

		初級			中級			上級	
		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
ジュニアコース	課題A	No.29 No.39	No.62 No.72	No.82 No.88	No.10 No.11	No.15 No.22	No.34 No.35	演奏8級から ジュニアコース、シニアコース の区別はなくなります	
		バイエル上巻	バイエル下巻	バイエル下巻	ツェルニー100番 練習曲	ツェルニー100番 練習曲	ツェルニー100番 練習曲		
	課題B	メロディー模奏 リズム視唱	メロディー視唱	メロディー視唱					
	ソルフェージュ	楽典	ハーモニー聴音						
実施方法	・課題Aから1曲準備、1曲演奏する ・課題B(ソルフェージュ)を審査員の指示にて行う 楽譜を見てもよい								

		演奏14級	演奏13級	演奏12級	演奏11級	演奏10級	演奏9級	演奏8級	演奏7級
シニアコース	課題A	No.29 No.37 No.38 No.39	No.62 No.64 No.72 No.73	No.81 No.82 No.88 No.90	No.10 No.11	No.15 No.22	No.34 No.35	No.7 No.9	No.17 No.20
		バイエル上巻	バイエル下巻	バイエル下巻	ツェルニー100番 練習曲	ツェルニー100番 練習曲	ツェルニー100番 練習曲	ツェルニー30番 練習曲	ツェルニー30番 練習曲
	課題B	/			No.2 アラバスク	クレメンティ ソナチネOp.36No.1 (第3楽章)	クーラウ ソナチネOp.20No.1 (第1楽章)	クーラウ ソナチネOp.55No.3 (第1楽章)	クーラウ ソナチネOp.20No.2 (第1楽章)
					No.3 牧歌	ベートーヴェン ソナチネNo.6へ長調 (第1楽章)	クーラウ ソナチネOp.55No.1 (第1楽章)	クレメンティ ソナチネOp.36No.3 (第1楽章)	クレメンティ ソナチネOp.36No.6 (第1楽章)
	No.4 子供たちのつどい				ディアベリ ソナチネOp.151No.1 (第1楽章)	クレメンティ ソナチネOp.36No.2 (第1楽章)	クレメンティ ソナチネOp.36No.4 (第1楽章)	モーツァルト ソナタK.V.545 (第1楽章)	
	No.15 バラード				ディアベリ ソナチネOp.151No.2 (第1楽章)	クレメンティ ソナチネOp.36No.5 (第3楽章)	デュセック ソナチネOp.20No.1 (第1楽章)	ベートーヴェン ソナタOp.49No.2 (第1楽章)	
実施方法	・課題Aから2曲準備、2曲演奏 ・課題ABの中からそれぞれ1曲ずつ、2曲準備、2曲演奏 楽譜を見てもよい								

		専門			
		演奏6級	演奏5級	演奏4級	演奏3級
演奏ランク	課題A	ツェルニー30番練習曲より 任意の1曲 バッハインベンション2声より 任意の1曲 ※上記のどちらか1曲を選択	ツェルニー40番練習曲より 任意の1曲 バッハインベンション3声より 任意の1曲 ※上記のどちらか1曲を選択	ツェルニー50番練習曲 または クラマービューロー60番 練習曲より 任意の1曲 バッハ作品 平均律曲集 第1集よりフーガ フランス組曲・イギリス組曲より アルマンド、クーラント、ジグ 以上より任意の1曲	バロック・古典派・ロマン派 よりそれぞれ1曲以上選び、 合計4曲以上で 30分以上の演奏時間 になるように準備。 近・現代などが入っても よいが、3時代が最低1曲 ずつ入っていること
	課題B	ソナタアルバム①②より 第1楽章または終楽章 (緩徐楽章は除く)から 任意の1曲	ベートーヴェンソナタ第1楽章 または終楽章より任意の1曲 (除外される曲があるので 別項参照)	ショパン、シューマン、 ブラームス、ドビュッシー の作品より 5分以上の任意の1曲	現在実施していません
	課題C	別表(級別)のソナタ形式 以外の曲から任意の1曲	別表(級別)のソナタ形式 以外の曲から任意の1曲		
	音階奏	調号4つまでの長調から 当日1つ指定	調号4つまでの長短調から 当日長短調1つずつ指定	すべての長短調から 当日長短調1つずつ指定	
実施方法	課題A・BまたはA・Cの 中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、2曲演奏 加えて音階奏を奏する 音階奏以外は 楽譜を見てもよい	課題A・BまたはA・Cの 中からそれぞれ1曲ずつ、 2曲準備、2曲演奏 加えて音階奏を奏する	課題Aより2曲 (バッハは必ず選択)、 課題Bより1曲、 3曲準備、3曲演奏 加えて音階奏を奏する	当日指定された 2、3曲を演奏	
指導ランク	指導6級	指導5級	指導4級	指導3級	
筆記試験	聴音を含んで90分	聴音を含んで90分	聴音と作文を含めて90分		

専門ランクについて

*現在、「専門コースオーディション」は、認定教室の一部で実施している認定教室オーディションの中で、演奏・指導6級のみ実施しております。
 *演奏・指導6級は飛び級受験が可能なので、7級までのランクを取得していなくても受験できます。(ただし指導ランクは満18歳以上であることが条件です)
 *演奏ランク・指導ランクのどちらから先に受験してもかまいません。同日に受験することも可能です。