

# 和 楽 器

篠笛 / 三味線 / 箏 / 和太鼓 / 和太鼓セット  
雅楽セット / 鳴り物 / 大正琴

## WA-GAKKI

初めての和楽器導入もスズキなら安心。メンテナンス性が良く堅牢な素材の採用や、準備の手間を軽減する工夫など、教育現場での使用を想定して設計されています。「無理なく・楽しく・自然に」和楽器に親しんでいただくため、やさしい工夫をたくさん持った、楽しく学べる和楽器を取り揃えています。

スズキ 和楽器

検索



和楽器

### 教材整備指針

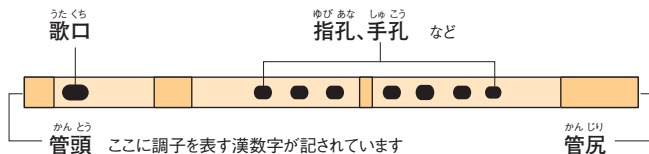
教科区分	品目種別	例示品名 <small>*は「など」の該当品名</small>	目安番号
音楽	道具・実習用具教材		
	和楽器類	和楽器一式	
		箏	⑦
		*宮太鼓(長胴太鼓)	⑧
		締太鼓	⑧
		三味線	⑦
		*雅楽セット	⑧
		篠笛	⑦
		箏篋	⑧
		*大正琴	⑧

※目安番号についてはP312をご参照ください

しのぶえ  
▶ 篠笛

しのぶえ  
篠笛について

篠笛は、演奏する曲によって、13の異なる調子を使い分けます。スズキでは、高低のバランスが良く、もっとも一般的に使われている、七孔の六本・七本・八本の3調子を用意しました。お囃子や古典曲の演奏、洋楽器とのアンサンブルなど、演奏される曲や形体に応じて、最適な篠笛をお選びください。



## 水洗い可能でいつも清潔。授業の導入に最適な樹脂製篠笛「童子」。

本体は、プラスチック製ですので、取扱や保管が容易です。水洗いもできるので、いつも清潔。だれにでも押さえやすく工夫された手孔で、容易に運指ができます。調子は六本調子・七本調子・八本調子から選べます。六本調子・七本調子は神楽や祭囃子でよく使われますので、地域文化の学習に最適です。一方、八本調子は西洋音階のC調にあたり、他の楽器との合奏などにも適していますので、邦楽の授業の導入時などに最適です。

スズキオリジナル篠笛

どうし  
童子

六本調子 SNO-04

価格 ¥2,400+税

CN.16536

調子：六本調子  
材質：ABS  
寸法：φ2.2×45cm  
重量：72g  
付属品：布袋



スズキオリジナル篠笛

どうし  
童子

七本調子 SNO-03

価格 ¥1,800+税

CN.16524

調子：七本調子  
材質：ABS  
寸法：φ2×41cm  
重量：53g  
付属品：布袋



スズキオリジナル篠笛

どうし  
童子

八本調子 SNO-02

価格 ¥1,800+税

CN.16523

調子：八本調子  
材質：ABS  
寸法：φ1.9×40cm  
重量：58g  
付属品：布袋



● 篠笛

品名	コードNo.	品番	価格	規格
童子	16536	SNO-04	¥2,400+税	六本調子 ABS製 布袋付
	16524	SNO-03	¥1,800+税	七本調子 ABS製 布袋付
	16523	SNO-02	¥1,800+税	八本調子 ABS製 布袋付

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ) P265～P280でご確認いただけます。

## 邦楽授業で篠笛を使ってみませんか？

邦楽教材として、導入の手軽さ、指導のし易さなどから篠笛を導入される学校も多くなってきています。

### Q 「篠笛は音を出すのが難しくありませんか？」

**A** 篠笛はアルトリコーダーに比べ生徒の関心度が高く、意欲的に取り組むことや指導時のスタートラインが揃うなどの理由から、採用校の評価は抜群です。コツさえ掴めば音もすぐ出せるようになり、その達成感は何ものにも代えがたいものがあります。鈴木楽器では教育用の教材として和楽器の導入のご提案もしております。お気軽にお問合せください。

### Q 「調子はどれを選べばいいの？」

**A** 合奏や演奏される曲にあわせて、C調なら八本調子、B調なら七本調子、D調なら六本調子、のようにお選びください。また、スズキの篠笛は西洋音階も演奏し易い「唄用」と呼ばれる種類で調律されており、洋・邦バランス良く演奏でき学校授業に最適です。

□ 篠笛音域表 ○ 開孔 ● 閉孔

※各音はあくまで目安です。また、笛の角度によって音の高さを変化させるカリ音やメリ音は省略しております。実音は1オクターブ高くなります。

数字譜	筒音	一	二	三	四	五	六	七	1	2	3	4	5	6	7	(1)	2	3	4	5	
右手 運指表	1孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	2孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	3孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	4孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
左手 運指表	5孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	6孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	7孔	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

調子	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
八本調子 (C)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
七本調子 (B)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
六本調子 (B $\flat$ )	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

▶ 篠笛出版物 ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

## はじめての篠笛



定価 ¥600+税  
CN.60142

全日本和楽器普及協会/編著  
篠笛は古くから日本独自の楽器として吹き継がれてきました。獅子舞や祭囃子などの民族芸能で親しまれてきた、日本人にとって馴染み深い楽器である篠笛に触れる、その第一歩に適した本です。易しく楽しく学べます。たこたこあがれ/ほたるこい 全2曲

## 篠笛のためのアンサンブル曲集1



定価 ¥600+税  
CN.16534

全日本和楽器普及協会/編著  
篠笛(八本調子)を中心に、メロディオンやキーボードなど学校で使われている楽器を加えた、アンサンブル曲集です。ものけ姫/さくらさくら/こざりこ/越天楽より 全4曲

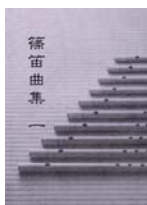
## 篠笛の本



定価 ¥800+税  
CN.16531

山田隆・福原寛/編著  
西洋音楽化しない日本音楽固有の様式や、篠笛でしか表現できない音楽の学習に適した本です。学校教育用としてだけでなく、カルチャーセンターや生涯学習向けのテキストとしてもお使いいただけます。なべなべそこぬけ/五木の子もり歌他全53曲

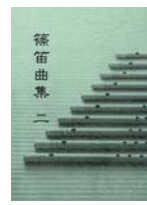
## 篠笛曲集 一



定価 ¥600+税  
CN.16532

福原寛/編著  
「篠笛の本」で基礎を練習された方に。山ざくらの歌/竹田の子守唄/楽の音/まりつき/竹の踊/木曾路より/会津幻想曲 全7曲

## 篠笛曲集 二



定価 ¥700+税  
CN.16533

福原寛/編著  
グループで演奏することを目的に編纂された曲集です。囃子は、歌舞伎などの伝統音楽の囃子のパターンに発展できるよう、工夫されています。こざりこ/とおりやんせ/かごめ 他全8曲

## CD篠笛曲集



定価 ¥4,000+税  
CN.16541

「篠笛の本」「篠笛曲集一」「篠笛曲集二」に準拠した2枚組CDです。篠笛の演奏の仕方を基本からじっくりと学ぶことができます。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## ▶ 学校用三味線セット

## 学校用細棹三味線セット

かえで 木製+樹脂製・のべ棹  
MS-8

価格 ¥48,000+税

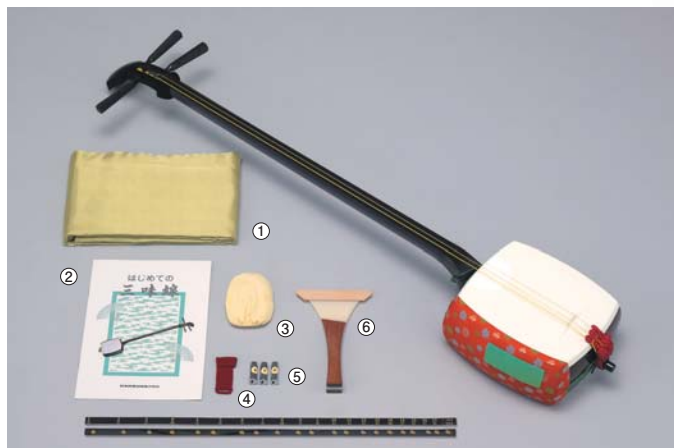
CN.91536



種類：細棹(標準品)  
材質：ABS樹脂(棹・天神)  
木胴(ナトー)・合成皮  
テトロン(一〜三の糸)  
寸法：幅20×奥行10×全長99cm  
重量：1.3kg

音色・耐久性・コストパフォーマンス。  
三拍子揃った教育用に理想的な三味線。

「かえで」は胴には木材を、天神と棹にはプラスチックを使用した低価格三味線です。  
全体の重量バランスが良く、初めての三味線におすすめです。



付属品：根緒・8mm駒・膝ゴム・胴ゴム・譜尺シール2枚(平均律音階と邦楽音階)・  
胴掛・①長袋・②手引書・③天神袋・④指掛・⑤調子笛・⑥撥(樹脂製)  
備考：膝ゴム・胴ゴムは本体に貼られた状態で出荷されます。のべ棹を採用  
用(「継ぎ」が無い一本つなぎ)・日本製

※布地の色や柄は、写真とは異なる場合がございます。ご了承ください。

※ハードケース 価格¥22,000+税 CN.91542もございます。  
詳しくはP175をご覧ください。

※特殊合成皮張り替え 価格¥5,000+税で承ります。

## スズキの三味線には工夫が盛りだくさん！

合成皮の三味線は音が悪いと  
思われていませんか？

スズキのオリジナル三味線は特殊合成皮を採用しています。  
皮の振動が非常に良く、美しい鳴りと絶妙な響きを実現しています。  
本革に引けを取らない音色を誇る、スズキの自信作です。

## たくさん使ってほしいから

特殊合成皮は過酷な使用にも耐えうる  
非常に丈夫な素材でできています。津軽  
三味線特有の「叩き奏法」などの激しい  
演奏にもビクともしません。湿度や経時変化  
にも強いのでお手入れいらず。学校用  
としても最適です。



## 本格三ツ折三味線ききょう

棹と胴には花梨、糸巻きには黒檀を使用。  
演奏に必要な付属品一式がセットになって  
いますので手にしたその日にすぐ弾けます。



## 三味線独特の音色を生み出す「さわり」 ※ききょう 津軽(太棹)のみ

さわりとは一の糸だけを本体に触れさせる  
ようにした機構のことで、これにより生まれ  
る特有のノイズは、三味線になくはならない  
音です。ききょうには「東さわり」を採用。  
裏側のツマミによりご自分で調整が可能  
です。



## ●学校用三味線セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
かえで	91536	MS-8	¥48,000+税	細棹(標準品) 木胴・樹脂(棹・天神) 合成皮 テトロン絃

## 学校用津軽(太棹)三味線セット

ききょう 木製・三ツ折  
MS-10L

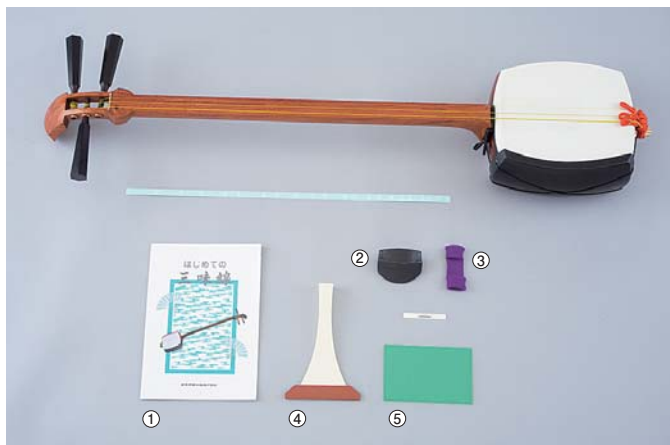
価格 ¥128,000+税

CN.91549

種類：津軽(太棹)  
材質：花梨(棹・胴)・黒檀(糸巻き)・合成皮  
          絹(一、二の糸)・テトロン(三の糸)  
寸法：幅22.4×奥行9.8×全長101cm  
重量：2.43kg(個体差有り)  
備考：3本継ぎ・東さわり付

### 力強く太い音色が魅力の太棹モデル。

主に津軽民謡で使用されますが、近年様々な音楽とのコラボレーションにより三味線の可能性を広げています。



付属品：根緒・駒・譜尺シール・胴掛(ひも付)・①手引書・②天神キャップ・③指掛・④撥(津軽用)・⑤膝ゴム

※布地の色や柄は、写真とは異なる場合がございます。ご了承ください。

※ハードケース 価格¥23,000+税もございます。詳しくはP175をご覧ください。

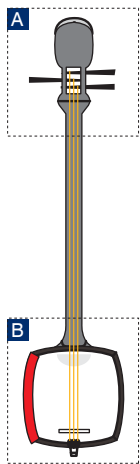
※特殊合成皮張り替え 価格¥5,000+税で承ります。

### 三味線の種類

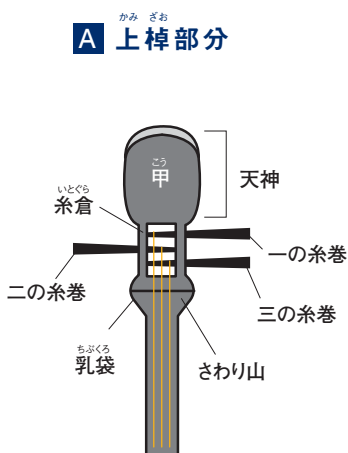
三味線は棹の太さにより、「細棹」「中棹」「太棹」の3種に大別され、演奏される曲も異なります。細棹は主に長唄、中棹は地歌、太棹は義太夫に使用されます。

### 三味線の素材

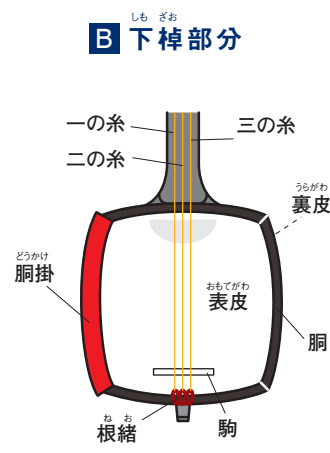
素材は花梨や犬皮、猫皮など様々なものがありますが、スズキオリジナル三味線は、耐久性に優れた樹脂や合成皮を使用。湿度の変化に強く、お手入れも簡単で、学校用として最適です。



### A 上棹部分



### B 下棹部分



### ●学校用三味線セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ききょう 津軽(太棹)	91549	MS-10L	¥128,000+税	太棹 花梨(棹・胴) 合成皮 3本継ぎ・東さわり付

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## ▶ 学校用三味線セット



かえでセットに三味線用ハードケースやすかし見台などを加えた特製セットです。

## かえで特製セット

価格 ¥73,000+税

CN.91537



〈三味線(かえで)仕様〉

種類：細棹(標準品)

材質：ABS樹脂(棹・天神)・木胴(ナトー)・合成皮・テトロン(一〜三の糸)

寸法：幅20×奥行10×全長99cm

重量：1.3kg



本体と棹に花梨、皮は犬皮を使用した伝統的な三味線セットです。

## 花梨21点セット

価格 ¥165,000+税

〈三味線(花梨細棹)仕様〉

種類：細棹

材質：花梨(棹・胴)・黒檀(糸巻き)・犬皮・絹糸(一〜三の糸)

寸法：幅21.5×奥行9.5×全長99cm

重量：1.42kg

## ●三味線セット

セット名	価格	三味線種類	セット内容
かえで特製セット	¥73,000+税	かえで	かえで一式・三味線ケース(ハードケース)・すかし見台(桐)・調子笛(クロマチック)・替糸(①×1、②×2、③×5)
花梨21点セット	¥165,000+税	花梨細棹	(本体)花梨細棹/両面犬皮・糸巻黒檀・舍利駒・胴掛け・根緒・譜尺・長袋・撥入れ・指掛け・膝ゴム・胴ゴム・艶ぶきん・和紙袋・調子笛(クロマチック)・乾燥剤・替糸(①×1、②×2、③×3)・教則本・すかし見台・ハードケース
紅木21点セット	¥420,000+税	紅木細棹	(本体)紅木細棹/両面犬皮・糸巻黒檀・舍利駒・胴掛け・根緒・譜尺・長袋・木製撥・撥入れ・指掛け・膝ゴム・胴ゴム・艶ぶきん・和紙袋・調子笛(クロマチック)・乾燥剤・替糸(①×1、②×2、③×3)・教則本・すかし見台・ハードケース

※花梨、紅木の三味線は、中棹・太棹もごさい。価格はお問い合わせください。※布地の色や柄は、写真とは異なる場合がございます。ご了承ください。

★は写真掲載されていません。📍 納品にお時間をいただく場合がございます。

## ▶ 三味線関連商品

## 三味線スタンド

価格 ¥2,500+税

CN.91564

寸法：(使用時)幅37.5×奥行25×高さ38.5~55cm  
(折畳時)幅16×奥行33×高さ7cm

重量：640g

三味線を立てて置ける折畳式のスタンドです。



折畳時



使用例



## ●三味線スタンド

品名	コードNo.	品番	価格	規格
三味線スタンド	91564	—	¥2,500+税	折畳式

▶ 三味線関連商品



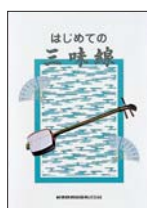
●三味線関連商品

品名	コードNo.	価格	規格
① 一の糸(細棹用)	91551	¥340+税	テトロン製 1本入 かえで・あおい・ききょう細棹用
一の糸(中棹用)	91565	¥460+税	絹製 1本入 ききょう中棹用
一の糸(太棹用)	91567	¥1,000+税	絹製 1本入 ききょう津軽(太棹)用
② 二の糸(細棹用)	91552	¥380+税	テトロン製 2本入 かえで・あおい・ききょう細棹用
二の糸(中棹用)	91566	¥540+税	絹製 2本入 ききょう中棹用
二の糸(太棹用)	91568	¥580+税	絹製 2本入 ききょう津軽(太棹)用
③ 三の糸	91553	¥440+税	テトロン製 5本入 かえで・あおい・ききょうシリーズ共用
④ 撥	91554	¥2,800+税	合成樹脂
⑤ 小型撥	91544	¥4,500+税	木・合成樹脂
⑥ 8mm駒	91546	¥400+税	合成樹脂 かえで・あおい・ききょう津軽(太棹)用
⑦ 10mm駒	91555	¥400+税	合成樹脂 ききょう細・中棹用
⑧ 指掛	91556	¥800+税	ニット
⑨ 長袋(大)	91557	¥2,700+税	布袋
⑩ 膝ゴム	91558	¥300+税	ゴムスポンジ
⑪ 調子笛	91559	¥500+税	B・C・D調
⑫ すかし見台	91528	¥8,000+税	桐
⑬ 三味線ケース 細・中棹用	91542	¥22,000+税	ハードケース かえで・あおい・ききょう細・中棹用
⑭ 三味線ケース 津軽(太棹)用	—	¥23,000+税	ハードケース ききょう津軽(太棹)用

★は写真掲載されていません。🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。

▶ 三味線出版物

はじめての三味線



定価 ¥400+税  
CN.60145

全日本和楽器普及協会/編著

粹で独特な雰囲気の色を持つ三味線は、日本音楽の中で欠かすことのできない楽器です。本書は、三味線音楽に親しむ入り口にふさわしい、易しい解説が魅力です。赤い鳥小鳥/さくらさくら/通りゃんせ 全3曲

三味線教本 初級



定価 ¥1,000+税  
CN.60171

全日本和楽器普及協会/編著

はじめて三味線を学習される方のために、弾き方の基本から高度な曲までを、楽しみながら進めるように編集しました。ちゅーりっぷ/さくらさくら/かごめかごめ/上を向いて歩こう/山寺の和尚さん/鳥唄 全6曲

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## ▶ 学校用箏セット

スズキオリジナル箏は準備が簡単!限られた授業時間を有効に使えます。

とき ちどり 竜扇

準備の手間と時間を短縮する下記の特長を備えています。

- ① チューニングや糸の張替えが簡単にできます。
- ② 箏柱を置く位置が分かるマーク付。
- ③ 糸名シールで楽譜が読み易く演奏がスムーズ。



スズキの短箏は携帯性だけではないフルサイズにも負けない演奏性と音色。スズキの短箏はフルサイズのお箏に近い奥行き幅を残すように設計されています。これは糸同士の間隔が近づいてしまう事でお箏本来の演奏の感触を損なってしまうことを避ける為。そして、本体の奥行きをしっかりとる事で、響きのある力強く豊かな音色を実現しています。

## 学校用六尺箏セット

とき WK-1

価格 ¥108,000+税 CN.91513

材質：桐、花梨巻、テトロン絃  
寸法：全長181×幅27×高さ11.5cm  
絃長：155cm  
重量：6.5kg  
備考：チューニングピン方式、平調子柱位置マーク付  
付属品：箏柱・チューニングハンドル・糸名シール  
箏ソフトケース・箏つめセット  
(爪、爪皮Mサイズ3ヶセット)

フルサイズの十三絃箏をお求めやすい価格で実現しました。低音から高音まで豊かな音色です。すぐに使えるセット内容です。



※布地の色や柄は、写真と異なる場合がございます。ご了承ください。

## ●学校用箏セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
とき	91513	WK-1	¥108,000+税	六尺箏 桐 花梨巻チューニングピン方式 平調子柱位置マーク付



## とき特製セット

価格 ¥120,000+税

CN.91514

内容：①とき・②箏つめセット・③箏ソフトケース・糸名シール・箏柱・④チューニングハンドル・⑤すかし見台・⑥教本・⑦桐箏柱入れ・⑧箏用調子笛

ときセットにすかし見台や初めてお箏に触れる方にも分かり易く解説された教本などを加えた特製セットです。

## ●特製箏セット

セット名	コードNo.	箏種類	価格	セット内容
とき特製セット	91514	とき	¥120,000+税	とき一式・すかし見台(桐)・教本(はじめての箏)・桐箏柱入れ・箏用調子笛(平調子)



▶ 学校用箏セット

## 学校用自在短箏（四尺箏）セット

ちどり WK-2

価格 ¥85,000+税 CN.91512

材質：桐、花梨巻、テトロン絃  
 寸法：全長122×幅27×高さ11.5cm  
 絃長：112cm  
 重量：4.8kg  
 備考：チューニングピン方式、  
 平調子柱位置マーク付  
 付属品：箏柱・チューニングハンドル・  
 糸名シール・箏ソフトケース・  
 箏つめセット(爪、爪皮Mサイズ3ヶセット)



短箏ながらフルサイズにせまる豊かな音色です。  
 軽量でコンパクトなため手軽に始められ、収納にも  
 便利です。

※布地の色や柄は、写真と異なる場合がございます。ご了承ください。

## 学校用三尺箏セット

竜扇 WK-3

価格 ¥75,000+税 CN.91561



材質：桐、花梨巻、テトロン絃  
 寸法：全長92×幅25×高さ11.5cm  
 絃長：83cm  
 重量：2.8kg  
 備考：チューニングピン方式、  
 平調子柱位置マーク付  
 付属品：箏柱・チューニングハンドル  
 ゆたん(箏を包む布)・糸名シール  
 箏つめセット(爪、爪皮M・Lサイズ各3ヶセット)



フルサイズの半分の長さ、92cmのコンパクトサイズ  
 の箏です。机の上で演奏でき、保管場所を選びません。  
 本体と専用台をまとめて収納できる専用バッグ(別売)  
 をご用意しました。持ち運びに便利です。

※布地の色や柄は、写真と異なる場合がございます。ご了承ください。

▶ 竜扇関連商品

### 竜扇専用バッグ

価格 ¥8,000+税  
 CN.91563

材質：合成皮革  
 寸法：99×29×14cm  
 重量：0.9kg

竜扇と専用台をまとめて収納  
 でき、持ち運びに便利です。



### 竜扇専用立奏台 RS-2

価格 ¥18,000+税  
 CN.91572

材質：桐、ラワン合板  
 寸法：76×28×48cm  
 重量：1.8kg  
 備考：組立式



● 学校用箏セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ちどり	91512	WK-2	¥85,000+税	自在短箏 桐 花梨巻チューニングピン方式 平調子柱位置マーク付
竜扇	91561	WK-3	¥75,000+税	三尺箏 桐 花梨巻チューニングピン方式 平調子柱位置マーク付

● 竜扇関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格
竜扇専用バッグ	91563	—	¥8,000+税	合成皮革 竜扇及び竜扇専用立奏台、収納可能
竜扇専用立奏台	91572	RS-2	¥18,000+税	桐 ラワン合板 組立式

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## ▶ 学校用箏セット



そう きり か りん す まき こと  
**総桐花梨素巻箏セット** L

KS-01

価格 ¥115,000+税

〈箏(総桐花梨素巻)仕様〉

材質：桐・花梨巻  
 寸法：全長183×幅27×高さ11.5cm  
 絃長：155cm  
 重量：5.5kg

## ● 学校用箏セット

セット名	価格	箏種類	セット内容
KS-01	¥115,000+税	総桐花梨素巻	生田流つめ・錦爪入れ・箏ソフトケース・箏台・箏柱・桐箏柱入れ・すかし見台(桐)・箏用調子笛(平調子)
KS-02	¥135,000+税	総桐紫檀巻	生田流つめ・錦爪入れ・箏ソフトケース・箏台・箏柱・桐箏柱入れ・すかし見台(桐)・箏用調子笛(平調子)
KS-03	¥298,000+税	総桐上角紅木巻	生田流つめ・錦爪入れ・箏ソフトケース・箏台・箏柱・桐箏柱入れ・すかし見台(桐)・箏用調子笛(平調子)
十七絃セット	¥450,000+税	チューニングピン方式	箏柱・箏袋・箏台・生田流つめセット

## ▶ 箏関連商品

こと ほ かん だな  
**お箏保管棚 (5面用)**

価格 ¥32,000+税

CN.91526

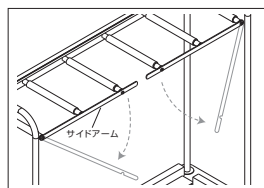
寸法：幅120×奥行40×高さ102cm  
 重量：10.5kg  
 備考：5面収納可、キャスター付、組立式  
 収納可能な箏サイズ：90~185cm



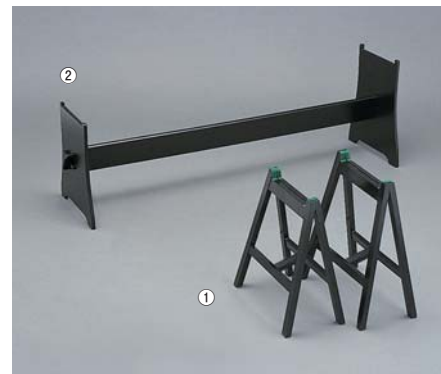
全長90cm以上の箏を5面収納できます。  
 アームは可動しますので、箏を横から入れられます。

※お箏の保護のため、長時間保管する時は、箏柱ははずして収納されることをおすすめします。

サイドアームが  
 はずれるので  
 横から簡単に  
 収納できます。



こと りっ そう だい  
**箏立奏台**



● A型立奏台使用例

いすに座って演奏するのに丁度いい高さになっています。

※A型立奏台は、バッグ付です。

## ● 箏関連商品

品名	コードNo.	価格	規格
お箏保管棚(5面用)	91526	¥32,000+税	5面収納可、キャスター付
A型立奏台 ①	91524	¥19,000+税	大(口前側):高さ50×幅46.5cm 小(龍尾側):高さ45×幅43cm
中板式立奏台 ②	—	¥18,500+税	高さ:口前側47.5cm・龍尾側42.7cm 長さ:151.5cm(突出部を含む全長)・145cm

★は写真掲載されていません。

L 納品にお時間をいただく場合がございます。

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ) P265～P280でご確認いただけます。

▶ 箏関連商品

スズキオリジナル箏つめ

箏つめセット(S)・(M)・(L)

箏つめセットは、親指用×1、人差指・中指共通用×2の3つのつめが1セットになっています。

◎内径寸法とご購入の目安

	Sサイズ	Mサイズ	Lサイズ
親指用	41mm	47mm	54mm
人差指・中指用	35mm	41mm	47mm
ご購入の目安	幼稚園生	小～中学生	中学生以上



●箏つめセット

品名	コードNo.	価格
Sサイズセット(白)	91521	¥1,500+税 ★
Mサイズセット(赤)	91522	¥1,500+税
Lサイズセット(黒)	91523	¥1,500+税 ★

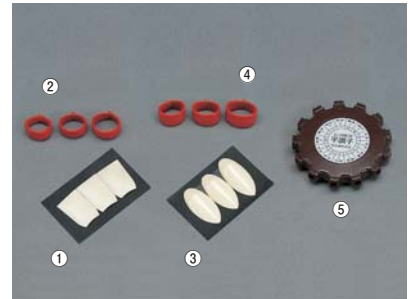
★は写真掲載されていません。 L 納品にお時間をいただく場合がございます。

箏関連商品



●箏関連商品

品名	コードNo.	価格
① すかし見台(桐)	91528	¥8,000+税
② 箏ソフトケース	91501	¥8,000+税
③ 箏台(えんじ)	---	¥2,200+税
④ 桐箏柱入れ	91529	¥2,200+税
⑤ 箏柱セット	91515	¥4,500+税



品名	コードNo.	価格
① 生田流つめ(白象)	---	¥2,800+税 L
② 生田流つめ皮(赤、3ヶ1組)	---	¥1,800+税 L
③ 山田流つめ(白象)	---	¥3,000+税 L
④ 山田流つめ皮(赤、3ヶ1組)	---	¥1,800+税 L
⑤ 箏用調子笛(平調子)	91519	¥2,500+税

▶ 箏出版物

※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

箏教本 初級



定価 ¥1,700+税  
CN.60121

この本は箏の基本的な奏法を学び、和楽器を演奏する楽しさを感じてもらうことを目標としています。なじみの深い曲を弾きながら、奏法を身につけましょう。  
荒城の月/蛍の光 他全17曲

短箏竜扇で弾く日本の抒情歌



定価 ¥2,000+税  
CN.60101

時代を越えて愛されている日本の抒情歌を集めた竜扇用の曲集です。同じ調子の曲はメドレーで演奏しても良いでしょう。四季の歌/春よ来い/花 他全10曲

短箏竜扇で弾く和洋徒然



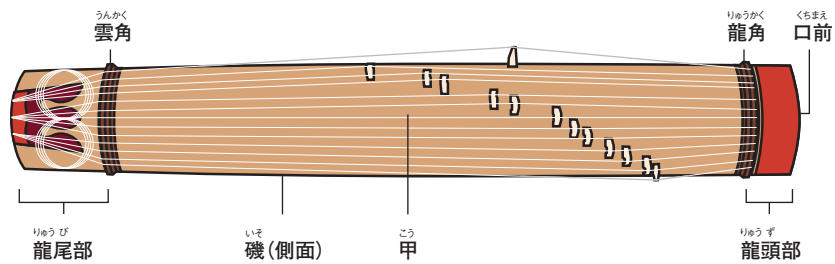
定価 ¥2,500+税  
CN.60102

和洋のクラシック曲・唱歌・歌謡曲など、様々なジャンルの曲を織り交ぜました。短箏竜扇の美しい音色とともにお楽しみください。アメイジング・グレイス/ハナミズキ 他全10曲

箏について

箏という楽器は奈良時代に中国大陸から伝来し、江戸時代「八橋検校(けんぎょう)」によって現在の箏曲の基礎を樹立されたと言われています。その為、箏の各部には中国の伝説上の動物である龍にたとえた名称が付けられており、弾く方が頭「龍頭」逆側が尾「龍尾」となります。長さは流派などによって多少の違いがありますが、約六尺程度のものが一般的です。

スズキでは通常サイズの箏から、演奏場所や保管場所を選ばないコンパクトサイズの箏までご用意しています。その他にもチューニングや糸の張替えがし易い設計、箏柱の基本位置が一目で分かる箏柱マークなど、学校用としてスムーズに演奏出来るように工夫がたくさんつまっています。

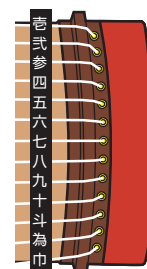


■一般的な十三絃の箏の場合、奏者から一番離れている糸から順に「壹・弍・参・四・五・六・七・八・九・十・斗・為・巾」と呼び、平調子の場合下図のような音階になるように調弦されます。

【平調子】基音(壹の糸)D=レ=壹越の場合



※曲によって1オクターブ低く調弦する場合もあります。



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## 和太鼓

## 和太鼓Q&amp;A

## Q 「胴の種類によって、どのような違いがありますか？」

**A** 一般的な和太鼓胴には一本の原木からくりぬいて作られるくりぬき胴や、木材を張り合わせて作られる集成胴、合成樹脂を使用した合成胴などがあり、それぞれに使用されている材質によって硬さや音色が異なります。授業などに導入される場合はコストパフォーマンスの高い集成胴や合成胴もお奨めです。



けやき  
**樺胴**  
(くりぬき胴)

従来通りの製造方法で玉切りされた原木からくりぬいて作られる高級品です。樺は重量もあり高価ですが、それに見合うすばらしい音色と、とても美しい木目が特長です。また、強度と耐久性がとて高いため、胴打ちや縁打ちでも気持ちの良い音色が得られます。



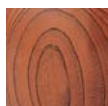
め あり  
**目有胴**  
(くりぬき胴)

目有材は樺以外の木材、栓(セン)材やタモ材などの総称です。樺にも劣らない音色と木目の美しさを持っていますが、樺胴に比べ、柔らかい材質になります。樫(カシ)材などの硬いパチで胴打ちや縁打ちを行うと損傷する場合がありますので注意が必要です。



しゅう せい  
**集成胴**  
(目有合板胴)

集成胴(目有合板胴)とは、同種類の木材を筒状に張り合わせて作られた胴です。くりぬき胴に比べ強度は下がりますが、製造技術の向上により、音色はくりぬき胴にも劣りません。コストパフォーマンスが高く、学校用にも最適です。



こう せい  
**合成胴**

合成胴とは完全な木製ではなく合成樹脂を使用した胴になります。合成胴の利点は軽量な上、温度、湿度の変化に強く、耐久性が高い点です。屋外での使用にも強く、集成胴同様にコストパフォーマンスが高い胴です。

## Q 「和太鼓のお手入れはどうしたらいいですか？」

**A** 使用後は水で濡らして固く絞った布などで皮の表面や胴などの汚れを落としてください。オイルやクリーナーなどは皮の劣化や緩みの原因にもなりますので使用しないようにしてください。特に、太鼓の皮は水分に弱いので雨などで濡れてしまった場合には柔らかいタオルなどで全体を拭いてください。保管には、温度・湿度に急激な変化がなく、風通しの良い場所が適しています。また、専用のケースがある場合はケースに入れ、ケースが無く保管スペースの関係で重ねて保管する場合は、皮同士が直接触れないように太鼓と太鼓の間に角材等を入れ、なるべく空気が流れるように配慮してください。



## Q 「パチはどれを選べばいいですか？」 パチ製品ページ(P.192)にて和太鼓パチQ&amp;Aをご案内しています。あわせてご確認ください。

**A** パチ選びは和太鼓演奏にとっても重要です。パチに使用されている材質には、樫(カシ)・ブナ・カバ・朴(ホオ)・檜(ヒノキ)など木材だけでも様々な種類があり、それぞれ硬さが異なります。スズキでは一般的な樫、朴、ブナの3種類を取り揃えています。太鼓に対してパチが硬すぎたり太すぎたりする場合、胴や皮、打ち手の手首を傷める原因にもなりますので、太鼓や打ち手に合った材質や大きさをお選びください。



## 和太鼓人数別 編成例

20名編成では1つの長胴太鼓を2人でたたきます。

5名編成	10名編成	20名編成

# 学校用和太鼓セット 「郷のひびき」シリーズ

セット商品 ※太鼓+太鼓台+バチ

P.182



子どもたちの為の和太鼓「郷のひびき」シリーズ。  
価格・品質・音色にこだわった、和太鼓と太鼓台のセット。

※「郷のひびき」シリーズは、太鼓、太鼓台単体の取扱いもございます。

日本の伝統文化を感じられる力強い音色。元気な子どもたちの演奏に応える耐久性と、無理なく演奏できる大きさ。太鼓台とバチもセットでコストパフォーマンスが高く、ひとりでも多くの子どもたちに和太鼓を楽しんでもらう為に開発した、スズキが自信をもってオススメするベストセラーシリーズです。

## ○ 郷のひびき5つのポイント

- 太鼓、太鼓台、バチのフルセットですすぐにご使用いただけます。
- 抜群のコストパフォーマンス。
- 子どもたちに丁度良い設計をしていますので、サイズはもちろんベストフィット。
- 胴や皮の材質選びにも妥協はせず、担当スタッフが厳選したものだけを使用しています。
- 安価な弛みやすい飾りの鉾は使用していません。その為、皮の張替えが可能で長くご使用いただけます。



## 和太鼓

単体商品 ※バチ付き

P.186



伝統的なくりぬき胴から合成胴まで。  
編成や環境にあわせて選べる豊富なラインナップ。

本榎製の高級長胴太鼓から、抱えて演奏できる大締太鼓など、編成やスタイルにあわせてお選び頂ける豊富な種類の材質とサイズをご用意しております。もちろん全てバチ付き。太鼓台も様々な演奏方法に対応出来るよう、幅広い種類を取り揃えており、授業からサークル、お祭りや行事など環境や打ち手に合わせてお選びいただけます。



## バチ

単体商品

P.192



太鼓や打ち手にあった材質のバチをお選びいただけます。

力強い演奏が出来て耐久力もある「榎材」、太鼓や打ち手に優しくバランスよく演奏できる「朴材」、丈夫でコストパフォーマンスの高い「ブナ材」。演奏方法はもちろん、太鼓の材質や打ち手の体格にあわせて選べる豊富なラインナップをご用意しております。

教「和楽器一式」該当品 教「宮太鼓(長胴太鼓)」該当品

## 学校用和太鼓セット「郷のひびき」シリーズ



▶ 郷のひびき長胴太鼓セット ※セット構成内容①～③の仕様及び単品価格につきましては、右記「郷のひびき」長胴太鼓セット構成表をご参照ください。

郷のひびきシリーズ

## 長胴太鼓やぐら台セット

①長胴太鼓1尺3寸(⑦バチ付き)+③やぐら台(低)

HS-Y130L CN.40811 価格 ¥126,500+税

①長胴太鼓1尺3寸(⑦バチ付き)+④やぐら台(高)

HS-Y130H CN.40816 価格 ¥132,000+税

HS-Y130Hに含まれております太鼓台は小学校中～高学年向けの高さになります。

②長胴太鼓1尺4寸(⑦バチ付き)+③やぐら台(低)

HS-Y140L CN.40817 価格 ¥155,000+税

②長胴太鼓1尺4寸(⑦バチ付き)+④やぐら台(高)

HS-Y140H CN.40814 価格 ¥160,500+税

HS-Y140Hに含まれております太鼓台は小学校中～高学年向けの高さになります。

元気な子ども達にぴったりのサイズと耐久性を持った郷のひびきシリーズ長胴太鼓セット。胴から皮、鉦やバチに至るまで厳選した材質が力強い重低音と、長く音質を保つ耐久性を実現しています。



● やぐら台セット

郷のひびきシリーズ

## 長胴太鼓十字平置台セット

①長胴太鼓1尺3寸(⑦バチ付き)+⑤十字平置台(1尺3寸用)

HS-J130 CN.40791 価格 ¥102,500+税

②長胴太鼓1尺4寸(⑦バチ付き)+⑥十字平置台(1尺4寸用)

HS-J140 CN.40815 価格 ¥131,000+税



● 十字平置台セット

コストパフォーマンス以上に大切にしたのは『伝統的な日本の音色を感じられる・長く使える』



丈夫で高品質な牛皮と鉦を使用。皮の張替えも可能。

多くの牛皮の音色を聴き比べ、品質・耐久性の高いものを選んで採用しています。鉦止めには飾りではなく太くて丈夫なものを使い、簡単に皮が緩むことが無いように配慮しています。もちろん皮は張替え※が可能です。

※皮の張替えは有料となっております。詳しくはお問い合わせください。



こだわりの集成胴。

胴は軽量の合成樹脂ではなく、伝統的な木製胴の音色にこだわりました。ひびきに使用しているヨーロッパアンピーチ(ブナ)材は硬度も有り、ひび割れや歪みを抑えるため、十分に乾燥作業が行われたものを採用しています。

## ●長胴太鼓やぐら台セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
長胴太鼓1尺3寸やぐら台(低)セット	40811	HS-Y130L	¥126,500+税	長胴太鼓1尺3寸(HT-N13)+やぐら台(低)(HD-Y34L)+バチ(WB-B24390)
長胴太鼓1尺3寸やぐら台(高)セット	40816	HS-Y130H	¥132,000+税	長胴太鼓1尺3寸(HT-N13)+やぐら台(高)(HD-Y34H)+バチ(WB-B24390) ★
長胴太鼓1尺4寸やぐら台(低)セット	40817	HS-Y140L	¥155,000+税	長胴太鼓1尺4寸(HT-N14)+やぐら台(低)(HD-Y34L)+バチ(WB-B24390) ★
長胴太鼓1尺4寸やぐら台(高)セット	40814	HS-Y140H	¥160,500+税	長胴太鼓1尺4寸(HT-N14)+やぐら台(高)(HD-Y34H)+バチ(WB-B24390) ★

※皮の張替えは有料となっております。詳しくはお問い合わせください。

## ●長胴太鼓十字平置台セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
長胴太鼓1尺3寸十字平置台セット	40791	HS-J130	¥102,500+税	長胴太鼓1尺3寸(HT-N13)+十字平置台(1尺3寸用)(HD-J13)+バチ(WB-B24390)
長胴太鼓1尺4寸十字平置台セット	40815	HS-J140	¥131,000+税	長胴太鼓1尺4寸(HT-N14)+十字平置台(1尺4寸用)(HD-J14)+バチ(WB-B24390) ★

※皮の張替えは有料となっております。詳しくはお問い合わせください。

★は写真掲載されていません。

「郷のひびき」長胴太鼓セット 構成表

郷のひびき長胴太鼓セットは以下の太鼓・太鼓台の組合せで構成されております。

長胴太鼓

- 1 1尺3寸 HT-N13 CN.40821 価格 ¥94,000+税
- 2 1尺4寸 HT-N14 CN.40824 価格 ¥122,500+税

材質：胴 集成胴(ヨーロッパアンピーチ)  
皮 牛皮  
寸法：直径49×高さ49cm、打面39cm(1尺3寸)  
直径52×高さ52cm、打面42cm(1尺4寸)  
重量：13.5kg(1尺3寸) 18kg(1尺4寸)  
備考：バチ7(φ24×390mm)付き  
※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。



やぐら台

- 3 やぐら台(低) HD-Y34L CN.40831 価格 ¥32,500+税
- 4 やぐら台(高) HD-Y34H CN.40834 価格 ¥38,000+税

材質：ブナ・タモ材 スリ漆仕上げ  
寸法：下記太鼓台寸法一覧をご参照ください。  
重量：9.0kg(低) 12kg(高)  
備考：小布団付  
やぐら台(低)・(高)はどちらも長胴太鼓  
1尺3寸・1尺4寸にご使用いただけます。



○バチ置き付き



※写真のやぐら台は(低)です。

十字平置台

- 5 1尺3寸用 HD-J13 CN.40833 価格 ¥8,500+税
- 6 1尺4寸用 HD-J14 CN.40835 価格 ¥8,500+税

材質：ブナ・タモ材 スリ漆仕上げ  
寸法：下記太鼓台寸法一覧をご参照ください。  
重量：1.4kg(1尺3寸用) 1.7kg(1尺4寸用)  
備考：1尺3寸用、4寸用はそれぞれの大きさの  
長胴太鼓専用です。



バチ

- 7 φ24×390mm WB-B24390 CN.40841 価格 ¥1,200+税
- 8 φ24×360mm WB-B24360 CN.40843 価格 ¥1,200+税

材質：ブナ材  
重量：200g(φ24×390mm) 190g(φ24×360mm)



※写真のバチはφ24×390mmです。  
※重量は2本分です。天然素材の為、  
重量はあくまで目安になります。

●単品価格

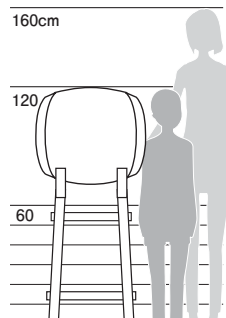
品名	コードNo.	品番	単品価格	重量	規格
1 長胴太鼓 1尺3寸	40821	HT-N13	¥94,000+税	13.5kg	バチ7付き
2 長胴太鼓 1尺4寸	40824	HT-N14	¥122,500+税	18kg	バチ7付き
3 やぐら台(低)	40831	HD-Y34L	¥32,500+税	9.0kg	小布団付 長胴太鼓1尺3寸・1尺4寸共用
4 やぐら台(高)	40834	HD-Y34H	¥38,000+税	12kg	小布団付 長胴太鼓1尺3寸・1尺4寸共用
5 十字平置台(1尺3寸用)	40833	HD-J13	¥8,500+税	1.4kg	
6 十字平置台(1尺4寸用)	40835	HD-J14	¥8,500+税	1.7kg	
7 長胴太鼓バチφ24×390mm	40841	WB-B24390	¥1,200+税	200g	ブナ材
8 長胴太鼓バチφ24×360mm	40843	WB-B24360	¥1,200+税	190g	ブナ材

●「郷のひびき」長胴太鼓用太鼓台 寸法一覧

※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

長胴太鼓用やぐら台	長胴太鼓用十字平置台
寸法(A×B×C×D mm)	寸法(A×B×C mm)
やぐら台(低) 437×437×765×695	1尺3寸用 500×500×145
やぐら台(高) 437×437×978×910	1尺4寸用 530×530×150

長胴太鼓1尺3寸・やぐら台(低)  
使用時のサイズ目安図



▶ 長胴太鼓セット関連商品

ながどう だい こ しょう しょうおん  
長胴太鼓用消音パッド



1枚価格です。

品番	コードNo.	価格
NDS-2	40852	¥8,000+税

※1尺3寸～2尺までの長胴太鼓にお使いいただけます。

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## ▶ 郷のひびき平太鼓セット

## ▶ 郷のひびき締太鼓セット

※平太鼓・締太鼓セット構成内容⑨～⑬の仕様及び単品価格につきましては、下記「郷のひびき」平太鼓・締太鼓セット構成表をご参照ください。

郷のひびきシリーズ

## 平太鼓セット

⑨平太鼓1尺2寸(⑫バチ付き)+⑪X型立奏台

HS-H120 CN.40813 価格 ¥53,000+税



郷のひびきシリーズ平太鼓セット。牛皮を採用し、固定には丈夫な太い鉄を使用していますので皮が緩み難く、高音質を維持します。もちろん皮の張替え※が可能です。

郷のひびきシリーズ

## 締太鼓セット

⑩二丁掛締太鼓1尺2寸(⑫バチ付き)+⑪X型立奏台

HS-S200 CN.40812 価格 ¥68,500+税



郷のひびきシリーズ締太鼓セット。強く美しいひびきの高音が得られます。皮の張り具合を調整し易く、扱いやすいボルト締めタイプです。平太鼓同様に皮の張替え※が可能です。

## ●平太鼓セット・締太鼓セット

品名	コードNo.	品番	価格	規格
平太鼓X型立奏台セット	40813	HS-H120	¥53,000+税	平太鼓1尺2寸(HT-H12) + X型立奏台(HD-X01) + バチ(WB-B21360)
締太鼓X型立奏台セット	40812	HS-S200	¥68,500+税	二丁掛締太鼓(HT-S20) + X型立奏台(HD-X01) + バチ(WB-B21360)

※皮の張替えは有料となっております。詳しくはお問い合わせください。

## 「郷のひびき」平太鼓・締太鼓セット 構成表

郷のひびき平太鼓・締太鼓セットは以下の太鼓・太鼓台の組合せで構成されております。

## 平太鼓 ⑨ 平太鼓1尺2寸

HT-H12 CN.40823  
価格 ¥41,000+税

材質：胴 集成胴(ヨーロッパアンビーチ)  
皮 牛皮  
寸法：直径36×高さ17cm  
重量：4.5kg  
備考：バチ⑫(φ21×360mm)付き



※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

## 締太鼓 ⑩ 二丁掛締太鼓1尺2寸・ボルト締

HT-S20 CN.40822  
価格 ¥56,500+税

材質：胴 集成胴(ヨーロッパアンビーチ)  
皮 牛皮  
寸法：直径36×高さ18cm  
重量：9.0kg  
備考：二丁掛・ボルト締  
バチ⑫(φ21×360mm)付き



※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

## X型立奏台 ⑪ X型立奏台(平・締太鼓兼用)

HD-X01 CN.40832  
価格 ¥12,000+税

材質：ブナ・タモ材 スリ漆仕上げ  
寸法：右記太鼓台寸法一覧をご参照ください。  
重量：3.0kg  
備考：平・締太鼓兼用



○バチ置き付き

約48cm



## バチ

⑫ φ21×360mm WB-B21360 CN.40842  
価格 ¥1,000+税⑬ φ21×330mm WB-B21330 CN.40844  
価格 ¥1,000+税

材質：ブナ材  
重量：160g(φ21×360mm)  
145g(φ21×330mm)



※写真のバチはφ21×360mmです。  
※重量は2本分です。天然素材の為、重量はあくまで目安となります。

## ●単品価格

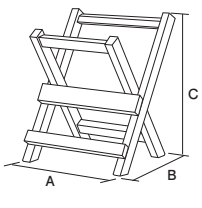
品名	コードNo.	品番	価格	重量	規格
⑨ 平太鼓1尺2寸	40823	HT-H12	¥41,000+税	4.5kg	バチ⑫付
⑩ 締太鼓1尺2寸 二丁掛・ボルト締	40822	HT-S20	¥56,500+税	9.0kg	バチ⑫付
⑪ X型立奏台	40832	HD-X01	¥12,000+税	3.0kg	1尺2寸用、平・締太鼓兼用
⑫ 締・平太鼓バチφ21×360mm	40842	WB-B21360	¥1,000+税	160g	ブナ材
⑬ 締・平太鼓バチφ21×330mm	40844	WB-B21330	¥1,000+税	145g	ブナ材

★は写真掲載されていません。

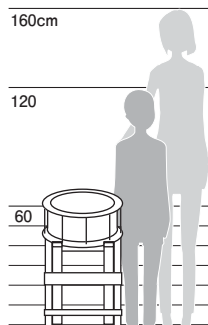


●「郷のひびき」平太鼓・締太鼓用太鼓台 寸法一覧

※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

平・締太鼓用X型立奏台	
	寸法 (A×B×C mm)
	1尺2寸用 375×350×480

締太鼓1尺2寸・X型立奏台  
使用時のサイズ比目安図



▶ 平太鼓・締太鼓関連商品



平・締太鼓用消音パッド

備考：イラスト入り

品名	コードNo.	品番	価格
ドラム消音パッド	27970	DS-12	¥2,000+税

※1尺～1尺5寸までの平・締太鼓にお使いいただけます。図柄は異なることがあります。

▶ 郷のひびき和太鼓合奏セット (実際の製品には締・平太鼓用太鼓台にバチ置き加工が施されています。)

和太鼓の基本となる3点セットです。



郷のひびき  
合奏セット Aセット (バチ付※1) HG-A CN.40801

品名		数量	価格
長胴太鼓	1尺3寸 (39cm)	1台	¥94,000+税
	やぐら台 (低)	1台	¥32,500+税
締太鼓	1尺2寸 (36cm)	1台	¥56,500+税
	X型立奏台	1台	¥12,000+税
平太鼓	1尺2寸 (36cm)	1台	¥41,000+税
	X型立奏台	1台	¥12,000+税

上記内容の合計金額 価格¥248,000+税

※1 バチφ24×390mm 1組 バチφ21×360mm 2組 付属

当り鉦を追加してアンサンブルの幅を広げたセットです。



郷のひびき  
合奏セット Bセット (バチ付※2) HG-B CN.40802

品名		単品価格	数量	価格
長胴太鼓	1尺3寸 (39cm)	¥94,000+税	1台	¥94,000+税
	やぐら台 (低)	¥32,500+税	1台	¥32,500+税
締太鼓	1尺2寸 (36cm)	¥56,500+税	2台	¥113,000+税
	X型立奏台	¥12,000+税	2台	¥24,000+税
平太鼓	1尺2寸 (36cm)	¥41,000+税	3台	¥123,000+税
	X型立奏台	¥12,000+税	3台	¥36,000+税
当り鉦	4号	¥9,000+税	1台	¥9,000+税
	本鹿バチ	¥2,200+税	1本	¥2,200+税

上記内容の合計金額 価格¥433,700+税

※2 バチφ24×390mm 1組 バチφ21×360mm 5組 付属

長胴太鼓による迫力のあるアンサンブルが楽しめるセットです。

郷のひびき  
合奏セット Cセット (バチ付※3) HG-C CN.40803

品名		単品価格	数量	価格
長胴太鼓	1尺3寸 (39cm)	¥94,000+税	2台	¥188,000+税
	やぐら台 (低)	¥32,500+税	2台	¥65,000+税
締太鼓	1尺2寸 (36cm)	¥56,500+税	3台	¥169,500+税
	X型立奏台	¥12,000+税	3台	¥36,000+税
平太鼓	1尺2寸 (36cm)	¥41,000+税	3台	¥123,000+税
	X型立奏台	¥12,000+税	3台	¥36,000+税
当り鉦	4号	¥9,000+税	1台	¥9,000+税
	本鹿バチ	¥2,200+税	1本	¥2,200+税
手拍子	5寸	¥18,000+税	1組	¥18,000+税

上記内容の合計金額 価格¥646,700+税

※3 バチφ24×390mm 2組 バチφ21×360mm 6組 付属



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

教「和楽器一式」該当品 教「宮太鼓(長胴太鼓)」該当品

## 和太鼓



## ▶ 長胴太鼓

## 長胴太鼓について

和太鼓演奏の中心的存在で、大きく響く重低音が魅力です。バチを変えると音色も変わり、様々な表現ができます。存在が大きな楽器だけに、他の和太鼓や楽器とのバランスを考えて、最適なサイズをお選びください。

## 本榑製



## 目有材製



## 合成特選



## 集成榑製



写真の台は現在取扱いがございません。

## ●長胴太鼓 バチ付 (φ24×360mm 榑材) 表記以外のサイズの太鼓につきましてはご相談ください

寸法(打面)	本榑製	目有材製	合成特選	集成榑製	革張替(両面)
	価格	価格	価格	価格	価格
1尺2寸(36cm)	¥300,000+税	¥230,000+税	—	—	¥86,000+税
1尺3寸(39cm)	¥400,000+税	¥285,000+税	—	—	¥102,000+税
1尺4寸(42cm)	¥580,000+税	¥410,000+税	¥300,000+税	¥300,000+税	¥129,000+税
1尺5寸(45cm)	¥710,000+税	¥525,000+税	¥360,000+税	¥360,000+税	¥150,000+税
1尺6寸(48cm)	¥850,000+税	¥650,000+税	¥430,000+税	¥430,000+税	¥165,000+税
1尺7寸(51cm)	¥1,050,000+税	¥780,000+税	—	¥540,000+税	¥186,000+税
1尺8寸(54cm)	¥1,300,000+税	¥970,000+税	¥660,000+税	¥660,000+税	¥198,000+税
1尺9寸(57cm)	¥1,500,000+税	¥1,150,000+税	—	¥780,000+税	¥240,000+税
2尺(60cm)	¥1,960,000+税	¥1,480,000+税	¥980,000+税	¥900,000+税	¥288,000+税

※太鼓の締め直しにつきましてはご相談ください。※文字入れ(書き)は、15文字以内が価格¥10,000+税、以後1文字につき価格¥500+税増し  
※革張替の際、額は新品サービス致します。※革張替の片面は、両面の60%の価格になります。

## 目有合板長胴太鼓

木目を活かした合板の木製胴です。軽量で耐久性に優れています。



写真の台は現在取扱いがございません。

特殊皮革長胴太鼓  
(合成胴+特殊皮革)

合成胴に特殊皮革を張った長胴太鼓です。耐久性があり、温度、湿度の変化に強く屋外での使用にも適しています。またメンテナンスが容易です。



写真の台は現在取扱いがございません。

特殊皮革和太鼓のセット商品もございます。P189をご参照ください。

## ●目有合板長胴太鼓 バチ付 (φ24×360mm 榑材)

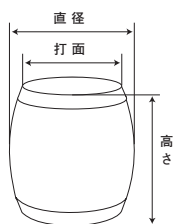
寸法	価格
1尺3寸(39cm)	¥180,000+税

## ●特殊皮革長胴太鼓 バチ付 (φ24×360mm 榑材)

寸法	価格
1尺4寸(42cm)	¥218,000+税

🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。

●長胴太鼓  
寸法 (cm)・重量 (kg) 一覧



寸法 (打面)	寸法 (直径×高さ)	本樑	目有材	合成特選	集成樑	目有合板長胴太鼓	特殊皮革長胴太鼓
1尺2寸 (36cm)	44×44cm	15.0kg	13.0kg	—	—	—	—
1尺3寸 (39cm)	49×49cm	17.0kg	14.0kg	—	—	11.0kg	—
1尺4寸 (42cm)	52×52cm	21.0kg	15.0kg	15.0kg	16.5kg	—	15.0kg
1尺5寸 (45cm)	57×57cm	26.0kg	16.0kg	17.0kg	18.5kg	—	—
1尺6寸 (48cm)	60×60cm	31.0kg	21.0kg	19.0kg	21.5kg	—	—
1尺7寸 (51cm)	63×63cm	39.0kg	26.0kg	—	25.0kg	—	—
1尺8寸 (54cm)	66×66cm	43.0kg	31.0kg	27.0kg	29.0kg	—	—
1尺9寸 (57cm)	72×72cm	46.0kg	37.0kg	—	32.0kg	—	—
2尺 (60cm)	75×75cm	49.5kg	40.0kg	39.0kg	35.0kg	—	—

※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

なが どう だい こ よう たい こ だい  
▶ 長胴太鼓用太鼓台

やぐら だい  
やぐら台



よん ほん ぼしら だい  
四本柱台



おり だい  
折台



じゅう じ なな おき だい  
十字斜め置台



じゅう じ ひら おき だい  
十字平置台



●長胴太鼓用太鼓台 表記以外のサイズの太鼓台につきましてはご相談ください

寸法	やぐら台	四本柱台	折台	十字斜め置台	十字平置台
	価格	価格	価格	価格	価格
1尺3寸用	¥125,000+税	¥85,000+税	¥50,000+税	—	¥19,000+税 1尺3寸～1尺6寸まで兼用
1尺4寸用	¥130,000+税	¥90,000+税	¥55,000+税	¥21,000+税 1尺4寸～1尺6寸まで兼用	
1尺5寸用	¥145,000+税	¥108,000+税	¥55,000+税		
1尺6寸用	¥165,000+税	¥123,000+税	¥61,000+税		

※太鼓台は、太鼓の大きさや重量により、写真とは多少異なる場合があります。また、木製品のため、写真とは色調が異なる場合があります。

●長胴太鼓用太鼓台 寸法一覧

※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

	やぐら台	四本柱台	折台
	寸法 (A×B×C×D mm)	寸法 (A×B×C×D mm)	寸法 (A×B×C mm)
1尺3寸用	455×455×969×909	394×300×697×637	390×515×640
1尺4寸用	530×530×969×909	454×348×757×697	451×636×620
1尺5寸用	530×530×969×909	454×348×757×697	451×636×620
1尺6寸用	605×605×969×909	515×397×818×758	512×788×620

なが どう だい こ  
▶ 長胴太鼓関連商品

なが どう だい こ よう しょう おん  
長胴太鼓用消音パッド

1枚価格です。

品番	コードNo.	価格
NDS-2	40852	¥8,000+税

※1尺3寸～2尺までの長胴太鼓にお使いいただけます。



なが どう だい こ よう  
長胴太鼓用  
バンド式ソフトケース

寸法	材質	価格
1尺4寸～	ナイロン	¥30,000+税～

※他の寸法に関してはお問い合わせください。



📌 納品にお時間をいただく場合がございます。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

おおしめ だい こ  
▶ 大締太鼓

おおしめ だい こ  
大締太鼓について

長い桶状の胴の両側の革を紐で締めた太鼓です。主に祭囃子、里神楽などに使用されます。低音で音量もありますが、比較的軽量です。大きいものでは直径2mほどあります。小さいものは「大拍子太鼓(おおびょうしだいこ)」などと呼ばれ、担いで演奏することもあります。

め あり ごう はん  
目有合板  
生地

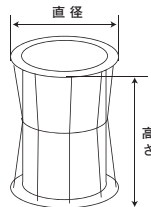
写真の台は現在取扱いが  
ございません。



●大締太鼓 パチ付(φ24×360mm 朴材)

寸法	生地	塗仕上
	価格	価格
1尺5寸 (45×33cm)	¥93,000+税	¥115,000+税
1尺5寸 (45×60cm)	¥165,000+税	¥175,000+税
1尺7寸 (51×75cm)	¥230,000+税	¥265,000+税
2尺 (60×85cm)	¥340,000+税	¥370,000+税
2尺5寸 (75×90cm)	¥500,000+税	¥520,000+税
3尺 (90×99cm)	¥660,000+税	¥700,000+税
3尺5寸 (105×135cm)	¥800,000+税	¥900,000+税
4尺 (120×150cm)	¥1,000,000+税	¥1,100,000+税

●大締太鼓  
寸法(cm)・重量(kg)一覧



サイズ	寸法(直径×高さ)	生地	塗仕上
1尺5寸(45×33cm)	45×33cm	3.5kg	3.5kg
1尺5寸(45×60cm)	45×60cm	5.0kg	5.0kg
1尺7寸	51×75cm	8.0kg	8.0kg
2尺	60×85cm	10.0kg	10.0kg
2尺5寸	75×90cm	18.5kg	18.5kg
3尺	90×99cm	25.0kg	25.0kg
3尺5寸	105×135cm	41.0kg	41.0kg
4尺	120×150cm	48.5kg	48.5kg

※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

おおしめ だい こ よう たい こ だい  
▶ 大締太鼓用太鼓台

じゅうじ なな おき だい  
十字斜め置台



じゅうじ ひら おき だい  
十字平置台



●大締太鼓用太鼓台

表記以外のサイズの太鼓台につきましてはご相談ください

寸法	十字斜め置台	十字平置台
	価格	価格
1尺5寸用	¥21,000+税	¥19,000+税
1尺7寸用	—	¥21,000+税
2尺用	—	¥21,000+税 1尺7寸～2尺まで兼用

※太鼓台は、太鼓の大きさや重量により、写真とは多少異なる場合があります。また、木製品のため、写真とは色調が異なる場合があります。

ひら だい こ  
▶ 平太鼓

ひら だい こ  
平太鼓について

革面の直径に比べて胴の長さが短い扁平な形をした太鼓です。長胴太鼓のような余韻はなく、音域的には中音域の部類に入ります。

め あり ざい  
目有材

●平太鼓 パチ付(φ24×360mm 朴材)

表記以外のサイズの太鼓につきましてはご相談ください

寸法	本樺製	目有材	合成特選	目有合板	革張替(両面)
	価格	価格	価格	価格	価格
1尺2寸(36cm)	¥105,000+税	¥87,000+税	—	¥63,000+税	¥33,000+税
1尺3寸(39cm)	¥127,000+税	¥100,000+税	¥70,000+税	¥68,000+税	¥42,000+税

※革張替の際、鉄は新品サービス致します。  
※革張替の片面は両面の60%の価格になります。

平太鼓ソフトケース  
1尺3寸 価格¥6,500+税  
締・平太鼓用消音パッド  
1尺～1尺5寸 価格¥2,000+税

※平太鼓関連商品につきましては  
P190をご覧ください。

●平太鼓 寸法(cm)・重量(kg)一覧

サイズ	寸法(直径×高さ)	本樺	目有材	合成特選	目有合板
1尺2寸	36×14cm	2.5kg	2.2kg	—	2.3kg
1尺3寸	39×14cm	3.5kg	2.5kg	2.3kg	2.5kg


※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

写真の台は別売です。

🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。

大締太鼓／大締太鼓用太鼓台  
平太鼓／平太鼓用太鼓台／附締太鼓

教 「和楽器一式」該当品

▶ 平太鼓用太鼓台  表記以外のサイズの太鼓台につきましてはご相談ください

がた  
X型  
りっ そう だい  
立奏台



じゅうじ ひら おき だい  
十字平置台



●平太鼓用太鼓台

寸法	X型立奏台	十字平置台
	価格	価格
1尺2寸用	¥26,000+税	¥17,500+税
1尺3寸用	¥26,000+税	¥19,000+税

※太鼓台は、太鼓の大きさや重量により、写真とは多少異なる場合があります。また、木製品のため、写真とは色調が異なる場合があります。

●平太鼓用太鼓台 寸法一覧

	X型立奏台
	寸法(A×B×C mm)
1尺2寸用	299×348×635
1尺3寸用	360×422×641

※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

つけ しめ だい こ  
▶ 附締太鼓 

つけ しめ だい こ  
附締太鼓について

短い胴の上下の革面をロープなどできつく締め付けて高音を出します。主にお囃子などに使われます。革の厚さにより、並附・二丁掛・三丁掛・四丁掛・五丁掛があり、数字が大きくなるほど革が厚くなります。革が厚いときつく締められるので、高い音が出せます。一般的にロープ締は柔らかい音、ボルトやターンバックル締は締めやすいため、高い音になりやすいと言われています。

しめ だい こ  
締太鼓  
めあり  
目有くりぬき胴  
ロープ締



写真の台は別売です。

●附締太鼓 1尺2寸(36cm) パチ付(φ24×360mm 朴材)

種類	仕様/機種	ロープ締	ターンバックル締	ボルト締
		価格	価格	価格
締太鼓	目有合板胴	¥59,000+税	¥65,000+税	—
	目有くりぬき胴	¥80,000+税	¥86,000+税	—
二丁掛締太鼓	目有合板胴	¥93,000+税	¥99,000+税	¥113,000+税
	目有くりぬき胴	¥125,000+税	¥131,000+税	¥140,000+税
	樺くりぬき胴	¥136,000+税	¥142,000+税	¥155,000+税
三丁掛締太鼓	栓くりぬき胴	¥148,000+税	—	¥168,000+税
	樺くりぬき胴	¥159,000+税	—	¥187,000+税
四丁掛締太鼓	栓くりぬき胴	¥185,000+税	—	¥225,000+税
	樺くりぬき胴	¥208,000+税	—	¥260,000+税

※ロープ締めのロープの色は白ですが、締太鼓は紅締に変更できます。

とく しほ ひ かく つけ しめ だい こ  
特殊皮革附締太鼓

合成胴に特殊皮革を張った長胴太鼓・締太鼓です。耐久性があり、温度、湿度の変化に強く屋外での使用にも適しています。またメンテナンスが容易です。



写真の台は別売です。

種類・寸法	価格
二丁掛締太鼓 1尺2寸	¥97,000+税
四丁掛締太鼓 1尺2寸	¥157,000+税

●パチ付(朴材)

特殊皮革和太鼓は3モデルございます。

- ① 長胴太鼓 (P186掲載)
  - ② 四丁掛締太鼓 (左記)
  - ③ 二丁掛締太鼓 (左記)
- 3モデルのセット商品をご用意しました。

特殊皮革和太鼓セット

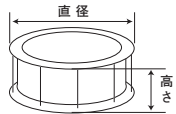
セット名	セット内容	合計価格	セット価格
Aセット	①+②+③	¥472,000+税	¥435,000+税
Bセット	①+②	¥375,000+税	¥344,000+税
Cセット	①+③	¥315,000+税	¥284,000+税
Dセット	②+③	¥254,000+税	¥218,000+税

●附締太鼓 寸法(cm)・重量(kg)一覧

サイズ	胴材質	寸法(直径×高さ)	ロープ締	ターンバックル締	ボルト締
締太鼓	目有合板胴	36×15cm	2.5kg	3.5kg	—
	目有くりぬき胴	36×15cm	3.0kg	4.0kg	—
二丁掛締太鼓	目有合板胴	36×18cm	5.4kg	5.6kg	9.0kg
	目有くりぬき胴	36×18cm	6.0kg	7.5kg	9.5kg
	樺くりぬき胴	36×18cm	6.5kg	8.0kg	10.0kg
三丁掛締太鼓	栓くりぬき胴	36×18cm	7.0kg	—	12.0kg
	樺くりぬき胴	36×18cm	7.5kg	—	12.5kg
四丁掛締太鼓	栓くりぬき胴	36×21cm	7.6kg	—	13.0kg
	樺くりぬき胴	36×21cm	9.0kg	—	15.5kg

●特殊皮革附締太鼓 寸法(cm)・重量(kg)一覧

サイズ	胴材質	寸法(直径×高さ)	ターンバックル締
二丁掛締太鼓 1尺2寸	合成胴	36×18cm	6.5kg
四丁掛締太鼓 1尺2寸	合成胴	36×21cm	10.0kg



※和太鼓は天然素材を使用した製品の為、表記されている寸法・重量とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

★は写真掲載されていません。  納品にお時間をいただく場合がございます。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

つげ しめだい こ  
▶ 附締太鼓用太鼓台

がた  
X型  
りっ そう だい  
立奏台



じゅうじ ひら おき だい  
十字平置台



●附締太鼓用太鼓台 表記以外のサイズの太鼓につきましてはご相談ください

寸法	X型立奏台	十字平置台
	価格	価格
1尺2寸用	¥36,000+税	¥17,500+税

※太鼓台は、太鼓の大きさや重量により、写真とは多少異なる場合があります。また、木製品のため、写真とは色調が異なる場合があります。

●附締太鼓用太鼓台 寸法一覧

X型立奏台	
	寸法(A×B×C mm)
1尺2寸用	336×455×802

※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

▶ 平太鼓・附締太鼓関連商品

平・締太鼓用  
しょうおん  
消音パッド

備考：イラスト入り



品名	コードNo.	品番	価格
ドラム消音パッド	27970	DS-12	¥2,000+税

※1尺～1尺5寸までの締・平太鼓にお使いいただけます。図柄は異なることがあります。

平太鼓用  
ソフトケース

📌



サイズ	材質	価格
1尺3寸用	ナイロン	¥6,500+税

附締太鼓用  
ソフトケース

📌



サイズ	材質	価格
3丁掛まで対応	ナイロン	¥7,000+税

たる だい こ  
▶ 樽太鼓

たる だい こ  
樽太鼓  
台・専用バチ  
紅白紐付

※写真は1斗樽です。



寸法	価格
1斗樽(高さ:34cm)	¥62,000+税
2斗樽(高さ:44cm)	¥85,000+税

紅白紐 1斗樽:4m 価格¥2,500+税  
2斗樽:6m 価格¥3,500+税  
樽太鼓用バチ単品価格(2本1組) 価格¥2,700+税

たる だい こ  
▶ 樽太鼓用太鼓台

たる だい こ しょう  
樽太鼓用  
りっ そう だい  
立奏台

※写真は2斗用です。



品目	価格
1斗用立奏台	¥28,000+税
2斗用立奏台	¥31,000+税

※太鼓台は、太鼓の大きさや重量により、写真とは多少異なる場合があります。また、木製品のため、写真とは色調が異なる場合があります。

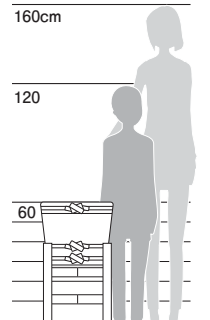
●樽太鼓用太鼓台 寸法一覧


※太鼓台は木製品の為表記されている寸法とは異なる場合がございます。予めご了承ください。

樽太鼓用太鼓台	
	寸法(A×B×C×Dmm)
1斗用	325×390×270×360
2斗用	375×300×175×425

1斗樽・1斗用樽太鼓用立奏台

使用時のサイズ比目安図



▶ **その他の和太鼓**  このページの掲載商品はすべて納品にお時間をいただく場合がございます。

なが うた しめ だい こ  
**長唄縮太鼓セット**

寸法・重量	価 格	規 格
① φ35×16cm 2.2kg	¥70,000+税	銀皮(高級牛皮)仕様・合成樹脂台・バチ付(朴材)

こ つづみ  
**小鼓**

寸法・重量	価 格	規 格
② φ20×25cm 0.8kg	¥100,000+税	胴:プラスチック製・皮:合成皮革製・ハードケース付



だい こ  
**うちわ太鼓**

寸法・重量	価 格	
7寸 (φ21cm) 0.45kg	¥9,000+税	★
8寸 (φ24cm) 0.47kg	¥13,500+税	★
① 9寸 (φ27cm) 0.48kg	¥16,500+税	
② 1尺 (φ30cm) 0.53kg	¥18,500+税	
1尺1寸 (φ33cm) 0.57kg	¥23,500+税	★
1尺2寸 (φ36cm) 0.6kg	¥29,000+税	★



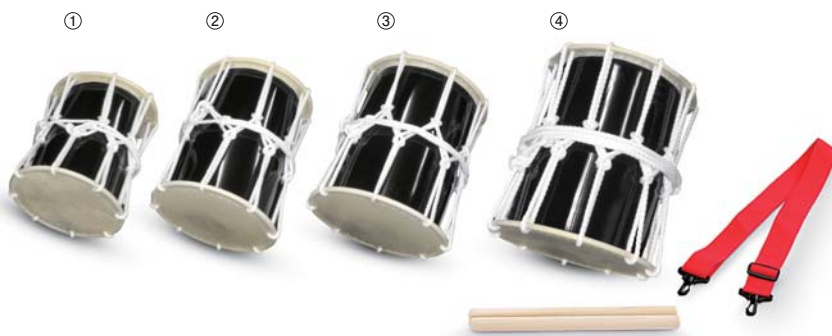
手縫いでいねいに縫製しています。

※バチ付(1本)

かつ おけ どう だい こ  
**担ぎ桶胴太鼓**

●担ぎ桶胴太鼓 バチ付(φ19×360mm 朴材)

寸法・重量	価 格	備 考
① 7寸(φ21.5×28cm) 1.3kg	¥52,000+税	ストラップ付
② 8寸(φ24.5×31cm) 1.7kg	¥54,000+税	ストラップ付
③ 9寸(φ27.5×31cm) 1.9kg	¥60,000+税	ストラップ付
④ 1尺(φ30.5×34cm) 2.4kg	¥68,000+税	ストラップ付



▶ **和太鼓出版物** ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

**はじめての和太鼓**



定価 ¥600+税

CN.60143

全日本和楽器普及協会/編著

より多くの方に和太鼓を演奏する楽しさ、おもしろさを味わっていただくために編纂しました。イラストや写真を多用し、初めの方も易しく学習できます。  
かごめかごめ 全1曲

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

## バチ



## 和太鼓バチQ&amp;A

## Q バチにはどんな材質がありますか？

**A** バチに使用されている材質には、一般的な樫(カシ)・ブナ・カバ・朴(ホオ)・檜(ヒノキ)など木材だけでも様々な種類があり、それぞれに硬さの違う特徴があります。スズキでは樫、朴、ブナの3種類を取り扱っています。

**カシ 樫材** 非常に硬い材質。縁打ちの音色も小気味良く、和太鼓らしい太く力強い音色が得られます。

**ホオ 朴材** 柔らかい材質。打ち手と太鼓への負担が少なくクリアな音特徴です。

**ブナ材** 樫より若干柔らかい材質。朴材のバチに比べ耐久性も高くコストパフォーマンスに優れています。

## Q どんな材質がお奨めですか？

**A** 代表的なものでは長胴太鼓に力強い演奏をする場合は、耐久性が高く、縁打ちの音色も美しい「樫材」が好まれています。打ち手が幼児や小学生であれば、打ち手と太鼓への負担が少なくバランス良く演奏できる柔らかくて軽い「朴材」か、丈夫でコストパフォーマンスも高い「ブナ材」をお奨めています。

## Q 柔らかいバチは壊れやすくないですか？

**A** バチが太鼓の皮や胴にぶつかると天然素材同士の為、材質が柔らかい方が疲労していきます。柔らかいバチの消耗が激しいのはこの為です。逆に、太鼓に対してバチの方が硬すぎたり太すぎたりすると柔らかい材質の太鼓や尺の小さい太鼓の場合は皮や胴を傷める原因にもなります。そうした理由から、負担をバチが受けることで高価な太鼓の消耗を軽減する意味でも柔らかいバチをお奨めています。

## ▶ 太鼓バチ

癖がなく、オールマイティーに使用できます。

カシ

樫製 超硬

- ① φ21(7分)×330mm <200g>  
CN.91611
- ② φ21(7分)×390mm <240g> L
- ③ φ24(8分)×360mm <280g>  
CN.91613
- ④ φ24(8分)×420mm <300g> L
- ⑤ φ27(9分)×360mm <380g> L
- ⑥ φ27(9分)×420mm <460g> L
- ⑦ φ30(1寸)×360mm <470g> L
- ⑧ φ30(1寸)×420mm <550g> L

ホオ

朴製 軟

- ⑨ φ21(7分)×330mm <100g>  
CN.91612
- ⑩ φ21(7分)×390mm <130g> L
- ⑪ φ24(8分)×360mm <180g>  
CN.91614
- ⑫ φ24(8分)×420mm <210g> L
- ⑬ φ27(9分)×360mm <220g> L
- ⑭ φ27(9分)×420mm <230g> L
- ⑮ φ30(1寸)×360mm <240g> L
- ⑯ φ30(1寸)×420mm <310g> L

ブナ製(郷のひびき)

シリース

硬

- ⑰ WB-B21330 CN.40842  
φ21(7分)×330mm <145g>
- ⑱ WB-B21360 CN.40842  
φ21(7分)×360mm <160g>  
(郷のひびき 平・縮太鼓付属品)
- ⑲ WB-B24360 CN.40843  
φ24(8分)×360mm <190g>
- ⑳ WB-B24390 CN.40841  
φ24(8分)×390mm <200g>  
(郷のひびき 長胴太鼓付属品)

バチ重量は全て2本分になります。

## ●太鼓バチ

寸法	樫(カシ)製(超硬)		朴(ホオ)製(軟)		ブナ製(郷のひびきシリーズ)(硬)		
	価格	重量<g>	価格	重量<g>	価格	重量<g>	
(7分)	φ21×330mm	① ¥2,600+税	200	⑨ ¥1,800+税	100	⑰ ¥1,000+税	145
	φ21×360mm	—	—	—	—	⑱ ¥1,000+税	160
	φ21×390mm	② ¥3,000+税	240	⑩ ¥2,000+税	130	—	—
(8分)	φ24×360mm	③ ¥3,100+税	280	⑪ ¥2,100+税	180	⑲ ¥1,200+税	190
	φ24×390mm	—	—	—	—	⑳ ¥1,200+税	200
	φ24×420mm	④ ¥3,300+税	300	⑫ ¥2,300+税	210	—	—
(9分)	φ27×360mm	⑤ ¥3,500+税	380	⑬ ¥2,200+税	220	—	—
	φ27×420mm	⑥ ¥3,800+税	460	⑭ ¥2,500+税	230	—	—
(1寸)	φ30×360mm	⑦ ¥4,300+税	470	⑮ ¥2,600+税	240	—	—
	φ30×420mm	⑧ ¥4,600+税	550	⑯ ¥2,800+税	310	—	—

※重量は2本分です。天然素材の為、重量はあくまで目安になります。

● 納品にお時間をいただく場合がございます。



▶ **雅楽セット** 納品にお時間をいただく場合がございます。

が がく  
**雅楽(左方楽用管楽器)セット**

価格	セット内容		
	種類	価格	仕様
¥191,500+税	① 笙	¥155,000+税	白竹乱節(頭:合成樹脂製)
	② 箏	¥13,000+税	合成樹脂製、ケース付
	③ 龍笛	¥13,000+税	合成樹脂製、錦袋付
	付属品	¥10,500+税	ハードケース(笙)★



※単品でもご購入いただけます。

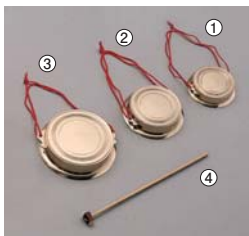
参考寸法 ※あくまでも目安になります。

①笙φ72×480mm(突起部含む直径87mm) ②箏φ16×183mm ③龍笛φ25×396mm

▶ **鳴り物** 納品にお時間をいただく場合がございます。

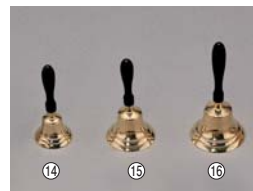
あた がね  
**当り鉦 上級品**

寸法	コードNo.	品番	価格
① 4号 (9cm)	91644	ATG-40	¥9,000+税
② 4.5号 (10.3cm)	91645	ATG-45	¥10,500+税
③ 5号 (11cm)	91646	ATG-50	¥13,200+税
④ 本鹿バチ(1本)	91647	AGB-1	¥2,200+税



て ぶ  
**手振りベル**

寸法	価格
⑭ 小 9cm	¥12,000+税
⑮ 中 11.5cm	¥22,000+税
⑯ 大 14cm	¥35,000+税



うた すず  
**まご唄鈴**

種類	価格
⑥ 上(青) 鈴16個	¥13,500+税
⑦ 上(赤) 鈴16個	¥13,500+税

※色(青・赤)をご指定ください。



ひょう し き  
**拍子木(檜製)**

寸法	コードNo.	品番	価格
⑰ 小(21cm)	40871	HSG-1	¥3,000+税
⑱ 中(27cm)	40872	HSG-2	¥4,500+税
⑲ 大(30cm)	40873	HSG-3	¥6,000+税



かぐら すず ごしきふ  
**神楽鈴(鈴15個※)・五色布**

種類	価格
⑧ 並 29cm	¥22,000+税
⑨ 特選 小24cm	¥46,000+税
⑩ 特選 大29cm	¥50,000+税
⑪ 五色布	¥6,500+税

※下段7個・中段5個・上段3個の計15個



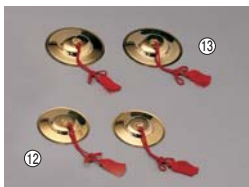
**板ささら(桧製)**

寸法	価格
⑳ 68cm	¥5,200+税
㉑ 98cm	¥16,500+税



あやば  
**手拍子(中重目)**

種類	価格
4寸 (12cm)	¥15,500+税 ★
⑫ 5寸 (15cm)	¥18,000+税
⑬ 6寸 (18cm)	¥21,500+税



**棒ささら(桧製)**

寸法	価格
㉒ 42cm	¥3,500+税
㉓ 55cm	¥4,000+税



**雨うちわ**

品名	価格
雨うちわ	¥18,000+税



**鳴子(桧製)**

2本1組の価格です。

寸法	価格
㉔ 小 16.5cm	¥2,000+税
㉕ 大 19.5cm	¥2,000+税



★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

その他の大正琴、大正琴関連商品、出版物等も各種取り揃えております。大正琴P229～P242をご参照下さい。

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ) P265～P280でご確認いただけます。

## ▶ 電子打楽器

## 拍調 DPS-100

Webで  
聴ける♪

価格 ¥45,000+税 CN.41581



ケース寸法 (cm)



太鼓パッド数：7パッド  
打楽器音色数：190音  
効果音ボタン数：2  
効果音色数：82音色  
内蔵セット数：27セット  
割当セット数：2セット

内蔵リズム数：リズム44種類 + メトロノーム7種類  
外部端子：外部出力、ヘッドホン出力、  
フットスイッチ入力、アダプター入力  
外部出力：200mVrms  
スピーカー：7.7cm 出力2W  
電源：DC10V

音源：PCM VASEⅢ  
材質：木部 アガチス／ボディスチール  
寸法：幅45×奥行15.3×高さ6.3cm  
重量：本体 2.1kg / ケース 0.9kg  
付属品：ACアダプタ、取扱説明書、簡単操作ガイド、  
音色テンプレート(4枚)、ソフトケース



## ▶ 大正琴

## あすなろ TAS-12

価格 ¥18,000+税 CN.41021



ケース寸法 (cm)



初めての方にも手に取っていただきやすいリーズナブルな価格と、ズキ大正琴最軽量を実現しました。



音域：5～6<sup>#</sup> 27鍵  
絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・  
第五(太巻線)

材質：木部 プライウッド・アガチス / 絃 スチール

寸法：幅68.8×奥行13×高さ8cm  
重量：本体 1.36kg / ケース 0.6kg  
付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・  
予備絃(細線1本、細巻線1本)・ソフトケース

## ▶ 電気大正琴

## 桂 TAS-11

価格 ¥43,000+税 CN.41121



ケース寸法 (cm)



音域：5～6<sup>#</sup> 27鍵  
絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・  
第五(太巻線)

材質：木部 スプルース・アルダー / 絃 スチール  
寸法：幅73×奥行15×高さ8cm  
重量：本体 1.5kg / ケース 1.3kg

付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、予備絃(細線1本・細巻線1本)、  
クロス、接続コード(SP-31)、軽量セミハードケース  
備考：外部出力端子付

対応アンパ SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121・SPA-03



## ▶ 大正琴出版物

※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

## はじめての大正琴



定価 ¥400+税 CN.60144

全日本和楽器普及協会 / 編著

大正琴は、大正時代に生まれ、現在でも多くの人が演奏し、親しまれている楽器です。本書は、未経験の方も大正琴を自由に感じられるよう易しい内容になっています。

かえるのうた / かねが鳴る / 草競馬 他全7曲

## ● 電子打楽器

品名	コードNo.	品番	価格	規格
拍調	41581	DPS-100	¥45,000+税	打楽器音色数190 効果音色数82 リズム数44+メトロノーム7

## ● 大正琴

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
大正琴	41021	あすなろ TAS-12	¥18,000+税	5～6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 予備絃 ソフトケース)	4

## ● 電気大正琴

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
電気大正琴	41121	桂 TAS-11	¥43,000+税	5～6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 クロス 接続コード 軽量セミハードケース)	4