などの通常メンテナンスが可能なメロディオン用修理工具セットです。通常メンテナンスの仕方を解説した説明書も付属しています。



メロディオンスタンド

**MST-01**

税込価格 ¥4,620

(本体 ¥4,200) CN.11631

寸法 : 49×29×40~51.5cm(高さ調節可能)  
重量 : 650g

**使用可能機種** 32鍵盤以上のメロディオン

※W-37にはご使用いただけません。



## ●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	梱包単位
卓奏唄口	11910	MP-113	495 (450)	20
卓奏唄口L	11921	MP-500L	495 (450)	20
フレキシブルマウスピース	11862	MP-161	3,300 (3,000)	1
L字ジョイントロングマウスピース	11863	MP-171	660 (600)	1
エクステンションマウスピース	11864	MP-181	1,980 (1,800)	1

## ●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)
メロディオン唄口ケース	11853	MUC-1	1,980 (1,800)
メロディオン修理工具セット	11791	MRT-01	4,400 (4,000)
メロディオンスタンド	11631	MST-01	4,620 (4,200)

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド  
レスリーステージ用品  
学習支援教材スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア教材整備  
指針

音域表

▶ メロディオン関連商品 メロディオンには全てケースを付属しています。ケースが壊れた際にはケースのみお買い求めいただけます。

FA-32B/P用ケース

**MP-5200B/P**

税込価格 各¥2,420

(本体 各¥2,200)

CN.12254/CN.12255

セミハードケース

旧モデルF-32B/F-32Pも収納可能



MXA-32G/P用ケース

**MP-2170G/P**

税込価格 各¥2,200

(本体 各¥2,000)

CN.12241/CN.12242

ハードケース

旧モデルMX-32C/MX-32CPも収納可能



M-32C用ケース

**MP-246**

税込価格 ¥2,200

(本体 ¥2,000) CN.12460

ハードケース



MX-27用ケース

**MP-212**

税込価格 ¥1,760

(本体 ¥1,600) CN.12120

ハードケース



M-37C用ケース

**MP-2011**

税込価格 ¥2,750

(本体 ¥2,500) CN.12011

ソフトケース



M-37C plus用ケース

**MP-2200**

税込価格 ¥3,300

(本体 ¥3,000) CN.12031

ソフトケース



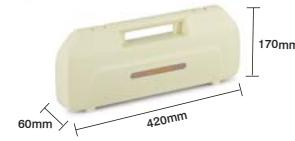
MX-27S用ケース

**MP-2421**

税込価格 ¥1,760

(本体 ¥1,600) CN.12421

ハードケース



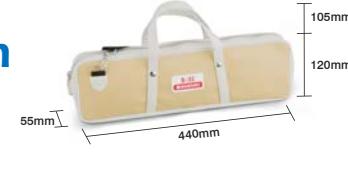
S-32C用ケース

**MP-214Ssh**

税込価格 ¥2,420

(本体 ¥2,200) CN.12143

ソフトケース



B-24C用ケース

**MP-2071**

税込価格 ¥2,200

(本体 ¥2,000) CN.12071

ソフトケース



PRO-37v3用ケース

**MP-2007**

税込価格 ¥9,350

(本体 ¥8,500) CN.12003

ソフトケース



W-37用ケース

**MP-2006**

税込価格 ¥13,200

(本体 ¥12,000) CN.12041

ソフトケース



PRO-44Hv2/HPv2用ケース

**MP-2008**

税込価格 ¥10,450

(本体 ¥9,500) CN.67621

ソフトケース



PRO-27S用ケース

**MP-2005**

税込価格 ¥7,700

(本体 ¥7,000) CN.66917

ソフトケース



PRO-24B用ケース

**MP-2004**

税込価格 ¥7,700

(本体 ¥7,000) CN.66912

ソフトケース



## ●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規 格
FA-32B用ケース	12254	MP-5200B	2,420 (2,200)	セミハードケース カラー=ブルー
FA-32P用ケース	12255	MP-5200P	2,420 (2,200)	セミハードケース カラー=ブルー
MXA-32G用ケース	12241	MP-2170G	2,200 (2,000)	中空二重プローケース カラー=グリーン
MXA-32P用ケース	12242	MP-2170P	2,200 (2,000)	中空二重プローケース カラー=ピンク
M-32C用ケース	12460	MP-246	2,200 (2,000)	中空二重プローケース カラー=ブルー
MX-27用ケース	12120	MP-212	1,760 (1,600)	中空二重プローケース カラー=グリーン
M-37C用ケース	12011	MP-2011	2,750 (2,500)	ソフトケース カラー=ネイビー
M-37C plus用ケース	12031	MP-2200	3,300 (3,000)	ソフトケース カラー=イエロー×グレー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規 格
MX-27S用ケース	12421	MP-2421	1,760 (1,600)	中空二重プローケース カラー=クリーム
S-32C用ケース	12143	MP-214Ssh	2,420 (2,200)	ソフトケース カラー=ベージュ
B-24C用ケース	12071	MP-2071	2,200 (2,000)	ソフトケース カラー=ブラック
PRO-37v3用ケース	12003	MP-2007	9,350 (8,500)	ソフトケース カラー=ブラック
W-37用ケース	12041	MP-2006	13,200 (12,000)	ソフトケース カラー=ブルー
PRO-44Hv2/HPv2用ケース	67621	MP-2008	10,450 (9,500)	ソフトケース カラー=ブラック
PRO-27S用ケース	66917	MP-2005	7,700 (7,000)	ソフトケース カラー=ブラック×レッド
PRO-24B用ケース	66912	MP-2004	7,700 (7,000)	ソフトケース カラー=ブラック

## ▶ メロディオン関連商品

## 新入学にぴったり。かわいい、たのしい、バッグができました。

- ケース内側にも生地を重ねた、ダブル仕立ての丈夫な作り。
- 汚れても丸洗いできるので衛生的。
- ハンカチやバスケースなどの小物収納に便利な内ポケット付き。
- 柄は、ゆかいなどうぶつたちが色々な楽器を演奏しているたのしいどうぶつ音楽隊パレード。

アトリエ彩飾案  
PATTERN DESIGN STUDIO

「oliooli(オリオリ)」はハワイ語で「楽しい」を意味する言葉。日常をほんの少しほんの少しあうごとくに彩る楽しいアイテムをお届けします。



## 鍵盤ハーモニカバッグ

**OLM-1G(グリーン)** CN.72051**OLM-1Y(イエロー)** CN.72052

税込価格 各¥3,080 (本体 各¥2,800)

材	質 : 表地 ポリエステル85%・綿15%
	裏地 ポリエステル85%・綿15%
	中綿 ポリエステル100%
寸	法 : 本体 220×460×80mm
	内ポケット 190×320mm
	持ち手高さ 約170mm
重	量 : 260g
使用可能機種	32鍵盤以下の鍵盤ハーモニカ



## メロディオンはケースごと収納できます

スズキメロディオンなどの鍵盤ハーモニカをケースに入れたまま収納できます。(32鍵盤以下のモデルに限ります。)教科書やノート、ソプラノリコーダーも一緒に持ち運びができるので、移動教室にも便利です。

## レッスンバッグ

**OLS-1G(グリーン)** CN.72061**OLS-1Y(イエロー)** CN.72062

税込価格 各¥2,750 (本体 各¥2,500)

材	質 : 表地 ポリエステル85%・綿15%
	裏地 ポリエステル85%・綿15%
	中綿 ポリエステル100%
寸	法 : 本体 270×330×65mm
	内ポケット 140×200mm
	持ち手高さ 約150mm
重	量 : 230g



## おどうぐ箱がすっぽり入ります

マチ付きなので、おどうぐ箱もすっぽり収納できます。通園・通学はもちろん、ピアノ教室や塾などの習い事にもぴったり。



## インナーハンドル付き

バッグ内側にインナーハンドルが付いています。インナーハンドルを教室机のフックに引っ掛ければバッグが床につきません。



## 鍵盤ハーモニカストラップ

**KSS-2** CN.11662**KSH-1** CN.11663

税込価格 各¥3,300 (本体 各¥3,000)

材	質 : 牛革(エンド) ポリエステル(ストラップ) ポリアセタール(樹脂部)
全	長 : 70 ~ 135cm
重	量 : 160g

対応機種 ストラップピン付きの鍵盤ハーモニカ  
PRO-37v3/W-37/PRO-44Hv2/PRO-44HPv2



ストラップピン付の鍵盤ハーモニカをご使用いただく、専用ショルダーストラップです。ギターストラップよりも全長が短いため、マウスピースを咥えやすい位置に、よりタイトに長さ調整できます。

## ●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
鍵盤ハーモニカバッグ	72051	OLM-1G	3,080 (2,800)	220×460×80mm カラー=グリーン
	72052	OLM-1Y	3,080 (2,800)	220×460×80mm カラー=イエロー
レッスンバッグ	72061	OLS-1G	2,750 (2,500)	270×330×65mm カラー=グリーン
	72062	OLS-1Y	2,750 (2,500)	270×330×65mm カラー=イエロー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
鍵盤ハーモニカストラップ	11662	KSS-2	3,300 (3,000)	SUZUKI ホワイト×ブラウン チェック柄
	11663	KSH-1	3,300 (3,000)	HAMMOND ブラック(ロゴ刺繍入)

教 「教授用掛図表現指導用」・「楽器指導盤」該当品

## ▶ メロディオン関連商品

## すっきりきれいに剥がせる階名シール DRM-1&amp;DRM-2

子どもたちが階名を覚えるまでのサポートをしてくれる「かいめいシールDRM-1&DRM-2」。どちらも剥離可能な材質を使用しているので、音を覚えたら鍵盤を汚すことなくきれいに剥がせる、便利なシールです。鍵盤ハーモニカ以外の鍵盤楽器にもご使用いただけます。



メロディオン階名シール

## かいめいシール2 DRM-2

税込価格 ¥220 (本体 ¥200) CN.63522

寸法 : 【シート】230×100mm  
【どれみイラストシール】幅13mm以下  
【どれみ丸シール】φ13mm  
【その他イラストシール】幅13mm以上のシールもございます。  
鍵盤に貼る際ご注意ください。

包装 : ヘッダー付OPP袋

## 音にちなんだかわいいイラストがいっぱい!

思わず貼りたくなるようなかわいいデザイン。音名を覚えるという用途の幅を超えて、自分の楽器をかわいくデザインしたいという気持ちまで湧き出てくるような、素敵なシールになりました。

原寸大



メロディオン階名シール

## かいめいシール DRM-1

税込価格 ¥88 (本体 ¥80) CN.63521

寸法 : 【シート】160×39mm  
【四角シール】13×17mm  
【丸型シール】φ13mm



2オクターブ分の音域をカバーする階名シールです。小さなお子様も見やすく分かりやすい大きな文字で、シンプルに階名を表記しました。

メロディオンマグネット掛図  
MMG-1

税込価格 ¥8,140 (本体 ¥7,400) CN.52321

材質 : 等方性ラバーマグネット・EVA・PPフィルム  
寸法 : シート250×700mm、色玉マグネットφ30mm  
総重量 : 852g(シート:約370g/1枚)  
(色玉マグネット3.5g/1個)



メロディオンの導入指導に便利な  
幅700mm大判サイズ  
マグネット式掛図

メロディオン保管箱

## MC-17

F☆☆☆☆  
タイプ材使用

税込価格 ¥33,000 (本体 ¥30,000) CN.11570

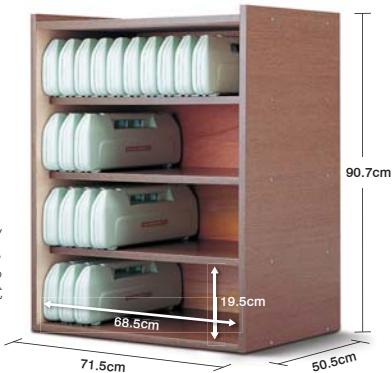
材質 : プライウッド・パーティクルボード

寸法 : 71.5×50.5×90.7cm

重量 : 15kg

備考 : 1クラス分(約40本)のメロディオンの収納可

[使用可能機種] 32鍵盤以下のメロディオン



## アーティストCDご紹介

鍵盤ハーモニカ奏者「FlyingDoctor」さんのCDです。ソプラノ、アルト、バスまでの音域をフルに活用した演奏で、鍵盤ハーモニカの新しい可能性や魅力を聴かせてくれます。

## 今日よりもみち FlyingDoctor

税込価格 ¥1,527 (本体 ¥1,389) CN.56270



## しつとまつたりしましょう。 FlyingDoctor

税込価格 ¥1,833 (本体 ¥1,667) CN.56271



- 1. ウィリアム・テル序曲
- 2. サマひま
- 3. 雪だまりの雪だるま
- 4. titim
- 5. 地下鉄のぼり
- 6. ツイゴイネルワイゼン
- 7. ヒタヒタシミワタルII～滴の風景～
- 8. 子象の行進
- 9. ラブソディー・イン・ブルー
- 10. Syncopated Clock
- 11. おかげり
- 12. ユブネの蓋の下のマーチ
- 13. "strobe" ヒカリトヤミノハザマ～ミュージック・アニメーションII～
- 14. イヤミーズのテーマ
- 15. シャボンダマ
- 16. Tritsch Tratsch Polka
- 17. 滌跡時間
- 18. ヒタヒタシミワタルIII
- 19. スペイン狂詩曲

## ●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
メロディオン階名シール	63522	DRM-2	220 (200)	剥離可能 ヘッダー付OPP袋	100
	63521	DRM-1	88 (80)	剥離可能	100
メロディオンマグネット掛図	52321	MMG-1	8,140 (7,400)	シート250×700mm 色玉マグネットφ30mm	10
メロディオン保管箱	11570	MC-17	33,000 (30,000)	木製 組み立て式	1

## ▶ 楽譜集

※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

## 8音で∞にたのしむメロディ集

税込価格 ¥1,650 (本体 ¥1,500) CN.56291

体裁 : A4版 全132ページ  
備考 : ドレミシール付きWe bで  
聴ける♪ NEW

## 8音だけで演奏できる曲をたっぷり150曲収録した楽譜集

1オクターブの白い鍵盤8音(ドレミファソラシド)だけで演奏できる曲を、たっぷり150曲※掲載した楽譜集。楽器に貼って使えるドレミシールを付属しているので、楽譜が読めない方でも気軽に演奏を楽しめます。鍵盤楽器・吹奏楽器・打楽器・音遊び楽器など、ひとりからみんなまで、どんな楽器でどんな風に楽しむかは無限大! YouTubeでは一部演奏例をご覧いただけます。

## 掲載曲 ※1オクターブで演奏できるように編曲している曲や、曲の一部のみを掲載している曲も含みます。

さぎつね/大きな葉の木の下で/春の日の花と輝く/聖者の行進/別れ/ヴァルガの舟歌/ゆかいなまきば/たぬきのかいこ/山のボルカ/ちょうちょう/サラスボンダ/まきびとひつじを/ぶんぶんぶん/アマリリス/かすみかくもか/かっこう/メリさんのひつじ/コンド橋/かえるの合唱/きらきらぼし/チェックコリ/はと/つめめたかの学校/かたつむり/グッドバイ/とんぼのめがね/おつかいアリさん/赤い鳥小鳥/勝利をたどる歌/小鳥のうた/じょっこふなっこ/桃太郎/すうじの歌/てるてる坊主/うみ/やまびこごっこ/おちちらはい/とんくるりん/ばんくるりん/おおなわがあれば/そだつたらいいのに/おべんとう/あめ/ふり/どんぐりさんのおうち/チューリップ/お正月/はっぽんばんじょ/ちよこ/むくり/まさん/雪/たき火/こいのぼり/くつが鳴る/富士山/キューピーさん/虫の声/はるるこいとんび/うさぎとかめ/かわいい/魚屋さん/草競馬/たこの歌/一月一日/夢のお馬車/静かに/うさみ/春の小川/おなかのへるうた/おかあさん/たなばたさま/ジングルベル/かくれんば/茶みみ/ひよこ/パンダ/うさぎ コアラ/あいうえおにまつり/どんなかお/キャベツの中から/かもつれっしゃ/マーチ/ちよまげマーチ/このゆびとまれ/棒がいっぽんあったとき/おきななか/菩提樹/ブームスの子守唄/よろこびの歌/マイジング/グレイス/ハクション大魔王のうた/ボケモンリトリ/どんいろいろがすき/しまうまグルグル/森の小径/笑点のテーマ/むすんでひらいて/植生の宿/手をたたきましょう/こいぬのマーチ/おおスザンナ/若者たち/濱野マイケル/もろびとぞりて/ロード/情熱の薔薇/夏祭り/愛唄/クリスマス/イブ/チャーリー/長い間/海の声/ハインツ/夜空ノムコウ/いすゞのトラック/三日月/Secret base~君がくれたもの~/らいおんハート/春よ、来い!/島人ぬ宝/WAになっておどうろ/ドラえもん/アンパンマンたいそう/勇気100%/世界がひとつになるまで/アンパンマンのマーチ/おどるポンポリリン/さんぽ/贈る言葉/悲しくてやりきれない/スワニー河/オーラ・リー/アーニー/ローリー/いえイエイ/アイアイ/犬のおまわりさん/夕焼け小焼け/もみじ/浜辺の歌/思い出のアルバム/ありがとう/おしりフリリ/赤いやねの家/さとうきび畑/ねこふんじゃった/チャルメラ/はじめての、アコム/永谷園の麻婆春雨/あなたとコンビニファミリーマート/日清 チキンラーメン/消臭力のうた/不二家ミルキー/クロネコヤマトの急便

## ▶ メロディオン出版物

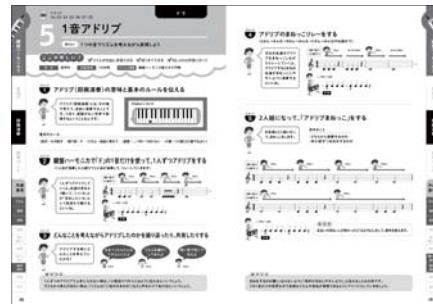
※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

「先生、楽しいね!」と言わせる  
音楽づくり入門ワザ21

税込価格 ¥1,980 (本体 ¥1,800) CN.56261

平野次郎/著  
体裁 : B5版 全62ページ  
CD収録内容 : 43トラック(お手本演奏・伴奏)  
備考 : メロディオン・ソプラノリコーダー向け1音からでも楽しい活動になる  
ノリノリ伴奏CD付き!お手本  
演奏

伴 奏

マイナスワン  
再生機能対応

## 「音楽づくりの指導、何から始めたらいいの?」とお悩みの先生方へ

本書は、著者の実践から子どもたちが本当に楽しんで取り組む活動ばかりを集めた、鍵盤ハーモニカ&リコーダーでできる音楽づくりの入門ワザ集です。音楽づくりの活動には子どもたちに最低限の知識や技能といった土台が必要です。その土台づくりに本書が活躍します。また、鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入、常時活動にもご活用いただけます。付録CDにはお手本演奏と伴奏を収録。リズミカルな伴奏で子どもたちもノリノリです!



●著者  
平野 次郎  
筑波大学附属小学校  
教諭(音楽課)

1981年生まれ。尚美学園大学でジャズ&ポップスを専攻。研究テーマは「対話する音楽づくり」。音楽での思考力やコミュニケーションに視点をあて、授業実践を積み重ねている。子どもの思考を生かした音楽づくりやiPadを活用した授業構成、鍵盤ハーモニカやリコーダーの新たな活用法を切り口に研究を進めている。全国各地の研究会や研修会等で主に「音楽づくり」の指導法や授業アイディアの講師を務め好評を博している。「音楽の楽しさを伝えたい」という思いから工夫を凝らした実践を次々と開発中。子どもが輝く楽しく知的な実践には授業改善のヒントがたくさん詰まっている。

## メロディオンのほん

税込価格 ¥330 (本体 ¥300) CN.56260

体裁 : B5ヨコ版 全26ページ



メロディオンに初めて触れる園児・児童のためのメロディオン導入本です。  
音あそびの要素をたくさん取り入れました。音あそびを楽しみながら、自然とメロディオンの演奏ができるようになる内容です。最後のページにはチャレンジ用の曲として、テレビ番組のテーマソングやCMソングの中から、子どもたちも演奏できる、簡単で印象的なフレーズを集め掲載しました。テレビで聞いたことのある曲を、自分で演奏できると、きっと楽しいでしょう。



## 掲載曲

ありさんのおはなし/ほたるこい/チューリップ/どれみあそび/むくりくまさん/おどるポンポリリン/ピタゴラスイッチテーマソング/あなたとコンビにファミリーマート/笑点テーマソング/明治チョコレートCMソング/チキンラーメンCMソング/石焼きいも屋さん 全12曲

各ページに「学習のねらい」を記載し、目標を掲げました。目標を順に達成することで、段階的に演奏ができるようになっていく構成です。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

音あそび

キット教材

和楽器

大正琴

ハモンド  
レスリーステージ用品  
学習支援教材スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア教材整備  
指針

音域表

▶ メロディオン出版物 ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

## DVDケンハモ音楽呼吸法 メロディグラフによるソングブックvol.1

税込価格 ￥5,280 (本体 ￥4,800) CN.56281



W e b で  
聴ける♪

音楽呼吸総研(IMB)/制作著作

有田 秀穂(東邦大学名誉教授)/監修

特許 第6828940号 発明者 宮浦清

特許権者 音楽呼吸総研(IMB)



●著者  
宮浦 清



1953年東京都生まれ。自由学園男子部、国際基督教大学教養学部卒業後、バーチャル音楽大学にて作編曲専攻。帰国後CM、テレビ・ラジオの音楽制作に関わる。代表作に「ルパン三世風魔一族の陰謀」サントラ、J-Wave番組テーマ「アフターザレイン」などがある。2004年からは音楽の特性を応用した呼吸法メソッド「音楽呼吸法」を創案。その後2008年からは名称を「ボディリズム」に変え、VJing女子パレード、第一生命女子陸上部、大手企業研修などの指導が注目されている。2016年10月マイナビ出版より「1日1分自律神経を整える呼吸CDブック 宮浦清著 有田秀穂 医学監修」を発売。2017年5月、宮浦清の呼吸メソッドを統括する同会社音楽呼吸総研を設立。

### 「メロディグラフ」を活用した鍵盤ハーモニカ演奏と呼吸法のメソッドを収録したDVD

「メロディグラフ」はメロディと音の長さをグラフで表したもの。リズムに合わせて動くカラーグラフに合わせて鍵盤ハーモニカを吹くだけで、曲が演奏でき、一人でもアンサンブルでも楽しめます。ロングトーンとリズムの基礎練習も収録。本製品は鍵盤ハーモニカの演奏を通して、長く深く呼吸することを意識した構成になっています。この意識的な呼吸が、精神を安定させストレスを軽減させる効果がある脳内ホルモン「セロトニン」を活性化させることができます。鍵盤ハーモニカを楽しく演奏しながら、呼吸によるうれしい効果も期待できます。

## 鍵盤ハーモニカ 1からはじめる大人のケンハモ

税込価格 ￥2,750 (本体 ￥2,500) CN.56262



W e b で  
聴ける♪

得田サトシ/著

体裁 : A4版 全52ページ



### 収録フレーズ

チキンラーメン/明治チョコレート/スマート・オン・ザ・ウォーター/ルパン三世/モーニン

解りやすく・楽しく・カッコ良く!

今からはじめる大人のケンハモ教本!

子どもの鍵盤ハーモニカ演奏とひと味ちがう、大人の演奏スタイルを提案しながら、五線譜を使用しないやさしい解説でケンハモの奏法を少しづつ身につけていきます。付属のCDにはお手本演奏や伴奏を収録。おしゃれでかっこいいケンハモ演奏の基本を楽しみながら学べます。

## 知ってるメロディでチャレンジ! 大人のケンハモレッスン

税込価格 ￥2,750 (本体 ￥2,500) CN.56263



W e b で  
聴ける♪

得田サトシ/著

体裁 : A4版 全48ページ



### 掲載曲

オーラ・リー/歓びの歌/おおスザンナ/Happy Birthday To You/いつか王子様が/アニー・ローリー/グリーンスリーブス/聖者の行進/アメイジング・グレイス/THE WATER IS WIDE/ロンドンデリー・エア/ジュ・トウ・ウ/クリスマスおめでとう/大きな古時計/ジ・エンターティナー

## 素敵な大人の ケンハモアンサンブル

税込価格 ￥2,750 (本体 ￥2,500) CN.56264



W e b で  
聴ける♪

得田サトシ/著

体裁 : A4版 全48ページ



### 掲載曲

アマリリス/カントリーロード/オーバー・ザ・レインボ-/茶色の小瓶/いとしのエリー/Yesterday once more/パリの空の下/恋のバカンス/海+私は海の子/カリオカの夜/ムーン・リバー/戦場のメリクリスマス/SKA ME CRAZY



●著者 得田サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番身近な鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。

## ケンハモ認定講師による 大人のケンハモ教室がスタート!

ケンハモ教室、また認定講師につきましては、お近くの  
鈴木楽器各営業所までお気軽にお問い合わせください。

### 大人のケンハモ教室とは

近年、プロミュージシャンや音楽愛好者などの“大人”が楽しむ楽器としても重視されているケンハモ。全国の楽器店等で教室がスタートし、ケンハモを楽しむ方が増えています。レッスンでは上記のテキストを使用し、鈴木楽器の認定講師が丁寧に指導するので安心。かっこいい大人の演奏スタイルを目指しましょう。

### ケンハモ認定講師登録制度のご紹介

鈴木楽器ではケンハモの普及と発展を目指し、「ケンハモ認定講師登録制度」を設けています。ケンハモ認定講師の資格は、認定講師研修会に参加することで与えられます。研修会は全国各地で随時開催しており、講師に必要なスキルを身につけていただける内容となっています。