大正琴

弓弾き大正琴 / 電気大正琴 / 大正琴 / 電子打楽器 / 大正琴アンプ
ダイレクトボックス / 大正琴アンプ接続器 / 大正琴関連商品 / 大正琴出版物

TAISHO-HARP

数字譜に書かれた数字のキーを押しながら弾くだけで、メロディーになるやさしい楽器です。手にしたその日から、邦楽・洋楽・歌謡曲・演歌など幅広い音楽を演奏でき、年齢を問わず楽しめる楽器です。

スズキ 大正琴　検索

教材整備指針

教科区分	品目種別	例示品名 *は「など」の該当品名	目安番号
音楽	道具・実習用具教材		
	和楽器類	和楽器一式	
		*大正琴一式	⑧
学校共用	放送用教材		
		放送設備一式	①

※目安番号についてはP312をご参照ください

教「和楽器一式」該当品　教「大正琴一式」該当品

▶ 弓弾き大正琴

悠弓（ゆうきゅう） YTS-01

価格 ¥75,000+税

CN.41501

ケース寸法(cm)

詳しい使用方法はスズキwebサイト製品ページへ

音　域：5〜6♯ 27鍵
弦　：第一弦(細線)、第二弦(細巻線)
材　質：木部 ブナ(表板:スプルース)／弦 スチール
寸　法：幅74.5×奥行15×高さ11cm
重　量：本体 2.1kg／ケース 1.8kg
付属品：弓(サイズ4/4)、松やに、調子笛、予備弦(細線1本、細巻線1本)、クロス、接続コード、ハードケース
備　考：外部出力端子付
対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

弦楽器を手軽に、やさしく。弓で弾く大正琴 悠弓

悠弓は弓で弾く大正琴。バイオリンのように持続音が出せます。アーチ状の表板は弓を通しやすく、初心者の方でも簡単に演奏できる弦楽器です。

難しい運指は不要、キーレバーでやさしく演奏

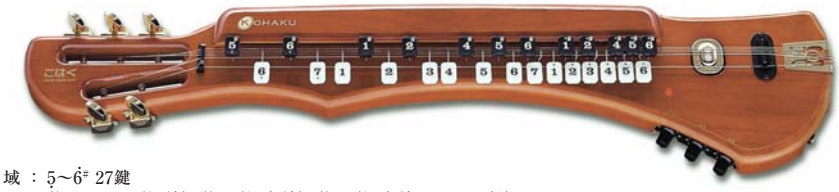
ピックアップマイク内蔵でアンプへの接続が可能

▶ 電気大正琴　Web で聴ける♪

こはくソプラノ

価格 ¥48,000+税

CN.41391



ケース寸法(cm)

音　域：5〜6♯ 27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(細巻線・ダンパー付)
ボディ：木製ソリッドボディ
材　質：木部 アルダー／絃 スチール
寸　法：幅74×奥行16×高さ7.2cm
重　量：本体 1.7kg／ケース 1.2kg
付属品：ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細線1本、細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー
備　考：外部出力端子付
対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

大正琴の歴史のすべてを受け継いだ「こはく」シリーズ

軽量・コンパクト

ソリッドボディならではの伸びやかな音はそのままに、ギリギリまでコンパクト化することにより軽量化を実現しました。付属ケースもセミハードケースにするなど、極限まで軽量化を追求しました。

クリアーな高音域

スズキ大正琴、伝統の音色を継承しながらも、高音域において発生しがちなノイズを低減することに成功しました。透明感のある理想的な音の広がりを堪能することができます。

優れた操作性

キーレバーをショートストローク化することにより(ソプラノ・タイプII)、操作のダイレクト感、剛性感が増し、より確実な発音と、より高度な演奏ができるように改良されました。

音色コントロール

マグネットピックアップだけでなくピエゾピックアップも搭載され(ソプラノ・タイプII)、よりナチュラルな音色を生み出すことも可能になり、自分好みの音色を創り出すこともできるようになりました。

●弓弾き大正琴

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
弓弾き大正琴	41501	悠弓 YTS-01	¥75,000+税	5〜6♯　27鍵　付属品(弓 松やに 調子笛 予備弦 クロス 接続コード ハードケース)	1

●電気大正琴

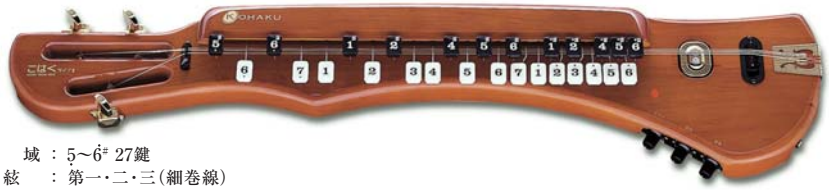
品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
こはくシリーズ	41391	こはくソプラノ	¥48,000+税	5〜6♯　27鍵　付属品(ピック 9V乾電池 調子笛 予備絃 接続コード ケース)	4

▶ 電気大正琴　Webで聴ける♪

こはくタイプⅡ

価格 ¥47,000+税

CN.41392



音　域：5～6♯ 27鍵
絃　：第一・二・三(細巻線)
ボディ：木製ソリッドボディ
材　質：木部 アルダー／絃 スチール
寸　法：幅74×奥行16×高さ7.2cm
重　量：本体 1.7kg／ケース 1.2kg
付属品：ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、セミハードケース、調子笛(G)
備　考：外部出力端子付
対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

こはくアルト

価格 ¥65,000+税

CN.41393

音　域：5～6♯ 27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(中巻線)・第五(中巻線・ダンパー付)
ボディ：木製ソリッドボディ
材　質：木部 アルダー／絃 スチール
寸　法：幅96×奥行17×高さ7.7cm
重　量：本体 2.4kg／ケース 1.7kg
付属品：ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細線1本、中巻線1本)、接続コード、クロス、セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー
備　考：外部出力端子付
対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

こはくバス

価格 ¥67,000+税

CN.41394

音　域：5～6♯ 27鍵
絃　：第一(太巻線)・第二(極太巻線)
ボディ：木製ソリッドボディ
材　質：木部 アルダー／絃 スチール
寸　法：幅96×奥行17×高さ7.7cm
重　量：本体 2.4kg／ケース 1.7kg
付属品：ピック(1枚:TSP-3B同等品)、予備絃(太巻線1本、極太巻線1本)、接続コード、クロス、セミハードケース、調子笛(G)
備　考：外部出力端子付
対応アンプ SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

TAISHO HARP-ENSEMBLE

大正琴こはくアンサンブル 編成例

人数＼機種	ソプラノ1	ソプラノ2	タイプⅡ	アルト	バス
10人編成	4台	3台	1台	1台	1台
15人編成	6台	6台	1台	1台	1台
20人編成	8台	7台	2台	2台	1台
30人編成	12台	11台	3台	3台	1台
40人編成	16台	15台	4台	4台	1台
50人編成	19台	19台	5台	5台	2台

※表記の台数はあくまで目安です。お好みやご都合に合わせて自由に調整してください。電子大正琴や他の和楽器を加えたアンサンブルも効果的です。

●電気大正琴

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
こはくシリーズ	41392	こはくタイプⅡ	¥47,000+税	5～6♯ 27鍵　付属品(ピック　9V乾電池　調子笛　予備絃　接続コード　ケース)	4
	41393	こはくアルト	¥65,000+税	5～6♯ 27鍵　付属品(ピック　調子笛　予備絃　接続コード　ケース)	4
	41394	こはくバス	¥67,000+税	5～6♯ 27鍵　付属品(ピック　調子笛　予備絃　接続コード　ケース)	4

教「和楽器一式」該当品　教「大正琴一式」該当品

▶ 電気大正琴

桂（かつら） TAS-11

価格 ¥43,000+税

CN.41121

音　域：5～6♯　27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
材　質：木部 スプルース・アルダー／絃 スチール
寸　法：幅73×奥行15×高さ8cm
重　量：本体 1.5kg／ケース 1.3kg

付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、予備絃(細線1本・細巻線1本)、クロス、接続コード、軽量セミハードケース
備　考：外部出力端子付
対応アンプ：SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

強度とデザイン性を兼ね備えた連結方式

天板と本体を木製部品で連結をすることにより、従来以上の強度を持たせました。天板の位置がずれにくく、キーストロークの狂いを抑制しています。更に、同じ素材を使用する事で一体感のあるデザインも生み出しています。

より正確な調律を実現する「ピアス式絃駒」

大正琴は木を主な材料に使用し、木独特の温かみのある音色を生み出していますが、天然素材であるため、個体差が生じます。桂はその個体差に合わせて、一台一台、最も適した位置で駒の取り付けができる「ピアス式絃駒」の新技術を採用。従来以上に正確な調律でご提供することが可能になりました。

高級大正琴

弁慶

価格 ¥48,000+税

CN.41470

音　域：5～6♯　27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
材　質：木部 スプルース・メープル／絃 スチール
寸　法：幅70×奥行15×高さ8.5cm
重　量：本体 1.9kg／ケース 1.0kg

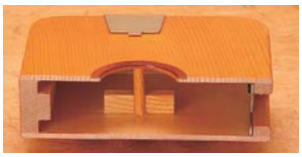
付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、予備絃(細線1本・細巻線1本)、接続コード、ソフトケース
備　考：本象嵌仕上、外部出力端子付
対応アンプ：SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

素材にこだわってつくりました

自然のままの素材を活かした木目。細部にまでこだわった丁寧なつくり。使い込むほどに味わいが深まります。

豊かな音色を支える構造

音色のための構造はバイオリンと同じ。表板と底板を支える一本の柱（魂柱）が、表板の振動を底板に伝え美しい響きを生み出します。



▶ 大正琴

特松

価格 ¥27,000+税

CN.41060

音　域：5～6♯　27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
材　質：木部 プライウッド／絃 スチール

寸　法：幅70×奥行14.5×高さ8.5cm
重　量：本体 1.5kg／ケース 1.0kg
付属品：ピック(4枚)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・ソフトケース・クロス

●電気大正琴

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
電気大正琴	41121	桂 TAS-11	¥43,000+税	5～6♯ 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 クロス 接続コード 軽量セミハードケース)	4
高級大正琴	41470	弁慶	¥48,000+税	5～6♯ 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード 高級ソフトケース)	5

●大正琴

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
大正琴	41060	特松	¥27,000+税	5～6♯　27鍵　付属品(ピック　調子笛　予備絃　ソフトケース　クロス)	5

▶ 大正琴

あすなろ TAS-12

価格 ¥18,000+税 CN.41021

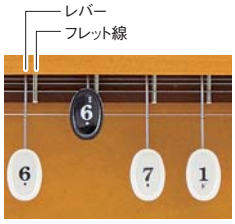
音　域：5～6#　27鍵
絃　：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
材　質：本部 プライウッド・アガチス／絃 スチール

寸　法：幅68.8×奥行13×高さ8cm
重　量：本体 1.36kg／ケース 0.6kg
付属品：ピック(1枚：TSP-5同等品)・予備絃(細線1本、細巻線1本)・ソフトケース

あすなろは、極限までシンプルにすることで、リーズナブルな価格を実現。
初めての方にも手に取っていただきやすい大正琴を目指しました。

表現豊かに演奏できる正確な音程

より安定したきれいな音のためには、フレット線とレバーの位置関係が重要です。あすなろは音別に最適な間隔にすることで、鍵盤ボタンを押さえる強弱にも敏感に応える、豊かな表現力を持った大正琴に仕上がりました。



スズキ大正琴の中で最軽量

音色の良さや、演奏性の良さを損なわず、極限までシンプルにし、リーズナブルな価格を実現したあすなろ。シンプルにしたことによって、スズキ大正琴の中で最軽量というメリットも生まれました。持ち運びしやすく奏者に負担を与えません。

●大正琴

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	梱包単位
大正琴	41021	あすなろ TAS-12	¥18,000+税	5～6# 27鍵　付属品(ピック 予備絃 ソフトケース)	4

音楽の授業に手軽に始められる和楽器「大正琴」を取り入れてみませんか?

音楽教育と大正琴

2002年度から全国の中学校で和楽器を活用した音楽教育が始まり、音楽教育に大正琴が加わりました。実は、大正琴は音楽教育にたいへん適した楽器なのです。大正琴の楽譜は数字で表された「数字譜」を用います。大正琴のキーには、数字が書かれています。つまり大正琴の演奏は、数字譜に書かれた数字のキーを押しながら、絃を弾くだけで、誰もがすぐにメロディを奏でることができる楽器なのです。音符に苦手意識のある方は多いと思いますが、数字譜ならスムーズに演奏に入っていくことができます。
演奏法は非常に容易ながら、邦楽はもとより、洋楽、歌謡曲、演歌などあらゆる音楽を演奏することができる、すぐれた楽器です。小さく簡単な構造でありながらも、子どもから大人までが存分に演奏を楽しめる奥深さも大正琴の魅力です。
このような特長から、大正琴は音楽教育に適した楽器と言えるでしょう。

音感教育にも

意外かもしれませんが、音感教育にとって大切な時期を迎える児童の教育楽器としても、大正琴は最適なのです。キーを押し、絃をはじくだけで音が出る、という特長を生かせば、遊びと音楽が自然に融合し、音に馴染み、そして音楽が好きになる、という音楽教育への移行ができます。
キーを押すというシンプルな遊びの中から自然に生まれる音感と、音楽が好きになるという大切な感情がごく自然に生まれてきます。キーを押したり、絃をはじいたり、指先を使った単純な動作は、子どもたちが大好きな動作です。大好きなことをしているうちに、自然に音楽に親しむことができる楽器として、大正琴は最適と言えるでしょう。アコースティックなサウンドも、耳にやさしく子どもたちにとっても親しみやすいものです。

教「電子楽器一式」該当品

▶ 電子打楽器

拍調 DPS-100

価格 ¥45,000+税
CN.41581

パッドを叩くと音が鳴る、電子打楽器です。日本の曲に合った和の音とリズムがいっぱい詰まっています。
本物さながらの打楽器音が大正琴演奏に華を添えます。

太鼓パッド数 ： 7パッド
打楽器音色数 ： 190音
効果音ボタン数 ： 2
効果音色数 ： 82音色
内蔵セット数 ： 27セット
割当セット数 ： 2セット

内蔵リズム数 ： リズム44種類 + メトロノーム7種類
外部端子 ： 外部出力、ヘッドホン出力、フットスイッチ入力、アダプター入力
外部出力 ： 200mVrms
スピーカー ： 7.7cm 出力2W
電源 ： DC10V

音源 ： PCM VASEⅢ
材質 ： 本部 アガチス／ボディ スチール
寸法 ： 幅45×奥行15.3×高さ6.3cm
重量 ： 本体 2.1kg／ケース 0.9kg
付属品 ： ACアダプター、取扱説明書、簡単操作ガイド、音色テンプレート(4枚)、ソフトケース

充実の和の音色

和太鼓や拍子木、寺鐘など打楽器音色をはじめ、掛け声など51種類もの和の音色を搭載。もちろんドラムやシンバルなどオーソドックスな打楽器からボンゴやコンガなどラテン打楽器まで、全190種類の音色を搭載。
主な音色:和太鼓、樽太鼓、小太鼓、拍子木、木魚、ささら、掛け声など

和のリズム、臨場感あふれる効果音も充実

お囃子や民謡・演歌・童謡などの、和のリズムを含む44種類のリズムを搭載。さらに雨や波などの自然の音、犬やにわとりなど動物の鳴き声や虫の声などの効果音も82音搭載。

▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト音域用

SPA-03

価格 ¥18,000+税 CN.18721

アンプモデル数 ： 11種類(うち大正琴は4種類)
残響・効果・タイプ数 ： 6種類 残響:ルーム・ホール・ディレイ
効果:コーラス・フェイザー・トレモロ
チューナー測定範囲 ： G1 ～ G6 基準ピッチ A=440Hz
入出力端子 ： 楽器入力(モノラル標準ジャック)
ハーモニカ／外部マイク入力(モノラル標準ジャック)
ミュージック入力(ステレオミニジャック)
ヘッドホン(ステレオミニジャック)
パワー・アンプ出力 ： 最大約3W
スピーカー ： 12.7cm
電源 ： 単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター
電池寿命 ： 約12時間※使用環境によって異なります。
消費電流 ： 150mA
外形寸法 ： 幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm
質量 ： 3kg(電池含まず)
付属品 ： ACアダプター(KA251V)、キャリングストラップ

接続可能大正琴 悠弓・こはく(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)・桂・紅葉・弁慶・蘭(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)

トップパネル

つまみを接続する楽器名にあわせるだけの簡単設定!

つまみを接続する楽器の種別(こはくSや箱型など)に切り替えるだけでその楽器に合った調整・設定が得られる簡単設計です。

コンパクト&電池駆動対応で、気軽に持ち出し可能!

ヘッドホン接続も可能なので自宅で気軽に練習できます。

マイク接続可能でカラオケや教室の指導などの拡声にも。

多彩な「残響・効果」表現と簡易G音チューナー搭載

楽器の音色を加工できる各種残響・効果を搭載。つまみをひねるだけの簡単操作で、ビギナーの方も直感的にコントロールしていただけます。

●電子打楽器

品名	コードNo.	品番	価格	規格
拍調	41581	DPS-100	¥45,000+税	打楽器音色数190 効果音色数82 リズム数44+メトロノーム7
ACアダプター	65916	AD1-1210	¥2,800+税	DC10-12V 1000mA DPS-100用 ★

●大正琴アンプ

品名	コードNo.	品番	価格	規格
大正琴アンプ	18721	SPA-03	¥18,000+税	ソプラノ・アルト音域用 単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター

★は写真掲載されていません。

▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-40R フォルテⅡ 4入力

価格 ¥43,000+税

CN.18691

スピーカー ： 13cmウーハー・5cmツィーター
出　　力 ： 40W
最大音圧レベル ： 103dB(1m)
電　　源 ： AC100V 50/60Hz
消費電力 ： 33W
外部端子 ： 入力1～4、ライン出力
材　　質 ： プライウッド+MDF本体、スチールメッシュ
寸　　法 ： 幅24×奥行22×高さ32cm
重　　量 ： 7kg
備　　考 ： リバーブ機能付 音質調整(低音・高音)付

接続可能大正琴　悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

●コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
●小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音。
●小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
●音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
●パート別の音づくりができる2系統の音質調節。

背面

ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-150R-L 4入力

価格 ¥85,000+税

CN.18671

スピーカー ： 25cmウーハー・10cmツィーター ×2
出　　力 ： 150W
最大音圧レベル ： 119dB(1m)
電　　源 ： AC100-240V　50/60Hz
消費電力 ： 45W
外部端子 ： 入力1～4、ライン出力
材　　質 ： プライウッド+MDF本体、ナイロンメッシュ
寸　　法 ： 幅32×奥行31×高さ62cm
重　　量 ： 15kg
付 属 品 ： ACコード
備　　考 ： リバーブ機能付 音質調整(低音・高音)付

接続可能大正琴　悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

●高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
●大正琴アンサンブルやキーボードの外部アンプなど様々な用途に使用可能。
●25cmハイパワースピーカー専用に設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。

背面

ソプラノ・アルト・バス音域用

レスリー 2121 3入力

価格 ¥110,000+税 CN.66651

スピーカー ： 低音部 38cmウーハー、中高音部37×13cm大型ホーン+コンプレッションドライバー
出　　力 ： 低音部150W、中高音部50W
最大音圧レベル ： 121dB(1m)
電　　源 ： AC100V 50/60Hz
消費電力 ： 190W
外部端子 ： 入力1(マイク/ライン)、XLRフォン共用ジャック、インサート、入力2,3(ライン)、ライン出力
材　　質 ： プライウッド+MDF本体、PVDCメッシュ
寸　　法 ： 幅51×奥行50×高さ76cm
重　　量 ： 39kg
付 属 品 ： ACコード
備　　考 ： キャスター付

接続可能大正琴　悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

●総合出力200Wのパワーアンプと38cmウーハーによる豊かな低音。
●合計3チャンネルの入力、簡易PAにも対応。
●入力1はDB-2/DB-3を電池不要で直接接続できるファンタム電源搭載。
●大会場では本機を複数台使用してパワーアップできるラインアウトを装備。
●低漏磁束設計により電磁ピックアップ方式大正琴を近づけてもローノイズ。
●後輪ロック付キャスター。

背面

●大正琴アンプ

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
大正琴アンプ	18691	SPA-40R	¥43,000+税	ソプラノ・アルト・バス音域用　AC100V　出力40W　7kg
	18671	SPA-150R-L	¥85,000+税	ソプラノ・アルト・バス音域用　AC100-240V　出力150W　15kg
	66651	レスリー 2121	¥110,000+税	ソプラノ・アルト・バス音域用　AC100V　出力低音部150W、中高音部50W　39kg

▶ ダイレクトボックス

DB-2

価格 ¥13,800+税 CN.18802

入力端子 ： 標準ジャック8入力
入力感度 ： 4段階
（弁慶／ソプラノ・アルト／タイプⅡ／バス）
出力端子 ： 標準ジャック
キャノンXLR-3タイプ（600Ωバランス）
電　　源 ： マンガン電池6F22、
アルカリ電池6LR61（9V、006Pタイプ）/
ファンタム電源（24～48V）
自動切り換え
寸　　法 ： 幅28×奥行12×高さ7cm
重　　量 ： 1kg

8台まで同じ機種どうしを接続できます。

DB-3（こはくシリーズ専用）

価格 ¥13,800+税 CN.18803

入力端子 ： 標準ジャック8入力
（ソプラノ/タイプⅡ用×5、アルト用×2、バス用×1）
出力レベル ： 4段階（0、-6、-12、-18dB）
出力端子 ： 標準ジャック
キャノンXLR-3タイプ（600Ωバランス）
電　　源 ： マンガン電池6F22、
アルカリ電池6LR61（9V、006Pタイプ）/
ファンタム電源（24～48V）
自動切り換え
寸　　法 ： 幅28×奥行12×高さ7cm
重　　量 ： 1kg

1台でこはくシリーズ（ソプラノ/タイプⅡ×5台・アルト×2台・バス×1台）を良い音でバランス良く出力します。

▶ 大正琴アンプ接続器

AS-10

価格 ¥8,000+税 CN.18800

寸　　法 ： 幅14×奥行11.5×高さ6.5cm
重　　量 ： 400g
備　　考 ： 大正琴10台接続可能

電気大正琴接続例【ダイレクトボックスを使用した小規模編成】

＜必要な機材＞

● **大正琴ダイレクトボックス**（DB-2・DB-3）
接続する大正琴がこはくシリーズの場合DB-3、その他の大正琴の場合はDB-2をご用意ください。

● **大正琴アンプ**（SPA-40R・SPA-150R-Lなど）

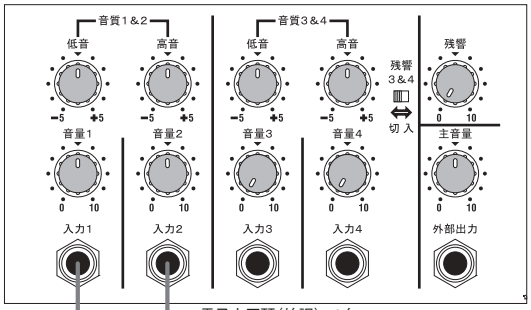
● **接続コード**（SP-31・TSP-2001など ※製品情報はP237をご覧ください）
大正琴アンプとダイレクトボックスを接続する1本と接続する大正琴の台数分の接続コードをご用意ください。

例）こはくシリーズとDB-3、SPA-40Rを使用した接続例

❶ すべての電源を切った状態で右図のように接続します。
❷ DB-3の出力レベルは-12dBに合わせます。こはくシリーズの音量は最大、電子大正琴（電子打楽器）の音量は中央に合わせます。
❸ アンプの各つまみを右図のように設定します。但し電源を入れた途端に大きな音が出るのを防ぐため［主音量］は最小にしておきます。
❹ 電源スイッチを楽器、ダイレクトボックス、アンプの順序で入れます。
❺ 楽器を演奏しながらアンプの［主音量］を上げ、適度な音量に調節します。
❻ 楽器間の音量バランスは、各楽器で調節します。

上記の接続方法はこはくを使用した一例です。
より詳しい情報やその他の大正琴の接続、中規模、大規模の接続例に関しましてはお問合せください。

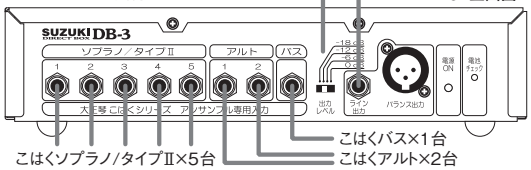
▽大正琴アンプSPA-150R-L、SPA-40R<背面図>



電子大正琴（拍調）×1台※電子大正琴本体の音量は半分に。

出力レベルは-12dB

▽DB-3<正面図>



※こはくシリーズの音量は最大にしてください。音質についてはお好みに合わせて調節してください。

●ダイレクトボックス

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
大正琴 ダイレクトボックス	18802	DB-2	¥13,800+税	同一機種 8入力　入力感度4段階
	18803	DB-3	¥13,800+税	こはくシリーズ 8入力　出力レベル4段階

●大正琴アンプ接続器

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
大正琴アンプ接続器	18800	AS-10	¥8,000+税	大正琴10台接続可能

▶ ミュージックプレーヤーセット

ミュージックプレーヤーセット
SMT-3C
価格 ¥56,000+税 CN.41955

SMT-3Cセット内容

①ミュージックプレーヤー MT-90U
②CDドライブ ③ソフトケース ④操作ガイド
⑤リモコン（MT-90Uに同梱）
⑥日本語表示シート（MT-90Uに同梱）

MT-90U主な仕様

音　色　数：348音色
ドラムセット数：9（8+効果音1）
最大同時発音数：128音
トラック数：16
スピーカー：10cm×1
アンプ出力：5W
寸　　法：幅16.5×奥行18.6×高さ27cm
重　　量：2.5kg
接続端子：USB（A/B）・外部出力（ピンジャックL・R）・マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル（スタート/ストップ）
付 属 品：リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター

※CDドライブは写真と異なる場合がございます。

SMT-3Cはミュージックプレーヤー「MT-90U」にCDドライブ・ソフトケース・操作ガイドが付いたセット商品です。

SMT-3Cは外部メディアにUSBメモリーを採用したマルチフォーマットミュージックプレーヤーです。伴奏曲を再生し、効果的な練習ができます。付属のCDドライブを接続すればCDの再生も可能です。

▶ 大正琴関連商品

大正琴調律器（チューナー）
ST-300s
価格 ¥9,900+税
CN.99932

モ ー ド：G4・G3・自動（クロマチック）
測定範囲：A0～C8
基本ピッチ：A4=430～450Hz
端　　子：インプット
寸　　法：幅124×奥行65×高さ36mm
重　　量：154g（9V電池含む）

新型マイクの採用で周囲の音を全く気にせず調律できます。

チューナー用接続コード **LI-40**
価格 ¥600+税 CN.21511
長さ=40cm

接続コード
SP-31
価格 ¥800+税
CN.21510
長さ=2.5m

接続コード
TSP-2001
価格 ¥2,400+税
CN.41994
長さ=5m
●黒

接続コード
TSP-2002
価格 ¥2,800+税
CN.41995
長さ=7m
●青

接続コード
TSP-2003
価格 ¥3,400+税
CN.41996
長さ=10m
●赤

大正琴ミュート
TSM-1Y
（イエロー）CN.42120
TSM-1R
（レッド）CN.42121
価格 各¥750+税

寸　　法：137×28mm
重　　量：20g
材　　質：ポリエステル・ナイロン・牛皮

- 小さな音で練習したい
- 五絃のみをミュートしたい
- 音程感を残しつつミュート
- 柔らかく太い音色のバスに

音色をつくる大正琴ミュート

マジックテープを利用した絃を挟んで使用する大正琴用のミュートです。アンサンブル演奏時に五絃をミュートしたり、豊かなベース音が欲しい時など、音量調整以外の目的にも活躍します。

●ミュージックプレーヤーセット

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	
ミュージックプレーヤーセット	41955	SMT-3C	¥56,000+税	348音色　9ドラムセット　GM2・GS・SMF対応	
変換ケーブル	41542	TSP-302	¥1,000+税	146cm　MT-90Uを外部アンプへ接続する際に使用	★

●大正琴関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	
大正琴調律器（チューナー）	99932	ST-300s	¥9,900+税	モード=G4・G3・自動　測定範囲=A0～C8　基本ピッチA4=430～450Hz	
チューナー用接続コード	21511	LI-40	¥600+税	ST-300s用　長さ=40cm	
接続コード	21510	SP-31	¥800+税	長さ=2.5m	
	21512	LI-5	¥2,600+税	長さ=5m	★
	41994	TSP-2001	¥2,400+税	長さ=5m　黒	
	41995	TSP-2002	¥2,800+税	長さ=7m　青	
	41996	TSP-2003	¥3,400+税	長さ=10m　赤	
大正琴ミュート	42120	TSM-1Y	¥750+税	イエロー	
	42121	TSM-1R	¥750+税	レッド	

★は写真掲載されていません。

▶ 大正琴関連商品

やわらかピックセット
TSP-2S
価格 ¥600+税
CN.41852

ピック2枚セット
すべり止め付

これであなたもトレモロ名人。
小さな音も自由自在です。

木製ピックセット
TSP-2W
価格 ¥800+税
CN.41853

ピック2枚セット

木のぬくもりが溢れるコンパクトなピック。
繊細な表現が必要な曲にぴったりです。

フェルトピックセット
TSP-2F
価格 ¥600+税
CN.41854

ピック2枚セット

やわらかい指弾きの音色。曲によって硬いピックと
使い分けることで表現の幅が拡がります。

ピックセット
TSP-5
価格 ¥500+税
CN.41860

ピック5枚セット
ピックの硬さ=中

高級ピックセット
TSP-4
価格 ¥1,000+税
CN.41960

ピック4枚セット
すべり止め付
ピックの硬さ=中

バス用ピックセット
TSP-2B
価格 ¥400+税
CN.89982

ピック2枚セット
ピックの硬さ=硬(2枚ともに)

アンサンブルピック(中)
TSP-3M
価格 ¥500+税
CN.41891

ピック3枚セット
ピックの硬さ=中

ピックの中央にある複数の穴によって
すべりにくくなっています。

アンサンブルピック(硬)
TSP-3H
価格 ¥500+税
CN.41892

ピック3枚セット
ピックの硬さ=硬

ピックの中央にある複数の穴によって
すべりにくくなっています。

アンサンブルピック(バス用)
TSP-3B
価格 ¥500+税
CN.41893

ピック3枚セット
ピックの硬さ=硬

新素材を使用しすべりにくくなりました。
歯切れの良い音をお求めの方に。(バス用です)

ピックケース
SPC-300
価格 ¥500+税
CN.89975

ピック3枚収納可能
裏面テープ式

ピックケース
SPC-500
価格 ¥500+税
CN.41950

ピック3枚収納可能
※ピックは別売となります。

絃巻き
TSP-800
価格 ¥800+税
CN.89882

※こはくバス、蘭バスには
使用できません。

●大正琴関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
やわらかピックセット	41852	TSP-2S	¥600+税	2枚セット　すべり止め付
木製ピックセット	41853	TSP-2W	¥800+税	2枚セット
フェルトピックセット	41854	TSP-2F	¥600+税	2枚セット
ピックセット	41860	TSP-5	¥500+税	5枚セット　ピックの硬さ=中
高級ピックセット	41960	TSP-4	¥1,000+税	4枚セット　すべり止め付　ピックの硬さ=中
バス用ピックセット	89982	TSP-2B	¥400+税	2枚セット　バス用　ピックの硬さ=硬
アンサンブルピック(中)	41891	TSP-3M	¥500+税	3枚セット　ピックの硬さ=中
アンサンブルピック(硬)	41892	TSP-3H	¥500+税	3枚セット　ピックの硬さ=硬
アンサンブルピック(バス)	41893	TSP-3B	¥500+税	3枚セット　ピックの硬さ=硬
ピックケース	89975	SPC-300	¥500+税	ピック3枚収納可　裏面テープ式
ピックケース	41950	SPC-500	¥500+税	ピック3枚収納可
調子笛	14580	T-148G	¥150+税	G調 ★
絃巻き	89882	TSP-800	¥800+税	

★は写真掲載されていません。

▶ 大正琴関連商品

ミュージックワイドクリップ

WCL-01

価格 ¥400+税

CN.41856

寸　法：150×57mm

楽譜はもちろん、お料理の本などのページを留められるワイドクリップです。

マグネット付きクリップ 角

MCL-02

価格 ¥300+税

CN.41858

寸　法：45×60mm

大正琴のイラストが入ったオリジナルマグネット付きクリップです。

書見台

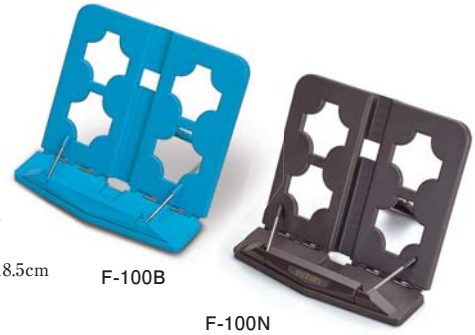
F-100B（青）

CN.52160

F-100N（茶）

CN.52162

価格 各¥1,800+税



F-100B　F-100N

寸　法：23.5×19×12.5～18.5cm
重　量：250g

青・茶の2色があります。

すかし見台

すかし見台

価格 ¥8,000+税

CN.91528

材　質：桐製
備　考：組立式

大正琴 ソプラノ立奏台

MT-5

価格 ¥16,000+税

CN.52022

テーブル寸法：幅81.5×奥行22.5cm
高　さ：66cm・80cm・90cm
（三段階高さ調節可）
重　量：5.2kg
備　考：組立式
ケースは付属しておりません。

ソプラノ音域の大正琴、また弓弾き大正琴「悠弓」の演奏に適した立奏台です。悠弓の演奏で弓を前後に動かす際に、弓がテーブルに当たらないように奥行が短く設計されています。楽器の落下を防ぐため、テーブルのふちが少し高くなっています。

大正琴立奏台

MT-3

価格 ¥25,000+税

CN.52011

テーブル寸法：幅86×奥行33.7cm
高　さ：66cm・80cm・90cm
（三段階高さ調節可）
重　量：6.5kg
付属品：エンドストリップ・ケース（MT-C3）
備　考：組立式

三段階の高さ調節が可能です。またスタンドがジャマにならない新設計の採用で、演奏性もアップ。便利な譜面立てもテーブルと一体型で付いています。

大正琴立奏台ケース

MT-C3

価格 ¥3,800+税

CN.52014

寸　法：44.5×102×10.5cm
備　考：ショルダータイプ

※MT-3には付属しています。

●大正琴関連商品

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
ミュージックワイドクリップ	41856	WCL-01	¥400+税	
マグネット付きクリップ 角	41858	MCL-02	¥300+税	マグネット付
書見台	52160・52162	F-100B・F-100N	¥1,800+税	青・茶の2色
すかし見台	91528	――	¥8,000+税	桐製
大正琴 ソプラノ立奏台	52022	MT-5	¥16,000+税	組立式　三段階高さ調節可
大正琴立奏台	52011	MT-3	¥25,000+税	組立式　三段階高さ調節可
大正琴立奏台ケース	52014	MT-C3	¥3,800+税	MT-3・MT-5用ショルダーケース

▶ 大正琴関連商品　大正琴は全モデルにケースを付属しております。付属のケースが壊れた際にはケースのみお求めいただけます。

こはくソプラノ用
TSP-201
価格 ¥8,500+税 CN.41671
セミハードケース
重量 ： 1.2kg

こはくタイプⅡ用
TSP-202
価格 ¥8,500+税 CN.41672
セミハードケース
重量 ： 1.2kg

こはくアルト用
TSP-203
価格 ¥12,000+税 CN.41673
セミハードケース
重量 ： 1.7kg

こはくバス用
TSP-204
価格 ¥12,000+税 CN.41674
セミハードケース
重量 ： 1.7kg

桂用
TSP-119
価格 ¥8,500+税 CN.41663
セミハードケース
重量 ： 1.3kg

弁慶用
TSP-117
価格 ¥6,000+税 CN.41780
ソフトケース
重量 ： 1.0kg

特松用
TSP-103
価格 ¥5,500+税 CN.41630
ソフトケース
重量 ： 1.0kg

あすなろ用
TSP-130
価格 ¥3,500+税 CN.41665
ソフトケース
重量 ： 0.6kg

悠弓用
TSP-120
価格 ¥12,000+税 CN.41664
ハードケース
重量 ： 1.8kg

大正琴ケース

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格
こはくソプラノ用	41671	TSP-201	¥8,500+税	セミハードケース
こはくタイプⅡ用	41672	TSP-202	¥8,500+税	セミハードケース
こはくアルト用	41673	TSP-203	¥12,000+税	セミハードケース
こはくバス用	41674	TSP-204	¥12,000+税	セミハードケース
桂用	41663	TSP-119	¥8,500+税	セミハードケース
弁慶用	41780	TSP-117	¥6,000+税	ソフトケース（角型）
特松用	41630	TSP-103	¥5,500+税	ソフトケース（角型）
あすなろ用	41665	TSP-130	¥3,500+税	ソフトケース
悠弓用	41664	TSP-120	¥12,000+税	ハードケース

大正琴用絃・ダンパー

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	
ソプラノ用	42201	細線	¥200+税	悠弓　第一弦	
				こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第一～第三絃	★
	42202	細巻線	¥350+税	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ 第四・第五絃	
				ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第四絃	★
				こはくタイプⅡ/蘭タイプⅡ 第一～第三絃	
	42203	太巻線	¥400+税	ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第五絃	★
アルト用	42661	細線	¥350+税	こはくアルト/蘭アルト　第一～第三絃	★
	42671	中巻線	¥400+税	こはくアルト/蘭アルト　第四絃	★
	42681	中巻線(ダンパー付)	¥450+税	こはくアルト/蘭アルト　第五絃	★

品　名	コードNo.	品　番	価　格	規　格	
こはくバス用	42841	BGK-1 太巻線	¥600+税	こはくバス　第一絃	★
	42842	BGK-2 極太巻線	¥1,200+税	こはくバス　第二絃	★
蘭バス用	42851	BGR-1 太巻線	¥650+税	蘭バス　第一絃	★
	42852	BGR-2 極太巻線	¥1,200+税	蘭バス　第二絃	★
桂・瑞穂 特製瑞穂用	42831	SGM-123 細線	¥300+税	桂・瑞穂　第一～第三絃	★
	42832	SGM-4 細巻線	¥450+税	桂・瑞穂　第四絃	★
	42833	SGM-5 太巻線	¥500+税	桂・瑞穂　第五絃	★
悠弓用	42206	YKA-2 細巻線	¥1,950+税	悠弓　第二弦	★
ダンパー	42204	——	¥150+税	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ 第五絃用ダンパー 5個入	★

★は写真掲載されていません。　※表中のグレーの大正琴は生産を完了しております。

出版物の掲載曲一覧につきましては、
〈出版物カテゴリ〉P265～P280でご確認いただけます。

▶ 大正琴出版物

※出版物に関する最新の情報（価格・掲載曲一覧など）につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

教本

だれでも弾ける大正琴
第一巻／第二巻

定価 ¥1,700+税～
CN.59581/59582

大正琴を愛好する方々が自宅での独習から複数人でのグループレッスンまで、楽しく弾けるように編纂しました。

CDブック　大正琴教則本
弾いたらきっと、好きになる。
～ようこそ大正琴の世界へ～

定価 ¥3,000+税
CN.59587

大正琴の教本とお手本・カラオケを収録したCDがセットに。この一冊で初級～上級まで順を追って楽しめます。

曲集（CD付）

ボランティア演奏曲集
～介護施設訪問演奏のための～

定価 ¥3,500+税
CN.59394

ボランティア演奏で、一緒に歌ったり体を動かしたりできる曲を掲載した曲集です。お手本と伴奏を収録したオーディオCD付です。

曲集

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
クリスマス編/応援歌編/感謝のとき編/しあわせ編/旅立ち編

定価 各¥1,500+税
CN.58671/58673/58675/58677/58679

いろいろな「あの場面」で、大正琴で弾きたくなるような曲を掲載した曲集シリーズです。

ご当地演歌・歌謡曲集
（い）/（ろ）/（は）

定価 各¥2,000+税
CN.52971/52972/52973

全国選りすぐりの「ご当地ソング」を集めました。全国を旅する気分でお楽しみください。

わたしの青春ソング
昭和前期/昭和後期/平成

定価 各¥2,000+税
CN.59341/59345/59347

大変好評の「わたしの青春ソング」シリーズ。ぜひあの頃の思い出とともにお楽しみください。

続・わたしの青春ソング
昭和前期

定価 ¥2,000+税
CN.59343

昭和前期のヒット曲を集めた大好評の曲集の続編です。青春時代を彩った数々の名曲を大正琴で奏でましょう。

イマドキこども大正琴曲集

定価 ¥1,500+税
CN.59361

次代を担う子どもたちにも大正琴音楽を楽しんでもらいたいという思いを込めて編纂しました。

こどもアニメ曲集

定価 ¥2,000+税
CN.60071

子ども達の大好きな“スタジオ・ジブリ”のアニメ映画から選曲し、やさしい大正琴4部合奏に編曲しました。

●教本・曲集

品　名	コードNo.	定　価	内　容	曲数	
だれでも弾ける大正琴 第一巻	59581	¥1,700+税	春の小川／竹田の子守唄／富士山 など	12曲	
だれでも弾ける大正琴 第二巻	59582	¥1,900+税	星影のワルツ／わたしの城下町／ゴンドラの唄 など	12曲	★
大正琴教則本 弾いたらきっと、好きになる。	59587	¥3,000+税	オーラ・リー／モーツァルトの子守歌／愛のロマンス／ふるさと／若者たち／今日の日はさようなら など	20曲	
ボランティア演奏曲集～介護施設訪問演奏のための～（CD付）	59394	¥3,500+税	瀬戸の花嫁／東京音頭／ふるさと／七つの子／別れの一本杉／学生時代 など	13曲	
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編	58671	¥1,500+税	クリスマスおめでとう／クリスマスのうたメドレー／もろびとこぞりて／白い恋人達／すてきなホリデイ	5曲	
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編	58673	¥1,500+税	人生一路／負けないで／Runner／ひょっこりひょうたん島／夢をあきらめないで	5曲	★
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編	58675	¥1,500+税	おかあさん／Best Friend／ありがとう…感謝／日々／さよならの向う側	5曲	★
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編	58677	¥1,500+税	あなたのすべてを／祝い酒／家族になろうよ／ハッピーサマーウェディング／君だけに	5曲	★
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編	58679	¥1,500+税	銀河鉄道999／わが人生に悔いなし／川の流れのように／娘に…／千の風になって	5曲	★
ご当地演歌・歌謡曲集（い）	52971	¥2,000+税	大空と大地の中で／新潟ブルース／想い出の九十九里浜／ラブユー東京 など	12曲	
ご当地演歌・歌謡曲集（ろ）	52972	¥2,000+税	小樽のひとよ／津軽恋女／潮来笠／よこはま・たそがれ／はぐれコキリコ など	12曲	★
ご当地演歌・歌謡曲集（は）	52973	¥2,000+税	みちのくひとり旅／チャンチキおけさ／渡良瀬橋／なみだ恋／箱根八里の半次郎 など	12曲	★
わたしの青春ソング 昭和前期	59341	¥2,000+税	哀愁列車／あざみの歌／田舎のバス／柿の木坂の家／君の名は／すみれの花咲く頃 など	15曲	
わたしの青春ソング 昭和後期	59345	¥2,000+税	おはなはん／勇気あるもの／学園天国／長い夜／ルージュの伝言／タッチ など	15曲	★
わたしの青春ソング 平成	59347	¥2,000+税	Diamonds／浪漫飛行／愛は勝つ／PRIDE／夜空ノムコウ など	15曲	★
続・わたしの青春ソング 昭和前期	59343	¥2,000+税	夜来香／銀座カンカン娘／新雪／おーい中村君／憧れのハワイ航路／朝はどこから など	15曲	
イマドキこども大正琴曲集	59361	¥1,500+税	夢をかなえてドラえもん／勇気100%／旅立ちの日に／Believe／手紙～拝啓十五の君へ～ など	15曲	
こどもアニメ曲集	60071	¥2,000+税	カントリー・ロード／となりのトトロ／さんぽ／君をのせて	4曲	

★は写真掲載されていません。

出版物の掲載曲一覧につきましては、
〈出版物カテゴリ〉P265～P280でご確認いただけます。

曲集

ラテンで楽しむ大正琴

定価 ¥2,000+税
CN.60191

おなじみの歌謡曲や民謡をラテン音楽風にアレンジしました。ラテンのリズムにのって弾いてみましょう。

季節の抒情歌集1/2

定価 各¥2,000+税
CN.59331/59333

伝統的な四季折々の抒情歌を大正琴で楽しんでいただけるよう編纂しました。

大正琴邦楽曲集(一)/(二)/(三)

定価 各¥1,700+税
CN.60111/60113/60114

鈴木琴城／編著
日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集しました。

大正琴歌謡曲集

定価 ¥3,100+税
CN.60112

琴城流大正琴振興会／編著
心に残る名曲を演歌、ポップスなどのジャンル別に編集しております。

懐かしの琴城ライフ楽譜集

定価 ¥2,500+税 NEW
CN.93681

日本の唱歌や外国民謡など、3部や4部のアンサンブルを気軽に楽しめる難易度の編曲になっています。四季折々の行事での演奏会にご活用ください。

懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium

定価 ¥2,500+税 NEW
CN.93682

童謡唱歌、外国民謡、演歌、歌謡曲などバラエティ豊かな楽曲を2重奏から4部合奏までのアンサンブルに編曲しました。気軽に演奏を楽しめる難易度になっていますので、多様な場面で活用できる楽譜集です。

教本(弓弾き大正琴用)

弓弾き大正琴 悠弓 入門書

定価 ¥1,200+税
CN.60241

弓弾き大正琴悠弓用の入門書。この入門書で悠弓の弾き方を覚えたら、他楽器との合奏にもチャレンジしてみましょう。

解説書

大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版

定価 ¥3,000+税
CN.60061

音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。

音楽CD

CD The 大正琴

定価 ¥1,000+税
CN.59403

大正琴で名曲を綴った全8曲を収録。アンサンブルと独奏のインストゥルメンタルCDです。

●曲集・教本・解説書

品　名	コードNo.	定　価	内　容	曲数	
ラテンで楽しむ大正琴	60191	¥2,000+税	この世の花(マンボ)／ソーラン節(サンバ)／別れても好きな人(チャチャチャ)／ちゃっきり節(マンボ)	4曲	
季節の抒情歌集1	59331	¥2,000+税	朧月夜／春がきた／早春賦／花の街／しゃぼん玉／かあさんの歌／われは海の子 など	12曲	
季節の抒情歌集2	59333	¥2,000+税	牧場の朝／花／みかんの花咲く丘／鯉のぼり／うみ／里の秋／夕焼小焼 など	12曲	★
魅惑のメロディ2	59420	¥1,700+税	ぼだい樹／オールドブラックジョー／ローレライ／グリーンスリーブス／故郷の空／おゝプレネリ など	19曲	★
大正琴邦楽曲集(一)	60111	¥1,700+税	長唄　越後獅子／長唄「都風流」より屋台獅子／長唄　靭猿／長唄　新曲 浦島	4曲	
大正琴邦楽曲集(二)	60113	¥1,700+税	長唄　娘道成寺(替手付)／長唄　蛙／長唄　鶴亀	3曲	★
大正琴邦楽曲集(三)	60114	¥1,700+税	長唄　神田祭より／端唄　網は上意／長唄　土蜘より／歌舞伎下座　セリの合方	4曲	★
大正琴歌謡曲集	60112	¥3,100+税	ミヨちゃん／せんせい／星降る街角／恋のバカンス／なごり雪 など	90曲	
懐かしの琴城ライフ楽譜集	93681	¥2,500+税	あら野のはてに／たなばたさま／きよしこの夜／一月一日／ふじの山／おぼろ月夜／海／われは海の子 など	41曲	
懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium	93682	¥2,500+税	大きな古時計／栄冠は君に輝く／切手のないおくりもの／島人ぬ宝／サザエさんなど	38曲	
弓弾き大正琴 悠弓 入門書	60241	¥1,200+税	早春賦／浜辺の歌／冬景色／浜千鳥／星の世界 など	15曲	
大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版	60061	¥3,000+税	音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。	———	

●音楽CD・DVD

品　名	コードNo.	定　価	内　容	曲数	
CD The 大正琴	59403	¥1,000+税	ラヴ・イズ・オーヴァー／ろくでなし／舟唄／風雪ながれ旅／天城越え／津軽海峡・冬景色／恋におちて／愛の讃歌	8曲	
DVD「はじめての悠弓」	60132	¥2,800+税	悠弓を初めて弾く方のために、取り扱いや奏法などを詳しく解説しているDVDです。	———	★

●ミュージックプレーヤーセット用曲データCD

大正琴ピース(楽譜)は別売です。ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cで再生するための曲データCDです。一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

種　類	品　名	コードNo.	品　番	定　価	内　容	曲数	
データCD	ピース曲集26～33	———	———	¥500+税～	各曲集の収録曲はスズキウェブサイトにてご確認いただけます。	———	★
	アンサンブルディスク11～42	———	———	¥2,100+税	各ディスクの収録曲はスズキウェブサイトにてご確認いただけます。	———	★
	季節の抒情歌集1	52950	SMTC-B1	¥2,600+税	朧月夜／春がきた／早春賦／花の街／しゃぼん玉／かあさんの歌／われは海の子 など	12曲	★
	季節の抒情歌集2	52951	SMTC-B2	¥2,600+税	牧場の朝／花／みかんの花咲く丘／鯉のぼり／うみ／里の秋／夕焼小焼 など	12曲	★
	イマドキこども大正琴曲集	59362	SMTC-B8	¥2,800+税	夢をかなえてドラえもん／勇気100%／旅立ちの日に／Believe／手紙～拝啓十五の君へ～ など	15曲	★
	ラテンで楽しむ大正琴	52952	SMTC-B3	¥2,100+税	この世の花(マンボ)／ソーラン節(サンバ)／別れても好きな人(チャチャチャ)／ちゃっきり節(マンボ)	4曲	★
	こどもアニメ曲集	52953	SMTC-B4	¥2,100+税	カントリー・ロード／となりのトトロ／さんぽ／君をのせて	4曲	★
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編	58672	SMTC-B11	¥2,100+税	クリスマスおめでとう／クリスマスのうたメドレー／もろびとこぞりて／白い恋人達／すてきなホリデイ	5曲	★
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編	58674	SMTC-B12	¥2,100+税	人生一路／負けないで／Runner／ひょっこりひょうたん島／夢をあきらめないで	5曲	★
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編	58676	SMTC-B13	¥2,100+税	おかあさん／Best Friend／ありがとう…感謝／日々／さよならの向う側	5曲	★
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編	58678	SMTC-B14	¥2,100+税	あなたのすべてを／祝い酒／家族になろうよ／ハッピーサマーウェディング／君だけに	5曲	★
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編	58680	SMTC-B15	¥2,100+税	銀河鉄道999／わが人生に悔いなし／川の流れのように／娘に…／千の風になって	5曲	★
	ご当地演歌・歌謡曲集(い)	52981	SMTC-B16	¥2,600+税	大空と大地の中で／新潟ブルース／想い出の九十九里浜／ラブユー東京 など	12曲	★
	ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)	52982	SMTC-B17	¥2,600+税	小樽のひとよ／津軽恋女／潮来笠／よこはま・たそがれ／はぐれコキリコ など	12曲	★
	ご当地演歌・歌謡曲集(は)	52983	SMTC-B18	¥2,600+税	みちのくひとり旅／チャンチキおけさ／渡良瀬橋／なみだ恋／箱根八里の半次郎 など	12曲	★
	わたしの青春ソング 昭和前期	52954	SMTC-B5	¥2,800+税	哀愁列車／あざみの歌／田舎のバス／柿の木坂の家／君の名は／すみれの花咲く頃 など	15曲	★
	続・わたしの青春ソング 昭和前期	52955	SMTC-B6	¥2,800+税	夜来香／新雪／おーい中村君／朝はどこから／東京の花売娘／青春サイクリング など	15曲	★
	わたしの青春ソング 昭和後期	59346	SMTC-B7	¥2,800+税	おはなはん／勇気あるもの／学園天国／長い夜／ルージュの伝言／タッチ など	15曲	★
	わたしの青春ソング 平成	59348	SMTC-B10	¥2,800+税	Diamonds／浪漫飛行／愛は勝つ／PRIDE／夜空ノムコウ など	15曲	★
	大正琴歌謡曲集	52957	SMTC-B9	¥3,000+税	ミヨちゃん／せんせい／星降る街角／恋のバカンス／なごり雪 など	90曲	★

★は写真掲載されていません。

大正琴ピース(楽譜)の詳細はこちら ≫ http://kinjyoryu.com/copy/index.html

※曲データディスクについて詳しくはスズキwebサイト「大正琴ミュージックプレイヤー用データCD・FD」ページをご覧ください。