



HAMMOND

鍵盤ハーモニカ エレアコモデルシリーズ

HAMMOND

44

SERIES 4 MODELS

Soprano S-27H NEW / Alto×2 PRO-44H, PRO-44HP / Bass B-24H

2015.08.01

生音をじっくり聴かせたい。アンプに繋いでラウドなプレイを楽しみたい。  
フロントでパワフルな演奏を届けたい。

鍵盤ハーモニカ エレアコモデルシリーズはそんな欲求に応えてくれるプレイヤー達の相棒。  
シリーズはさらにHAMMOND SS (ソプラノ音域) をくわえてより多彩に。

## エレクトリック・アコースティック

ノイズとなる“打鍵音”を低減した明瞭なリードサウンドを全帯域にわたって均等に収音することで、外部マイクでは得られないクリアなリードサウンドを実現。イコライザーやエフェクターに接続することでサウンドメイクも自由自在に。大音量の楽器がひしめくエレクトリック・バンドでもはっきりと主張できます。

## オルガンやピアノの上に置いて演奏も

エレアコモデルシリーズはアクティブなスタンディングの演奏だけではなく、オルガンやピアノの上など、平面上に置いてスタンダードに演奏することも可能です。唄口の位置を好みの形状に曲げて固定できるフレキシブルマウスピース(PRO-44H, PRO-44HP付属)、延長用のエクステンションマウスピース(別売)を使用することで、演奏中の動作ロスを抑え、マルチなキーボードプレイにも対応します。

世界初鍵盤ハーモニカ 44key モデル。繊細なリードサウンドはジャズやクラシックにも。

# HAMMOND 44

PRO-44H

価格 ¥48,000+税

鍵数・音域：アルト44鍵 c~g<sup>3</sup>  
仕 上：リン青銅テーパーリード  
外部端子：外部出力(標準ジャック、-30dBv)  
マイク：小型ダイナミックマイク内蔵  
コントロール：ボリューム  
寸法・重量：563×106×52mm・1200g  
付属品：ショートマウスピース・  
フレキシブルマウスピース・  
L字ジョイントロングマウスピース・セルベット・ソフトケース



### 鍵盤はキーボーディストの命

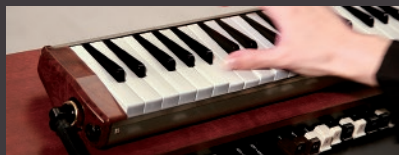
HAMMOND 44の鍵盤はやや浅めのストローク。タンギングを使わないキーボーディスト特有のタッピングや早いフィンガリング、グリッサンドにもストレスを感じさせない指なじみのよい鍵盤です。

### 無限の可能性を持つ44key

鍵盤ハーモニカの常識を覆す44keyは世界初。cまで広がった最低音はバックキングのバリエーションを、g<sup>3</sup>まで広がった最高音はソロリードとしてのパフォーマンスを大きく広げます。

### 世界最高のリードサウンドを堪能する

スズメロディオンの最高峰PRO-37v2の心臓部テーパーリードを継承。44key用に新設計されたリードは明るく柔らかい音の特徴。アンサンブルでの音の混ざりは絶品。消え入るようなピアノシモから攻撃的なフォルテシモまで安定したピッチを誇り、フェードイン、フェードアウトのしなやかさはホーンプレイヤーも納得のレスポンスです。生音の鳴りもしっかりしているので、フォークデュオなどアコースティックアンサンブルでも活躍します。





際立つサウンドとルックスは、ロックからレゲエまで。

# HAMMOND 44 HYPER

PRO-44HP

価格 ¥53,000+税

鍵数・音域：アルト44鍵 c~g<sup>2</sup>  
仕 上：リン青銅テーパーリード  
外部端子：外部出力(標準ジャック、-30dBv)  
マイク：小型ダイナミックマイク内蔵  
コントロール：ボリューム  
寸法・重量：563×106×52mm・1200g  
付属品：ショートマウスピース・  
フレキシブルマウスピース・  
L字ジョイントロングマウスピース・セルベット・ソフトケース



背面パンチングメタルカバー仕様



Artist Comment

**NARGO** (東京スカパラダイスオーケストラ)

この楽器はどんな音圧のステージ上でも立ち上がるパワーがあり、僕らのライブでも非常に良い音を鳴らしてくれています。しかもパワーだけではなく、味も残している所が良いですね。鍵盤ハーモニカの未来を切り開く作り手の気合いを感じます。©NARGO&Aにて使用許可。写真はHAMMOND 44HYPERは特注任務の為、後継等が異なります。

## 求めたのは力強さと哀愁

精細なHAMMOND 44のリードサウンドとは対極に、HAMMOND 44 HYPERが力強さと哀愁を有するサウンドを奏でるのは、リードを削る匠の技が成したことです。リードの先端部から震えていくのがHAMMOND 44、リード全体が音の立ち上がりから震えるのがHAMMOND 44 HYPER。プレイヤーたちのリードサウンドへの追求により、新たなリードキャラクターが誕生しました。



## リードサウンドを遮音することのないボディ

HAMMOND 44 HYPERに強烈なインパクトを与えているのがパンチングメタルの本体カバーです。バルブ部分(音の出口)を覆った反射板をカットしてダイレクトに伝わるHAMMOND 44 HYPERのリードサウンドを、一切遮音することなく響かせるためのものです。この構造はアコースティックサウンドをマイキングするときに、背面からリードに最も近い位置で収音することを可能としています。



## 存在感のあるリードサウンド

ピックアップマイクが収音する本体の振動素材にPETシートを採用。これにより中高域を強調したラインサウンドが得られるようになり、ロック、スカ、レゲエなど音が過密な音楽の中でも存在感のあるリードサウンドを奏でることができます。リードサウンドも音楽に合わせて楽器を選ぶ時代になりました。



世界最小クラスのエレアコベース。

# HAMMOND BB

B-24H

価格 ¥32,000+税

鍵数・音域：バス24鍵 F~e<sup>1</sup>  
仕 上：リン青銅テーパーリード  
外部端子：外部出力(標準ジャック、-30dBv)  
マイク：小型ダイナミックマイク2個内蔵  
コントロール：ボリューム・バランス  
寸法・重量：330×130×72mm・890g  
付属品：トロンボーンマウスピース・  
L字ジョイントロングマウスピース・  
セルベット・ソフトケース



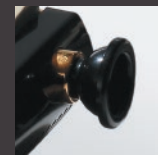
## 歌える低音リード

1972年、メロディオンサンプルのベースパートを担うために誕生したバスメロディオンB-24。息を吹き込んで低音リードを鳴らすためにアコーディオンを範としたテーパーリードを採用しました。倍音を多く含む低音リードの響きはベースラインに留まらず、中低域のメロディラインも十分に歌いあげます。



## リードの振動を伝えるダブルピックアップマイク

HAMMOND BBには高音側と低音側にピックアップマイクを搭載しています。この2つのピックアップマイクのバランスを調整することで、サウンドの輪郭が明確となり立体感のある響きを奏でます。また、アコースティックでは響体の小ささから伝え切れなかった倍音の響きや残音、息づかいまでもピックアップマイクが増幅します。低音リード独特の豊かな音楽表現を堪能いただけます。



## トロンボーン型マウスピース

プレイヤーの息をよりストレートに吹き込めるトロンボーン型マウスピースを付属。口を大きくあてがうことのできる形状と従来のマウスピースよりも短い長さでレスポンスの良い、大きな音量で演奏が可能に。

いつもの演奏に、彩りを。メロディオン史上、最高音域モデル。

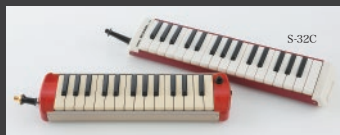
New Model

# HAMMOND SS

S-27H

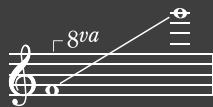
価格 ¥32,000+税

鍵数・音域：ソプラノ27鍵 f<sup>2</sup>~g<sup>4</sup>  
 仕上：リン青銅リード  
 外部端子：外部出力(標準ジャック、-40dBv)  
 マイク：小型ダイナミックマイク内蔵  
 コントロール：ボリューム  
 寸法・重量：380×100×55mm・590g  
 付属品：ショートマウスピース・L字ジョイントロングマウスピース・  
 セルベット・ソフトケース



## 新たな高音域までカバー

同じくソプラノ音域を担うメロディオン32鍵モデルS-32Cから更に7音高い音域を搭載。今までの鍵盤ハーモニカには無かった新たな高音域までカバーしています。シリーズはHAMMOND SSが加わったことによって、ソプラノ・アルト・バスの3ラインとなりエレアコモデル同士でアンサンブルも可能になりました。



## 華やかさを演出するサウンド

HAMMOND SSの音色はメロディオンソプラノモデルの持つ、澄んだ良く通る音色を踏襲。他の楽器にも埋もれないメリハリのある演奏が可能です。この音色は楽曲の中でも装飾音的に使用したり、際立たせたいフレーズを演奏したりすると非常に効果的に使うことができます。

## OPTIONS

### ■メロディオンスタンド

#### MST-01

¥4,200+税

PRO-44H、PRO-44HPを立てて置ける組み立て式スタンドです。

※HAMMOND 44本体は別売です。



### ■メロディオン修理工具セット

#### MRT-01

¥4,000+税

リードのアゲミ調整、リード調律などの通常メンテナンスが可能なメロディオン修理工具セットです。

ヘラ・プラスドライバー・ヤスリ・キサゲ  
 …各1本、カバーネジ(低頭、黒、銀)・リードプレートネジ・四角ナット(銀、金)・  
 鍵盤バネ…各6本、取扱説明書



### ■接続コード

#### LI-5

¥2,600+税

長さ：5m  
 出力端子：標準フォンジャック



### ■アンプ付スピーカー

#### SPA-40R フォルテII

¥43,000+税

スピーカー：13cmウーハー、5cmツイーター  
 出力：40W  
 外部端子：入力1~4、ライン出力  
 寸法：24×22×32cm  
 重量：7kg  
 備考：リバーブ機能付  
 音質調整(低音・高音)



### ■アンプ付スピーカー

#### SPA-150R-L

¥85,000+税

スピーカー：25cmハイパワーウーハー、10cmツイーター×2  
 出力：150W  
 外部端子：入力1~4、ライン出力  
 寸法：32×31×62cm  
 重量：15kg  
 備考：リバーブ機能付  
 音質調整(低音・高音)



### ■トランペット型吸口

#### MP-131

¥300+税

口の中に吸口が入らず、タンギングしやすいモデル。



### ■エクステンションマウスピース

#### MP-181

¥1,800+税

フレキシブルマウスピースと同素材の延長用マウスピースです。本品をHAMMOND44やメロディオンに差し込み、その先にお好みのマウスピースをつけてご使用ください。



## ACCESSORIES

HAMMOND 44シリーズの付属品を単品でお求めになる場合の価格表です。

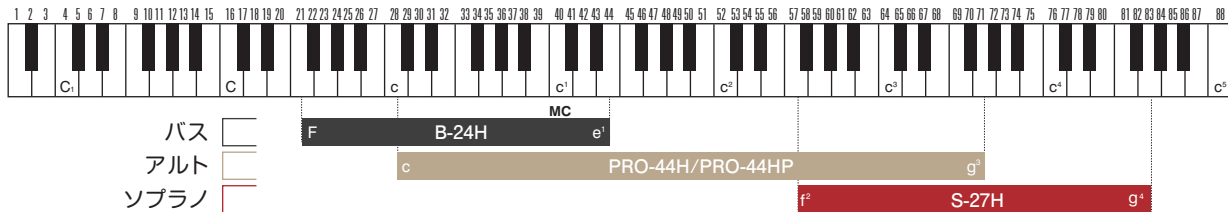
| 品名                      | 品番      | 価格       | 付属製品                               |
|-------------------------|---------|----------|------------------------------------|
| HAMMOND 44用ソフトケース       | MP-2002 | ¥9,500+税 | PRO-44H                            |
| HAMMOND 44 HYPER用ソフトケース | MP-2003 | ¥9,500+税 | PRO-44HP                           |
| HAMMOND BB用ソフトケース       | MP-2004 | ¥7,000+税 | B-24H                              |
| HAMMOND SS用ソフトケース       | MP-2005 | ¥7,000+税 | S-27H                              |
| ショートマウスピース              | MP-141  | ¥500+税   | PRO-44H / PRO-44HP / S-27H         |
| トロンボーンマウスピース            | MP-191  | ¥600+税   | B-24H                              |
| フレキシブルマウスピース            | MP-161  | ¥3,000+税 | PRO-44H / PRO-44HP                 |
| L字ジョイントロングマウスピース        | MP-171  | ¥600+税   | PRO-44H / PRO-44HP / S-24H / S-27H |





HAMMOND44シリーズはハモンドとスズキメロディオンとの  
 コラボレーションにより誕生したピックアップマイクを内蔵した鍵盤ハーモニカ。  
 鍵盤ハーモニカのパフォーマンス性を広げる、ハモンドからの新しい提案です。

■ 鍵盤ハーモニカ エレアコモデルシリーズ 音域表



株式会社 鈴木楽器製作所

<http://www.suzuki-music.co.jp/>  
 インターネットでスズキホームページをご覧ください。

- 仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
- 詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。
- 記載の価格は2015年8月1日現在の価格です。

■お問い合わせ