

		初級			中級			上級	
		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
ジュニアコース	課題A リトル ハモンド (L.H.)	はちさん 〇〇ちゃんのひつじ L.H. 1	スイスイさかな ダンス L.H. 2	いえじ おお、まきばはみどり L.H. 3	茶色のごびん アニー ローリー L.H. 4	真珠貝のうた 海のマーチ L.H. 5	エルクンバンチェロ 幸せの黄色いリボン L.H. 6	演奏8級から ジュニアコース、シニアコース の区別はなくなります	
	課題B ソルフェージュ	メロディー模奏	コード視奏						
	楽典		ハーモニー聴音						
実施方法		・課題Aから1曲準備、1曲演奏する。 ・課題B(ソルフェージュ)を審査員の指示にて行う							

		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
シニアコース	課題A ジョイフル ハモンド (J.H.)	よるごびの歌 オブラディ オブラダ ユー・オールカム モリタート 愛のロマンス ドナドナ J.H. 2	赤い河の谷間 想い出のグリーングラス ジャンバラヤ 大脱走のマーチ シバの女王 峠の我が家 悲しき雨音 J.H. 2	好きにならずに いられない ロシアより愛をこめて J.H. 3	メヌエット トゥヤング ろくでなし 青い影 J.H. 3	夜のストレンジャー ロンドンデリー エア Mr.ロソリー J.H. 4	ある愛の詩 教会へいそごう テイル オリーブの首飾り J.H. 4	雨にぬれても パビヨン そよ風の誘惑 サントワマミー ワルツ J.H. 5	アルハンブラの想い出 トップオブザワールド ラストワルツ 森をあるこう ブルータンゴ 追憶 J.H. 5
	課題B ハモンド レパトリー (H.R.)	ユー・アー・マイ・ザイン マイ・ボニー クレメンタイン カチューシャ マルセリーノの歌 500マイル H.R. 1	テネシーワルツ ビューティフルサンデー 哀しみのソレアード サンタルチア カントリーロード セーラー服と機関銃 H.R. 1	ザ・ロンゲスト・デイ モア 北酒場 遠くへ行きたい 太陽がいっぱい もしも明日が H.R. 1	赤いサラファン ムーンリバー ブラジル H.R. 2	イェスタデイワンス・モア ララルー 見つめあう恋 サイド・バイ・サイド H.R. 2	マリア エレナ レット・イット・ビー モルダウ さらば夏の日 枯葉 H.R. 2	フラッシュ・ダンス オーシャンゼリゼ シャルメイヌ エンターテイナー H.R. 3	時計 あなたしか見えない トゥルース 涙色の微笑 君の瞳に恋してる ハモンドプレイヤーズ ライブラリーNo.23 H.R.3
	課題C (ドリル) 一段譜 課題 曲集Vol.1			No.1 No.2	No.3 No.4	No.5 No.6	No.7 No.8	No.9 No.10	No.11 No.12
課題D ケーデンス奏							#、♭2つまでの 長調とイ短調 のケーデンス		#、♭2つまでの 長調とイ・ニ短調 のケーデンス
実施方法	・課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、2曲演奏			・課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、2曲準備、1曲演奏 ・課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏			・課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、1曲演奏 ・課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏 ・課題D(ケーデンス奏)は当日1題提示 ケーデンス奏以外は楽譜を見てもよい (課題Cは会場の譜面のみ)		

		演奏6級		演奏5級	演奏4級	演奏3級
演奏 課題	課題A ジョイフル ハモンド	ハモンド ボサノヴァ 明るい街角で メモリー Mr.ボーザンゲル ヒアセアアンドエプリホエア ロマンス エル チョクロ オールザシングスユーアー アモール J.H. 6	課題曲・・・毎回3曲提示 (3カ月前発表)		課題テーマ (3カ月前発表)の アレンジと演奏、 アレンジ譜を 当日持参する	
	課題B ハモンド レパトリー	慕情 飾りのついた四輪馬車 哀愁のアダージオ アイライクショパン 真珠採りのタンゴ H.R. 3	自由曲・・・4分以内の任意の曲			
	課題C(ドリル) (一段譜 課題曲集 Vol.1)	No.13 No.14	現在実施していません			
初見 課題	当日提示する楽曲 (16小節程度、三段譜1曲、一段譜1曲の計2曲) をそれぞれ1分間読譜(鍵盤には触れない) 後、演奏		当日提示する楽曲 (16小節程度、三段譜1曲、 一段譜1曲の計2曲) をそれぞれ1分間読譜 (鍵盤には触れない) 後、演奏	1曲(一段譜) (カウンターライン・ または重音奏の 指定あり)	1曲(一段譜) (イントロ・アドリブ・ エンディングなどを 加える)	
実施 方法	課題A・Bの中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、2曲演奏 課題C(ドリル)の中から1曲準備、1曲演奏 初見課題2曲演奏 楽譜を見てもよい (課題Cは会場の譜面のみ)		課題曲より1曲、自由曲を1曲、2曲準備、2曲演奏 5級は初見課題を2曲、 4・3級は1曲(演奏6・5級を取得していない場合は2曲)演奏 暗譜で演奏			

		指導6級	指導5級	指導4級	指導3級
指導 ランク	筆記 試験	60分	90分		
	ディクテ ーション	なし	15分程度		20分程度

専門ランクについて

*現在、「専門コースオーディション」は、認定教室の一部で実施している認定教室オーディションの中で、演奏・指導6級のみ実施しております。
 *演奏・指導6級は飛び級受験が可能なので、7級までのランクを取得しなくても受験できます。(ただし指導ランクは満18歳以上であることが条件です)
 *演奏ランク・指導ランクのどちらから先に受験してもかまいません。同日に受験することも可能です。