

# ハモンド梅田音楽センター

# リコーダーDay



9月27日(日) 10:00~19:30

ハモンド梅田音楽センター「第1回リコーダーDay」が9月27日(日)に開催されます。一般的なリコーダーフェアではなかなかお目にかかれない、日本人リコーダー作家の作品を集めました。そこには至高の出会いがきっとあるはず。リコーダーファンの方、あなたの1本を見つけに是非お越し下さい！場所はハモンド梅田音楽センター。JR大阪駅から徒歩5分。下の地図を参考にいらして下さい。

## ★日本人作家のリコーダーを多数展示販売

平尾リコーダー工房、石館知子、譜久嶋譲、竹山木管楽器製作所、鈴木楽器製作所のリコーダーが展示販売されます。

## ★リコーダーメンテナンスコーナー 10:30~19:00

リコーダー作家によるリコーダーのメンテナンス  
(1000円/30分のメンテナンス料をいただきます)  
メンテナンスメンバー: 益田力、石館知子、徳永隆二、  
柿本春香

※要予約 電話でご予約下さい。

TEL: 06-6359-2636

試奏用  
防音室  
完備

## ★ミニコンサート(無料) 13:00開演 約30分

ハモンド梅田音楽教室リコーダー講師の山本佳美先生によるミニコンサートです。鈴木楽器製作所の製作者である柿本春香さん、徳永隆二さんがお手伝いします。

山本佳美

大阪音楽大学音楽学専攻卒業。リコーダーを北山隆、向江昭雅の各氏に師事。「デル・ソレ大阪」、アンサンブル「ソラリア」メンバー。

## ★リコーダー選定相談会(無料)

材質の特徴、息圧、息量など、リコーダー作家と相談しながら、あなたにぴったりのリコーダーをみつけましょう。

### ～製作者プロフィール～

2001年より、平尾重治主宰の平尾リコーダー工房でアシスタント時代を含め10年以上にわたりリコーダーの製作および修理に従事。近年工房から独立し、リコーダーを主とした楽器製作、オリジナル楽器の修理修復を行っている。修理調整においてはメーカー、その大小、年代を問わず可能な限り受入れ、作業に当たっている。楽器とお客様にどれだけ寄り添えるかが大事と心得、出来る仕事は断らないのがモットーである。

石館知子

リコーダー製作を山岡重治氏に師事。製作者として国内外で高い評価を受けている。またヴィオラ・ダ・ガンバ演奏を平尾雅子女史に師事。W.クイケン氏のマスタークラスにも参加し常に幅広いリサーチを行いヴィオラ・ダ・ガンバ奏者としても意欲的である。

譜久嶋譲

竹山木管楽器製作所 益田力 2004年高校卒業後、竹山木管楽器製作所に入社。以来リコーダー製作に従事。工房では材料の吟味、調達から最後の仕上げまですべての工程に関与しつつ、メンテナンスも担当している。

鈴木楽器にて25年前にリコーダー製作を開始。日本全国の音楽祭、フェアでリコーダーメンテナンスを担当する。積志リコーダーカルテットメンバー。

鈴木楽器 徳永隆二

鈴木楽器 柿本春香 高校卒業後、(株)鈴木楽器製作所に入社。小学校5年からリコーダーコンテストに出場。高校2年時最高位受賞。季刊リコーダー「未来の匠」連載中。

6歳よりリコーダーを始めリコーダー演奏を渡辺清美、山岡重治の各氏に師事。リコーダー製作を平尾重治氏に師事。現在平尾リコーダー工房にてリコーダー製作に従事しており、プロ、アマチュアを問わず多くのリコーダー演奏家に楽器を提供している。近年は新製品の研究・開発も担当し、HeizアルトやStanesby Jr. ソプラノD管など新たなモデルを開拓している。

平尾清治

