2014年4月1日 現在

SUZUKI

本カタログの製品価格は
本体+税表示となっております。

スズキ メロディオン

総合カタログ

SUZUKI MELODION ALL PRODUCTS

SUZUKI MELODION

子どもたちのパートナーとして、ふさわしい楽器であるために。

やさしい色づかいとデザイン、折れにくいリード、丈夫なケース。
スズキメロディオンは、子どもたちに安心して使ってもらうための私たちの思いが、そのままカタチになっています。

ギネス世界記録™達成、おめでとうございます!

日本一の鍵盤ハーモニカ生産地「浜松市」で小学生による「最大の鍵盤ハーモニカアンサンブル」の挑戦が行われ、みごとギネス世界記録™を達成しました。(2013年3月3日現在)　鈴木楽器はこの挑戦を応援し、協賛いたしました。

POINT.1　集合音の美しいメロディオンは、アンサンブルの基本楽器です。

❶鍵盤楽器・吹奏楽器、両方の学習効果が期待できます。

鍵盤を見ながら演奏するため、自分の音が容易に把握できます。
タンギングやロングトーンなど、吹奏楽器ならではの演奏表現が可能。
リコーダー学習への移行がスムーズに行えます。

❷音色の良さを追求しています。

安定した音程で美しい集合音を実現しました。
他の楽器と融合性が優れ、アンサンブルに最適です。
教室のすみずみにまで広がる豊かな音量です。

❸教室での学習を考慮しています。

ソプラノ・アルトからバスまで幅広い音域を用意しています。
鍵盤は、子どもたちの手に合わせた設計です。

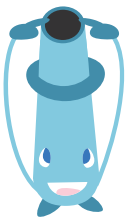
❹高学年になっても使用できます。

旋律楽器として、高学年になっても使用できます。
立奏唄口・卓奏唄口セットは洗浄でき、衛生的です。

POINT.2　ずっと使ってほしいから、スズキメロディオンには工夫がたくさんつまっています。

唄口の秘密　その1

立奏唄口はストレートに息が通る理想的なかたち。丸い吹き口ですから、タンギングもトレモロも簡単です。また○リングは演奏中の息漏れを完全に解消。メロディオンとの着脱もスムーズです。

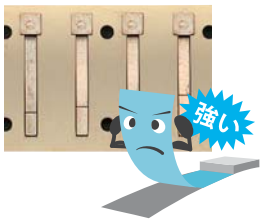


唄口の秘密　その2

卓奏唄口セットのパイプは1本1本が独立したリング構造。唾液が本体に流れ込むのを防いでいます。立奏唄口も卓奏唄口も差し込み口は、約25年前から共通のサイズ・形状を守り続けています。かなり以前のメロディオンでも現在の唄口が使えます。

リードはメロディオンのいのち

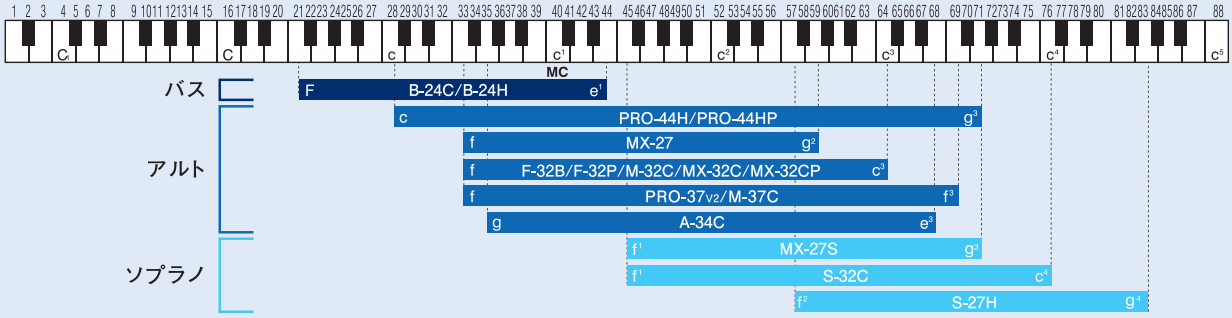
内部のリードは、メロディオンのいのちともいうべきもの。そのリードには、折れにくくて錆びにくい特殊リン青銅を使用しています。コンピューターにより完全自動調律された正確なピッチを、いつまでも保ち続けています。



メロディオンの内部では

吹き込まれた空気は、独自の空間設計の中で理想的な流れになります。これが柔らかくて美しい音色の秘密です。また、キーアングルー体成形鍵盤を採用し、耐久性に優れています。

ソプラノ・アルト・バス音域までカバーしているのでメロディオンだけで、充実のアンサンブルが可能です。



MELODION-ENSEMBLE

アルトメロディオンを中心にした、メロディオンアンサンブルの編成例です。

メロディオン アンサンブル 編成例 20人編成 30人編成

20人編成

楽　器	数	演奏者
メロディオン ソプラノ	4	児 童
メロディオン アルト	15	
メロディオン バス	1	
教育用オルガン	1	先 生

30人編成

楽　器	数	演奏者
メロディオン ソプラノ	7	児 童
メロディオン アルト(パート1)	11	
メロディオン アルト(パート2)	11	
メロディオン バス	1	
教育用オルガン	1	先 生

※メロディオンバスを演奏するには、吹く息に少し力が必要です。低音オルガン(バスマスター)などで代用されても良いでしょう。

メロディオンは教育楽器の枠を超え、アーティストにも愛される楽器に成長しています。

http://www.suzukimasaru.com/

Masaru Suzuki
鈴木（すずき）　大（まさる）

平井堅、ケミストリー、中島美嘉などのアーティストのレコーディングやライブ現場でのピアノ・キーボードプレイを多数こなす。中でも平井堅とはデビュー前からの親交も厚く、作詞・作曲面においても楽曲を提供。また、長谷川久美子との共同プロデュース、ピアノ連弾ユニット「Hands two Hands」としての活動も。2人がMCを勤めるラジオ番組も放送中。

Fumihiko Natsuaki
夏秋（なつあき）　文彦（ふみひこ）

キーボーディストとして数々のセッションをこなすかたわら、映画、テレビ等の音楽製作も手掛ける。鍵盤ハーモニカでは両手弾き＆循環呼吸を取り入れた独自の演奏法で独特の世界を創り出している。数々のセッション＆CDに鍵盤ハーモニカで参加している。

●左から：吉森信・林加奈・鈴木潤・しばてつ・野村誠

鍵盤ハーモニカオーケストラ　P-ブロッ（ぴいぶろっ）

ソプラノ、アルト、バスの3種類の鍵盤ハーモニカを使ったアンサンブル。レパートリーはオリジナル曲のほか多ジャンルに渡る。国立民族学博物館での民族学資料を演奏するコンサート、徳島県立近代美術館で絵を音楽にするコンサート、保育園でのコンサート、また小学生104人との共演やNHK教育テレビ出演など様々な活動を行っている。

音楽との出会いのために　スズキ楽器からのご提案

音楽との素晴らしい出会いを一人でも多くの子どもたちに経験してもらうために、私たちは様々なご提案をしています。

INFORMATION 1

鍵盤ハーモニカをもっともっと楽しんでいただくために、積極的に講習会を行っています。

全国の市町村単位で行われる音楽研究大会に講師を派遣して、鍵盤ハーモニカの講習会を開いており、毎回ご好評をいただいております。

ご紹介 過去の講習会内容

幼稚園 **はじめてのメロディオン**
- ☑メロディオンであそぼう
- ☑メロディオンで色々な表現

幼稚園 **メロディオンはともだち**
- ☑メロディオンで擬音あそび
- ☑部分奏・まねっこ・楽しいフレーズ

小学校 **メロディオンの基本**
- ☑きれいな音
- ☑色々な奏法、タンギング、ダブルタンギング、トリプルタンギング、オスティナート奏…。

小学校 **メロディオンアンサンブル アンサンブルのよろこび**
- ☑メロディオン二重奏・三重奏
- ☑メロディオンアルトとバスを活用、メロディオン五重奏

♪目的に合わせた講習会のご提案もさせていただきます。講習会のお問い合せは、本カタログ巻末に掲載の最寄の鈴木楽器各営業所まで

INFORMATION 2

音楽鑑賞会へのお誘い“子どもたちのための楽しめるコンサート”

スズキ音楽鑑賞会は、子どもたちが本物の音楽を肌で感じ、体で音楽を好きになってほしい…そんな願いを込めたご提案です。ひとりでも多くの子どもたちが、音楽の新しい扉を開けて、素晴らしい感性の世界へ歩き出す一歩になればと願います。生演奏のダイナミックでしかも繊細な、臨場感あふれる音色を直接体験することは素晴らしいことです。奏者の表情や迫力が直に伝わり、子どもたちの豊かな感性を育んでくれます。

☑メロディオン演奏の演奏者をご紹介いたします。　☑内容やご予算に応じた、きめこまやかな鑑賞会をご提案いたします。

♪お近くの各営業所までお気軽にお問い合せください。鑑賞会の企画案とお見積もりをいたします。

SUZUKI MELODION LINE-UP

スズキ メロディオン ラインナップ〈 ALTO & SOPRANO & BASS 〉

やさしい色づかいとデザイン、折れにくいリード、丈夫なケース。
スズキメロディオンは、子どもたちに安心して使ってもらうための私たちの思いが、そのままカタチになっています。

メロディオン アルト　ALTO

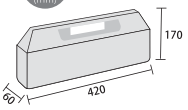
小型で軽量なので、幼児の活動内容にもピッタリです。
少ない息でも良く鳴りますので、初めてのメロディオンとしておすすめの機種です。

■メロディオン アルト
MX-27

価格 ¥ 5,000 ＋税

鍵数・音域：アルト27鍵　f～g²
本体寸法：365×105×50mm
重　　量：本体470g　ケース500g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
　　卓奏唄口（MP-113）
　　中空二重ブローケース〈パステルグリーン〉（MP-212）

ケース寸法（mm）



パソコンやゲーム機のケースなどに使用されている素材を使った
セミハードケースを付属。デザイン性と機能性を両立しています。

■メロディオン アルト
F-32B/F-32P
（ブルー）　（ピンク）

価格 ¥ 6,200 ＋税

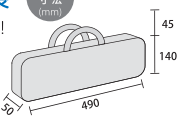
鍵数・音域：アルト32鍵　f～c³
本体寸法：420×100×45mm
重　　量：本体565g　ケース280g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）・卓奏唄口L（MP-500L）
　　セミハードケース〈ブルー〉（MP-5000B）
　　セミハードケース〈ピンク〉（MP-5000P）

F-32B・F-32Pは
背面がグレージュの
ツートンカラーです。

F-32Bピンクモデルです。

セミハードケースの特長
❶軽量で重量バランスが良い!
❷しっかり握れるハンドル!
❸ケースが譜面立てに!

ケース寸法（mm）



常にいい音をめざした新機構を採用した、軽量のメロディオンです。
教育楽器へのあくなき追求から生まれたベストセラーです。

■メロディオン アルト
MX-32C/MX-32CP
（グリーン）　（ピンク）

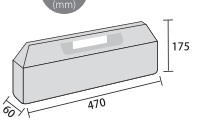
価格 ¥ 6,000 ＋税

鍵数・音域：アルト32鍵　f～c³
本体寸法：420×100×45mm
重　　量：本体565g　ケース506g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）・卓奏唄口（MP-113）
　　中空二重ブローケース〈パステルグリーン〉（MP-217）
　　中空二重ブローケース〈パステルピンク〉（MP-217P）

MX-32Cピンクモデルです。

ハードケースの特長
❶丈夫でコンパクト!
❷外部の衝撃に強い!
❸ケースが譜面立てに!

ケース寸法（mm）



メロディオンアルト ALTO

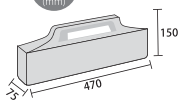
リード楽器でありながら、弦楽器のようなやわらかい音と管楽器のような、壮大な音を合わせ持つメロディオンです。耐久性に富んだ、教育楽器の中心的存在です。

■メロディオン アルト **M-32C**

価格 ¥ 6,400 ＋税

鍵数・音域：アルト32鍵　f～c³
本体寸法：425×100×50mm
重　　量：本体765g　ケース579g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
卓奏唄口（MP-113）
中空二重ブローケース〈ブルー〉（MP-246）

ケース寸法（mm）



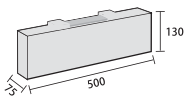
落ちついたやわらかな音色で、他の楽器との融合性が優れているので、器楽合奏やアンサンブルに最適です。

■メロディオン アルト **A-34C**

価格 ¥ 6,800 ＋税

鍵数・音域：アルト34鍵　g～e³
本体寸法：440×100×45mm
重　　量：本体709g　ケース603g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
卓奏唄口（MP-113）
ハードケース〈ホワイトグレー〉（MP-233）

ケース寸法（mm）



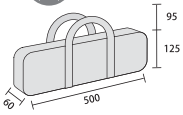
あらゆる人々の要望に応えたスズキの自信作。メロディオンの持つ魅力を最大限に引き出しました。ハイテクニックを駆使して演奏する人のイメージを豊かに表現できるメロディオンです。

■メロディオン アルト **M-37C**

価格 ¥ 8,000 ＋税

鍵数・音域：アルト37鍵　f～f³
本体寸法：470×110×55mm
重　　量：本体947g　ケース405g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
トランペット型唄口（MP-131）
卓奏唄口（MP-113）
ソフトケース〈ネイビー〉（MP-2011）

ケース寸法（mm）



メロディオンソプラノ SOPRANO

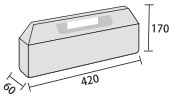
小型で軽量なので、マーチングなどの動きのある演奏にも最適です。澄んだ高音域が特長です。良く通る音なので、迫力ある演奏にも負けません。

■メロディオン ソプラノ **MX-27S**

価格 ¥ 5,500 ＋税

鍵数・音域：ソプラノ27鍵　f¹～g³
本体寸法：365×105×50mm
重　　量：本体469g　ケース515g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
卓奏唄口（MP-113）
中空二重ブローケース〈クリーム〉（MP-2421）

ケース寸法（mm）



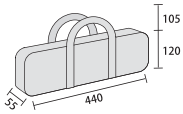
はりのある澄んだひびきで、器楽合奏やアンサンブルの高音域を担当します。合奏全体にメリハリをつけるのに効果的です。

■メロディオン ソプラノ **S-32C**

価格 ¥ 6,800 ＋税

鍵数・音域：ソプラノ32鍵　f¹～c⁴
本体寸法：430×100×50mm
重　　量：本体660g　ケース345g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
卓奏唄口（MP-113）
ソフトケース〈ベージュ〉（MP-214Ssh）

ケース寸法（mm）



メロディオンバス BASS

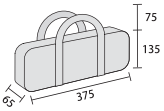
豊かな音量。うるおいと弾力に富んだ音色で、器楽合奏・アンサンブルの低音を担当します。一定の音域に片寄りがちな器楽合奏に、しっかりした足腰を与えます。

■メロディオン バス **B-24C**

価格 ¥ 15,000 ＋税

鍵数・音域：バス24鍵　F～e¹
本体寸法：330×115×63mm
重　　量：本体846g　ケース177g
付 属 品：立奏唄口（MP-121）
ソフトケース〈防水加工済、ブラック〉（MP-2071）

ケース寸法（mm）



メロディオンアルト FOR PROFESSIONAL　ALTO

鍵盤ハーモニカ・メロディオンの集大成が、PRO-37V2です。
表現力の素晴らしさを体感していただき、教育用のみならず、
様々な音楽活動の場で、お使いいただけるメロディオンです。

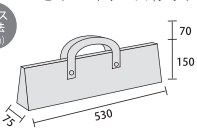
GOOD DESIGN AWARD 2010
LONG LIFE DESIGN AWARD
GOOD DESIGN AWARD 2010において「PRO-37V2」がグッドデザイン・ロングライフデザイン賞を受賞しました。

■メロディオンアルト **PRO-37V2**

価格 ¥ 23,000 ＋税

鍵数・音域：アルト37鍵　f～f³
本体寸法：500×110×65mm
重　　量：本体1000g　ケース360g
付 属 品：特製ショート唄口（MP-141）
　　立奏唄口（MP-121）
　　卓奏唄口（MP-113）
　　セミハードケース（ブラック）（MP-2001）

ケース寸法（mm）



ピックアップマイク内蔵モデルアルト　ALTO

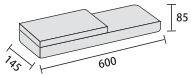
HAMMOND44は、ピックアップマイクを内蔵した鍵盤ハーモニカです。アンプに接続すれば、ホールや体育館などの広い場所でも大音量で演奏できます。イコライザーやエフェクターに接続することでサウンドメイクも自在に。

■ハモンド44 **PRO-44H**

価格 ¥ 48,000 ＋税

鍵数・音域：アルト44鍵　c～g³
外部端子：外部出力（標準ジャック、マイクレベル）
マ イ ク：小型ダイナミックマイク内蔵
コントロール：ボリューム
本体寸法：563×106×52 mm
重　　量：本体1200g　ケース320g
付 属 品：特製ショート唄口（MP-141）
　　フレキシブルマウスピース（MP-161）
　　L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）
　　セルベット・ソフトケース（MP-2002）

ケース寸法（mm）



PRO-44HPに強烈なインパクトを与えているのがパンチングメタルの本体カバーです。バルブ部分（音の出口）を覆った反射板をカットしてダイレクトに伝わるPRO-44HPのリードサウンドを、一切遮音することなく響かせるためのものです。この構造はアコースティックサウンドをマイキングするときに、背面からリードに最も近い位置で収音することを可能としています。

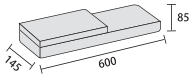
●背面

■ハモンド44ハイパー **PRO-44HP**

価格 ¥ 53,000 ＋税

鍵数・音域：アルト44鍵　c～g³
外部端子：外部出力（標準ジャック、マイクレベル）
マ イ ク：小型ダイナミックマイク内蔵
コントロール：ボリューム
本体寸法：563×106×52 mm
重　　量：本体1200g　ケース320g
付 属 品：特製ショート唄口（MP-141）
　　フレキシブルマウスピース（MP-161）
　　L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）
　　セルベット・ソフトケース（MP-2003）

ケース寸法（mm）



ピックアップマイク内蔵モデルバス　BASS

B-24Hには高音側と低音側にピックアップマイクを搭載しています。この２つのピックアップマイクのバランスを調整することで、サウンドの輪郭が明確となり立体感のある響きを奏でます。また、アコースティックでは響体の小ささから伝え切れなかった倍音の響きや残音、息づかいまでもピックアップマイクが増幅します。低音リード独特の豊かな音楽表現を堪能いただけます。

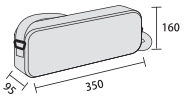
●背面

■ハモンドBB **B-24H**

価格 ¥ 32,000 ＋税

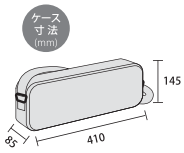
鍵数・音域：バス24鍵　F～e¹
外部端子：外部出力（標準ジャック、マイクレベル）
マ イ ク：小型ダイナミックマイク2個内蔵
コントロール：音量・バランス
本体寸法：330×130×72mm
重　　量：本体890g　ケース280g
付 属 品：トロンボーンマウスピース（MP-191）・
　　L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）
　　セルベット・ソフトケース（MP-2004）

ケース寸法（mm）



ピックアップマイクを内蔵した鍵盤ハーモニカシリーズに、ソプラノ音域のモデルS-27Hが新登場。ソプラノモデルが加わることにより、ソプラノ・アルト・バスの3ラインとなり、シリーズでアンサンブルが可能になりました。S-27Hの最大の特長は、今までの鍵盤ハーモニカには無かった新たな高音域までカバーしていることです。演奏できる楽曲の幅がより一層広がるだけでなく、特長的な高音を利用して、楽曲の中で装飾音的に使用したり、際立たせたいフレーズをS-27Hで演奏したりすると非常に効果的です。

●背面



■ハモンドSS **S-27H**

NEW

価格 ¥ 32,000 ＋税

鍵数・音域：ソプラノ27鍵 f^2～g^4
外部端子：外部出力（標準ジャック・マイクレベル）
マイク：小型ダイナミックマイク
コントロール：ボリューム
本体寸法：380×100×55mm
重量：590g
付属品：ショートマウスピース（MP-141）・L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）セルベット・ショルダーストラップ付 ナイロンソフトケース（MP-2005）

● ピックアップマイク内蔵モデル関連商品

■アンプ付スピーカー

SPA-40R フォルテⅡ

価格 ¥ 43,000 ＋税

スピーカー：13cmウーハー・5cmツィーター
出力：40W
最大音圧レベル：103dB（1m）
電源：AC100V 50/60Hz
消費電力：33W
外部端子：入力1～4、ライン出力
寸法：24×22×32cm
重量：7kg
備考：リバーブ機能付 音質調整（低音・高音）

背面

● コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。● 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音。● 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。

■アンプ付スピーカー

SPA-150R-L

価格 ¥ 85,000 ＋税

スピーカー：25cmウーハー・10cmツィーター ×2
出力：150W
最大音圧レベル：119dB（1m）
電源：AC100-240V　50/60Hz
消費電力：45W
外部端子：入力1～4、ライン出力
寸法：32×31×62cm
重量：15kg
備考：リバーブ機能付 音質調整（低音・高音）

背面

● 高品質デジタルアンプ（D級アンプ）を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色。同時に低消費電力・軽量化も実現。● 25cm特性ハイパワースピーカー専用に設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングし、大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音に。

■接続コード

LI-5

価格 ¥ 2,600 ＋税

長さ：5m
出力端子：標準フォンジャック

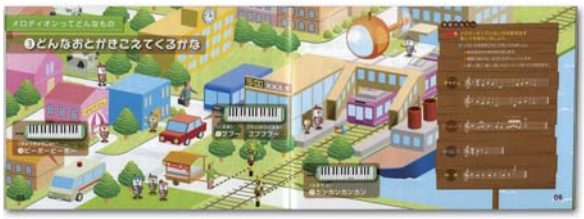
● メロディオン関連商品

メロディオンに初めて触れる園児・児童のためのメロディオン導入本です。

音あそびの要素をたくさん取り入れました。音あそびを楽しみながら、自然とメロディオンの演奏ができるようになる内容です。最後のページにはチャレンジ用の曲として、テレビ番組のテーマソングやCMソングの中から、子どもたちも演奏できる、簡単で印象的なフレーズを集め掲載しました。テレビで聞いたことのある曲を、自分で演奏できると、きっと楽しいでしょう。

メロディオンのほん

定価 ¥ 300 ＋税



● 掲載曲〈全12曲〉

ありさんのおはなし／ほたるこい／チューリップ／どれみあそび／むっくりくまさん
おどるポンポコリン／ピタゴラスイッチテーマソング／ゲゲゲの鬼太郎テーマソング
笑点テーマソング／明治チョコレートCMソング／チキンラーメンCMソング／爽健美茶CMソング

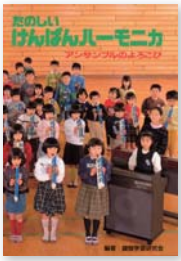
各ページに「学習のねらい」を記載しています。そのページにおける目標を掲げました。目標を順に達成することで、段階的に演奏ができるようになっていく構成です。「学習のねらい」を指導のご参考としてお使いください。

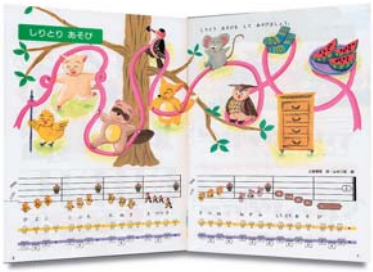
たのしい けんばんハーモニカ

定価 ¥ 340 ＋税

小学校1～2年生を対象に、楽しみながら階名やメロディオンの奏法を体得できるように編集してあります。

※指導書 定価¥1,200+税もございます。

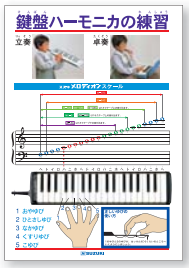




メロディオンの図鑑

定価 ¥ 400 ＋税

音域表や指の使い方が分かる、指導に便利な解説図です。
寸法：61×88cm



メロディオンマグネット掛図 MMG-1

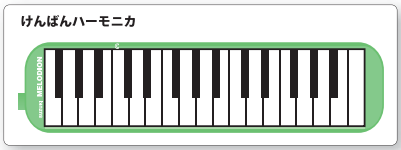
NEW

価格 ¥ 7,400 ＋税

材質：等方性ラバーマグネット・EVA・PPフィルム
寸法：シート250×700mm・色玉マグネットφ30mm
総重量：852g

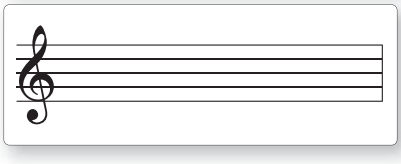
色玉マグネット32個付き（φ30mm 3.5g/1個）

タグ2枚付き



メロディオンシート

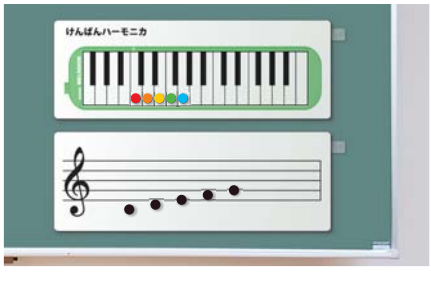
重量：約370g



五線譜シート

重量：約370g

メロディオンの導入指導に便利なマグネット式掛図



● メロディオン唄口（卓奏用）

Mouthpiece 1

■ 卓奏唄口
MP-113
価格 ￥400 ＋税

机の上などに置いて演奏するのに適したモデルです。

■ 卓奏唄口L
MP-500L
価格 ￥400 ＋税

F-32B・F-32P専用です。

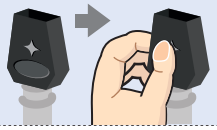
机の上などに置いて演奏するのに適したモデルです。取り回しの良いL字ジョイントを採用。

▼卓奏唄口のココがポイント

使わないときは、唄口をジョイント部に差し込めば、唄口が机に触れず衛生的。

※写真はMP-113です。

ダイヤマークの位置に指を置くと、自然と正しく持てます。



水分が本体に流れ込みにくい「リング構造」のパイプを採用。

● メロディオン唄口

Mouthpiece 2

■ 立奏唄口（A）
MP-121
価格 ￥300 ＋税

ストッパーがくわえ過ぎを防ぎ、またタンギングも容易にできます。

■ 立奏唄口（B）
MP-122
価格 ￥300 ＋税

鍵盤を上に構えた時に、鍵盤を見やすいモデルです。

■ トランペット型唄口
MP-131
価格 ￥300 ＋税

口の中に唄口が入らないので、タンギングしやすいモデルです。

■ 特製ショート唄口
MP-141
価格 ￥500 ＋税

長さが短いため、ダイナミクスがつきやすい唄口です。

■ S型唄口
MP-151
価格 ￥1,800 ＋税

S字を緩やかに描く、長めの立奏唄口です。鍵盤全体を見渡しやすく、より確実な演奏が可能に。

■ フレキシブルマウスピース
MP-161
価格 ￥3,000 ＋税

形状を記憶するパイプを採用したマウスピースです。

■ L字ジョイントロングマウスピース
MP-171
価格 ￥600 ＋税

取り回しの良いL字ジョイントを採用しました。ホースが奏者側に向いているため、動作ロスが少なく、すぐに演奏できます。

■ エクステンションマウスピース
MP-181
価格 ￥1,800 ＋税

MP-161と同様のパイプを使用した、延長用モデルです。本製品をメロディオンに差し込み、その先にお好みの唄口をつないで使用します。MP-181を伸ばした状態で約22cm延長できます。

■ トロンボーン型マウスピース
MP-191
価格 ￥600 ＋税

口を大きくあてがうことのできる形状と従来マウスピースよりも短い長さによりたくさんの息を素早く送り込むことができ、レスポンスの良い大きな音量で演奏できます。

■メロディオン唄口セット
MP-4S
価格 ￥3,800 ＋税

内容：Tpカスタム唄口（MP-132）
ベリーショート唄口（MP-142）
立奏唄口（B）（MP-122）
トロンボーン型マウスピース（MP-191）
ケース・説明書
寸法：235×135×60mm（ケース）
重量：160g

付属の唄口

①	Tpカスタム唄口	MP-132
②	ベリーショート唄口	MP-142
③	立奏唄口（B）	MP-122
④	トロンボーン型マウスピース	MP-191

収納可能な別売の唄口

⑤	立奏唄口（A）	MP-121
⑥	特製ショート唄口	MP-141
⑦	トランペット型唄口	MP-131
⑧	卓奏唄口など	MP-113

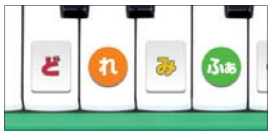
本製品は4つの唄口と収納ケースのセット商品です。Tpカスタム唄口MP-132とベリーショート唄口MP-142は本セットにのみ付属のモデルです。MP-132は抵抗感が大きくメロディ向けのソフトな演奏が、MP-142は全長が短く息のロスが少ないため、ダイレクトな表現が得意です。出荷時は①～④に付属の唄口がセットされています。⑤～⑦にはお手持ち、もしくは別売の唄口を収納できます。⑧のポケットには卓奏唄口やフレキシブルマウスピースなどを入れることができます。

■メロディオン階名シール
かいめいシール DRM-1
価格 ￥50 ＋税

寸法：【シート】160×39mm
【四角シール】13×17mm
【丸型シール】φ13 mm

すっきりきれいに剥がせる階名シール

シールに剥離可能な材質を使用していますので、学習の段階で不要になった際にも鍵盤からきれいに剥がすことができる階名シールです。



● メロディオンケース 〈メロディオンには全てケースを付属しております。ケースが壊れた際にはケースのみお買い求めいただけます。〉

品名	MX-27用ケース	F-32B用ケース	F-32P用ケース	MX-32C用ケース	MX-32CP用ケース	M-32C用ケース	A-34C用ケース	M-37C用ケース	MX-27S用ケース	S-32C用ケース	B-24C用ケース	PRO-37v2用ケース	PRO-44H用ケース	PRO-44HP用ケース	B-24H用ケース	S-27H用ケース
品番	MP-212	MP-5000B	MP-5000P	MP-217	MP-217P	MP-246	MP-233	MP-2011	MP-2421	MP-214Ssh	MP-2071	MP-2001	MP-2002	MP-2003	MP-2004	MP-2005
価格	¥1,600+税	¥2,200+税	¥2,200+税	¥2,000+税	¥2,000+税	¥2,000+税	¥2,100+税	¥2,500+税	¥1,600+税	¥2,200+税	¥2,000+税	¥7,500+税	¥9,500+税	¥9,500+税	¥7,000+税	¥7,000+税
規格	中空二重ブローケース	セミハードケース	セミハードケース	中空二重ブローケース	中空二重ブローケース	中空二重ブローケース	ハードケース	ソフトケース	中空二重ブローケース	ソフトケース	ソフトケース	セミハードケース	ソフトケース	ソフトケース	ソフトケース	ソフトケース

SUZUKI 株式会社 鈴木楽器製作所

本社　〒430-0852　浜松市中区領家2-25-12
TEL 053-461-2325　FAX 053-463-5858

http://www.suzuki-music.co.jp
インターネットでスズキホームページをご覧頂けます。

ISO 9001・14001 認証取得

札　幌 011-551-8911／仙　台 022-244-3121／さいたま 048-710-7178／東　京 03-5204-3130
浜　松 053-463-6602／名古屋 052-703-7715／大　阪 06-6190-7911／高　松 087-837-6070
広　島 082-509-2225／福　岡 092-573-7251／熊　本 096-367-8381

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせ下さい。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。
●記載の価格は2014年4月1日現在の価格です。

■お問い合わせ

4104-5B-RM-ME-023-F