

メロディオン

メロディオン

メロディオン アルト / メロディオン ソプラノ / メロディオン バス
メロディオン アルト 上位モデル / エレアコ鍵盤ハーモニカ / 鍵盤リコーダー

MELODION

スズキメロディオンは、豊富なバリエーションが魅力。子どもたちの個性や、音楽教育の多彩なシチュエーションに合わせて選べるように、独奏用からアンサンブル演奏用、バスからソプラノまでと、様々な機種が揃っています。また、鍵盤ハーモニカのパイオニアとして、より美しい音を求めて研究・改良を続けており、理想的な音色と演奏性を創造しています。

スズキ メロディオン

検索



教材整備指針			
教科区分	品目種別	例示品名	目安番号
音楽	道具・実習用具教材		
	リード楽器類	鍵盤ハーモニカ	⑦
	発表・表示用教材		
	掛図の類	教授用掛図・楽器演奏用	⑧
		教授用掛図・音楽学習用	⑧

※目安番号についてはP304をご参照ください

MELODION

メロディオンは鍵盤ハーモニカのパイオニアです。

現在の鍵盤ハーモニカには、スズキメロディオンから生まれたアイデアがたくさん活かされています。

メロディオンは 国内初の鍵盤ハーモニカ

1961年、国内初の鍵盤ハーモニカ「メロディオン」が開発されました。当時、学校では音楽の指導にハーモニカが使用されていました。ハーモニカは安価で手軽である反面、音階学習において指導上の限界がありました。またオルガンは音階学習に有効ですが、高価で全員が演奏できる数が用意されていませんでした。そこで個人持ちできる鍵盤楽器があれば、全員が鍵盤を用いた音階学習ができ、先生の指導もよりし易くなると考え誕生したのがメロディオンなのです。



ジャバラ式の 卓奏唄口を開発



子どもたちがより演奏しやすいように研究と試行錯誤を重ねた結果生まれたのがジャバラ式の唄口です。当時、教育楽器としての普及を考え他メーカーへの使用を自由にしました。現在ほぼ全ての鍵盤ハーモニカにはこのジャバラ式唄口が付属されていると言っても良いでしょう。

プラスチック ケースを採用

子どもたちへの鍵盤ハーモニカの普及が進むにつれ、鍵盤ハーモニカをぶついたり落としたりすることによる破損の声も聞かれるようになりました。そこで鍵盤ハーモニカをよりしっかりと保護するプラスチックケースを開発しました。

またこのケースは開けばそのまま演奏でき、フタは譜面立てになるというアイデアを盛り込んで大人気。今ではスタンダードなプラスチックケースもスズキメロディオンが先駆けとなりました。



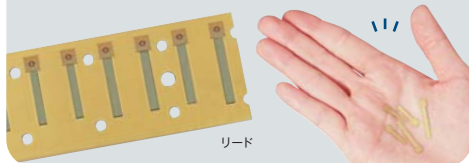
メロディオンの教育的効果

- ① タンギングやロングトーンなどの演奏表現が可能で、鍵盤楽器のみならず、吹奏楽器としての学習効果も期待できます。
- ② 安定した音程により、みんなでメロディオンを演奏したり、他の楽器とアンサンブルした時にも美しく融合した音色を感じられます。
- ③ ソプラノ、アルト、バス音域のラインナップをご用意。メロディオンのみで手軽にアンサンブル学習ができます。
- ④ 音楽づくりの楽器として、また旋律楽器として高学年まで使用できますので、学年や個人に合わせた様々な音楽活動に最適です。

ずっと使ってほしいから、スズキメロディオンには工夫がたくさんつまっています。

良い音が長続きするのはどうして？

鍵盤ハーモニカは、息を吹き込んだ時に内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組み。1秒間に数百回も振動しているため負担がかかりますが、スズキメロディオンはリン青銅という材料を使用した強くしなやかなリードを使用しているため折れにくく、良い音が長持ちします。さらに防錆塗装によって耐久性が向上しました。



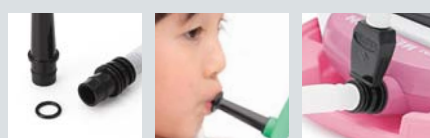
演奏しやすいのはどうして？

メロディオンに吹き込まれた空気は息モレすることなくスムーズにリードまで届きます。その秘密は気密性の高い内部構造。吹いた息のロスが少なくそのまま音に反映されるので演奏しやすいのです。



唄口はどうしてこのカタチなの？

メロディオンの唄口は演奏中に抜けにくくなっています。それはジョイント部にOリングを使用しているから。そして立奏唄口はストッパー付き。口が自然と演奏に適した「U」の形になるのでタンギングやトレモロも簡単。卓奏唄口は使わない時にジョイント部に差し込めるので唄口が机に触れず衛生的。メロディオンの唄口は子どもたちにやさしい工夫がそのままカタチになっています。



鍵盤ハーモニカをもっともっと活用いただくために、積極的に講習会を行っています。

全国の市町村単位で行われる音楽研究大会に講師を派遣して、鍵盤ハーモニカの講習会を開いており、毎回ご好評をいただいております。

過去の講習会
内容をご紹介

幼稚園 はじめてのメロディオン ● メロディオンであそぼう ● メロディオンで色々な表現

幼稚園 メロディオンはともだち ● メロディオンで擬音あそび ● 部分奏・まねっこ・楽しいフレーズ

小学校 メロディオンの基本 ● きれいな音 ● 色々な奏法、タンギング、ダブルタンギング、トリプルタンギング、オスティナート奏…

小学校 メロディオンアンサンブルアンサンブルのよこび ● メロディオン二重奏・三重奏 ● メロディオンアルトとバスを活用、メロディオン五重奏

目的に合わせた講習会のご提案もさせていただきます。講習会のお問い合わせは、本カタログ巻末に掲載の最寄の鈴木楽器各営業所まで

「鑑賞教室」に「メロディオンのコンサート」は いかがでしょうか？ 様々なアーティストのご紹介が可能です。

メロディオンは教育楽器の枠を超え、アーティストにも愛される楽器へと成長しています。アーティストによる生演奏のダイナミックで繊細な音色、また表情や迫力が直に伝わり、メロディオンの新たな側面を知っていただけることと思います。児童にも身近な楽器ですので、感動も一層深いものになるでしょう。

お問い合わせ／(株)鈴木楽器製作所 営業部 TEL.053-461-2325



▲ 鑑賞教室の様子 演奏: Flying Doctor

ARTIST 紹介

アーティスト

鑑賞教室での演奏が可能なアーティストをご紹介します。こちらにご紹介する一部のアーティストは、弊社主催の「ケンハモ（鍵盤ハーモニカ）フェスティバル」にも出演していただき、多彩なパフォーマンスを披露してくださいました。「ケンハモフェスティバル」の模様は動画でご覧いただけます。

ケンハモ フェスティバル動画



YouTube



よし だ え な 吉田 絵奈



東京フィルハーモニー交響楽団など全国のオーケストラと共演。メロディオンの新たな世界を追求し全国各地で演奏活動の他、ワークショップなども開催。テレビ・ラジオ等多数出演。2017年には3rdアルバム「Spiral」をリリース。現在、名古屋観光特命大使。
<https://ameblo.jp/chu-chu323/>

ふらいんぐ どクター Flying Doctor

大学卒業後、鍵盤ハーモニカと出会い2009年に結成。昔ながらの鍵盤ハーモニカから魅惑の音色ヴァイオリン、ピアノ、ウクレレ・トイピアノ・カホンまで演奏する実力派ユニット。主にインストだがたまに歌う。オリジナルからカバーまで、どんな曲でもどこか身近で爽やかで、心弾むポップクラシックなサウンドを創り上げる。カフェ・イベント・コンサートホール・幼稚園・小学校へ、みなさまにHAPPYを届けるべく勢力的に活動中。
<http://flying-doctor.jimdo.com/>

●左から: unoiyo・yuipu・CHIKKY



アンサンブルポロッコリー

鍵盤ハーモニカによる女性4人グループ。「古今のいい音楽を演奏すること」をモットーに、クラシックからジャズ、童謡、演歌まで幅広いジャンルの音楽を網羅。オリジナルアレンジによる本格的な四重奏で演奏活動を行う。ライブやイベントに出演するほか、小学校や保育園での音楽観賞会、楽器指導なども行い好評を得ている。
<http://proccoli.iinaa.net/>



●左から: Yanaphy・Rotan・cub



りざぶらーほ Risabravo

シンプルで親しみやすい楽器たちで奏でる、濃厚なアンサンブル。演奏する楽曲は、ジャンルの枠に捉われないオリジナル曲が中心。「鍵盤ハーモニカ」「ギターベース」「バンデリオン」で、オリジナリティ溢れる音楽を演奏する。
<http://risabravo.com/>

くさの ゆかこ 草野 由花子

ピアニスト、ケンハモ奏者としてライブハウス、イベント、デモンストラーションなど活動は多岐にわたる。ジャズを中心に、ポップス・クラシック・和楽器奏者とのコラボレーションや、他ジャンルのジャズアレンジも手がけ、ソロからバンド活動まで、ジャンルの壁を超えた様々な構成でステージをこなしている。2017年にケンハモCDを日本・中国で同時リリースするなど近年は日本のみならず中国でも活躍中。
<https://ameblo.jp/yuka-pf/>



おんがくしつトリオ

「音楽室で使ったあの楽器、実はこんなに面白い」をコンセプトに、小学校の教育楽器で上質なアンサンブルを本気で追求している。楽しいアレンジと演奏がインターネットや口コミで話題をを広げ、全国で公演やワークショップを開催し小学校でのスクールコンサートも多数こなす。2016年7月には待望の1st Album「おうちdeおんがくしつ」をリリース。moraなど各種サイトで配信中。
<http://artist.aremond.net/ongakushitrio/>

●左から: 内藤晃 (ピアノ)・菅谷詩織 (鍵盤ハーモニカ)
下中拓哉 (リコーダー)



いぶきさらさ

様々なジャンルの音楽に根ざした日本語のオリジナル曲を演奏する、歌と鍵盤ハーモニカのデュオユニット。曲のテーマは多岐にわたるが、「そと寄り添う応援歌」をメインコンセプトに、各地の風土 (food) の架け橋として全国を旅して回っている。
<http://ibusara.wixsite.com/ibukisarasa>

●左から: 伊藤大輔 (歌・鍵盤ハーモニカ)
山田友和 (鍵盤ハーモニカ・トランペット)



とく だ 得田 サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番身近な鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。
<https://sites.google.com/site/tokudasatoshi1985/>



しきさいず

鍵盤ハーモニカとフルート、ピアノの女性演奏家ユニット。パーティー、ディナーショー、芸術鑑賞会、その他各種イベントで演奏・指導に務め、幅広い世代の方々に好評を得ている。吹いて、弾いて、歌って、踊って、お客様参加型の演奏で音楽の楽しさを伝えている。また、ケンハモ奏者祝谷真帆はCDアルバム「sleeper」をリリース。
<https://ameblo.jp/shikisais>



●左から: 盛田早紀 (フルート)
祝谷真帆 (鍵盤ハーモニカ)

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

マーチング用品

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品
表示用教材スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア教材整備
指針

音域表

とっても軽いセミハードケースで持ち運びラクラク!

- ハードケース比約60%軽量で持ち運びラクラク
- ロッカー収納時に探しやすいネームタグ付き
- ネームタグは反射コーティングを施し、登下校時の安全に考慮
- 机上でカタカタ音がしないので授業に集中できます



活用例 P11

▶ メロディオン アルト

FA-32B Webで聴ける価格 ¥6,600+税
CN.10341

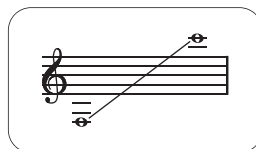
独自の設計による軽量のメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。

ケース寸法 (mm)



上カバーはブルー、下カバーはグレーのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
 材質：ABSカバー・リン青銅リード
 本体寸法：420×100×45mm
 重量：本体565g ケース250g
 付属品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・EVAセミハードケース〈ブルー〉 (MP-5100B)・お手入れクロス

FA-32P Webで聴ける価格 ¥6,600+税
CN.10342

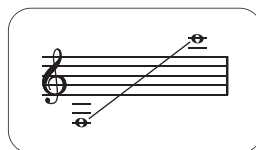
独自の設計による軽量のメロディオンとセミハードケースの採用によって、演奏時だけでなく持ち運びの負担も軽減します。色はブルーとピンクの2色展開です。

ケース寸法 (mm)



上カバーはピンク、下カバーはグレーのツートンカラーです。

鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
 材質：ABSカバー・リン青銅リード
 本体寸法：420×100×45mm
 重量：本体565g ケース250g
 付属品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・EVAセミハードケース〈ブルー〉 (MP-5100P)・お手入れクロス



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
メロディオン アルト	10341	FA-32B	¥6,600+税	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) セミハードケース	10
	10342	FA-32P	¥6,600+税	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) セミハードケース	10

教育現場での使い勝手を考慮したハードケースを採用!

- 卓奏唄口は「置くだけ収納」だから準備もお片付けもラクラク
- ケースの両サイドに名前が記入できるのでロッカー収納時に探しやすい



※写真は市販のシールに名前を記入し貼付した使用例です

MXA-32G Webで聴ける♪

価格 ¥6,300+税
CN.10201

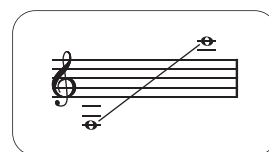


ケース寸法 (mm)



独自の設計による軽量のメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域 : アルト32鍵 f~c³
材質 : ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法 : 420×100×45mm
重量 : 本体565g ケース600g
付属品 : 立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
中空二重ブローケース〈グリーン〉 (MP-2170G)



MXA-32P Webで聴ける♪

価格 ¥6,300+税
CN.10202

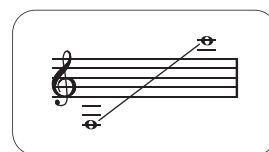


ケース寸法 (mm)



独自の設計による軽量のメロディオンで、演奏時の負担を軽減します。
色はグリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域 : アルト32鍵 f~c³
材質 : ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法 : 420×100×45mm
重量 : 本体565g ケース600g
付属品 : 立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
中空二重ブローケース〈ピンク〉 (MP-2170P)



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
メロディオン アルト	10201	MXA-32G	¥6,300+税	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10202	MXA-32P	¥6,300+税	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口 (MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10

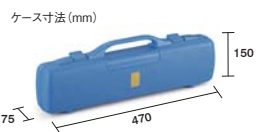
▶ メロディオン アルト

M-32C

Webで
聴ける

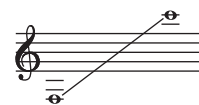
価格 ¥6,600+税

CN.11210



金属カバーを採用し、リード楽器でありながら、弦楽器のようなやわらかい音と管楽器のような大きな音を合わせ持つメロディオンです。耐久性に富んだ、教育楽器の中心的存在です。

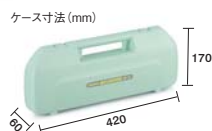
鍵数・音域：アルト32鍵 f~c³
 材質：スチールカバー・リン青銅リード
 本体寸法：430×100×50mm
 重量：本体765g ケース579g
 付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・
 中空二重ブローケース(MP-246)



MX-27

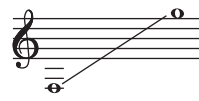
価格 ¥5,000+税

CN.10510



小型で軽量なので、幼児の活動内容にもピッタリです。
 少ない息でも良く鳴りますので、初めてのメロディオンとしておすすめの機種です。

鍵数・音域：アルト27鍵 f~g²
 材質：ABSカバー・リン青銅リード
 本体寸法：365×105×50mm
 重量：本体470g ケース500g
 付属品：立奏唄口(MP-121)・卓奏唄口(MP-113)・
 中空二重ブローケース(MP-212)



M-37C

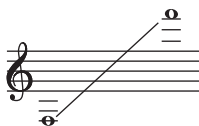
価格 ¥8,700+税

CN.10020



あらゆる人々の要望に応えたスズキの自信作。メロディオンの持つ魅力を最大限に引き出しました。
 ハイテクニックを駆使して演奏する人のイメージを豊かに表現できるメロディオンです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f~f³
 材質：アルミカバー・リン青銅リード
 本体寸法：470×110×55mm
 重量：本体947g ケース405g
 付属品：立奏唄口(MP-121)・トランペット型唄口(MP-131)・
 卓奏唄口(MP-113)・
 ショルダーストラップ付PVCソフトケース(MP-2011)



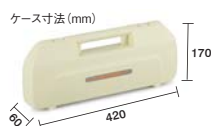
●メロディオン

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
メロディオン アルト	11210	M-32C	¥6,600+税	アルト 32鍵 f~c ³ 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10510	MX-27	¥5,000+税	アルト 27鍵 f~g ² 唄口(MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	10020	M-37C	¥8,700+税	アルト 37鍵 f~f ³ 唄口(MP-121・MP-131・MP-113) ソフトケース	10

▶ メロディオン ソプラノ

MX-27S

価格 ¥5,500+税
CN.11111



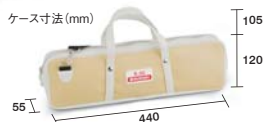
小型で軽量なので、マーチングなどの動きのある演奏にも最適です。
澄んだ高音域が特長です。良く通る音なので、迫力ある演奏にも負けません。

鍵数・音域：ソプラノ27鍵 $f^1 \sim g^3$
材 質：ABSカバー・リン青銅リード
本体寸法：365×105×50mm
重 量：本体469g ケース515g
付 属 品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
中空二重ブローケース (MP-2421)



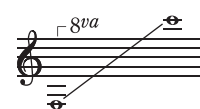
S-32C Webで聴ける♪

価格 ¥7,000+税
CN.11023



はりのある澄んだひびきで、器楽合奏やアンサンブルの高音域を担当します。
合奏全体にメリハリをつけるのに効果的です。

鍵数・音域：ソプラノ32鍵 $f^1 \sim c^4$
材 質：スチールカバー・リン青銅リード
本体寸法：430×100×50mm
重 量：本体660g ケース345g
付 属 品：立奏唄口 (MP-121)・卓奏唄口 (MP-113)・
ショルダーストラップ付PVCソフトケース (MP-214Ssh)



▶ メロディオン バス

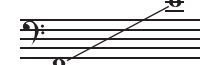
B-24C Webで聴ける♪

価格 ¥16,000+税
CN.11321



豊かな音量。うるおいと弾力に富んだ音色で、器楽合奏・アンサンブルの低音を担当します。
一定の音域に片寄りがちな器楽合奏に、しっかりした足腰を与えます。

鍵数・音域：バス24鍵 $F \sim e^1$
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：330×115×63mm
重 量：本体846g ケース177g
付 属 品：立奏唄口 (MP-121)・クリーニングクロス・
ナイロンソフトケース (防水加工済 MP-2071)



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	価 格	規 格	梱包単位
メロディオン ソプラノ	11111	MX-27S	¥5,500+税	ソプラノ 27鍵 $f^1 \sim g^3$ 唄口 (MP-121・MP-113) 中空二重ブローケース	10
	11023	S-32C	¥7,000+税	ソプラノ 32鍵 $f^1 \sim c^4$ 唄口 (MP-121・MP-113) ソフトケース	10
メロディオン バス	11321	B-24C	¥16,000+税	バス 24鍵 $F \sim e^1$ 唄口 (MP-121) ソフトケース	10

アーティスト紹介

メロディオンは大人の音楽愛好家や、さらにはプロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。

スズキメロディオンは発売以来50年以上の歴史を重ねてきました。それは鍵盤ハーモニカのバイオニアとして、常に“より良い音”“より良い演奏性”を追求するための技術を磨き、改良を続けてきた歴史です。楽器として高い品質を維持し続けるメロディオンは大人も楽しめる楽器として近年注目を集めてまいりました。そして、バンドやライブでのニーズが高まったことにより開発されたピックアップ内蔵モデルは、今や教育楽器の枠を超え、プロミュージシャンにも愛される楽器へと進化を続けています。

ナ - ゴ
NARGO (東京スカパラダイスオーケストラ)

東京スカパラダイスオーケストラ(以下スカパラ)結成当初からのオリジナルメンバーの1人。別ユニットSFKUaNK!!(スフンク)でも活動。スカパラではトランペットのみならず、曲によって鍵盤ハーモニカも演奏。モントリオールジャズフェスティバルを始めとする各国の大型フェスへの参加、またヨーロッパ各地でのツアーを成功させるなど、その活躍は国内に留まらない。
<http://www.tokyoska.net/>

■ 使用モデル／PRO-44HP (P30掲載)

※NARGOさんにご使用いただいているPRO-44HPは特別仕様のため装飾が異なります。

『この楽器はどんな音圧のステージ上でも立ち上がるパワーがあり、僕らのライブでも非常に良い音を鳴らしてくれています。しかもパワーだけではなく、味も残している所が良いですね。鍵盤ハーモニカの未来を切り開く作り手の気合を感じます。』

(NARGOさんコメント)

いけ なが しょう じ

池 永 正 二 (あらかじめ決められた恋人たちへ)

作曲家、音楽プロデューサーであり、鍵盤ハーモニカ奏者。叙情派インスト・ダブ・ユニット、通称“あら恋”で6枚のアルバムをリリース。鍵盤ハーモニカのセンチメンタルなメロディと身体と心を震わせる轟音が“泣きながら踊れるインスト・バンド”として話題となり、FUJI ROCK FESTIVAL、RISING SUN等、各地の大型フェスを席巻。また2016年に公開の映画「モヒカン故郷に帰る」では音楽を担当。鍵盤ハーモニカで演奏した楽曲も使用されている。

<https://arakajime.com>

■ 使用モデル／PRO-37v2 (P28掲載)



▶ メロディオン アルト 上位モデル

PRO-37v2 Webで聴ける

価格 ¥23,000+税

CN.10002



テーパーリードの採用で吹く息の強弱に敏感に反応するので高度なテクニックにも即座に応えます。学校教育はもとより、様々な音楽活動の場で、お使いいただけるメロディオンです。

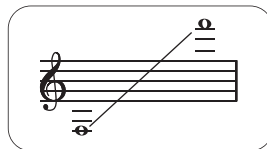
鍵 数・音 域：アルト37鍵 f〜f³
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本 体 寸 法：500×110×65mm
重 量：本体1000g ケース360g
付 属 品：特製ショート吸口(MP-141)・立奏吸口(MP-121)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・セミハードケース(MP-2001)



GOOD DESIGN AWARD 2010

LONG LIFE
DESIGN AWARD

GOOD DESIGN AWARD 2010において
グッドデザイン・ロングライフデザイン賞を受賞しました。



テーパーリードの採用。

初めてPRO-37v2を演奏してみると、その音の立ち上がりの良さ、鳴りの良さを実感できるでしょう。その秘密はテーパーリード。このリードが、吹く息の強弱に敏感に反応するのでトレモロ・ビブラート・フラッタなど高度なテクニックにも即座に応えます。また、発音がスムーズなので木管楽器のようなソフトな音から金管楽器のような力強い音まで思いのままに演奏できます。

トーンホールから溢れ出るサウンド。

マウスピースからトーンホールに向かう、なだらかな膨らみを持つ本体は、音の豊かな広がりを実現するためのものです。管楽器をおもわせるこの形状は、まさに、機能を形にしたものなのです。管楽器を吹いているような感覚で演奏でき、音がスムーズに聴衆にとどきます。



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	価 格	規 格	梱包単位
メロディオン アルト 上位モデル	10002	PRO-37v2	¥23,000+税	アルト 37鍵 f〜f ³ 吸口(MP-141・MP-121・MP-171) セミハードケース	5

▶ 木製鍵盤ハーモニカ

W-37

NEW

Webで
聴ける♪

オープンブライズ
CN.10004

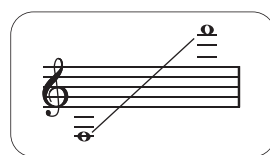


思わず触れたいくなるハンドメイド木製鍵盤ハーモニカ。クラシックやミュゼット、ジャズといった繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかな音色が誕生しました。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f[♯]
材 質：マホガニー（カバー）、ローズウッド・ブナ（鍵盤・表面）、
リン青銅（リード）、ABS（樹脂部）
本体寸法：502×128×65mm
重 量：本体1100g ケース580g
付 属 品：特製ショート吸口（MP-141）・S型吸口（MP-151）・
L字ジョイントロングマウスピース（MP-171）・ソフトケース（MP-2006）
備 考：ストラップピン付き

**GOOD DESIGN
AWARD 2017**

GOOD DESIGN AWARD 2017において
グッドデザイン賞を受賞しました。

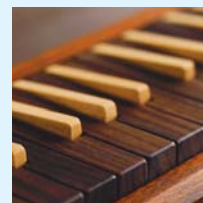


他の楽器と調和する 柔らかな音色を目指して

ケンハモは他の楽器に埋もれない存在感のある音色が魅力ですが、W-37は繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかな音色を目指しました。木は高音の倍音を吸収し抑える効果があるため角のとれた音色になるという特性に着目し、ケンハモの音づくりを左右する大きな要素である「カバー」を木製に。リードサウンドとのマッチングに最適な素材として、マホガニーを使用。マホガニーの特長である厚みのある音と相まって、きちんと主張しながらも柔らかな音色が誕生しました。

楽器との一体感がより高い表現力に

木部はすべてハンドメイド。木のぬくもりがやさしく、丁寧に仕上げた表面はサラッとした質感のため非常に滑らかに指が動き、心地よく演奏できます。またショルダーストラップの取り付けができ、より自由度の高い演奏が可能です。楽器との一体感によって演奏中のストレスを感じることなく、ただ表現することに集中していただけます。



▶ メロディオン アルト

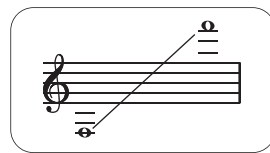
M-37C plus

価格 ¥12,000+税
CN.10022



教育用にも、また大人のメロディオンユーザーにも人気の高いモデル「M-37C」にあそびごころをplus。赤×青の鮮やかなカラーリングとアイボリーの鍵盤が目目を惹くデザインです。

鍵数・音域：アルト37鍵 f～f[♯]
材 質：アルミカバー・リン青銅リード
本体寸法：470×110×55mm
重 量：本体940g ケース135g
付 属 品：フレキシブルマウスピース（MP-161）・
ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース（MP-2200）



●メロディオン

品 名	コードNo.	品 番	価 格	規 格	梱包単位
木製鍵盤ハーモニカ	10004	W-37	オープンブライズ	アルト 37鍵 f～f [♯] 吸口（MP-141・MP-151） ソフトケース	1
メロディオン アルト	10022	M-37C plus	¥12,000+税	アルト 37鍵 f～f [♯] 吸口（MP-161） ソフトケース	5

▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

アルト

PRO-44H

価格 ¥48,000+税

CN.66890

Webで
聴ける

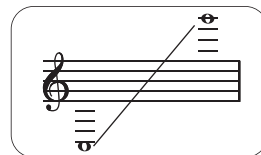
世界初鍵盤ハーモニカ44keyモデル。繊細なリードサウンドはジャズやクラシックにも。



ケース寸法 (mm)



鍵数・音域：アルト44鍵 c~g³
 外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)
 マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
 コントロール：ボリューム
 材質：アルミカパー・リン青銅リード
 本体寸法：563×106×52mm
 重量：本体1200g ケース320g
 付属品：特製ショート吸口(MP-141)・フレキシブルマウスピース(MP-161)・
 L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・
 ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2002)



アルト

PRO-44HP

価格 ¥53,000+税

CN.66895

Webで
聴ける

際立つサウンドとルックスは、ロックからレゲエまで。

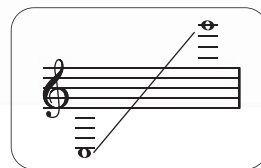


●背面

ケース寸法 (mm)



鍵数・音域：アルト44鍵 c~g³
 外部端子：外部出力(標準ジャック、マイクレベル)
 マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
 コントロール：ボリューム
 材質：スチール×クロム鍍金カパー・リン青銅リード
 本体寸法：563×106×52mm
 重量：本体1200g ケース320g
 付属品：特製ショート吸口(MP-141)・フレキシブルマウスピース(MP-161)・
 L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・
 ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2003)



アンプやエフェクターに接続して

打鍵音を低減した明瞭なリードサウンドを全帯域にわたって均等に収音し、外部マイクでは得られないクリアなリードサウンドを実現。イコライザーやエフェクターに接続することでサウンドメイクも自由自在。大音量の楽器がひしめくエレクトリック・バンドでもはっきりと主張できます。

PRO-44HとPRO-44HP、
異なる2種類のサウンドキャラクター

44key用に新設計されたリードは、消え入るようなピアノから攻撃的なフォルテシモまで安定したピッチを誇ります。精細な音色が特長のPRO-44Hとは対極に、PRO-44HPは力強さと哀愁を有するサウンドキャラクター。プレイヤーのスタイルに合わせてお選びいただけます。



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
エレアコ鍵盤ハーモニカ アルト	66890	PRO-44H	¥48,000+税	アルト 44鍵 c~g ³ 吸口(MP-141・MP-161・MP-171) ソフトケース	1
	66895	PRO-44HP	¥53,000+税	アルト 44鍵 c~g ³ 吸口(MP-141・MP-161・MP-171) ソフトケース	1

▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ

ソプラノ

S-27H

価格 ¥32,000+税

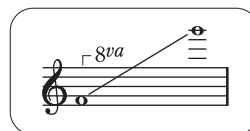
CN.66916



今までのラインナップにはなかった高音域までカバー。抜けの良い音色です。



鍵数・音域：ソプラノ27鍵 $f^{\sharp} \sim g^{\sharp}$
外部端子：外部出力(標準ジャック・マイクレベル)
マイク：小型ダイナミックマイク内蔵
コントロール：ボリューム
材質：アルミカパー・リン青銅リード
本体寸法：380×100×55mm
重量：本体590g ケース230g
付属品：ショートマウスピース(MP-141)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2005)



新たな音域までカバー

同じくソプラノ音域を担うメロディオン32鍵モデルS-32Cから更に7音高い音域を搭載。今までの鍵盤ハーモニカには無かった新たな高音域までカバーしています。シリーズはS-27Hが加わったことによって、ソプラノ・アルト・バスの3ラインとなりエレアコモデル同士でアンサンブルも可能になりました。



華やかさを演出するサウンド

S-27Hの音色はメロディオンソプラノモデルの持つ、澄んだ良く通る音色を踏襲。他の楽器にも埋もれないメリハリのある演奏が可能です。この音色は楽曲の中でも装飾音的に使用したり、際立たせたいフレーズを演奏したりすると非常に効果的に使うことができます。



バス

PRO-24B

価格 ¥32,000+税

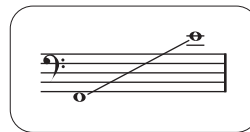
CN.66913



世界最小クラスのエレアコベース。



鍵数・音域：バス24鍵 $F \sim e^{\flat}$
外部端子：外部出力(標準ジャック・マイクレベル)
マイク：小型ダイナミックマイク2個内蔵
コントロール：ボリューム・バランス
材質：アルミカパー・リン青銅リード
本体寸法：330×130×72mm
重量：本体890g ケース280g
付属品：トロンボーン型マウスピース(MP-191)・L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)・クリーニングクロス・ショルダーストラップ付ナイロンソフトケース(MP-2004)



リードの振動を伝えるダブルピックアップマイク

PRO-24Bには高音側と低音側にピックアップマイクを搭載。この2つのマイクバランスを調整することで、サウンドの輪郭が明確となり立体感のある響きを奏でます。また、アコースティックでは響体の小ささから伝え切れなかった倍音の響きや残音、息づかいまでもピックアップマイクが増幅します。低音リード独特の豊かな音楽表現を堪能いただけます。



トロンボーン型マウスピースを付属

プレイヤーの息をよりストレートに吹き込めるトロンボーン型マウスピースを付属。口を大きくあてがうことのできる形状と従来のマウスピースよりも短い長さでレスポンスの良い、大きな音量で演奏が可能です。



●メロディオン

品名	コードNo.	品番	価格	規格
エレアコ鍵盤ハーモニカ ソプラノ	66916	S-27H	¥32,000+税	ソプラノ 27鍵 $f^{\sharp} \sim g^{\sharp}$ 吸口(MP-141・MP-171)・ソフトケース
エレアコ鍵盤ハーモニカ バス	66913	PRO-24B	¥32,000+税	バス 24鍵 $F \sim e^{\flat}$ 吸口(MP-191・MP-171)・ソフトケース

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

マージング用品

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

アンプ付スピーカー

SPA-03

価格 ¥18,000+税

CN.18721

アンプモデル数：11種類(うちメロディオンは3種類)
 スピーカー：12.7cm
 出力：最大約3W
 最大音圧レベル：103dB(1m)
 電源：単三アルカリ乾電池6本またはACアダプター(付属)
 消費電力：3.4W
 外部端子：楽器入力(モノラル標準ジャック)
 ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)
 ミュージック入力(ステレオミニジャック)
 ヘッドホン(ステレオミニジャック)
 材質：パーティクルボード、ナイロンメッシュ
 寸法：幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm
 重量：3kg
 備考：残響・効果を搭載
 ACアダプター(KA251V)・キャリングストラップ付

自室での練習も
 ストリート・パフォーマンスもこれ1台で。



トップパネル

ツマミを合わせるだけの かんたん設定!

アンプ機能スイッチを切り替えるだけで、楽器や接続方法に合った機能が得られます。使用楽器を変える度にレベルの調整や設定を行う煩わしさから解放されます。



ミュージックプレイヤーや スマートフォンの接続が可能!

ステレオミニジャック入力を装備しているため、スマートフォンや携帯型ミュージックプレイヤーなどに入れた伴奏を再生しながら演奏でき、一人でもバンド演奏並みのパフォーマンスが可能です。



コンパクト&電池駆動対応で 手軽に持ち出し可能!

電池またはACアダプターで動作するため場所を選ばず使用できます。コンパクトで屋外へも手軽に持ち出し可能。単3型アルカリ乾電池6本で最大12時間演奏可能なので、ストリート・パフォーマンスでも安心です。



アンプ付スピーカー

SPA-40R フォルテII

価格 ¥43,000+税

CN.18691

4
入力

スピーカー：13cmウーハー・
5cmツイーター
出力：40W
最大音圧レベル：103dB(1m)
電源：AC100V 50/60Hz
消費電力：33W
外部端子：入力1〜4、ライン出力
材質：ブライウッド+MDF本体、
スチールメッシュ
寸法：幅24×奥行22×高さ32cm
重量：7kg
備考：リバーブ機能付
音質調整(低音・高音)



背面

アンプ付スピーカー

SPA-150R-L

価格 ¥85,000+税

CN.18671

4
入力

スピーカー：25cmウーハー・
10cmツイーター×2
出力：150W
最大音圧レベル：119dB(1m)
電源：AC100-240V 50/60Hz
消費電力：45W
外部端子：入力1〜4、ライン出力
材質：ブライウッド+MDF本体、
ナイロンメッシュ
寸法：幅32×奥行31×高さ62cm
重量：15kg
備考：リバーブ機能付
音質調整(低音・高音)



背面

- コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
- 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音。
- 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力。
- 音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン。
- パート別の音づくりができる2系統の音質調節。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

- 高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- アンサンブルからキーボードの外部アンプまで様々な用途に使用可能。
- 25cm/ハイパワースピーカー専用設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。
- 楽器入力は最大4台まで可能です。

●エレアコ鍵盤ハーモニカ関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格
アンプ付スピーカー	18721	SPA-03	¥18,000+税	AC100V 出力最大3W 3kg
	18691	SPA-40R	¥43,000+税	AC100V 出力40W 7kg
	18671	SPA-150R-L	¥85,000+税	AC100V-240V 出力150W 15kg

▶ 鍵盤リコーダー

andes 25F Webで
聴ける♪

価格 ¥15,000+税 CN. 22031

鍵数・音域：25鍵 $f^2 \sim f^4$
 材質：ABSカバー・アルミキー・アングル
 寸法：360×262×56mm
 重量：1.0kg
 付属品：S型吸口(MP-151)・
 卓奏吸口(MP-113)・専用ストラップ



ほのぼのとした感じがたまらない

この音色、力抜けますよね。憎めないサウンドの横綱です。
 ちょっと和音も出せますし、僕らの音楽作りにおおいに役だってます。
 栗コーダーカルテット／栗原正己

栗コーダーカルテット

●左から：栗原正己・川口義之・関島岳郎

1994年結成。一聴するだけで「あの音だ」とわかるサウンドは、NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、スター・ウォーズ「帝国のマーチ」のカヴァーなどでお馴染み。多彩なゲストを迎えて、コンサートホールなど国内外で年間100本を超える公演を行い、あらゆる世代から歓迎されている。
<http://www.kuricorder.com>



鍵盤楽器なのに笛の音。

「アンデス25F」は鍵盤ハーモニカのように息を吹き込み、鍵盤を弾いて音を出す楽器です。鍵盤一つ一つに笛がついていて、息を吹き込んで鍵盤を押すと笛の音が鳴ります。



この中が笛になっています。

※合成イメージです

笛の音で和音を出せる。

リコーダーなどの笛は和音を出すことができませんが、アンデスは鍵盤楽器なので、笛の音で和音を奏でることができます。

独特の音色がほのぼのとした世界観を生み出す。

アンデスの癒し系の憎めない音色は、楽曲に独特の世界観を生み出します。どんな重厚な曲もアンデスにかかれれば力の抜けたほのぼのとした楽曲に変身します。

アンデス25復刻秘話

「アンデス25F」は1984年に誕生した「アンデス25」の復刻モデルです。「アンデス25」は教育楽器として販売していましたが10年ほどで一旦姿を消しました。しかしこの楽器を使い続けてくれたミュージシャンがいました。それが栗コーダーカルテットです。彼らの楽曲が目されるのに比例して「アンデス25」再販売のリクエストが増え、ついに2007年に復刻版「アンデス25F」を発売するにいたしました。現在は栗コーダーカルテットを始めとするミュージシャンから、大人の音楽愛好家まで多くの方に愛用いただいています。

アンデス25Fの「アンデス」とは?

アンデス25Fは鍵盤1つ1つに、1本ずつ笛が付いていて、高音にいくにしたがって笛の長さが短くなっていきます。このような構造から、サンボニーヤというアンデス地方の民族楽器の音色を彷彿させること、そして25鍵盤であることから「アンデス25」に。さらに「f」の音から始まる楽器、また「復刻」の意味もあり「アンデス25F」というネーミングになりました。

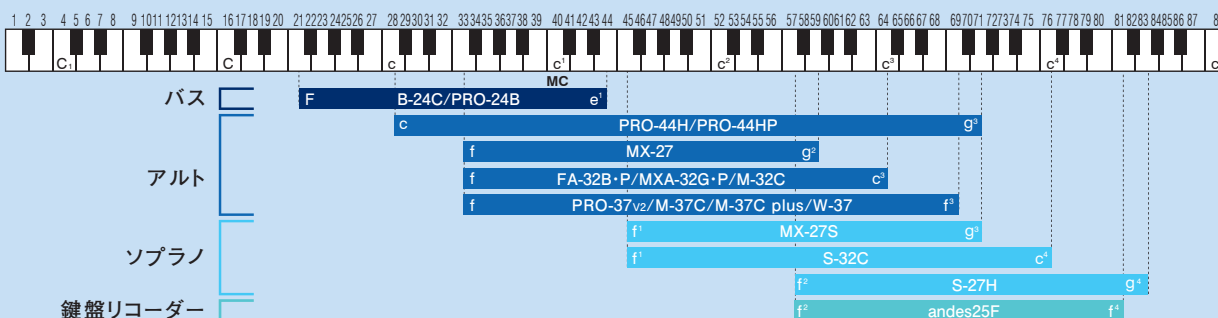


サンボニーヤ

●鍵盤リコーダー

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
アンデス 25F	22031	andes 25F	¥15,000+税	25鍵 $f^2 \sim f^4$ 吸口(MP-151・MP-113)・ストラップ	1

メロディオン・鍵盤リコーダー 音域表



メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

マージング用品

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品
表示用教材スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア教材整備
指針

音域表

▶ メロディオン関連商品

全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能*です！

メロディオン
唄口の特長1

- ジョイント部は全て同形状のため、全ての唄口は全てのメロディオンに装着可能。*
- ジョイント部のOリングが息モレを防ぎ、スムーズな息通りを実現。
- メロディオン個々の特性を最大限に活かすため、各モデルに最適な唄口を設計し付属しています。
- 水洗いできるため清潔に使用できます。(洗ったあとはよく乾かしてください)

メロディオン
唄口の特長2

- 学校向けのメロディオンには特に、教育現場を考慮した唄口を付属しています。

立奏唄口のポイント

くちびるがストッパーで止まるため、くわえ過ぎません。また口が自然と「ウ」の形になるため、タンギングやトレモロが容易にできます。

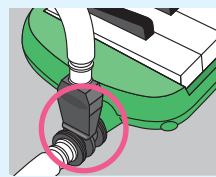
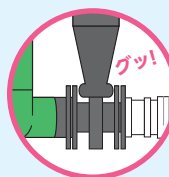


メロディオンの唄口差込口は鍵盤面に対して角度がつくようになっています。これは立奏時に鍵盤がより見やすくなるための工夫です。



卓奏唄口のポイント (MP-113・MP-500L・MP-171)

使わないときは、唄口をジョイント部に差し込めば、唄口が机に触れず衛生的。



ダイヤマークの位置に指を置くと、自然と正しく持てます。



水分が本体に流れ込みにくい「リング構造」のパイプを採用。



*付属機種以外のケースには収納出来ない場合がございます。

立奏唄口 (A)

MP-121

価格 ¥300+税 CN.11860

材質：ABS

付属機種 FA-32B・P / MXA-32G・P
M-32C / MX-27 / M-37C
MX-27S / S-32C / B-24C
PRO-37v2

ストレートに息が通る理想的な形状。ストッパーがくわえ過ぎを防ぎ、またタンギングも容易にできます。



トランペット型唄口

MP-131

価格 ¥300+税 CN.11890

材質：ABS

付属機種 M-37C

口の中に唄口が入らない設計です。口の中の空間が自由に使えるのでタンギング演奏がよりしやすくなります。



トランペット型カスタム唄口

MP-132

価格 ¥700+税 CN.11892

材質：ABS

抵抗感が大きく、メロディ向けのソフトな演奏におすすめの唄口です。



トロンボーン型マウスピース

MP-191

価格 ¥600+税 CN.11891

材質：ABS

付属機種 PRO-24B

口を大きくあてがうことのできる形状と従来マウスピースよりも短い長さによりたくさんの息を素早く送り込むことができ、レスポンスの良い大きな音量で演奏できます。



特製ショート唄口

MP-141

価格 ¥500+税 CN.11861

材質：ABS

付属機種 PRO-37v2 / PRO-44H
PRO-44HP / S-27H / W-37

長さが短いため、ダイナミクスがつきやすく、明瞭なアタックが特長の唄口です。



ペリーショート唄口

MP-142

価格 ¥700+税 CN.11893

材質：ABS

全長が短く息のロスが少ないため、ダイレクトな表現がよりしやすくなります。



S型唄口

MP-151

価格 ¥1,800+税 CN.11821

材質：ABS・真鍮・鍍金

付属機種 andes 25F / W-37

S字を緩やかに描く、長めの立奏唄口です。鍵盤全体を見渡しやすく、より確実な演奏が可能に。



●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	価格	梱包単位
立奏唄口 (A)	11860	MP-121	¥300+税	10
トランペット型唄口	11890	MP-131	¥300+税	10
トランペット型カスタム唄口	11892	MP-132	¥700+税	1
トロンボーン型マウスピース	11891	MP-191	¥600+税	1

品名	コードNo.	品番	価格	梱包単位
特製ショート唄口	11861	MP-141	¥500+税	10
ペリーショート唄口	11893	MP-142	¥700+税	1
S型唄口	11821	MP-151	¥1,800+税	1

▶ メロディオン関連商品

卓奏唄口

MP-113

価格 ¥450+税 CN.11910

材質：ABS・EVA

メロディオン初心者に最適な卓奏用モデル。演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込めるため、唄口が机に触れず衛生的です。

【付属機種】 FA-32B・P / MXA-32G・P / M-32C / MX-27
M-37C / MX-27S / S-32C / andes 25F



卓奏唄口L

MP-500L

価格 ¥450+税 CN.11921

材質：ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントの卓奏唄口です。MP-113同様、演奏していないときは、唄口をジョイント部に差し込みます。

【付属機種】 F-32B・P(旧製品)



本製品は旧製品F-32B、F-32Pのセミハードケース、またはソフトケースに収納可能です。ハードケースへの収納はできません。

フレキシブルマウスピース

MP-161

価格 ¥3,000+税 CN.11862

材質：ABS・ステンレス

形状を保持するパイプを採用したマウスピース。ショルダーストラップを使った立奏時や(PRO-44H・W-37)、ボーカリストが曲の間奏などで演奏するのにも適しています。

【付属機種】 PRO-44H / PRO-44HP
M-37C plus



L字ジョイントロングマウスピース

MP-171

価格 ¥600+税 CN.11863

材質：ABS・EVA

取り回しの良いL字ジョイントを採用しました。ホースが奏者側に向いているため、動作ロスが少なく、すぐに演奏できます。

【付属機種】 PRO-44H / PRO-44HP / PRO-24B
S-27H / PRO-37v2 / W-37



エクステンションマウスピース

MP-181

価格 ¥1,800+税 CN.11864

材質：ABS・ステンレス

MP-161と同様のパイプを使用した、延長用モデルです。本製品をメロディオンに差し込み、その先にお好みの唄口をつないで使用します。MP-181を伸ばした状態で約20cm延長できます。



メロディオン唄口ケース

MUC-1

価格 ¥1,800+税 CN.11853

寸法：235×135×60mm
重量：155g

【収納可能な唄口】 MP-121 / MP-131 / MP-132 / MP-191
MP-141 / MP-142 / MP-113 など



メロディオン修理工具セット

MRT-01

価格 ¥4,000+税 CN.11791

内容：ヘラ・プラスドライバー・ヤスリ・キサゲ 各1本
カバーネジ(低頭)・カバーネジ(黒)・
カバーネジ(銀)・リードプレートネジ・
四角ナット(銀)・四角ナット(金)・
鍵盤パネ 各6本
取扱説明書



リードのアゲミ調整、リード調律などの通常メンテナンスが可能なメロディオン用修理工具セットです。通常メンテナンスの仕方を解説した説明書も付属しています。



メロディオンスタンド

MST-01

価格 ¥4,200+税 CN.11631

寸法：49×29×40～51.5cm(高さ調節可能)
重量：650g

【使用可能機種】 32鍵盤以上のメロディオン
※W-37にはご使用いただけません。



メロディオンを立てて置ける組み立て式スタンドです。

●メロディオン唄口

品名	コードNo.	品番	価格	梱包単位
卓奏唄口	11910	MP-113	¥450+税	20
卓奏唄口L	11921	MP-500L	¥450+税	20
フレキシブルマウスピース	11862	MP-161	¥3,000+税	1
L字ジョイントロングマウスピース	11863	MP-171	¥600+税	1
エクステンションマウスピース	11864	MP-181	¥1,800+税	1

●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	価格
メロディオン唄口ケース	11853	MUC-1	¥1,800+税
メロディオン修理工具セット	11791	MRT-01	¥4,000+税
メロディオンスタンド	11631	MST-01	¥4,200+税

▶ メロディオン関連商品 メロディオンには全てケースを付属しています。ケースが壊れた際にはケースのみお買い求めいただけます。

FA-32B/P用ケース

MP-5100B/P

価格 各¥2,200+税

CN.12251/CN.12252

セミハードケース

旧モデルF-32B/F-32Pも収納可能



MXA-32G/P用ケース

MP-2170G/P

価格 各¥2,000+税

CN.12241/CN.12242

ハードケース

旧モデルMX-32C/MX-32CPも収納可能



M-32C用ケース

MP-246

価格 ¥2,000+税

CN.12460

ハードケース



MX-27用ケース

MP-212

価格 ¥1,600+税

CN.12120

ハードケース



M-37C用ケース

MP-2011

価格 ¥2,500+税

CN.12011

ソフトケース



M-37C plus用ケース

MP-2200

価格 ¥3,000+税

CN.12031

ソフトケース



MX-27S用ケース

MP-2421

価格 ¥1,600+税

CN.12421

ハードケース



S-32C用ケース

MP-214Ssh

価格 ¥2,200+税

CN.12143

ソフトケース



B-24C用ケース

MP-2071

価格 ¥2,000+税

CN.12071

ソフトケース



PRO-37_{v2}用ケース

MP-2001

価格 ¥7,500+税

CN.12002

セミハードケース



W-37用ケース

MP-2006 NEW

価格 ¥12,000+税

CN.12041

ソフトケース



PRO-44H用ケース

MP-2002

価格 ¥9,500+税

CN.66891

ソフトケース



PRO-44HP用ケース

MP-2003

価格 ¥9,500+税

CN.66897

ソフトケース



S-27H用ケース

MP-2005

価格 ¥7,000+税

CN.66917

ソフトケース



PRO-24B用ケース

MP-2004

価格 ¥7,000+税

CN.66912

ソフトケース



●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格
FA-32B用ケース	12251	MP-5100B	¥2,200+税	セミハードケース カラー=ブルー
FA-32P用ケース	12252	MP-5100P	¥2,200+税	セミハードケース カラー=ブルー
MXA-32G用ケース	12241	MP-2170G	¥2,000+税	中空二重ブローケース カラー=グリーン
MXA-32P用ケース	12242	MP-2170P	¥2,000+税	中空二重ブローケース カラー=ピンク
M-32C用ケース	12460	MP-246	¥2,000+税	中空二重ブローケース カラー=ブルー
MX-27用ケース	12120	MP-212	¥1,600+税	中空二重ブローケース カラー=グリーン
M-37C用ケース	12011	MP-2011	¥2,500+税	ソフトケース カラー=ネイビー
M-37C plus用ケース	12031	MP-2200	¥3,000+税	ソフトケース カラー=イエロー×グレー
MX-27S用ケース	12421	MP-2421	¥1,600+税	中空二重ブローケース カラー=クリーム

品名	コードNo.	品番	価格	規格
S-32C用ケース	12143	MP-214Ssh	¥2,200+税	ソフトケース カラー=ベージュ
B-24C用ケース	12071	MP-2071	¥2,000+税	ソフトケース カラー=ブラック
PRO-37 _{v2} 用ケース	12002	MP-2001	¥7,500+税	セミハードケース カラー=ブラック
W-37用ケース	12041	MP-2006	¥12,000+税	ソフトケース カラー=ブルー
PRO-44H用ケース	66891	MP-2002	¥9,500+税	ソフトケース カラー=ブラック×レッド
PRO-44HP用ケース	66897	MP-2003	¥9,500+税	ソフトケース カラー=ブラック
S-27H用ケース	66917	MP-2005	¥7,000+税	ソフトケース カラー=ブラック×レッド
PRO-24B用ケース	66912	MP-2004	¥7,000+税	ソフトケース カラー=ブラック

▶ メロディオン関連商品

新入学にぴったり。
かわいい、たのしい、バッグができました

- ケース内側にも生地を重ねた、ダブル仕立ての丈夫な作り。
- 汚れても丸洗いできるので衛生的。
- ハンカチやパスケースなどの小物収納に便利な内ポケット付き。
- 柄は、ゆかいなどうぶつたちが色々な楽器を演奏しているのたのしいどうぶつ音楽隊パレード。



アトリエ彩飾案
PATTERN DESIGN STUDIO

<http://3149an.com/>



モデル身長: 107cm



鍵盤ハーモニカバッグ

OLM-1G (グリーン) CN.72051

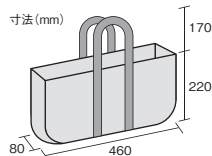
OLM-1Y (イエロー) CN.72052

NEW

価格 各¥2,800+税

材質: 表地 ポリエステル85%・綿15%
裏地 ポリエステル85%・綿15%
中綿 ポリエステル100%
寸法: 本体 220×460×80mm
内ポケット 190×320mm
持ち手高さ 約170mm
重量: 260g

使用可能機種 32鍵盤以下の鍵盤ハーモニカ



メロディオンはケースごと収納できます

スズキメロディオンなどの鍵盤ハーモニカをケースに入れたまま収納できます※。
教科書やノート、ソプラノリコーダーと一緒に持ち運びできるので、移動教室にも便利です。

※32鍵盤以下のモデルに限ります。



レッスンバッグ

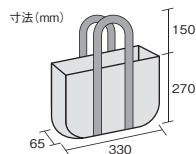
OLS-1G (グリーン) CN.72061

OLS-1Y (イエロー) CN.72062

NEW

価格 各¥2,500+税

材質: 表地 ポリエステル85%・綿15%
裏地 ポリエステル85%・綿15%
中綿 ポリエステル100%
寸法: 本体 270×330×65mm
内ポケット 140×200mm
持ち手高さ 約150mm
重量: 230g

おどろぐ箱が
すっぽり入ります

マチ付きなので、おどろぐ箱も
すっぽり収納できます。通園・通
学はもちろん、ピアノ教室や塾
などの習い事にもぴったり。

インナー
ハンドル付き

バッグ内側にインナーハンドル
が付いています。インナーハンド
ルを教室机のフックに引っ掛け
ればバッグが床につきません。



「olioli(オリオリ)」はハワイ語で「楽しい」を意味する言葉。
日常をほんの少しハッピーに彩る楽しいアイテムをお届けします。

●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格
鍵盤ハーモニカバッグ	72051	OLM-1G	¥2,800+税	220×460×80mm カラー＝グリーン
	72052	OLM-1Y	¥2,800+税	220×460×80mm カラー＝イエロー
レッスンバッグ	72061	OLS-1G	¥2,500+税	270×330×65mm カラー＝グリーン
	72062	OLS-1Y	¥2,500+税	270×330×65mm カラー＝イエロー

▶ メロディオン関連商品

すっきりきれいに剥がせる階名シールDRM-1&DRM-2

子どもたちが階名を覚えるまでのサポートをしてくれる「かいいいシールDRM-1&DRM-2」。どちらも剥離可能な材質を使用しているので、音を覚えたら鍵盤を汚すことなくきれいに剥がせる、便利なシールです。鍵盤ハーモニカ以外の鍵盤楽器にもご使用いただけます。



メロディオン階名シール

かいいいシール2 DRM-2

価格 ¥200+税 CN.63522

寸法：【シート】230×100mm
【どれみイラストシール】幅13mm以下
【どれみ丸シール】φ13mm
【その他イラストシール】幅13mm以上のシールもございます。
鍵盤に貼る際ご注意ください。

包装：ヘッダー付OPP袋



音にちなんだかわいいイラストがいっぱい！

思わず貼りたくなるようなかわいいデザイン。音名を覚えるという用途の幅を超えて、自分の楽器をかわいくデザインしたいという気持ちまで湧き出てくるような、素敵なシールになりました。



メロディオン階名シール

かいいいシール DRM-1

価格 ¥50+税 CN.63521

寸法：【シート】160×39mm
【四角シール】13×17mm
【丸型シール】φ13mm



2オクターブ分の音域をカバーする階名シールです。小さなお子様も見やすく分かりやすい大きな文字で、シンプルに階名を表記しました。

メロディオンマグネット掛図 MMG-1

価格 ¥7,400+税 CN.52321

材質：等方性ラバーマグネット
EVA・PPフィルム
寸法：シート250×700mm
色玉マグネットφ30mm
総重量：852g
(シート：約370g/1枚)
(色玉マグネット3.5g/1個)

メロディオンの導入指導に便利な
幅700mm大判サイズマグネット式掛図

ホワイトボード用の水性マーカーで書き込み、イレーサーで消せます。



●メロディオン関連商品

品名	コードNo.	品番	価格	規格	梱包単位
メロディオン階名シール	63522	DRM-2	¥200+税	剥離可能 ヘッダー付OPP袋	100
	63521	DRM-1	¥50+税	剥離可能	100
メロディオンマグネット掛図	52321	MMG-1	¥7,400+税	シート250×700mm 色玉マグネットφ30mm	10
メロディオン保管箱	11570	MC-17	¥25,000+税	木製 組み立て式	1

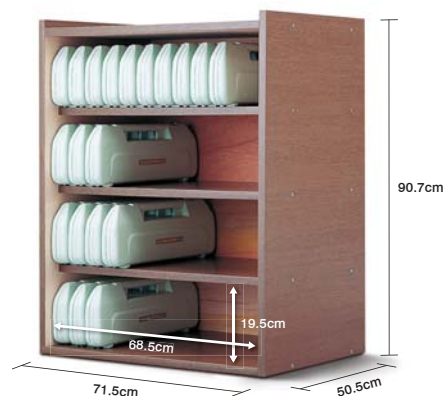
メロディオン保管箱

MC-17

価格 ¥25,000+税 CN.11570

材質：プライウッド・パーティクルボード
寸法：71.5×50.5×90.7cm
重量：15kg
備考：1クラス分(約40本)のメロディオンの収納可
使用可能機種 32鍵盤以下のメロディオン

1クラス分のメロディオンが収納できる保管箱です。丈夫な木材を使用しているので安心です。(組み立て式となっております。)



▶ **メロディオン出版物** ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

「先生、楽しいね!」と言わせる 音楽づくり入門ワザ21

定価 ¥1,800+税 CN.56261



平野次郎/著

体裁：B5版 全62ページ

CD収録内容：43トラック(お手本演奏・伴奏)

備考：メロディオン・ソプラノリコーダー向け

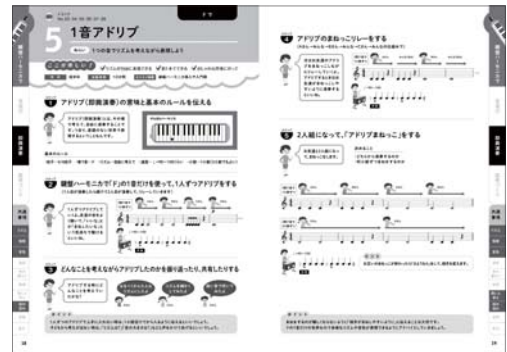
Webで
聴ける♪

1音からでも
楽しい活動になる
ノリノリ伴奏CD付き!

お手本演奏

伴奏

マイナスイオン再生機能対応



「音楽づくりの指導、何から始めたらいいの?」とお悩みの先生方へ

本書は、著者の実践から子どもたちが本当に楽しんで取り組む活動ばかりを集めた、鍵盤ハーモニカ&リコーダーでできる音楽づくりの入門ワザ集です。音楽づくりの活動には子どもたちに最低限の知識や技能といった土台が必要です。その土台づくりに本書が活躍します。また、鍵盤ハーモニカやリコーダーの導入、常時活動にもご活用いただけます。付録CDにはお手本演奏と伴奏を収録。リズムカルな伴奏で子どもたちもノリノリです!



● 著者

平野 次郎

筑波大学附属小学校
教諭(音楽課)

1981年生まれ。尚美学園大学でジャズ&ポップスを専攻。研究テーマは「対話する音楽づくり」。音楽での思考力やコミュニケーションに視点をあて、授業実践を積み重ねている。子どもの思考を生かした音楽づくりやiPadを活用した授業構成、鍵盤ハーモニカやリコーダーの新たな活用法を切り口に研究を進めている。全国各地の研究会や研修会等で主に「音楽づくり」の指導法や授業アイデアの講師を務め好評を博している。「音楽の楽しさを伝えたい」という思いから工夫を凝らした実践を次々と開発中。子どもが楽しく知的好奇心の実践には授業改善のヒントがたくさん詰まっている。

メロディオンのほん

定価 ¥300+税 CN.56260

体裁：B5ヨコ版 全26ページ



メロディオンに初めて触れる園児・児童のための メロディオン導入本です。

音あそびの要素をたくさん取り入れました。音あそびを楽しみながら、自然とメロディオンの演奏ができるようになる内容です。最後のページにはチャレンジ用の曲として、テレビ番組のテーマソングやCMソングの中から、子どもたちも演奏できる、簡単で印象的なフレーズを集め掲載しました。テレビで聞いたことのある曲を、自分で演奏できると、きっと楽しいでしょう。



各ページに「学習のねらい」を記載しています。そのページにおける目標を掲げました。目標を順に達成することで、段階的に演奏ができるようになっていく構成です。「学習のねらい」を指導のご参考としてお使いください。

掲載曲

ありさんのおはなし／ほたるこい／チューリップ／どれみあそび／むっくろくまさん／おどるボンボコリン／ピタゴラスイッチテーマソング／あなたとコンビにファミリーマート／笑点テーマソング／明治チョコレートCMソング／チキンラーメンCMソング／石焼きいも屋さん 全12曲

メロディオン

ハーモニカ

リコーダー

オルガン
電子楽器

トーンチャイム
ベルハーモニ

木琴・鉄琴

打楽器

マージング用品

和楽器

音あそび

キット教材

ハモンド
レスリー

大正琴

弦楽器

ステージ用品
表示用教材

スティック
マレット

出版物

理科教材

コンピューター
ソフトウェア

教材整備
指針

音域表

▶ メロディオン出版物 ※出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましてはスズキウェブサイトでご確認いただけます。

1からはじめる 鍵盤ハーモニカ 大人のケンハモ

定価 ¥2,500+税 CN.56262



得田サトシ/著
体 裁 : A4版

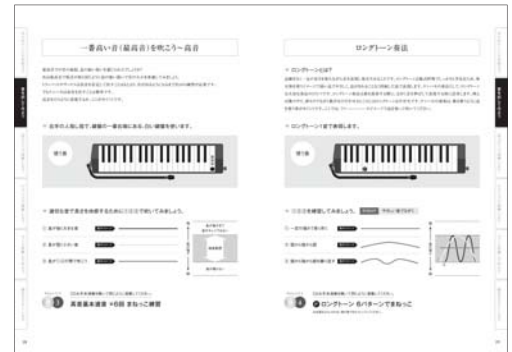


収録フレーズ

チキンラーメン/明治チョコレート/
スモーク・オン・ザ・ウォーター /
ルパン三世/モーニン

収録曲

アイガットリズム/アメイジング・
グレイス/さくらさくら/ハッピー
バースデー・トゥ・ユー



解りやすく・楽しく・カッコ良く!今からはじめられる大人のケンハモ教本!

音楽教育用の楽器として日本で誕生した鍵盤ハーモニカですが、今、プロミュージシャンや音楽愛好者などの「大人」が楽しむ楽器として愛されています。そしてそういった方々の中で「鍵盤ハーモニカ」という名称が略され「ケンハモ」という愛称で呼ばれるようになってきました。本書は、子どもの鍵盤ハーモニカ演奏とひと味ちがう、大人の演奏スタイルを提案しながら、五線譜を使用しないやさしい解説でケンハモの奏法を少しずつ身につけていきます。付属のCDにはお手本演奏や伴奏を収録。おしゃれでカッコいいケンハモ演奏の基本を楽しみながら学べます。



● 著者

得田 サトシ

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニカ奏者。和洋の音楽をミックスさせたスタイルとジャズの即興演奏で培った表現力で国内外問わず活躍。近年「けんはもプロジェクト」を立ち上げ、子どもたちに一番身近な鍵盤ハーモニカを使ったイベントを各地で開催している。

※製品開発中のため、デザインや内容が変更となる場合がございます。

アーティストCDご紹介

鍵盤ハーモニカ奏者「Flying Doctor」さんのCDです。
ソプラノ、アルト、バスまでの音域をフルに活用した演奏で、鍵盤ハーモニカの新しい可能性や魅力を聴かせてくれます。

今日もよりみち Flying Doctor

定価 ¥1,389+税 CN.56270

1. ウィリアム・テル序曲
2. サマひま
3. 陽だまりの雪だるま
4. timtim
5. 地下鉄のほこり
6. ツイゴイネルワイゼン
7. ヒタヒタシミワタルⅡ～滴の風景～
8. 子象の行進
9. ラブソディー・イン・ブルー



しれっとまったりしましょう。Flying Doctor

定価 ¥1,667+税 CN.56271

1. Syncopated Clock
2. おかえり
3. ユブネの蓋の下のマーチ
4. "strobe" ヒカリトヤミノハザマ
～ミュージック・アニメーションⅡ～
5. イヤミーズのテーマ
6. シャボンダマ
7. Tritsch Tratsch Polka
8. 珈琲時間
9. ヒタヒタシミワタルⅢ
10. スペイン狂詩曲

