



### 保護者の方へ

安全に末永くご使用いただくために以下の指示を必ずお守りください。お子様へのご指導をお願いいたします。

#### 演奏の前に

手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。また1音ずつゆっくり鳴らしてみ、音程がおかしくないか確認しましょう。通常より音程が大きく下がっている音があれば、リードが折れている可能性があります。その場合、使用しないでください。

#### 異物を入れないで

吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

#### カバーを強く押さないで

カバーを強く押しすぎたり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。

#### ハーモニカを投げたり落としたりしないでください

ハーモニカが破損するだけでなくケガの恐れがあります。

#### 熱くなるところはさけて

車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。

#### 通常のお手入れについて

演奏後は穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布で拭き取るか、ハーモニカ除菌クリーナー(HAC-01)や消毒用エタノールを含ませた布できれいにしましょう。本紙に記載の無い薬品や溶剤などを使ってのお手入れは、製品を傷めますので絶対に使用しないでください。お手入れ後はケースにしまって保管してください。

### リードに関する注意事項

#### リードは折れることがあります

ハーモニカは内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組みです。リードは使用頻度や吹く息の強さによって金属疲労で音が下がったり、亀裂が入ったり、また折れたりすることがあります。これはリードを使用した楽器全般に起こり得る現象です。

#### 上を向いて演奏しないでください

ハーモニカは上を向いて演奏しないでください。万一リードが折れた場合に、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。もし吸い込んでしまった場合は、お近くの医療機関にご相談ください。

#### リードが折れる前兆として

リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。その場合、ただちに演奏を中止してください。そのまま演奏を続けると、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。

#### リードは消耗品のため定期的なメンテナンスが必要です

弦楽器の弦が消耗によって切れることがあるように、リードも消耗によって音程が狂ったり、折れたりします。演奏の仕方や使用頻度によってリードの消耗状態は異なりますが、長く安全にお使いいただくため、定期的に弊社にメンテナンスをご依頼いただくことをお勧めいたします。

### 10穴ハーモニカの音配ってどうなってるの？

10穴ハーモニカはその名の通り、10個の穴を持つハーモニカ。1つの穴で吹いて、吸って、2つの音が出ます。10×2=20個の音を出す事ができ、こんなに小さくても3オクターブの音域をカバーしています。

穴番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
吹く	ド	ミ	ソ	ド	ミ	ソ	ド	ミ	ソ	ド
吸う	レ	ソ	シ	レ	ファ	ラ	シ	レ	ファ	ラ

第1オクターブ 第2オクターブ 第3オクターブ

### 10穴ハーモニカについてさらに詳しくはwebへ

▶▶▶ <http://www.suzuki-music.co.jp>

お父さん・お母さんにはコレ! **楽しみながらすぐ吹ける。**

### 「ブルースハーモニカの扉」

多くのロックスターによってカバーされたブルーススタンダードを付属の10穴ハーモニカ一本ですべて演奏! 譜面なしで楽しめるフレーズとカラオケも収録。リズムさえ感じればCDに合わせ適当にハーモニカを吹くだけで相当楽しめます! すべてのロック・ポップスファンに向けた、難しい理論や譜面など抜きブルースハーモニカの最良体験入門パッケージ!



#### [パッケージ内容]

- 10穴ハーモニカ(スズキMR-200 Key/A)
- ケース(MR-200 取扱説明書入)
- CD(スペシャル音源・フレーズ集・カラオケ)
- 解説書・演奏法解説ブックレット

#### [収録曲]

Cross Road Blues / You Shook Me / You Gotta Move / Hoochie Coochie Man / Sweet Home Chicago



株式会社 鈴木楽器製作所

# airWAVE



エアウェーブはお子様にも簡単に  
楽しめるようにデザインされた  
10個の穴のハーモニカです。

### ハーモニカは優れた知育楽器です

- 音感、リズム感、創造力が養われます。
- 吹く/吸うことが発音や発語、呼吸のトレーニングに。
- 曲の先を考えながら演奏する中で先を読む力が養われます。

楽譜が読めなくてもすぐに  
カンタンに演奏できます!

## きらきらぼし

4 4 6 6 6 6 6 5 5 5 5 4 4 4

6 6 5 5 5 5 4 6 6 5 5 5 5 4

4 4 6 6 6 6 6 5 5 5 5 4 4 4

あおいまる は ふいて あかいまる は すって おとを だしてね。

- ① は 1のあなを ふいて ① は 1のあなを すってね。
- ② は 2のあなを ふいて ② は 2のあなを すってね。

## <もちかた>

すうじが かいてあるほうを うえにして  
はんばーがーを  
たべるとき みたいに  
りょうてで もってね。



## <えんそうのしかた>

あなに くちをつけて  
ふいてみよう! すってみよう!  
ふいたときと すったときで  
おなじあなでも ちがうおとが なるんだよ。



## <がくふのよみかた>

あおいまる は ふいて あかいまる は すって  
おとを だすんだよ。

- ①は 1のあなを ふいて ①は 1のあなを すってね。
  - ②は 2のあなを ふいて ②は 2のあなを すってね。
- がくふのよみかた は わかったかな?  
さあ えんそう してみよう!

## ちやいろのこびん

5	6	6	6	5	6	6	6	7	7	6	7	7	8	8
5	6	6	6	5	6	6	6	7	7	6	7	8	7	7
8	7	6	5	6	6	7	7	6	7	7	8	8		
8	7	6	5	6	6	7	7	6	7	8	7	7		

● = ふく ● = すう

## はっぴー ばーすでー とぅーゆー

6	6	6	7	7	6	6	6	8	7
はっぴー	ばー	すでー	とぅー	ゆー	はっぴー	ばー	すでー	とぅー	ゆー
6	9	8	7	7	6				
はっぴー	ばー	すでー	でいあ	「おなまえ」					
9	8	7	8	7					
はっぴー	ばー	すでー	とぅー	ゆー					

● = ふく ● = すう

## ♪ こんなおとも できるよ ♪

はーもにかで いろんな おとを だしてみよう!  
どんな おとが きこえるかな?



② ③

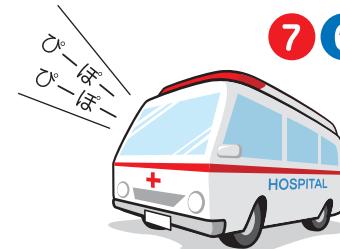
ふたつの あなを  
いっしょに ふいてみよう。  
ばすのおと みたいだね!

④ ⑤

ふたつの あなを  
いっしょに ふいてみよう。  
くるまのおと みたいだね!



⑦ ⑥ ⑦ ⑥



じゅんばんに すって ふいて を  
くりかえして みよう。  
きゅうきゅうしゃのおと みたいだね!

● = ふく ● = すう