

スズキ 10ホールハーモニカ スペック一覧

カテゴリー	Standard Models					Model for Practice	Advanced Models		Specialized Models	
	MANJI	OLIVE	Promaster	HAMMOND	HARP MASTER	忍SHINOBI	FABULOUS	PURE HARP	ULTRA BEND	OVER DRIVE
品名・品番	 M-20	 C-20	 MR-350	 HA-20	 MR-200	 SNB-20	 F-20E/J	 MR-550H	 SUB30	 MR-300
調子	メジャー18調子 + マイナー/ナチュラルマイナー カントリー/セブンス	メジャー 14調子	メジャー 14調子	メジャー 14調子	メジャー 14調子	C	G/A/B♭/ C/D	メジャー 14調子	A/C/D	G/A/B♭/ C/D/E/F
ボディ素材	天然木繊維入 樹脂	天然木繊維入 樹脂	アルミ	アルミ	樹脂	天然木繊維入 樹脂	真鍮	木製	樹脂	特殊樹脂
カバー素材	ステンレス スチール	ステンレス スチール	真鍮	真鍮	ステンレス スチール	樹脂 (サイレンサー含む)	真鍮	木製	真鍮	特殊樹脂
カバー仕上	—	被膜処理	クロームメッキ	ブラックコート	—	—	銀メッキ	—	クロームメッキ	—
寸法 (mm)	100×27×18 100×27×22 (Lowキー)	100×27×20	100×27×20	100×27×20	103×30×22	100×62×42	100×27×20	100×27×21	104×30×22	103×28×20
重量 (g)	65	70	90	90	63	116	157	65	70	82
付属品	ケース	布ケース	ケース	ケース	ケース	ケース	ケース	ケース	ケース	ケース

スズキ 10ホールハーモニカの特長

特 長		Standard Models				Advanced Models		Model for Practice	Specialized Models	
		M-20	C-20	MR-350/HA-20	MR-200	F-20E F-20J	MR-550	SNB-20	SUB30	MR-300
音色 (ボディ)	軽やかな音色（樹脂製）				●				●	●
	木製に近い芯のある音色（天然木繊維入樹脂製）	●	●					※		
	芯のある音色（木製）						●			
	芯のある粒立ちの良い音色（金属製）			●		●				
吹き応え (リード)	軽い息に敏感に反応する軽い吹き応え			●	●					●
	やや重い吹き応えの太めの音色						●	※	※	
	より大きなダイナミクスを求める方向への抵抗のある吹き応え	●	●			●				
響き (カバー)	広がり感のあるワイルドな響き（金属製 耳付き）	●			●					
	凝縮された太い響き（金属製 耳無し）		●	●		●		※	●	
	枯れた響き（木製）						●			
	響きは無くリード本体の音（樹脂製 ソリッド）									●

※は特殊なモデルのため、一般的な10Hとは特長が異なります。