

# 大正琴

弓弾き大正琴 / 電気大正琴 / 大正琴 / 電子打楽器 / 大正琴アンプ / ダイレクトボックス / 大正琴アンプ接続器  
大正琴調律器 / ミュージックプレーヤーセット / ICレコーダー / 大正琴関連商品 / 大正琴出版物

## TAISHO-HARP

数字譜に書かれた数字のキーを押しながら弾くだけで、メロディーになるやさしい楽器です。手にしたその日から、邦楽・洋楽・歌謡曲・演歌など幅広い音楽を演奏でき、年齢を問わず楽しめる楽器です。

スズキ 大正琴

検索



大正琴

### 教材整備指針

教科区分	品目種別	例示品名 <small>*は「など」の該当品名</small>	目安番号
音楽	道具・実習用具教材		
	和楽器類	和楽器一式	
		*大正琴一式	⑧
学校共用	録音機器	*ICレコーダー	④
	放送用教材		
		放送設備一式	①

※目安番号についてはP307をご参照ください

教 「和楽器一式」該当品 教 「大正琴一式」該当品

▶ 弓弾き大正琴 [Webで聴ける♪](#)

悠弓 YTS-01

税込価格 ¥82,500

(本体 ¥75,000) CN.41501

ケース寸法 (cm)



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 弦：第一弦(細線)、第二弦(細巻線)  
 材質：木部 プナ(表板:スプルース) / 弦 スチール  
 寸法：幅74.5×奥行15×高さ11cm  
 重量：本体 2.1kg / ケース 1.8kg  
 付属品：弓(サイズ4/4)、松やに、調子笛、予備弦(細線1本、細巻線1本)、クロス、接続コード、ハードケース  
 備考：外部出力端子付  
 対応アンペア SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121



弦楽器を手軽に、やさしく。  
弓で弾く大正琴 悠弓

悠弓は弓で弾く大正琴。バイオリンのように持続音が出せます。アーチ状の表板は弓を通してやすく、初心者の方でも簡単に演奏できる弦楽器です。

難しい運指は不要、キーレバーでやさしく演奏



ピックアップマイク内蔵でアンプへの接続が可能



▶ 電気大正琴 [Webで聴ける♪](#)

こはくソプラノ

税込価格 ¥52,800

(本体 ¥48,000) CN.41391

ケース寸法 (cm)



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 弦：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(細巻線・ダンパー付)  
 ボディ：木製ソリッドボディ  
 材質：木部 アルダー / 弦 スチール  
 寸法：幅74×奥行16×高さ7.2cm  
 重量：本体 1.7kg / ケース 1.2kg  
 付属品：ピックアップ(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備弦(細線1本、細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー  
 備考：外部出力端子付  
 対応アンペア SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121



大正琴の歴史のすべてを受け継いだ「こはく」シリーズ

軽量・コンパクト

ソリッドボディならではの伸びやかな音はそのままに、ギリギリまでコンパクト化することにより軽量化を実現しました。付属ケースもセミハードケースにするなど、極限まで軽量化を追求しました。

クリアーな高音域

スズキ大正琴、伝統の音色を継承しながらも、高音域において発生しがちなノイズを低減することに成功しました。透明感のある理想的な音の広がりを堪能することができます。

優れた操作性

キーレバーをショートストローク化することにより(ソプラノ・タイプII)、操作のダイレクト感、剛性感が増し、より確実な発音と、より高度な演奏ができるように改良されました。



音色コントロール

マグネットピックアップだけでなくピエゾピックアップも搭載され(ソプラノ・タイプII)、よりナチュラルな音色を生み出すことも可能になり、自分好みの音色を創り出すこともできるようになりました。



●弓弾き大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
弓弾き大正琴	41501	悠弓 YTS-01	82,500(75,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(弓 松やに 調子笛 予備弦 クロス 接続コード ハードケース)	1

●電気大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
こはくシリーズ	41391	こはくソプラノ	52,800(48,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピックアップ 9V乾電池 調子笛 予備弦 接続コード ケース)	4

▶ 電気大正琴 Webで聴ける♪

## こはくタイプII

税込価格 ¥51,700  
(本体 ¥47,000) CN.41392



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細巻線)  
 ボディ：木製ソリッドボディ  
 材質：木部 アルダー／絃 スチール  
 寸法：幅74×奥行16×高さ7.2cm  
 重量：本体 1.7kg / ケース 1.2kg  
 付属品：ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細巻線1本)、接続コード、9V角形乾電池、クロス、セミハードケース、調子笛(G)  
 備考：外部出力端子付  
 対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

## こはくアルト

税込価格 ¥71,500  
(本体 ¥65,000) CN.41393



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細巻線)・第四(中巻線)・第五(中巻線・ダンパー付)  
 ボディ：木製ソリッドボディ  
 材質：木部 アルダー／絃 スチール  
 寸法：幅96×奥行17×高さ7.7cm  
 重量：本体 2.4kg / ケース 1.7kg  
 付属品：ピック(2枚:TSP-3M/H同等品各1枚)、予備絃(細巻線1本、中巻線1本)、接続コード、クロス、セミハードケース、調子笛(G)、ベース絃用ダンパー  
 備考：外部出力端子付  
 対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

## こはくバス

税込価格 ¥73,700  
(本体 ¥67,000) CN.41394



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一(太巻線)・第二(極太巻線)  
 ボディ：木製ソリッドボディ  
 材質：木部 アルダー／絃 スチール  
 寸法：幅96×奥行17×高さ7.7cm  
 重量：本体 2.4kg / ケース 1.7kg  
 付属品：ピック(1枚:TSP-3B同等品)、予備絃(太巻線1本、極太巻線1本)、接続コード、クロス、セミハードケース、調子笛(G)  
 備考：外部出力端子付  
 対応アンプ SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

TAISHO HARP-ENSEMBLE

### 大正琴こはくアンサンブル 編成例



人数	機種	ソプラノ1	ソプラノ2	タイプII	アルト	バス
10人編成		4台	3台	1台	1台	1台
15人編成		6台	6台	1台	1台	1台
20人編成		8台	7台	2台	2台	1台
30人編成		12台	11台	3台	3台	1台
40人編成		16台	15台	4台	4台	1台
50人編成		19台	19台	5台	5台	2台

\*表記の台数はあくまで目安です。お好みやご都合に合わせて自由に調整してください。電子大正琴や他の和楽器を加えたアンサンブルも効果的です。

●電気大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
こはくシリーズ	41392	こはくタイプII	51,700 (47,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 9V乾電池 調子笛 予備絃 接続コード ケース)	4
	41393	こはくアルト	71,500 (65,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード ケース)	4
	41394	こはくバス	73,700 (67,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード ケース)	4

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表



教 「和楽器一式」該当品 教 「大正琴一式」該当品

## ▶ 電気大正琴

かつら

### 桂 TAS-11

税込価格 ¥47,300

(本体 ¥43,000) CN.41121



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・  
 第五(太巻線)  
 材質：木部 スプルース・アルダー／絃 スチール  
 寸法：幅73×奥行15×高さ8cm  
 重量：本体 1.5kg / ケース 1.3kg

付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、予備絃(細線1本・細巻線1本)、  
 クロス、接続コード、軽量セミハードケース  
 備考：外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

### 強度とデザイン性を 兼ね備えた連結方式

天板と本体を木製部品で連結をすることにより、従来以上の強度を持たせました。天板の位置がずれにくく、キーストロークの狂いを抑制しています。更に、同じ素材を使用する事で一体感のあるデザインも生み出しています。



### より正確な調律を 実現する「ピラス式絃駒」

大正琴は木を主な材料に使用し、木独特の温かみのある音色を生み出していますが、天然素材であるため、個体差が生じます。桂はその個体差に合わせて、一台一台、最も適した位置で駒の取り付けができる「ピラス式絃駒」の新技术を採用。従来以上に正確な調律でご提供することが可能になりました。



高級大正琴

### 弁慶

税込価格 ¥52,800 (本体 ¥48,000)

CN.41470



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・  
 第五(太巻線)  
 材質：木部 スプルース・メープル／絃 スチール  
 寸法：幅70×奥行15×高さ8.5cm  
 重量：本体 1.9kg / ケース 1.0kg

付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)、調子笛、予備絃(細線1本・細巻線1本)、  
 接続コード、ソフトケース

備考：本象嵌仕上、外部出力端子付

対応アンプ SPA-03・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー 2121

### 素材にこだわってつくりました

自然のままの素材を活かした木目。細部にまでこだわった丁寧なつくり。使い込むほどに味わいが深まります。

### 豊かな音色を支える構造

音色のための構造はバイオリンと同じ。表板と底板を支える一本の柱(魂柱)が、表板の振動を底板に伝え美しい響きを生み出します。



## ▶ 大正琴

### 特松

税込価格 ¥29,700 (本体 ¥27,000)

CN.41060



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・  
 第五(太巻線)  
 材質：木部 プライウッド／絃 スチール

寸法：幅70×奥行14.5×高さ8.5cm

重量：本体 1.5kg / ケース 1.0kg

付属品：ピック(4枚)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・  
 ソフトケース・クロス

### ●電気大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
電気大正琴	41121	桂 TAS-11	47,300(43,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 クロス 接続コード 軽量セミハードケース)	4
高級大正琴	41470	弁慶	52,800(48,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 接続コード ソフトケース)	5

### ●大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
大正琴	41060	特松	29,700(27,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 調子笛 予備絃 ソフトケース クロス)	5

▶ 大正琴

あすなろ TAS-12

税込価格 ¥19,800

(本体 ¥18,000) CN.41021



音域：5~6<sup>#</sup> 27鍵  
 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)  
 材質：木部 プライウッド・アガチス／絃 スチール  
 寸法：幅68.8×奥行13×高さ8cm  
 重量：本体 1.36kg／ケース 0.6kg  
 付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・予備絃(細線1本,細巻線1本)・ソフトケース

あすなろは、極限までシンプルにすることで、リーズナブルな価格を実現。初めての方にも手に取っていただきやすい大正琴を目指しました。

表現豊かに演奏できる正確な音程

より安定したきれいな音のためには、フレット線とレバーの位置関係が重要です。あすなろは音別に最適な間隔にすることで、鍵盤ボタンを押さえる強弱にも敏感に応える、豊かな表現力を持った大正琴に仕上がりました。



スズキ大正琴の中で最軽量

音色の良さや、演奏性の良さを損なわず、極限までシンプルにし、リーズナブルな価格を実現したあすなろ。シンプルにしたことによって、スズキ大正琴の中で最軽量というメリットも生まれました。持ち運びしやすく奏者に負担を与えません。

●大正琴

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格	梱包単位
大正琴	41021	あすなろ TAS-12	19,800(18,000)	5~6 <sup>#</sup> 27鍵 付属品(ピック 予備絃 ソフトケース)	4

音楽の授業に手軽に始められる和楽器「大正琴」を取り入れてみませんか？

音楽教育と大正琴

2002年度から全国の中学校で和楽器を活用した音楽教育が始まり、音楽教育に大正琴が加わりました。実は、大正琴は音楽教育にたいへん適した楽器なのです。大正琴の楽譜は数字で表された「数字譜」を用います。大正琴のキーには、数字が書かれています。つまり大正琴の演奏は、数字譜に書かれた数字のキーを押しながら、絃を弾くだけで、誰もがすぐにメロディを奏することができる楽器なのです。音符に苦手意識のある方は多いと思いますが、数字譜ならスムーズに演奏に入っていくことができます。

演奏法は非常に容易ながら、邦楽はもとより、洋楽、歌謡曲、演歌などあらゆる音楽を演奏することができる、すぐれた楽器です。小さく簡単な構造でありながらも、子どもから大人までが存分に演奏を楽しめる奥深さも大正琴の魅力です。このような特長から、大正琴は音楽教育に適した楽器と言えるでしょう。



音感教育にも

意外かもしれませんが、音感教育にとって大切な時期を迎える児童の教育楽器としても、大正琴は最適なのです。キーを押す、絃をはじくだけで音が出る、という特長を生かせば、遊びと音楽が自然に融合し、音に馴染み、そして音楽が好きになる、という音楽教育への移行ができます。

キーを押すというシンプルな遊びの中から自然に生まれる音感と、音楽が好きになるという大切な感情がごく自然に生まれてきます。キーを押したり、絃をはじいたり、指先を使った単純な動作は、子どもたちが大好きな動作です。大好きなことをしているうちに、自然に音楽に親しむことができる楽器として、大正琴は最適と言えるでしょう。アコースティックなサウンドも、耳にやさしく子どもたちにとっても親しみやすいものです。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

教 「電子楽器一式」該当品

## ▶ 電子打楽器

## 拍調 DPS-100

税込価格 ¥49,500

(本体 ¥45,000) CN.41581



太鼓パッド数：7パッド  
打楽器音色数：190音  
効果音ボタン数：2  
効果音色数：82音色  
内蔵セット数：27セット  
割当セット数：2セット

内蔵リズム数：リズム44種類 + メトロノーム7種類  
外部端子：外部出力、ヘッドホン出力、  
フットスイッチ入力、アダプター入力  
外部出力：200mVrms  
スピーカー：7.7cm 出力2W  
電源：DC10V



音源：PCM VASEⅢ  
材質：木部 アガチス / ボディ スチール  
寸法：幅45×奥行15.3×高さ6.3cm  
重量：本体 2.1kg / ケース 0.9kg  
付属品：ACアダプター、取扱説明書、簡単操作ガイド、  
音色テンプレート(4枚)、ソフトケース

## 充実の和の音色

和太鼓や拍子木、寺鐘など打楽器音色をはじめ、掛け声など51種類もの和の音色を搭載。もちろんドラムやシンバルなどオーソドックスな打楽器からボンゴやコンガなどラテン打楽器まで、全190種類の音色を搭載。  
主な音色：和太鼓、樽太鼓、小太鼓、拍子木、木魚、ささら、掛け声など

## 和のリズム、臨場感あふれる効果音も充実

お囃子や民謡・演歌・童謡などの、和のリズムを含む44種類のリズムを搭載。さらに雨や波などの自然の音、犬やにわとりなど動物の鳴き声や虫の音などの効果音も82音搭載。

## ▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト音域用

## SPA-03

税込価格 ¥19,800 (本体 ¥18,000) CN.18721

アンプモデル数：11種類(うち大正琴は4種類)  
残響・効果・タイプ数：6種類 残響：ルーム・ホール・ディレイ  
効果：コーラス・フェイザー・トレモロ  
チューナー測定範囲：G1～G6 基準ピッチ A=440Hz  
入出力端子：楽器入力(モノラル標準ジャック)  
ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)  
ミュージック入力(ステレオミニジャック)  
ヘッドホン(ステレオミニジャック)  
パワー・アンプ出力：最大約3W  
スピーカー：12.7cm  
電源：単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター  
電池寿命：約12時間※使用環境によって異なります。  
消費電流：150mA  
外形寸法：幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm  
質量：3kg(電池含まず)  
付属品：ACアダプター(KA251V)、キャリングストラップ



トップパネル

## つまみを接続する楽器名にあわせるだけの簡単設定!

つまみを接続する楽器の種類(こはくSや箱型など)に切り替えるだけでその楽器に合った調整・設定が得られる簡単設計です。

接続可能大正琴 悠弓・こはく(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)・桂・紅葉・弁慶・蘭(ソプラノ・タイプⅡ・アルト)



コンパクト&amp;電池駆動対応で、気軽に持ち出し可能!



ヘッドホン接続も可能なので自宅で気軽に練習できます。



マイク接続可能でカラオケや教室の指導などの拡声にも。



## 多彩な「残響・効果」表現と簡易G音チューナー搭載

楽器の音色を加工できる各種残響・効果を搭載。つまみをひねるだけの簡単操作で、ビギナーの方も直感的にコントロールしていただけます。

## ●電子打楽器

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
拍調	41581	DPS-100	49,500 (45,000)	打楽器音色数190 効果音色数82 リズム数44+メトロノーム7
ACアダプター	65916	AD1-1210	3,080 (2,800)	DC10-12V 1000mA DPS-100用

## ●大正琴アンプ

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴アンプ	18721	SPA-03	19,800 (18,000)	ソプラノ・アルト音域用 単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター

★は写真掲載されていません。



▶ 大正琴アンプ

ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-40R フォルテII

4  
入力

税込価格 ¥47,300

(本体 ¥43,000) CN.18691

スピーカー : 13cmウーハー・5cmツイーター  
出力 : 40W  
最大音圧レベル : 103dB(1m)  
電源 : AC100V 50/60Hz  
消費電力 : 33W  
外部端子 : 入力1~4、ライン出力  
材質 : プライウッド+MDF本体、  
スチールメッシュ  
寸法 : 幅24×奥行22×高さ32cm  
重量 : 7kg  
備考 : リバーブ機能付・音質調整(低音・高音)付



接続可能大正琴 悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

- コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
- 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音。
- 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
- 音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
- パート別の音づくりができる2系統の音質調整。



背面

ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-150R-L

4  
入力

税込価格 ¥93,500

(本体 ¥85,000) CN.18671

スピーカー : 25cmウーハー・10cmツイーター ×2  
出力 : 150W  
最大音圧レベル : 119dB(1m)  
電源 : AC100-240V 50/60Hz  
消費電力 : 45W  
外部端子 : 入力1~4、ライン出力  
材質 : プライウッド+MDF本体、  
ナイロンメッシュ  
寸法 : 幅32×奥行31×高さ62cm  
重量 : 15kg  
付属品 : ACコード  
備考 : リバーブ機能付・音質調整(低音・高音)付



接続可能大正琴 悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

- 高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- 大正琴アンサンブルやキーボードの外部アンプなど様々な用途に使用可能。
- 25cmハイパワースピーカー専用設計されたキャビネットは細密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。



背面

ソプラノ・アルト・バス音域用

レスリー 2121

3  
入力

税込価格 ¥121,000

(本体 ¥110,000) CN.66651

スピーカー : 低音部 38cmウーハー、  
中高音部37×13cm大型ホーン+コンプレッションドライバーク  
出力 : 低音部150W、中高音部50W  
最大音圧レベル : 121dB(1m)  
電源 : AC100V 50/60Hz  
消費電力 : 190W  
外部端子 : 入力1(マイク/ライン)、XLRフォン共用ジャック、  
インサート、入力2,3(ライン)、ライン出力  
材質 : プライウッド+MDF本体、PVDCメッシュ  
寸法 : 幅51×奥行50×高さ76cm  
重量 : 39kg  
付属品 : ACコード  
備考 : キャスター付



- 総合出力200Wのパワーアンプと38cmウーハーによる豊かな低音。
- 合計3チャンネルの入力、簡易PAにも対応。
- 入力1はDB-2/DB-3を電池不要で直接接続できるファンタム電源搭載。
- 大会場では本機を複数台使用してパワーアップできるラインアウトを装備。
- 低漏磁束設計により電磁ピックアップ方式大正琴を近づけてもローノイズ。
- 後輪ロック付キャスター。



背面

接続可能大正琴 悠弓・こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・あゆ・蘭シリーズ

接続コード

SP-31

税込価格 ¥880

(本体 ¥800) CN.21510

長さ=2.5m



接続コード

TSP-2001

税込価格 ¥2,640

(本体 ¥2,400) CN.41994

長さ=5m

●黒

接続コード

TSP-2002

税込価格 ¥3,080

(本体 ¥2,800) CN.41995

長さ=7m

●青

接続コード

TSP-2003

税込価格 ¥3,740

(本体 ¥3,400) CN.41996

長さ=10m

●赤



●大正琴アンプ

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴アンプ	18691	SPA-40R	47,300 (43,000)	ソプラノ・アルト・バス音域用 AC100V 出力40W 7kg
	18671	SPA-150R-L	93,500 (85,000)	ソプラノ・アルト・バス音域用 AC100-240V 出力150W 15kg
	66651	レスリー 2121	121,000(110,000)	ソプラノ・アルト・バス音域用 AC100V 出力低音部150W、中高音部50W 39kg
接続コード	21510	SP-31	880 (800)	長さ=2.5m モノラルフォンプラグ(ストレート-L型)
	21512	LI-5	2,860 (2,600)	長さ=5m モノラルフォンプラグ(ストレート-L型) ★
	41994	TSP-2001	2,640 (2,400)	長さ=5m 黒 モノラルフォンプラグ
	41995	TSP-2002	3,080 (2,800)	長さ=7m 青 モノラルフォンプラグ
	41996	TSP-2003	3,740 (3,400)	長さ=10m 赤 モノラルフォンプラグ

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

▶ ダイレクトボックス

DB-2

税込価格 ¥15,180 (本体 ¥13,800) CN.18802

入力端子：標準ジャック8入力  
 入力感度：4段階  
 (弁慶/ソプラノ・アルト/タイプII/バス)  
 出力端子：標準ジャック  
 キヤノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)  
 電源：マンガン電池6F22、  
 アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/  
 ファンタム電源(24~48V)自動切り換え  
 寸法：幅28×奥行12×高さ7cm  
 重量：1kg

8台まで同じ機種どうしを接続できます。



DB-3 (こはくシリーズ専用)

税込価格 ¥15,180 (本体 ¥13,800) CN.18803

入力端子：標準ジャック8入力  
 (ソプラノ/タイプII用×5、アルト用×2、バス用×1)  
 出力レベル：4段階(0、-6、-12、-18dB)  
 出力端子：標準ジャック  
 キヤノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)  
 電源：マンガン電池6F22、  
 アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/  
 ファンタム電源(24~48V)自動切り換え  
 寸法：幅28×奥行12×高さ7cm  
 重量：1kg

1台でこはくシリーズ(ソプラノ/タイプII×5台・アルト×2台・バス×1台)を良い音でバランス良く出力します。



▶ 大正琴アンプ接続器

AS-10

税込価格 ¥8,800 (本体 ¥8,000) CN.18800

寸法：幅14×奥行11.5×高さ6.5cm  
 重量：400g  
 備考：大正琴10台接続可能



電気大正琴接続例 [ダイレクトボックスを使用した小規模編成]

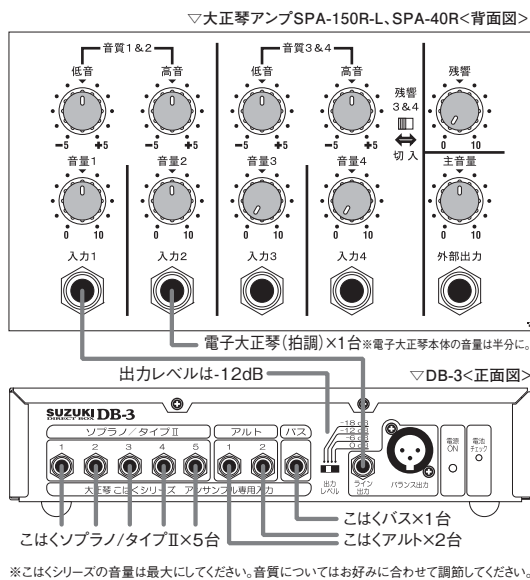
<必要な機材>

- 大正琴ダイレクトボックス (DB-2・DB-3)  
 接続する大正琴がこはくシリーズの場合DB-3、その他の大正琴の場合はDB-2をご用意ください。
- 大正琴アンプ (SPA-40R・SPA-150R-Lなど)
- 接続コード (SP-31・TSP-2001など ※製品情報はP237をご覧ください)  
 大正琴アンプとダイレクトボックスを接続する1本と接続する大正琴の台数分の接続コードをご用意ください。

例) こはくシリーズとDB-3、SPA-40Rを使用した接続例

- ① すべての電源を切った状態で右図のように接続します。
- ② DB-3の出力レベルは-12dBに合わせます。こはくシリーズの音量は最大、電子大正琴(電子打楽器)の音量は中央に合わせます。
- ③ アンプの各つまみを右図のように設定します。但し電源を入れた途端に大きな音が出るのを防ぐため[主音量]は最小にしておきます。
- ④ 電源スイッチを楽器、ダイレクトボックス、アンプの順序で入れます。
- ⑤ 楽器を演奏しながらアンプの[主音量]を上げ、適度な音量に調節します。
- ⑥ 楽器間の音量バランスは、各楽器で調節します。

上記の接続方法はこはくを使用した一例です。より詳しい情報やその他の大正琴の接続、中規模、大規模の接続例に関しましてはお問合せください。



▶ 大正琴調律器

大正琴調律器(チューナー) モード：G4・G3・自動(クロマチック)  
 測定範囲：A0~C8  
 基本ピッチ：A4=430~450Hz  
 端子：インプット  
 寸法：幅124×奥行65×高さ36mm  
 重量：154g(9V電池含む)

ST-300s

税込価格 ¥10,890 (本体 ¥9,900) CN.99932



新型マイクの採用で周囲の音を全く気にせず調律できます。

チューナー用接続コード LI-40

税込価格 ¥660 (本体 ¥600) CN.21511

長さ=40cm



●ダイレクトボックス

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴ダイレクトボックス	18802	DB-2	15,180 (13,800)	同一機種 8入力 入力感度4段階
	18803	DB-3	15,180 (13,800)	こはくシリーズ 8入力 出力レベル4段階

●大正琴アンプ接続器

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴アンプ接続器	18800	AS-10	8,800 (8,000)	大正琴10台接続可能

●大正琴調律器

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴調律器(チューナー)	99932	ST-300s	10,890 (9,900)	モード=G4・G3・自動 測定範囲=A0~C8 基本ピッチA4=430~450Hz
チューナー用接続コード	21511	LI-40	660 (600)	ST-300s用 長さ=40cm



▶ ミュージックプレーヤーセット

ミュージックプレーヤーセット

SMT-3C

税込価格 ¥61,600 (本体 ¥56,000) CN.41955

SMT-3Cセット内容

- ①ミュージックプレーヤー MT-90U
- ②CDドライブ ③ソフトケース ④操作ガイド
- ⑤リモコン (MT-90Uに同梱)
- ⑥日本語表示シート (MT-90Uに同梱)

MT-90U主な仕様

音色数：348音色  
 ドラムセット数：9(8+効果音1)  
 最大同時発音数：128音  
 トラック数：16  
 スピーカー：10cm×1  
 アンプ出力：5W  
 寸法：幅16.5×奥行18.6×高さ27cm  
 重量：2.5kg  
 接続端子：USB(A/B)・外部出力(ピンジャックL・R)  
 マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル(スタート/ストップ)  
 付属品：リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター

SMT-3Cはミュージックプレーヤー「MT-90U」に  
 CDドライブ・ソフトケース・操作ガイドが付いたセット商品です。

SMT-3Cは外部メディアにUSBメモリーを採用したマルチフォーマットミュージックプレーヤーです。  
 伴奏曲を再生し、効果的な練習ができます。付属のCDドライブを接続すればCDの再生も可能です。



※CDドライブは写真と異なる場合がございます。

▶ ICレコーダー

ICレコーダー

RR-SR350 NEW

オープンブライズ

CN.42134

最大録音時間：標準モード：約90時間  
 ※1 長時間モード：約180時間  
 メモリー容量：8GB ※2  
 最大ファイル数：最大5000件(1日の最大は999件)  
 電池持続時間：【再生時】  
 ※3 <内蔵スピーカー>  
 標準モード：約17時間／長時間モード：約18.5時間  
 <イヤホンまたはヘッドホン>  
 標準モード：約43.5時間／長時間モード：約49時間  
 【録音時】  
 標準モード：約38.5時間／長時間モード：約54時間  
 録音周波数特性：標準モード：100Hz～19,000Hz  
 長時間モード：100Hz～15,000Hz  
 スピーカー：28mm(16Ω)×2  
 実用最大出力：330mW(DC時)  
 外部端子：ヘッドホン(ステレオミニジャック)  
 マイク入力(φ3.5mm)  
 本体電源：DC 3.0V(単4形乾電池×2個使用)  
 寸法：幅109.9×奥行23.6×高さ70.5mm  
 重量：約108g/約86g(付属乾電池を含む/含まず)  
 付属品：単4形乾電池×2

※1：最大録音時間は、それぞれの1つのモードだけで使い切ったときの時間です。  
 また、1ファイルごとに各モードを切り替えた場合、最大録音時間も変わります。  
 ※2：内蔵メモリーの使用可能領域は表示容量より少なくなります。  
 ※3：付属単4形乾電池×2本使用時。電池持続時間は、使用条件によって短くなる場合があります。



楽器の練習、講座の記録、日常のメモなどカセットテープ感覚でカンタン録音!

操作が分かりやすい  
カセットテープ型デザイン

ボタンの配置がシンプルでわかりやすく、  
 テープレコーダー感覚で使えます。  
 画面表示の文字  
 サイズも大きくて  
 見やすいです。



良い音で録れる・聴こえる  
ステレオ録音&2スピーカー(モノラル再生)

ステレオマイクと直径28mmのスピーカー 2個を搭載\*。  
 コンパクトながら良い音で録音・再生できます。  
 \*本体再生はモノラルですが、市販のステレオミニプラグイヤホン  
 をご使用いただくとステレオ再生も可能になります。

その他にも便利な機能が満載

- 録音した日付で検索できる「日付検索機能」
- 操作時の内容や設定した情報がわかりやすい「音声ガイド」
- 0.7倍速の「遅聞き機能」、1.5倍速の「早聞き機能」

●ミュージックプレーヤーセット

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ミュージックプレーヤーセット	41955	SMT-3C	61,600 (56,000)	348音色 9ドラムセット GM2・GS・SMF対応
変換ケーブル	41542	TSP-302	1,100 (1,000)	146cm MT-90Uを外部アンプへ接続する際に使用

●ICレコーダー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ICレコーダー	42134	RR-SR350	オープンブライズ	メモリー容量8GB

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

▶ 大正琴関連商品

やわらかピックセット

**TSP-2S**  
税込価格 ¥660  
(本体 ¥600) CN.41852



ピック2枚セット  
すべり止め付

これであなたもトレモロ名人。  
小さな音も自由自在です。

木製ピックセット

**TSP-2W**  
税込価格 ¥880  
(本体 ¥800) CN.41853



ピック2枚セット

木のぬくもりが溢れるコンパクトなピック。  
繊細な表現が必要な曲にぴったりです。

フェルトピックセット

**TSP-2F**  
税込価格 ¥660  
(本体 ¥600) CN.41854



ピック2枚セット

やわらかい指弾きの音色。曲によって硬いピックと  
使い分けることで表現の幅が広がります。

ピックセット

**TSP-5**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.41860



ピック5枚セット  
ピックの硬さ=中

高級ピックセット

**TSP-4**  
税込価格 ¥1,100  
(本体 ¥1,000) CN.41960



ピック4枚セット  
すべり止め付  
ピックの硬さ=中

バス用ピックセット

**TSP-2B**  
税込価格 ¥440  
(本体 ¥400) CN.89982



ピック2枚セット  
ピックの硬さ=硬(2枚ともに)

アンサンブルピック(中)

**TSP-3M**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.41891



ピック3枚セット  
ピックの硬さ=中

ピックの中央にある複数の穴によって  
すべりにくくなっています。

アンサンブルピック(硬)

**TSP-3H**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.41892



ピック3枚セット  
ピックの硬さ=硬

ピックの中央にある複数の穴によって  
すべりにくくなっています。

アンサンブルピック(バス用)

**TSP-3B**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.41893



ピック3枚セット  
ピックの硬さ=硬

新素材を使用しすべりにくくなりました。  
歯切れの良い音をお求めの方に。(バス用です)

ピックケース

**SPC-300**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.89975



ピック3枚収納可能  
裏面テープ式

ピックケース

**SPC-500**  
税込価格 ¥550  
(本体 ¥500) CN.41950



ピック3枚収納可能  
※ピックは別売となります。  
※本体の図柄は写真と異なる場合がございます。

絃巻き

**TSP-800**  
税込価格 ¥880  
(本体 ¥800) CN.89882



※こはバス、蘭バスには  
使用できません。

●大正琴関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
やわらかピックセット	41852	TSP-2S	660 (600)	2枚セット すべり止め付
木製ピックセット	41853	TSP-2W	880 (800)	2枚セット
フェルトピックセット	41854	TSP-2F	660 (600)	2枚セット
ピックセット	41860	TSP-5	550 (500)	5枚セット ピックの硬さ=中
高級ピックセット	41960	TSP-4	1,100 (1,000)	4枚セット すべり止め付 ピックの硬さ=中
バス用ピックセット	89982	TSP-2B	440 (400)	2枚セット バス用 ピックの硬さ=硬
アンサンブルピック(中)	41891	TSP-3M	550 (500)	3枚セット ピックの硬さ=中
アンサンブルピック(硬)	41892	TSP-3H	550 (500)	3枚セット ピックの硬さ=硬
アンサンブルピック(バス)	41893	TSP-3B	550 (500)	3枚セット ピックの硬さ=硬
ピックケース	89975	SPC-300	550 (500)	ピック3枚収納可 裏面テープ式
ピックケース	41950	SPC-500	550 (500)	ピック3枚収納可
調子笛	14580	T-148G	165 (150)	G調
絃巻き	89882	TSP-800	880 (800)	

★は写真掲載されていません。



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

▶ 大正琴関連商品

大正琴ミュート

**TSM-1Y**  
(イエロー) CN.42120

**TSM-1R**  
(レッド) CN.42121

寸法：137×28mm  
重量：20g  
材質：ポリエステル・ナイロン・牛皮

- 小さな音で練習したい
- 五絃のみをミュートしたい
- 音程感を残しつつミュート
- 柔らかく太い音色のバスに



TSM-1Y



TSM-1R

音色をつくる大正琴ミュート

マジックテープを利用した絃を挟んで使用する大正琴用のミュートです。アンサンブル演奏時に五絃をミュートしたり、豊かなベース音が欲しい時など、音量調整以外の目的にも活躍します。



ミュージックワイドクリップ

**WCL-01**  
税込価格 ¥440  
(本体 ¥400) CN.41856

寸法：150×57mm

楽譜はもちろん、お料理の本などのページを留められるワイドクリップです。



マグネット付きクリップ 角

**MCL-02**  
税込価格 ¥330  
(本体 ¥300) CN.41858

寸法：45×60mm

大正琴のイラストが入ったオリジナルマグネット付きクリップです。



書見台

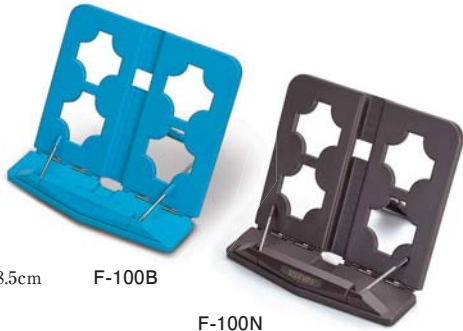
**F-100B** (青)  
CN.52160

**F-100N** (茶)  
CN.52162

税込価格 各¥1,980  
(本体 各¥1,800)

寸法：23.5×19×12.5～18.5cm  
重量：250g

青・茶の2色があります。



F-100B

F-100N

すかし見台

**すかし見台**

税込価格 ¥8,800  
(本体 ¥8,000) CN.91528

材質：桐製  
備考：組立式



大正琴 ソプラノ立奏台

**MT-5**  
税込価格 ¥17,600  
(本体 ¥16,000) CN.52022

テーブル寸法：幅81.5×奥行22.5cm  
高さ：66cm・80cm・90cm  
(三段階高さ調節可)

重量：5.2kg  
備考：組立式

ケースは付属していません。

ソプラノ音域の大正琴、また弓弾き大正琴「悠弓」の演奏に適した立奏台です。悠弓の演奏で弓を前後に動かす際に、弓がテーブルに当たらないように奥行が短く設計されています。楽器の落下を防ぐため、テーブルのふちが少し高くなっています。



大正琴立奏台

**MT-3**  
税込価格 ¥27,500  
(本体 ¥25,000) CN.52011

テーブル寸法：幅86×奥行33.7cm  
高さ：66cm・80cm・90cm  
(三段階高さ調節可)

重量：6.5kg  
付属品：エンドストリップ・ケース (MT-C3)  
備考：組立式

三段階の高さ調節が可能です。またスタンドがジャマにならない新設計の採用で、演奏性もアップ。便利な譜面立てもテーブルと一体型で付いています。



●大正琴関連商品

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
大正琴ミュート	42120	TSM-1Y	825 (750)	イエロー
	42121	TSM-1R	825 (750)	レッド
ミュージックワイドクリップ	41856	WCL-01	440 (400)	
マグネット付きクリップ 角	41858	MCL-02	330 (300)	マグネット付
書見台	52160・52162	F-100B・F-100N	1,980 (1,800)	青・茶の2色
すかし見台	91528	—	8,800 (8,000)	桐製
大正琴 ソプラノ立奏台	52022	MT-5	17,600 (16,000)	組立式 三段階高さ調節可
大正琴立奏台	52011	MT-3	27,500 (25,000)	組立式 三段階高さ調節可
大正琴立奏台ケース	52014	MT-C3	4,180 (3,800)	MT-3・MT-5用ショルダーケース

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表



▶ **大正琴関連商品** 大正琴は全モデルにケースを付属しております。付属のケースが壊れた際にはケースのみお求めいただけます。

こはくソプラノ用

### TSP-201

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.41671

セミハードケース

重量：1.2kg



こはくタイプII用

### TSP-202

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.41672

セミハードケース

重量：1.2kg



こはくアルト用

### TSP-203

税込価格 ¥13,200 (本体 ¥12,000) CN.41673

セミハードケース

重量：1.7kg



こはくバス用

### TSP-204

税込価格 ¥13,200 (本体 ¥12,000) CN.41674

セミハードケース

重量：1.7kg



桂用

### TSP-119

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500) CN.41663

セミハードケース

重量：1.3kg



弁慶用

### TSP-117

税込価格 ¥6,600 (本体 ¥6,000) CN.41780

ソフトケース

重量：1.0kg



特松用

### TSP-103

税込価格 ¥6,050 (本体 ¥5,500) CN.41630

ソフトケース

重量：1.0kg



あすなる用

### TSP-130

税込価格 ¥3,850 (本体 ¥3,500) CN.41665

ソフトケース

重量：0.6kg



悠弓用

### TSP-120

税込価格 ¥13,200 (本体 ¥12,000) CN.41664

ハードケース

重量：1.8kg



## 大正琴ケース

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
こはくソプラノ用	41671	TSP-201	9,350 (8,500)	セミハードケース
こはくタイプII用	41672	TSP-202	9,350 (8,500)	セミハードケース
こはくアルト用	41673	TSP-203	13,200 (12,000)	セミハードケース
こはくバス用	41674	TSP-204	13,200 (12,000)	セミハードケース
桂用	41663	TSP-119	9,350 (8,500)	セミハードケース
弁慶用	41780	TSP-117	6,600 (6,000)	ソフトケース(角型)
特松用	41630	TSP-103	6,050 (5,500)	ソフトケース(角型)
あすなる用	41665	TSP-130	3,850 (3,500)	ソフトケース
悠弓用	41664	TSP-120	13,200 (12,000)	ハードケース

## 大正琴用絃・ダンパー

品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	規格
ソプラノ用	42201	細線	220 (200)	悠弓 第一絃
				こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなる 第一～第三絃
				こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ第四・第五絃
ソプラノ用	42202	細巻線	385 (350)	ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなる 第四絃
				こはくタイプII/蘭タイプII 第一～第三絃
				ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなる 第五絃
ソプラノ用	42203	太巻線	440 (400)	ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなる 第五絃
				こはくアルト/蘭アルト 第一～第三絃
				こはくアルト/蘭アルト 第四絃
アルト用	42661	細線	385 (350)	こはくアルト/蘭アルト 第一～第三絃
				こはくアルト/蘭アルト 第四絃
				中巻線(ダンパー付)
アルト用	42671	中巻線	440 (400)	こはくアルト/蘭アルト 第四絃
				こはくアルト/蘭アルト 第五絃
				こはくバス用
こはくバス用	42842	BGK-2 太巻線	1,320 (1,200)	こはくバス 第二絃
				蘭バス用
蘭バス用	42852	BGR-2 太巻線	1,320 (1,200)	蘭バス 第二絃
				桂・瑞穂
桂・瑞穂	42832	SGM-4 細巻線	495 (450)	桂・瑞穂 第四絃
				特製瑞穂用
悠弓用	42206	YKA-2 細巻線	2,145 (1,950)	悠弓 第二絃
ダンパー	42204	—	165 (150)	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ第五絃用ダンパー 5個入

★は写真掲載されていません。 ※表中のグレーの大正琴は生産を完了しております。

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ) P261～P276でご確認いただけます。

▶ **大正琴出版物** ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

教本

CDブック 大正琴教則本  
弾いたらきっと、好きになる。  
～ようこそ大正琴の世界へ～



税込価格 **¥3,300**  
(本体 ¥3,000) CN.59587

大正琴の教本とお手本・カラオケを収録したCDがセットに。この一冊で初級～上級まで順を追って楽しめます。

曲集(CD付)

ボランティア演奏曲集  
～介護施設訪問演奏のための～



税込価格 **¥3,850**  
(本体 ¥3,500) CN.59394

ボランティア演奏で、一緒に歌ったり体を動かしたりできる曲を掲載した曲集です。お手本と伴奏を収録したオーディオCD付です。

曲集

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集  
クリスマス編/応援歌編/感謝のとき編/しあわせ編/旅立ち編



税込価格 各**¥1,650**  
(本体 各¥1,500)  
CN.58671/58673/58675/58677/58679

いろいろな「あの場面」で、大正琴で弾きたくるような曲を掲載した曲集シリーズです。

曲集

ご当地演歌・歌謡曲集  
(い)/(ろ)/(は)



税込価格 各**¥2,200**  
(本体 各¥2,000)  
CN.52971/52972/52973

全国選りすぐりの「ご当地ソング」を集めました。全国を旅する気分でお楽しみください。

わたしの青春ソング  
昭和前期/昭和後期/平成



税込価格 各**¥2,200**  
(本体 各¥2,000)  
CN.59341/59345/59347

大変好評の「わたしの青春ソング」シリーズ。ぜひあの頃の思い出とともにお楽しみください。

続・わたしの青春ソング  
昭和前期



税込価格 **¥2,200**  
(本体 ¥2,000) CN.59343

昭和前期のヒット曲を集めた大好評の曲集の続編です。青春時代を彩った数々の名曲を大正琴で奏でましょう。

イマドキこども大正琴曲集



税込価格 **¥1,650**  
(本体 ¥1,500) CN.59361

次代を担う子どもたちにも大正琴音楽を楽しんでもらいたいという思いを込めて編集しました。

こどもアニメ曲集



税込価格 **¥2,200**  
(本体 ¥2,000) CN.60071

子ども達の大好きな「スタジオ・ジブリ」のアニメ映画から選曲し、やさしい大正琴4部合奏に編曲しました。

ラテンで楽しむ大正琴



税込価格 **¥2,200**  
(本体 ¥2,000) CN.60191

おなじみの歌謡曲や民謡をラテン音楽風にアレンジしました。ラテンのリズムにのって弾いてみましょう。

●教本・曲集

品名	コードNo.	税込価格(本体)	内容	曲数
大正琴教則本 弾いたらきっと、好きになる。	59587	3,300 (3,000)	オーラリー/モーツァルトの子守歌/愛のロマンス/ふるさと/若者たち/今日の日はさようなら など	20曲
ボランティア演奏曲集～介護施設訪問演奏のための～(CD付)	59394	3,850 (3,500)	瀬戸の花嫁/東京音頭/ふるさと/七つの子/別れの一木杉/学生時代 など	13曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編	58671	1,650 (1,500)	クリスマスおめでとう/クリスマスのうたメドレー/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリデイ	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編	58673	1,650 (1,500)	人生一路/負けなで/Runner/ひよこりひょうたん島/夢をあきらめないで	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編	58675	1,650 (1,500)	おかあさん/Best Friend/ありがとう/感謝/日々/さよならの向う側	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編	58677	1,650 (1,500)	あなたのすべてを/祝い酒/家族になろうよ/ハッピーサマーウェディング/君だけに	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編	58679	1,650 (1,500)	銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流れるように/娘に.../千の風になって	5曲
ご当地演歌・歌謡曲集(い)	52971	2,200 (2,000)	大空と大地の中で/新潟ブルース/思い出の九十九里浜/ラブユー東京 など	12曲
ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)	52972	2,200 (2,000)	小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはま/たそがれ/はぐれコキリコ など	12曲
ご当地演歌・歌謡曲集(は)	52973	2,200 (2,000)	みちのくひとり旅/チャンキおけさ/渡良瀬橋/なみた恋/箱根八里の半次郎 など	12曲
わたしの青春ソング 昭和前期	59341	2,200 (2,000)	哀愁列車/あざみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など	15曲
わたしの青春ソング 昭和後期	59345	2,200 (2,000)	おはなはん/勇気あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など	15曲
わたしの青春ソング 平成	59347	2,200 (2,000)	Diamonds/浪漫飛行/愛は勝つ/PRIDE/夜空ノムコウ など	15曲
続・わたしの青春ソング 昭和前期	59343	2,200 (2,000)	夜来香/銀座カンカン娘/新雪/おーい中村君/憧れのハワイ航路/朝はどこから など	15曲
イマドキこども大正琴曲集	59361	1,650 (1,500)	夢をかなくてドラえもん/勇気100%/旅立ちの日に/Believe/手紙～拝啓十五の君へ～ など	15曲
こどもアニメ曲集	60071	2,200 (2,000)	カントリー・ロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて	4曲
ラテンで楽しむ大正琴	60191	2,200 (2,000)	この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっさり節(マンボ)	4曲

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ) P261～P276でご確認いただけます。

曲集

季節の抒情歌集1/2



税込価格 各¥2,200  
(本体 各¥2,000)  
CN.59331/59333

伝統的な四季折々の抒情歌を大正琴で楽しんでいただけるよう編集しました。

魅惑のメロディ2



税込価格 ¥1,870  
(本体 ¥1,700) CN.59420

世界中で親しまれている名曲を編集しました。

大正琴邦楽曲集(一)/(二)/(三)



税込価格 各¥1,870  
(本体 各¥1,700)  
CN.60111/60113/60114

鈴木琴城/編著  
日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集しました。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

大正琴歌謡曲集



税込価格 ¥3,410  
(本体 ¥3,100) CN.60112

琴城流大正琴振興会/編著  
心に残る名曲を演歌、ポップスなどのジャンル別に編集しております。

懐かしの琴城ライフ楽譜集



税込価格 ¥2,750  
(本体 ¥2,500) CN.93681

日本の唱歌や外国民謡など、3部や4部のアンサンブルを気軽に楽しめる難易度の編曲になっています。四季折々の行事での演奏会にご活用ください。

懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium



税込価格 ¥2,750  
(本体 ¥2,500) CN.93682

童謡唱歌、外国民謡、演歌、歌謡曲などバラエティ豊かな楽曲を2重奏から4部合奏までのアンサンブルに編曲しました。気軽に演奏を楽しめる難易度になっていますので、多様な場面で活用できる楽譜集です。

教本(弓弾き大正琴用)

弓弾き大正琴 悠弓 入門書



税込価格 ¥1,320  
(本体 ¥1,200) CN.60241

弓弾き大正琴悠弓用の入門書。この入門書で悠弓の弾き方を覚えたら、他楽器との合奏にもチャレンジしてみましょう。

解説書

大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版 CD The 大正琴



税込価格 ¥3,300  
(本体 ¥3,000) CN.60061

音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。

音楽CD



税込価格 ¥1,100  
(本体 ¥1,000) CN.59403

大正琴で名曲を綴った全8曲を収録。アンサンブルと独奏のインストゥルメンタルCDです。

● 曲集・教本・解説書

品名	コードNo.	税込価格(本体)	内容	曲数
季節の抒情歌集1	59331	2,200 (2,000)	朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子 など	12曲
季節の抒情歌集2	59333	2,200 (2,000)	牧場の朝/花/みかんの花咲く丘/鯉のぼり/うみ/里の秋/夕焼小焼 など	12曲
魅惑のメロディ2	59420	1,870 (1,700)	ぼだい樹/オールドブラックジョー/ローレライ/グリーンスリーブス/故郷の空/お・プレネリ など	19曲
大正琴邦楽曲集(一)	60111	1,870 (1,700)	長唄 越後獅子/長唄 「都風流」より屋台獅子/長唄 朝猿/長唄 新曲 浦島	4曲
大正琴邦楽曲集(二)	60113	1,870 (1,700)	長唄 娘道成寺(替手付)/長唄 蛙/長唄 鶴亀	3曲
大正琴邦楽曲集(三)	60114	1,870 (1,700)	長唄 神田祭より/端唄 網は上意/長唄 土俵より/歌舞伎下座 セリの合方	4曲
大正琴歌謡曲集	60112	3,410 (3,100)	ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のパカンス/なごり雪 など	90曲
懐かしの琴城ライフ楽譜集	93681	2,750 (2,500)	あら野のはてに/たなばたさま/きよこの夜/一月一日/ふじの山/おぼろ月夜/海/われは海の子 など	41曲
懐かしの琴城ライフ楽譜集 ザ・Premium	93682	2,750 (2,500)	大きな古時計/栄冠は君に輝く/切手のないおくりもの/島人ぬ宝/サザエさんなど	38曲
弓弾き大正琴 悠弓 入門書	60241	1,320 (1,200)	早春賦/浜辺の歌/冬景色/浜千鳥/星の世界 など	15曲
大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版	60061	3,300 (3,000)	音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。	—

● 音楽CD・DVD

品名	コードNo.	税込価格(本体)	内容	曲数
CD The 大正琴	59403	1,100 (1,000)	ラヴ・イズ・オーヴァー/ろくでなし/舟唄/風雪ながれ旅/天城越え/津軽海峡・冬景色/恋におちて/愛の讃歌	8曲
DVD「はじめての悠弓」	60132	3,080 (2,800)	悠弓を初めて弾く方のために、取り扱いや奏法などを詳しく解説しているDVDです。	—

● ミュージックプレーヤーセット用曲データCD 大正琴ピース(楽譜)は別売です。ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cで再生するための曲データCDです。一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

種類	品名	コードNo.	品番	税込価格(本体)	内容	曲数
データCD	季節の抒情歌集1	52950	SMT-C-B1	2,860 (2,600)	朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子 など	12曲
	季節の抒情歌集2	52951	SMT-C-B2	2,860 (2,600)	牧場の朝/花/みかんの花咲く丘/鯉のぼり/うみ/里の秋/夕焼小焼 など	12曲
	イマドキこども大正琴曲集	59362	SMT-C-B8	3,080 (2,800)	夢をかえてドラえもん/勇気100%/旅立ちの日に/ Believe /手紙-拝啓十五の君へー など	15曲
	ラテンで楽しむ大正琴	52952	SMT-C-B3	2,310 (2,100)	この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっぴり節(マンボ)	4曲
	こどもアニメ曲集	52953	SMT-C-B4	2,310 (2,100)	カントリー・ロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて	4曲
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編	58672	SMT-C-B11	2,310 (2,100)	クリスマスおめでとう/クリスマスのうたドレー/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリデイ	5曲
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編	58674	SMT-C-B12	2,310 (2,100)	人生一路/負けないで/ Runner /ひょっこりひょうたん島/夢をあきらめないで	5曲
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編	58676	SMT-C-B13	2,310 (2,100)	おかあさん/ Best Friend /ありがとう...感謝/日々/さよならの向う側	5曲
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編	58678	SMT-C-B14	2,310 (2,100)	あなたのすべてを/ 祝い酒/ 家族になろうよ/ ハッピー・サマー・ウェディング/ 君だけに	5曲
	「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 放立ち編	58680	SMT-C-B15	2,310 (2,100)	銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流れるように/娘に.../千の風になって	5曲
ご当地演歌・歌謡曲集(い)	52981	SMT-C-B16	2,860 (2,600)	大空と大地の中で/新潟ブルース/想い出の九十九里浜/ラブユー東京 など	12曲	
ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)	52982	SMT-C-B17	2,860 (2,600)	小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはま・たそがれ/はぐれコキリコ など	12曲	
ご当地演歌・歌謡曲集(は)	52983	SMT-C-B18	2,860 (2,600)	みちのくひとり旅/チャンキおけさ/渡良瀬橋/なみた恋/箱根八里の半次郎 など	12曲	
わたしの青春ソング 昭和前期	52954	SMT-C-B5	3,080 (2,800)	哀愁列車/あざみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など	15曲	
続・わたしの青春ソング 昭和前期	52955	SMT-C-B6	3,080 (2,800)	夜来香/新雪/おーい中村君/朝はどこから/東京の花売娘/青春サイクリング など	15曲	
わたしの青春ソング 昭和後期	59346	SMT-C-B7	3,080 (2,800)	おはなはん/勇気あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など	15曲	
わたしの青春ソング 平成	59348	SMT-C-B10	3,080 (2,800)	Diamonds/浪漫飛行/愛は勝つ/PRIDE/夜空ノムコウ など	15曲	
大正琴歌謡曲集	52957	SMT-C-B9	3,300 (3,000)	ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のパカンス/なごり雪 など	90曲	

★は写真掲載されていません。

大正琴ピース(楽譜)の詳細はこちら >> <https://www.suzuki-music.co.jp/information/32395>

※曲データディスクについて詳しくはスズキwebサイト「大正琴 ミュージックプレーヤー用データCD・FD」ページをご覧ください。