

## スズキ 10 ホールズスペック一覧

| カテゴリー   | Standard Models   |   |  |  |  | Advanced Models   |  | Specialized Models  |  |   |
|---------|---|---|--|--|--|---|--|---|--|---|
|         | MANJI   | OLIVE   | Promaster  |  | HAMMOND  | HARP MASTER   | FABULOUS   | PURE HARP   | ULTRA BEND   | OVER DRIVE  |
| 品名・品番   | <br>M-20 | <br>C-20 | <br>MR-350 | <br>MR-350G | <br>HA-20 | <br>MR-200 | <br>F-20E/F-20J | <br>MR-550 | <br>SUB30 | <br>MR-300 |
| 調子      | メジャー18調子<br>+<br>マイナー/ナチュラルマイナー<br>カントリー/セブンス   | メジャー<br>14調子  | メジャー<br>14調子   | メジャー<br>14調子   | メジャー<br>14調子   | メジャー<br>14調子  | 20E:メジャー14調子<br>20J:G/A/B♭/C/<br>D/E/F   | メジャー<br>14調子  | A/C/D  | G/A/B♭/<br>C/D/E/F  |
| ボディ素材   | 天然木繊維入<br>樹脂  | 天然木繊維入<br>樹脂  | アルミ  | アルミ  | アルミ  | 樹脂  | 真 鍮  | ローズウッド  | 樹脂   | 特殊樹脂  |
| カバー素材   | ステンレス<br>スチール   | ステンレス<br>スチール   | 真 鍮  | 真 鍮  | 真 鍮  | ステンレス<br>スチール   | 真 鍮  | ローズウッド  | 真 鍮  | 特殊樹脂  |
| カバー仕上   | —   | 被膜処理  | クロームメッキ  | 金メッキ   | ブラックコート  | —   | 銀メッキ   | —   | クロームメッキ  | —   |
| 寸法 (mm) | 100×27×18<br>100×27×22(Lowキー)   | 100×27×20   | 100×27×20  | 100×27×20  | 100×27×20  | 103×30×22   | 100×27×20  | 100×27×21   | 104×30×22  | 103×28×20   |
| 重量 (g)  | 65  | 70  | 90   | 91   | 90   | 63  | 157  | 65  | 70   | 82  |
| 付属品     | プラスチック<br>ケース   | 布ケース  | プラスチック<br>ケース  | プラスチック<br>ケース  | プラスチック<br>ケース  | プラスチック<br>ケース   | プラスチック<br>ケース  | プラスチック<br>ケース   | プラスチック<br>ケース  | プラスチック<br>ケース   |

## スズキ 10 ホールズの特長

| 特 長           | Standard Models              |      |                      |        | Advanced Models |        | Specialized Models |        |
|---------------|------------------------------|------|----------------------|--------|-----------------|--------|--------------------|--------|
|               | M-20                         | C-20 | MR-350/350G<br>HA-20 | MR-200 | F-20E<br>F-20J  | MR-550 | SUB30              | MR-300 |
| 音色<br>(ボディ)   | 軽やかな音色 (樹脂製)                 |      |                      | ●      |                 |        | ●                  | ●      |
|               | 木製に近い芯のある音色 (天然木繊維入樹脂製)      | ●    | ●                    |        |                 |        |                    |        |
|               | 芯のある音色 (木製)                  |      |                      |        |                 | ●      |                    |        |
|               | 芯のある粒立ちの良い音色 (金属製)           |      |                      | ●      |                 | ●      |                    |        |
| 吹き応え<br>(リード) | 軽い息に敏感に反応する軽い吹き応え            |      | ●                    | ●      |                 |        |                    | ●      |
|               | やや重い吹き応えの太めの音色               |      |                      |        |                 | ●      | ※                  |        |
|               | より大きなダイナミクスを求める方向への抵抗のある吹き応え | ●    | ●                    |        |                 | ●      |                    |        |
| 響き<br>(カバー)   | 広がり感のあるワイルドな響き (金属製 耳付き)     | ●    |                      | ●      |                 |        |                    |        |
|               | 凝縮された太い響き (金属製 耳無し)          |      | ●                    | ●      |                 | ●      | ●                  |        |
|               | 枯れた響き (木製)                   |      |                      |        |                 | ●      |                    |        |
|               | 響きは無くリード本体の音 (樹脂製 ソリッド)      |      |                      |        |                 |        |                    | ●      |

※SUB30は特殊なモデルのため一般的な10Hとは吹き応えが異なります。