

# トーンチャイム ベルハーモニー

トーンチャイム / ベルハーモニー

## TONECHIME BELL HARMONY

スズキトーンチャイムは柔らかく心に沁み入るような音色。独自のハンマー機構と厳選された材料により、すばらしい音色を実現しました。その音色は、聴く人はもちろん演奏者の心にも優しく響き、安らぎを与えてくれます。トーンチャイムやベルハーモニーは「誰でもかんたんにみんなで曲を演奏できる」楽器。ひとつの曲をみんなで演奏することで、チームワークを高め一体感を得ることができます。

スズキ トーンチャイム

検索



### 教材整備指針

教科区分	品目類別	例示品名	目安番号
音楽	道具・実習用具教材		
	打楽器類	ミュージックベル	⑦

※目安番号についてはP316をご参照ください

トーンチャイム  
ベルハーモニー

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表



## 響きに心うばわれる

国立音楽大学 名誉教授 繁下 和雄

ある時、日頃から耳で紙をクシャクシャさせて小さな音を楽しんでいる自閉症のT君のちぎっている紙切れの中に、彼が持ちやすいように小さなソ(G6)を置いてみると、彼は邪魔とばかりに手にとってどけようとする、偶然というか音が出たのです。すると今度は意図的に鳴らして耳元に近づけて音を楽しみ始めたのです。それこそ何度も何度も繰り返し、耳をすましていたのです。

皆さんトーンチャイムを手にとって、そっと耳のそばに近づけて目を閉じてごらん下さい。小さな音が、ずっとずっと鳴っています。自分の鳴らした音に心うばわれてしまえそうですね。ソとミなど2つの音を同時に鳴らすと、そのハーモニーに心が包み込まれます。さらにドの音を加えてドミソのハーモニーへと響きを拡大していくと一人が二人、三人、四人へと輪が広がり、心と心の結びの輪が広がっていくようです。美しい音だから、一人一人が主張できます。さらにとんりの人の音も聞こえてきます。しだいに皆で響きあっていることに気が付き、互いに包み込まれ響きあっていくのです。

トーンチャイムはハンドベルのようにメロディを演奏するのは当然として、心を包み込み柔らかなハーモニーを作り出せるのが、一番の特長といえましょう。楽器を演奏すると考えこむ前に、響きそのものを楽しむことからスタートしたいものです。トーンチャイムで心の鐘を鳴らしてみましょう。

▶ トーンチャイム [Webで聴ける♪](#)

スズキ トーンチャイム

検索

みなさんの演奏動画が見られます。投稿もお待ちしています。

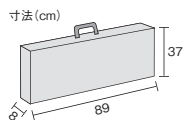
## HB-250

価格 ¥95,000+税 CN.36402

基本  
セット

活用例 P12~14

音域：クロマチック25音  $g^1 \sim g^3$   
 本体音名表示：G<sub>4</sub>~G<sub>6</sub>  
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅89×奥行37×高さ8cm  
 重量：8.2kg  
 付属品：ケース、六角棒スパナ×3、  
 ヘッドフェルト×5



トーンチャイム全音域4オクターブ半のうち、中心となる2オクターブ25音のセットです。まずはこのセットを揃えましょう。

リミテッドカラーモデル

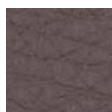
## HB-250LC

価格 ¥125,000+税 CN.36404

近日  
発売

基本  
セット

音域：クロマチック25音  $g^1 \sim g^3$   
 本体音名表示：G<sub>4</sub>~G<sub>6</sub>  
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅89×奥行37×高さ8cm  
 重量：8.2kg  
 付属品：ケース(HB-250と同サイズ)、  
 六角棒スパナ×3、ヘッドフェルト×5



ケースカラー：  
ダークブラウン



HB-250のリミテッドカラーが登場。幹音はゴールド、派生音はダークグレーに配色。どちらもマットな輝きを持った上品な仕上げです。ケースは本革調のダークブラウンカラーでご用意いたしました。また、音名表記にはより読みやすく誤読を防ぐ「ユニバーサルデザインフォント」を使用し、どなたもやさしく演奏できる楽器を目指しました。美しくやさしいトーンチャイムが演奏者の気持ちを盛り上げるとともに、ステージを一層輝かしいものに演出します。

### ●トーンチャイム

品名	コードNo.	品番	価格	規格
トーンチャイム	36402	HB-250	¥95,000+税	25音 $g^1 \sim g^3$ クロマチック 本体音名表示(G <sub>4</sub> ~G <sub>6</sub> )
	36404	HB-250LC	¥125,000+税	25音 $g^1 \sim g^3$ クロマチック 本体音名表示(G <sub>4</sub> ~G <sub>6</sub> )

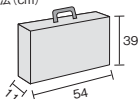
## HB-120A

価格 ¥70,000+税 CN.36422

追加音  
セット

音域：12音  $c^1 \sim f^{\sharp 1} \cdot g^{\sharp 2} \sim c^4$  (派生音含む)  
 本体音名表示： $C_1 \sim F_1^{\sharp} / G_1^{\flat} \cdot G_2^{\sharp} / A_2^{\flat} \sim C_7$   
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅54×奥行39×高さ11cm  
 重量：6.6kg  
 付属品：ケース

寸法 (cm)



HB-250にプラスして、音域を上下に広げる12音セットです。  
 HB-250とHB-120Aで3オクターブをカバーします。

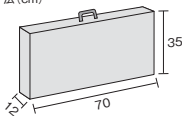
## HB-120B

価格 ¥76,000+税 CN.36452

追加音  
セット

音域：12音  $g \sim b \cdot c^{\sharp 4} \sim g^4$  (派生音含む)  
 本体音名表示： $G_3 \sim B_3 \cdot C_7^{\sharp} / D_7^{\flat} \sim G_7$   
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅70×奥行35×高さ12cm  
 重量：7.9kg  
 付属品：ケース

寸法 (cm)



HB-250、HB-120Aにプラスして、音域を上下に広げる12音セットです。  
 HB-250、HB-120A、HB-120Bで4オクターブをカバーします。  
 トーンチャイムの中で、最高音を含むセットです。

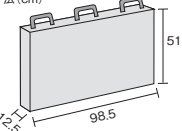
## HB-7C

価格 ¥96,000+税 CN.36445

追加音  
セット

音域：クロマチック7音  $c \sim f^{\sharp}$   
 本体音名表示： $C_3 \sim F_3^{\sharp} / G_3^{\flat}$   
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅98.5×奥行51×高さ12.5cm  
 重量：16.5kg  
 付属品：ケース、六角棒スパナ×3

寸法 (cm)



HB-250、HB-120A、HB-120Bにプラスして、低音側に音域を広げる7音セットです。  
 トーンチャイムの中で最低音を含むセットです。

### ●トーンチャイム

品名	コードNo.	品番	価格	規格
トーンチャイム	36422	HB-120A	¥70,000+税	12音 $c^1 \sim f^{\sharp 1} \cdot g^{\sharp 2} \sim c^4$ (派生音含む) 本体音名表示 ( $C_1 \sim F_1^{\sharp} / G_1^{\flat} \cdot G_2^{\sharp} / A_2^{\flat} \sim C_7$ )
	36452	HB-120B	¥76,000+税	12音 $g \sim b \cdot c^{\sharp 4} \sim g^4$ (派生音含む) 本体音名表示 ( $G_3 \sim B_3 \cdot C_7^{\sharp} / D_7^{\flat} \sim G_7$ )
	36445	HB-7C	¥96,000+税	7音 $c \sim f^{\sharp}$ クロマチック 本体音名表示 ( $C_3 \sim F_3^{\sharp} / G_3^{\flat}$ )

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

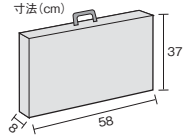
▶ トーンチャイム [Webで聴ける♪](#)

## HB-160

価格 ¥57,000+税 CN.36412

音あそび  
向け  
セット

音域：16音  $a^1 \sim f^3 (b^{b1} \cdot f^{#2} \cdot b^{b2})$   
 本体音名表示：A<sub>1</sub>~F<sub>6</sub>(幹音のみ)・A<sub>1</sub><sup>#</sup>/B<sub>1</sub><sup>b</sup>・F<sub>5</sub><sup>#</sup>/G<sub>5</sub><sup>b</sup>・A<sub>5</sub><sup>#</sup>/B<sub>5</sub><sup>b</sup>  
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅58×奥行37×高さ8cm  
 重量：5.3kg  
 付属品：ケース、六角棒スナナ×1



幹音を主にした1オクターブ程度の簡単な演奏をお考えの方に適したお求めやすい16音セットです。

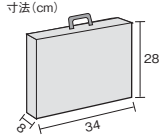


## HB-100

価格 ¥35,000+税 CN.36432

音あそび  
向け  
セット

音域：10音  $c^3 \sim c^4 (f^{#3} \cdot b^{b3})$   
 本体音名表示：C<sub>6</sub>~C<sub>7</sub>(幹音のみ)・F<sub>6</sub><sup>#</sup>/G<sub>6</sub><sup>b</sup>・A<sub>6</sub><sup>#</sup>/B<sub>6</sub><sup>b</sup>  
 材質：アルミ合金本体・ゴムヘッド  
 寸法：幅34×奥行28×高さ8cm  
 重量：2.5kg  
 付属品：ケース、六角棒スナナ×1



トーンチャイムをお試しになってみたい方や、トーンチャイムを使つての音あそびなどをお考えの方に適した手軽な10音セットです。



●トーンチャイム

品名	コードNo.	品番	価格	規格
トーンチャイム	36412	HB-160	¥57,000+税	16音 $a^1 \sim f^3 (b^{b1} \cdot f^{#2} \cdot b^{b2})$ 本体音名表示(A <sub>1</sub> ~F <sub>6</sub> ・A <sub>1</sub> <sup>#</sup> /B <sub>1</sub> <sup>b</sup> ・F <sub>5</sub> <sup>#</sup> /G <sub>5</sub> <sup>b</sup> ・A <sub>5</sub> <sup>#</sup> /B <sub>5</sub> <sup>b</sup> )
	36432	HB-100	¥35,000+税	10音 $c^3 \sim c^4 (f^{#3} \cdot b^{b3})$ 本体音名表示(C <sub>6</sub> ~C <sub>7</sub> ・F <sub>6</sub> <sup>#</sup> /G <sub>6</sub> <sup>b</sup> ・A <sub>6</sub> <sup>#</sup> /B <sub>6</sub> <sup>b</sup> )

▶ トーンチャイム単音

トーンチャイムは1音からご注文いただけます。ご注文の際には音名(品番)とコードNo.をお知らせください。

音名(品番)	コードNo.	価格	音名(品番)	コードNo.	価格	音名(品番)	コードNo.	価格	音名(品番)	コードNo.	価格
C <sub>3</sub>	36595	¥16,000+税	T2-D <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36818	¥8,500+税	T2-F <sub>5</sub>	36832	¥4,000+税	T2-G <sub>6</sub>	36846	¥4,000+税
C <sub>3</sub> <sup>#</sup>	36596		T2-E <sub>4</sub>	36819		T2-F <sub>5</sub> <sup>#</sup>	36833		T2-G <sub>6</sub> <sup>#</sup>	36847	
D <sub>3</sub>	36597		T2-F <sub>4</sub>	36820		T2-G <sub>5</sub>	36834		T2-A <sub>6</sub>	36848	
D <sub>3</sub> <sup>#</sup>	36598	¥14,500+税	T2-F <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36821	¥5,000+税	T2-G <sub>5</sub> <sup>#</sup>	36835	¥4,000+税	T2-A <sub>6</sub> <sup>#</sup>	36849	¥4,000+税
E <sub>3</sub>	36599		T2-G <sub>4</sub>	36822		T2-A <sub>5</sub>	36836		T2-B <sub>6</sub>	36850	
F <sub>3</sub>	36600		T2-G <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36823		T2-A <sub>5</sub> <sup>#</sup>	36837		T2-C <sub>7</sub>	36851	
F <sub>3</sub> <sup>#</sup>	36601	¥12,000+税	T2-A <sub>4</sub>	36824	¥4,500+税	T2-B <sub>5</sub>	36838	¥4,000+税	T2-C <sub>7</sub> <sup>#</sup>	36852	¥4,000+税
T2-G <sub>3</sub>	36810		T2-A <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36825		T2-C <sub>6</sub>	36839		T2-D <sub>7</sub>	36853	
T2-G <sub>3</sub> <sup>#</sup>	36811		T2-B <sub>4</sub>	36826		T2-C <sub>6</sub> <sup>#</sup>	36840		T2-D <sub>7</sub> <sup>#</sup>	36854	
T2-A <sub>3</sub>	36812	¥8,500+税	T2-C <sub>5</sub>	36827	¥4,500+税	T2-D <sub>6</sub>	36841	¥4,000+税	T2-E <sub>7</sub>	36855	¥4,000+税
T2-A <sub>3</sub> <sup>#</sup>	36813		T2-C <sub>5</sub> <sup>#</sup>	36828		T2-D <sub>6</sub> <sup>#</sup>	36842		T2-F <sub>7</sub>	36856	
T2-B <sub>3</sub>	36814		T2-D <sub>5</sub>	36829		T2-E <sub>6</sub>	36843		T2-F <sub>7</sub> <sup>#</sup>	36857	
T2-C <sub>4</sub>	36815	¥8,500+税	T2-D <sub>5</sub> <sup>#</sup>	36830	¥4,500+税	T2-F <sub>6</sub>	36844	¥4,000+税	T2-G <sub>7</sub>	36858	¥4,000+税
T2-C <sub>4</sub> <sup>#</sup>	36816		T2-E <sub>5</sub>	36831		T2-F <sub>6</sub> <sup>#</sup>	36845				
T2-D <sub>4</sub>	36817										

◎トーンチャイム単音 長さ・重量

	本体音名表記	長さ(cm)	重量(kg)	
HB-120B	G <sub>7</sub>	17.1	0.12	
	F <sub>7</sub> <sup>#</sup> ・G <sub>7</sub> <sup>b</sup>	17.4	0.12	
	F <sub>7</sub>	18.1	0.12	
	E <sub>7</sub>	18.1	0.12	
	D <sub>7</sub> <sup>#</sup> ・E <sub>7</sub> <sup>b</sup>	18.1	0.12	
	D <sub>7</sub>	18.1	0.12	
	C <sub>7</sub> <sup>#</sup> ・D <sub>7</sub> <sup>b</sup>	18.1	0.12	
HB-120A	C <sub>7</sub>	18.1	0.12	
	B <sub>6</sub>	18.4	0.14	
	A <sub>6</sub> <sup>#</sup> ・B <sub>6</sub> <sup>b</sup>	18.7	0.14	
	A <sub>6</sub>	19.0	0.14	
HB-250 HB-250LC	G <sub>6</sub> <sup>#</sup> ・A <sub>6</sub> <sup>b</sup>	19.3	0.14	
	G <sub>6</sub>	19.6	0.14	
	F <sub>6</sub> <sup>#</sup> ・G <sub>6</sub> <sup>b</sup>	20.2	0.14	
	F <sub>6</sub>	20.8	0.14	
	E <sub>6</sub>	21.4	0.16	
	D <sub>6</sub> <sup>#</sup> ・E <sub>6</sub> <sup>b</sup>	22.0	0.16	
	D <sub>6</sub>	22.6	0.16	
	C <sub>6</sub> <sup>#</sup> ・D <sub>6</sub> <sup>b</sup>	23.2	0.16	
	C <sub>6</sub>	23.8	0.16	
	B <sub>5</sub>	24.4	0.16	
	A <sub>5</sub> <sup>#</sup> ・B <sub>5</sub> <sup>b</sup>	25.0	0.18	
	A <sub>5</sub>	25.6	0.18	
	G <sub>5</sub> <sup>#</sup> ・A <sub>5</sub> <sup>b</sup>	26.2	0.18	
	G <sub>5</sub>	26.8	0.18	
	F <sub>5</sub> <sup>#</sup> ・G <sub>5</sub> <sup>b</sup>	27.4	0.18	
	F <sub>5</sub>	28.0	0.18	
	E <sub>5</sub>	28.6	0.26	
	D <sub>5</sub> <sup>#</sup> ・E <sub>5</sub> <sup>b</sup>	29.2	0.26	
	D <sub>5</sub>	29.8	0.26	
	C <sub>5</sub> <sup>#</sup> ・D <sub>5</sub> <sup>b</sup>	30.4	0.26	
	C <sub>5</sub>	31.0	0.26	
	B <sub>4</sub>	31.6	0.28	
	A <sub>4</sub> <sup>#</sup> ・B <sub>4</sub> <sup>b</sup>	32.2	0.28	
	A <sub>4</sub>	32.8	0.28	
	G <sub>4</sub> <sup>#</sup> ・A <sub>4</sub> <sup>b</sup>	33.4	0.28	
	G <sub>4</sub>	34.0	0.30	
	HB-120A	F <sub>4</sub> <sup>#</sup> ・G <sub>4</sub> <sup>b</sup>	38.2	0.46
		F <sub>4</sub>	40.0	0.48
E <sub>4</sub>		41.8	0.50	
D <sub>4</sub> <sup>#</sup> ・E <sub>4</sub> <sup>b</sup>		43.6	0.52	
D <sub>4</sub>		45.4	0.54	
HB-120B	C <sub>4</sub> <sup>#</sup> ・D <sub>4</sub> <sup>b</sup>	47.2	0.56	
	C <sub>4</sub>	49.0	0.58	
	B <sub>3</sub>	54.0	0.80	
	A <sub>3</sub> <sup>#</sup> ・B <sub>3</sub> <sup>b</sup>	56.5	0.84	
HB-7C	A <sub>3</sub>	59.0	0.88	
	G <sub>3</sub> <sup>#</sup> ・A <sub>3</sub> <sup>b</sup>	61.5	0.92	
	G <sub>3</sub>	64.0	0.94	
	F <sub>3</sub> <sup>#</sup> ・G <sub>3</sub> <sup>b</sup>	69.0	1.18	
	F <sub>3</sub>	73.0	1.28	
	E <sub>3</sub>	77.0	1.34	
	D <sub>3</sub> <sup>#</sup> ・E <sub>3</sub> <sup>b</sup>	81.0	1.44	
	D <sub>3</sub>	85.0	1.50	
HB-120A	C <sub>3</sub> <sup>#</sup> ・D <sub>3</sub> <sup>b</sup>	89.0	1.58	
	C <sub>3</sub>	93.0	1.62	

高音 ↑ ↓ 低音

◎POINT

トーンチャイムは音程によって本体の長さが異なり、高音になるほど短く、低音になるほど長く、重くなります。



低音のトーンチャイムは、両手で持って演奏します。



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

### ◎トーンチャイム音域表

スズキwebサイトで、大きくご覧いただけます。

#### ●音名表記について

トーンチャイムの本体音名表記はハンドベルの演奏において一般的に使用される「MC=C4」の表記にしています。



#### ●五線譜表記について

トーンチャイムの本体五線譜表記は実音よりも1オクターブ低い表記となっております。これは実音通りの五線譜表記では読みづらくなるため、もっとも読みやすい位置に合わせたもので五線譜表記においてよく用いられる方法です。



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

機種	音域
HB-100	C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub>
HB-160	A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub> A <sub>5</sub> B <sub>5</sub> C <sub>6</sub> D <sub>6</sub> E <sub>6</sub> F <sub>6</sub>
HB-7C	C <sub>3</sub> D <sub>3</sub> E <sub>3</sub> F <sub>3</sub> G <sub>3</sub> A <sub>3</sub> B <sub>3</sub> C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub>
HB-120B	G <sub>3</sub> A <sub>3</sub> B <sub>3</sub> C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub>
HB-120A	C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub>
HB-250 HB-250LC	G <sub>3</sub> A <sub>3</sub> B <sub>3</sub> C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub>
トーンチャイム 本体音名表記	C <sub>2</sub> D <sub>2</sub> E <sub>2</sub> F <sub>2</sub> G <sub>2</sub> A <sub>2</sub> B <sub>2</sub> C <sub>3</sub> D <sub>3</sub> E <sub>3</sub> F <sub>3</sub> G <sub>3</sub> A <sub>3</sub> B <sub>3</sub> C <sub>4</sub> D <sub>4</sub> E <sub>4</sub> F <sub>4</sub> G <sub>4</sub> A <sub>4</sub> B <sub>4</sub> C <sub>5</sub> D <sub>5</sub> E <sub>5</sub> F <sub>5</sub> G <sub>5</sub> A <sub>5</sub> B <sub>5</sub> C <sub>6</sub> D <sub>6</sub> E <sub>6</sub> F <sub>6</sub> G <sub>6</sub> A <sub>6</sub> B <sub>6</sub> C <sub>7</sub> D <sub>7</sub> E <sub>7</sub> F <sub>7</sub> G <sub>7</sub>

【トーンチャイム本体五線譜表記】  
実音より1オクターブ低い表記になっています。

【トーンチャイム実音】

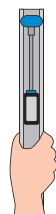
【ピアノ 88 鍵盤】

( )内はトーンチャイムの本体音名表記

### トーンチャイムでより美しい音を奏でるために

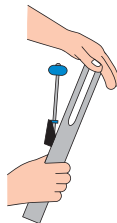
#### ●持ち方

音名プレートの真下をしっかり握り、胸の前で構えましょう。低音のトーンチャイムは大きいので、もう一方の手をチャイムの一番下(底)に添えると良いでしょう。



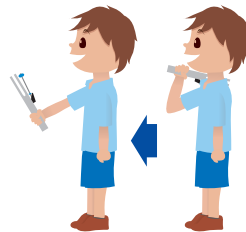
#### ●音の止め方

チャイムの先端を体につけたり、手を触れると音が止まります。また、机の上にタオルを敷き、チャイムの先端をタオルに当てて止めても良いでしょう。



#### ●演奏方法

腕を大きく前方に振って発音します。力をいれず、音を響かせるという感じで演奏すると良いでしょう。



▶ トーンチャイム関連商品

トーンチャイムにはケースを付属しております。付属のケースが壊れた際にはケースのみお求めいただけます。

- |   |   |
|---|---|
| HB-250用ケース<br><b>HBC-250</b><br>価格 ¥25,000+税 CN.36501   | HB-7C用ケース<br><b>HBC-7</b><br>価格 ¥27,000+税 CN.36511    |
| HB-120A用ケース<br><b>HBC-120A</b><br>価格 ¥23,000+税 CN.36531 | HB-160用ケース<br><b>HBC-160</b><br>価格 ¥10,000+税 CN.36521 |
| HB-120B用ケース<br><b>HBC-120B</b><br>価格 ¥25,000+税 CN.36551 | HB-100用ケース<br><b>HBC-100</b><br>価格 ¥8,000+税 CN.36541  |



三段階の高さ調節が可能です。  
またスタンドがジャマにならない設計です。  
便利な譜面立てもテーブル一体型で付いています。

- ミュージックテーブル  
**MT-3**  
価格 ¥25,000+税 (ケース付) CN.52011

寸法：テーブル 33.7×86cm スタンド 66cm・80cm・90cm  
三段階高さ調節  
重量：6.5kg  
付属品：エンドストリップ・ソフトケース (MT-C3)  
備考：組み立て式



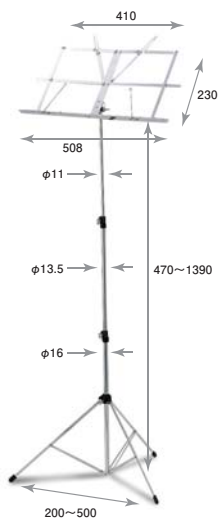
トーンチャイムをご使用の際には、  
テーブルに布等を敷くことをお勧めいたします。  
※写真のトーンチャイム・布は付属していません。

長机等にトーンチャイムを置いて  
演奏する方の必需品です。

- 携帯用譜面台  
**MS-400** CN.52072  
**MS-400B** CN.52073  
価格 各¥3,200+税

材質：スチール  
重量：940g  
仕上：MS-400/クロームメッキ  
MS-400B/黒色焼付塗装  
付属品：携帯用バッグ  
備考：3本継

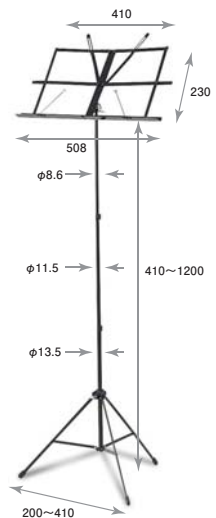
MS-400  
単位 (mm)



- 携帯用譜面台  
**MS-300** CN.52062  
**MS-300B** CN.52063  
価格 各¥2,800+税

材質：スチール  
重量：880g  
仕上：MS-300/クロームメッキ  
MS-300B/黒色焼付塗装  
付属品：携帯用バッグ  
備考：3本継

MS-300B  
単位 (mm)



●トーンチャイム関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ケース	36501	HBC-250	¥25,000+税	トーンチャイムケース (HB-250用)
	36531	HBC-120A	¥23,000+税	トーンチャイムケース (HB-120A用)
	36551	HBC-120B	¥25,000+税	トーンチャイムケース (HB-120B用)
	36511	HBC-7	¥27,000+税	トーンチャイムケース (HB-7C用)
	36521	HBC-160	¥10,000+税	トーンチャイムケース (HB-160用)
	36541	HBC-100	¥8,000+税	トーンチャイムケース (HB-100用)
ミュージックテーブル	52011	MT-3	¥25,000+税	組み立て式 三段階高さ調節 ケース付
ミュージックテーブルケース	52014	MT-C3	¥3,800+税	MT-3用ケース
携帯用譜面台	52072	MS-400	¥3,200+税	3本継 クロームメッキ 携帯用バッグ付
	52073	MS-400B	¥3,200+税	3本継 黒色焼付塗装 携帯用バッグ付
	52062	MS-300	¥2,800+税	3本継 クロームメッキ 携帯用バッグ付
	52063	MS-300B	¥2,800+税	3本継 黒色焼付塗装 携帯用バッグ付
オーケストラ用譜面台	52081	YMS-20	¥6,000+税	2本継 面:黒色焼付塗装 脚:クロームメッキ

★は写真掲載されていません。

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ)P267～P282でご確認いただけます。

▶トーンチャイム出版物 ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

新訂 トーンチャイム入門

**定価 ¥1,200+税**  
CN.56556

菅野眞子 / 編著

トーンチャイムの演奏の仕方から、ベル割り、スコアの作り方まで、詳しく解説した入門書です。

トーンチャイム  
ミュージックブック

**定価 ¥1,600+税**  
CN.56550

全日本器楽指導協会 / 編著

楽器の構造・発音方法から実際の曲を演奏するまで、分かりやすく説明します。  
チム・チム・チェリー / 夏は来ぬ / 大きな古時計 他全26曲

MUSIC OF TONECHIMES  
VOL.1

**定価 ¥1,200+税**  
CN.56557

全日本器楽指導協会 / 編著

数々の名曲の中から選曲し、トーンチャイムの新しいレパートリーを形成するために編集しました。いつも何度でも/翼をください/思い出のアルバム 他全11曲

トーンチャイム小曲集(導入編)  
改訂新版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56565

サーベル社 / 監修

これからトーンチャイムを始めようと思ってる方へ、2オクターブで演奏するための曲集です。  
キラキラ星/ジングルベル/タヤけこやけ 他全25曲

トーンチャイム小曲集  
(初級編)

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56566

サーベル社 / 監修

これからトーンチャイムを始めようと思ってる方へ、2オクターブ・3オクターブで演奏するための曲集です。  
オーラリー / 天国と地獄 / 威風堂々 他全17曲

トーンチャイムのためのクラシック名曲集  
改訂新版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56568

サーベル社 / 監修

トーンチャイムを使ってクラシックの名曲を演奏したい方へ、2オクターブ・3オクターブで演奏するためにアレンジされた曲集です。  
のぼら / バッセルベルのカノン / G線上のアリア 他全27曲

トーンチャイムのためのJ-POP  
改訂新版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56569

サーベル社 / 監修

トーンチャイムを使ってJ-POPの名曲を演奏したい方へ、2オクターブ・3オクターブで演奏するためにアレンジされた曲集です。  
花 / 明日があるさ / おさかな天国 他全24曲

トーンチャイムのためのJ-POP2  
増補改訂版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56721

サーベル社 / 監修

トーンチャイムを使ってJ-POPの名曲を演奏したい方へ、2オクターブ・3オクターブで演奏するためにアレンジされた曲集の第2弾です。  
桜 / 涙そうそう / 夜空ノムコウ 他全24曲

トーンチャイムのためのスタジオジブリ作品集  
増補改訂版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56722

サーベル社 / 監修

トーンチャイムを使ってスタジオジブリの映画音楽を演奏したい方へ、1人、2人、3人...と少人数でも演奏できるように編曲しました。  
さんぽ / 君をのせて / ものけ姫 他全20曲

トーンチャイム・ハンドベルのためのブライダル曲集  
増補改訂版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56711

サーベル社 / 監修

トーンチャイムやハンドベルにピッタリのブライダルで演奏される曲を集めました。  
乾杯 / 結婚行進曲 / Love Love Love 他全29曲

音楽療法の現場で  
増補改訂版

**定価 ¥1,800+税**  
CN.56714

サーベル社 / 監修

ミュージックベル、トーンチャイムを音楽療法の現場で使用することを想定した内容になっています。  
雪 / かごめかごめ / オーラリー 他全35曲

トーンチャイム教本  
改訂新版

**定価 ¥1,500+税**  
CN.56715

サーベル社 / 監修

トーンチャイムの構造、演奏の仕方など、やさしく解説した教本です。  
春の小川 / 聖者の行進 / 世界に一つだけの花 他全17曲

Tone Chime Fantasy

**定価 ¥1,800+税**  
CN.56724

熊原幹恵 / 編著

本曲集は4オクターブ半を使用したアレンジになっています。上級者向けの曲集です。  
さくら独唱 / さとうきび畑 / 見上げてくださいら夜の星を 他全10曲

CDトーンチャイム  
クリスマスソング

**定価 ¥1,700+税**  
CN.56545

ポピュラーなクリスマスキャロルをトーンチャイムで演奏したアルバムです。  
タベの鐘 / うまやの中に / トレパーク 他全24曲

CDトーンチャイム曲集  
グリーンアルバム

**定価 ¥1,905+税**  
CN.56532

美しいクラシック曲といつまでも色あせないポピュラーの名曲を集めました。  
ピアノソナタOP.53 4楽章 / 主よ人の望みの喜びよ / 星に願いを 他全18曲

CDトーンチャイム曲集  
VOL.1クリスマスアルバム

**定価 ¥1,554+税**  
CN.56553

クリスマスソングを集めたトーンチャイム曲集。  
羊飼いの歌 / メリークリスマス / 赤鼻のトナカイ 他全27曲

Hammond Chimes  
プレイヤーズ(ピース譜)

**定価 各¥500+税**  
CN.57990

「初心者の方々にも読譜しやすく、演奏しやすく」をモットーに、アレンジや記譜方法、体裁を工夫したトーンチャイム用ピース譜です。

全10タイトルをご用意

情景 ~白鳥の湖より~	おもてどうクリスマス
旅愁	ふるさと
ジングルベル	さくらさくら
サンタが町にやって来る	荒城の月
クリスマス・イブ	七つの子~通りゃんせ

🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。



# BELL HARMONY

ベルハーモニー



ハンドタイプ

P106

小型で軽量なため、小さな子も無理なく演奏できる優しいミュージックベルです。ベルの「向き」が無く、どの方向へ振っても音が鳴り、また軽く振るだけでよく鳴るので、トレモロ奏や強弱の表現がしやすいです。明るい音色、明るいカラーリングで演奏が楽しく華やかになります。



デスクタイプ

P107

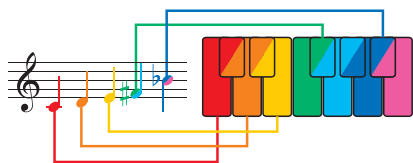
机などの上に置き、キャップを叩いて演奏するベルです。置き方を工夫することで様々な演奏が可能で、動きやあそびの要素を取り入れやすいでしょう。また、ベルを持ち替える必要が無いので、一人でより多くの音を演奏できます。複数の楽器を担当しても良いでしょう。



## ベルハーモニーとは？

### 色で音に分かるベルがセットに

ベルハーモニーは音別に色分けされたベルがセットになっています。ベルの色と音の関係は図の通りです。



音	ド	レ	ミ	ファ	ソ	ラ	シ
色	赤色	橙色	黄色	緑色	空色	青色	桃色

### 幹音は単色、派生音は2トーン

幹音はベルの色が単色で柄やキャップの色が黄色。派生音はベルの色が2トーンで柄やキャップの色が黒です。



幹音



派生音

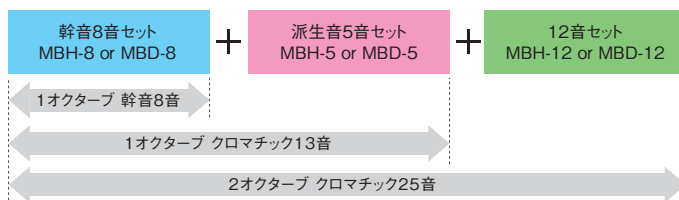
### ハンドタイプとデスクタイプの2種類から選べる

ベルハーモニーは振って演奏するハンドタイプと机などに置いて叩いて演奏するデスクタイプがあります。



### 音域を広げられる

基本の幹音8音を中心に他のセットを追加していくと、2オクターブ25音まで音域を広げることができます。音あそびに使用する場合と、アンサンブルに取り入れる場合とでは、必要な音数や音域も異なってきます。ベルハーモニーの使い方に応じて音域やセット数を増やしていただけるため無駄がありません。



## ベルハーモニーの音楽的特長

### 色で音に分かる

音別に色分けしているので、目で見て音を確認でき、音楽の導入からやさしく使えます。

### 使う音だけを選べる

使う音だけを選ぶことができるので、和音奏やオスティナート奏、またペンタトニック音階などもやさしく演奏できます。

### 好きな位置に音を並べられる

演奏する音の順や、音の高さ順など、自由な発想で音を並べられます。音を視覚的に捉えながら楽しく演奏できます。

### みんなで演奏できる

一人一人がそれぞれの音を担当しながら、みんなで1つの音楽を創り上げる楽しさがあります。

### 段階に応じた取り入れ方ができる

下記譜例「かたつむり」のように、伴奏部分に1〜2音だけを使った演奏から、やさしく使えます。リズムを変化させたり、使用する音を増やしていくなど、段階に応じた取り入れ方ができます。

※楽譜内のベルのイラストはデスクタイプを使用していますが、ハンドタイプも同様に演奏可能です。

かたつむり

作詞 文部省唱歌  
作曲 文部省唱歌

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

▶ ベルハーモニー・ハンドタイプ

ハンドタイプ

**MBH-25**

フル  
セット

価格 ¥27,000+税 CN.36371

ケースとのセット購入が  
オススメです。P108参照

音域：g<sup>1</sup>～g<sup>3</sup>(派生音含む2オクターブ)  
材質：スチール(ベル)・PS(ハンドル)・ABS(ヘッド)  
寸法：φ75×130mm  
重量：95g(1音)

ベルハーモニー 2オクターブの音域を揃えたフルセットモデル。  
MBH-8、MBH-5、MBH-12がセットになっています。



ハンドタイプ(幹音)

**MBH-8**

基本  
セット

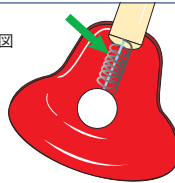
価格 ¥7,000+税 CN.36391

ケースとのセット購入が  
オススメです。P108参照

音域：幹音8音c<sup>2</sup>～c<sup>3</sup>  
材質：スチール(ベル)・PS(ハンドル)・ABS(ヘッド)  
寸法：φ75×130mm  
重量：95g(1音)

ベルハーモニー・ハンドタイプ全音域2オクターブの  
中心となる、1オクターブ幹音のみの8音セットです。

断面図



**バネののびを防ぐ設計**

バネの中に糸を通すことにより  
バネが伸びるのを防いでいま  
す。小さなお子様がバネを伸ば  
してしまう心配がありません。



ハンドタイプ(派生音)

**MBH-5**

追加音  
セット

価格 ¥5,500+税 CN.36393

音域：派生音5音c<sup>#2</sup>～a<sup>#2</sup>  
材質：スチール(ベル)・PS(ハンドル)・  
ABS(ヘッド)  
寸法：φ75×130mm  
重量：95g(1音)

MBH-8にプラスする派生音のみの5音セットです。  
MBH-8とMBH-5で1オクターブクロマチック13音になります。



ハンドタイプ

**MBH-12**

追加音  
セット

価格 ¥14,500+税 CN.36397

音域：12音g<sup>1</sup>～b<sup>1</sup>・c<sup>#2</sup>～g<sup>3</sup>(派生音含む)  
材質：スチール(ベル)・PS(ハンドル)・  
ABS(ヘッド)  
寸法：φ75×130mm  
重量：95g(1音)

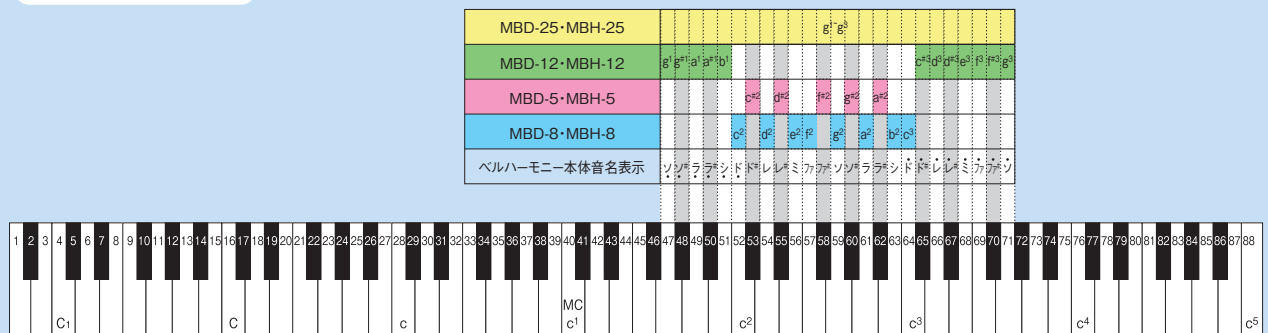
MBH-8、MBH-5にプラスして音域を上下に広げる12音セットです。  
MBH-8、MBH-5、MBH-12で25音となり、2オクターブをカバーします。



●ベルハーモニー・ハンドタイプ

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ベルハーモニーハンドタイプ	36371	MBH-25	¥27,000+税	MBH-8+MBH-5+MBH-12のセット ハンドタイプ
	36391	MBH-8	¥7,000+税	幹音8音 c <sup>2</sup> ～c <sup>3</sup> ハンドタイプ
	36393	MBH-5	¥5,500+税	派生音5音 c <sup>#2</sup> ～a <sup>#2</sup> ハンドタイプ
	36397	MBH-12	¥14,500+税	12音g <sup>1</sup> ～b <sup>1</sup> ・c <sup>#2</sup> ～g <sup>3</sup> (派生音含む) ハンドタイプ

ベルハーモニー音域表



【ピアノ 88 鍵盤】

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

Hammond  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

▶ **ベルハーモニー・デスクタイプ** **Webで聴ける**

デスクタイプ  
**MBD-25**

フル  
セット

価格 **¥33,500+税** CN.36372

ケースとのセット購入が  
オススメです。P108参照

音域：g<sup>1</sup>~g<sup>3</sup>(派生音含む2オクターブ)  
材質：スチール(ベル)・ABS(台座・ハンマー)・エラストマー(キャップ)  
寸法：φ80×95mm  
重量：110g(1音)

ベルハーモニー 2オクターブの音域を揃えたフルセットモデル。  
MBD-8、MBD-5、MBD-12がセットになっています。



デスクタイプ(幹音)

**MBD-8**

基本  
セット

価格 **¥9,800+税** CN.36392

ケースとのセット購入が  
オススメです。P108参照

音域：幹音8音c<sup>2</sup>~c<sup>3</sup>  
材質：スチール(ベル)・ABS(台座・ハンマー)・エラストマー(キャップ)  
寸法：φ80×95mm  
重量：110g(1音)

ベルハーモニー・デスクタイプ全音域2オクターブの  
中心となる、1オクターブ幹音のみの8音セットです。



デスクタイプ「MBD-8」が  
「2007~2008グッドトイ」  
に選定されました。詳しくは  
ズキwebサイト製品ページ  
をご覧ください。



デスクタイプ(派生音)

**MBD-5**

追加音  
セット

価格 **¥7,200+税** CN.36394

音域：派生音5音c<sup>#2</sup>~a<sup>#2</sup>  
材質：スチール(ベル)・ABS(台座・  
ハンマー)・エラストマー(キャップ)  
寸法：φ80×95mm  
重量：110g(1音)



MBD-8にプラスする派生音のみの5音セットです。  
MBD-8とMBD-5で1オクターブクロマチック13音になります。

デスクタイプ

**MBD-12**

追加音  
セット

価格 **¥16,500+税** CN.36398

音域：12音g<sup>1</sup>~b<sup>1</sup>・c<sup>#3</sup>~g<sup>3</sup>(派生音含む)  
材質：スチール(ベル)・ABS(台座・  
ハンマー)・エラストマー(キャップ)  
寸法：φ80×95mm  
重量：110g(1音)



MBD-8、MBD-5にプラスして音域を上下に広げる12音セットです。  
MBD-8、MBD-5、MBD-12で25音となり、2オクターブをカバーします。

● **ベルハーモニー・デスクタイプ**

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ベルハーモニーデスクタイプ	36372	MBD-25	¥33,500+税	MBD-8+MBD-5+MBD-12 のセット デスクタイプ
	36392	MBD-8	¥9,800+税	幹音8音 c <sup>2</sup> ~c <sup>3</sup> デスクタイプ
	36394	MBD-5	¥7,200+税	派生音5音 c <sup>#2</sup> ~a <sup>#2</sup> デスクタイプ
	36398	MBD-12	¥16,500+税	12音g <sup>1</sup> ~b <sup>1</sup> ・c <sup>#3</sup> ~g <sup>3</sup> (派生音含む) デスクタイプ

▶ **ベルハーモニー単音** P106のベルハーモニー音域表と照らし合わせて、ご希望の音名(品番)とコードNo.をお知らせください。

● **ベルハーモニーハンドタイプ単音**

品番	コードNo.	階名	価格	品番	コードNo.	階名	価格
MBH-g <sup>1</sup>	36911	ソ	¥1,200+税	MBH-g <sup>#2</sup>	36924	ソ	¥1,200+税
MBH-g <sup>#1</sup>	36912	ソ <sup>#</sup>		MBH-a <sup>2</sup>	36925	ラ	
MBH-a <sup>1</sup>	36913	ラ		MBH-a <sup>#2</sup>	36926	ラ <sup>#</sup>	
MBH-a <sup>#1</sup>	36914	ラ <sup>#</sup>		MBH-b <sup>2</sup>	36927	シ	
MBH-b <sup>1</sup>	36915	シ		MBH-c <sup>3</sup>	36928	ド	
MBH-c <sup>2</sup>	36916	ド		MBH-c <sup>#3</sup>	36929	ド <sup>#</sup>	
MBH-c <sup>#2</sup>	36917	ド <sup>#</sup>		MBH-d <sup>3</sup>	36930	レ	
MBH-d <sup>2</sup>	36918	レ		MBH-d <sup>#3</sup>	36931	レ <sup>#</sup>	
MBH-d <sup>#2</sup>	36919	レ <sup>#</sup>		MBH-e <sup>3</sup>	36932	ミ	
MBH-e <sup>2</sup>	36920	ミ		MBH-f <sup>3</sup>	36933	ファ	
MBH-f <sup>2</sup>	36921	ファ		MBH-f <sup>#3</sup>	36934	ファ <sup>#</sup>	
MBH-f <sup>#2</sup>	36922	ファ <sup>#</sup>		MBH-g <sup>3</sup>	36935	ソ	
MBH-g <sup>2</sup>	36923	ソ					

● **ベルハーモニーデスクタイプ単音**

品番	コードNo.	階名	価格	品番	コードNo.	階名	価格
MBD-g <sup>1</sup>	36941	ソ	¥1,500+税	MBD-g <sup>#2</sup>	36954	ソ	¥1,500+税
MBD-g <sup>#1</sup>	36942	ソ <sup>#</sup>		MBD-a <sup>2</sup>	36955	ラ	
MBD-a <sup>1</sup>	36943	ラ		MBD-a <sup>#2</sup>	36956	ラ <sup>#</sup>	
MBD-a <sup>#1</sup>	36944	ラ <sup>#</sup>		MBD-b <sup>2</sup>	36957	シ	
MBD-b <sup>1</sup>	36945	シ		MBD-c <sup>3</sup>	36958	ド	
MBD-c <sup>2</sup>	36946	ド		MBD-c <sup>#3</sup>	36959	ド <sup>#</sup>	
MBD-c <sup>#2</sup>	36947	ド <sup>#</sup>		MBD-d <sup>3</sup>	36960	レ	
MBD-d <sup>2</sup>	36948	レ		MBD-d <sup>#3</sup>	36961	レ <sup>#</sup>	
MBD-d <sup>#2</sup>	36949	レ <sup>#</sup>		MBD-e <sup>3</sup>	36962	ミ	
MBD-e <sup>2</sup>	36950	ミ		MBD-f <sup>3</sup>	36963	ファ	
MBD-f <sup>2</sup>	36951	ファ		MBD-f <sup>#3</sup>	36964	ファ <sup>#</sup>	
MBD-f <sup>#2</sup>	36952	ファ <sup>#</sup>		MBD-g <sup>3</sup>	36965	ソ	
MBD-g <sup>2</sup>	36953	ソ					

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン  
電子楽器

トーンチャイム  
ベルハーモニー

木琴・鉄琴

打楽器

ドラム  
マーチング

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド  
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品  
表示用教材

スティック  
マレット

出版物

理科教材

コンピューター  
ソフトウェア

教材整備  
指針

音域表

出版物の掲載曲一覧につきましては、  
(出版物カテゴリ)P267～P282でご確認いただけます。

▶ **ベルハーモニー関連商品**

ベルハーモニーハンドタイプ、デスクタイプそれぞれ専用のケースです。8音、13音、25音の各セットをまとめて1つのケースに収納できるので保管や持ち運びにとっても便利です。ケース内部には、ハンドタイプ用は2音ごとに、デスクタイプ用は1音ごとに仕切りが付いているため、収まりよく収納できます。

ベルハーモニーケース(ハンドタイプ用)

**BCH-8**  
価格 ¥2,300+税  
CN.36381

材質：ナイロン  
寸法：37×17×8cm  
重量：200g

ハンドタイプを8音まで収納できるケースです。MBH-8を収納するのに最適です。

ベルハーモニーケース(ハンドタイプ用)

**BCH-13**  
価格 ¥3,500+税  
CN.36382

材質：ナイロン  
寸法：56×17×8cm  
重量：300g

ハンドタイプを14音まで収納できるケースです。MBH-8とMBH-5の13音をまとめて収納できます。

ベルハーモニーケース(ハンドタイプ用)

**BCH-25**  
価格 ¥7,500+税  
CN.36383

材質：ナイロン  
寸法：58×30×9cm  
重量：1kg

ハンドタイプを28音まで収納できるケースです。MBH-8、MBH-5、MBH-12の25音をまとめて収納できます。



ベルハーモニーケース(デスクタイプ用)

**BCD-8**  
価格 ¥4,500+税  
CN.36384

材質：ナイロン  
寸法：36×19×11cm  
重量：600g

デスクタイプを8音まで収納できるケースです。MBD-8を収納するのに最適です。

ベルハーモニーケース(デスクタイプ用)

**BCD-13**  
価格 ¥6,200+税  
CN.36385

材質：ナイロン  
寸法：61×19×19cm  
重量：1kg

デスクタイプを14音まで収納できるケースです。MBD-8とMBD-5の13音をまとめて収納できます。

ベルハーモニーケース(デスクタイプ用)

**BCD-25**  
価格 ¥9,000+税  
CN.36386

材質：ナイロン  
寸法：58×36×10cm  
重量：1.7kg

デスクタイプを28音まで収納できるケースです。MBD-8、MBD-5、MBD-12の25音をまとめて収納できます。



● **ベルハーモニー関連商品**

品名	コードNo.	品番	価格	規格
ベルハーモニーケース (ハンドタイプ)	36381	BCH-8	¥2,300+税	ハンドタイプ 8音収納可 37×17×8cm 200g
	36382	BCH-13	¥3,500+税	ハンドタイプ14音収納可 56×17×8cm 300g
	36383	BCH-25	¥7,500+税	ハンドタイプ28音収納可 58×30×9cm 1kg
ベルハーモニーケース (デスクタイプ)	36384	BCD-8	¥4,500+税	デスクタイプ 8音収納可 36×19×11cm 600g
	36385	BCD-13	¥6,200+税	デスクタイプ14音収納可 61×19×19cm 1kg
	36386	BCD-25	¥9,000+税	デスクタイプ28音収納可 58×36×10cm 1.7kg

▶ **ベルハーモニー出版物**

※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

**ベルでソルフェージュ**  
増補改訂版



定価 ¥1,500+税  
CN.56564

サーベル社/監修

ベルハーモニーを初めてあつかう方でも8音セットを使って音符や楽譜・拍子など音楽の基礎知識を楽しく身につけることができます。  
アメーzing・グレイス / 口笛ふいて / おなかのへる歌 他全39曲

**ベルハーモニー小曲集1**  
改訂新版



定価 ¥1,500+税  
CN.56567

サーベル社/監修

8音セット・13音セット・13音セットを2セット・13音セットとピアノなど、それぞれのベルハーモニーのセットやベルにあわせてアレンジされた曲集です。  
虫のこえ / おつかいありさん / モーツァルトの子守歌 他全30曲

🕒 納品にお時間をいただく場合がございます。