

2016.04.01

本カタログの製品価格は
本体+税表示となっております。



Suzuki Ensemble Harmonica Catalogue

スズキ アンサンブル ハーモニカ カタログ

 **SUZUKI**



アンサンブルハーモニカ

アンサンブルハーモニカは、主にベースやコードを担当するハーモニカです。
 ポップスやニューミュージックのアンサンブルに多用されるなど、幅広い音楽ジャンルで活躍しています。
 スズキのアンサンブルハーモニカは素材ひとつひとつに、最高の品質を求めることで、高い演奏性と耐久性を実現。
 定番のモデルから独創性の高いモデル、マイク等のアクセサリーまで様々なラインナップを取り揃えています。

C h o r d H a r m o n i c a s



BCH-48
 価格 ¥87,500+税

コード：5コードパターン(オクターブベース音付)12調子
 材質：ニッケル鋼板(スチール・ニッケル鍍金)・樹脂ボディ
 寸法：595×35×67 mm
 重量：1,200g
 付属品：ケース・ショルダーケース

上のハーモニカにはメジャーとセブンスのコードを、下のハーモニカにはマイナーとディミニッシュ/オーギュメントのコードを配しています。メジャー側の吹き吸いで24コード、マイナー側の吹き吸いで24コード、合計48コードのコードを演奏できます。各コードにベース音が付いているため、BCH-48のみでバスハーモニカとコードハーモニカを演奏しているような表現ができ、デュエットでもトリオ並みの充実したアンサンブルを実現します。
 ※バルブを使用しないシングルリードを採用しています。



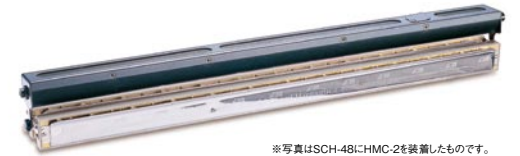
SCH-48
 価格 ¥95,000+税

コード：5コードパターン12調子
 材質：ステンレスカバー・樹脂ボディ
 寸法：595×35×60 mm
 重量：1,243g
 付属品：解説書・ケース・ショルダーケース

スタンダードなタイプのコードハーモニカです。コードの構成音一つ一つに、オクターブ違いのダブルリードが使用されており、厚みのある華やかなその音色は、SCH-48ならではです。BCH-48と同じく、コードは48種類。さまざまな音楽ジャンルに対応します。
 ※SCH-48では、コードをできるだけ近い音域で演奏できるように、転回させたコードを使用しています。

コードハーモニカマイク

コードハーモニカ、ダブルバスハーモニカそれぞれに専用マイクをご用意しております。マイクをハーモニカに固定できるため、常に同じ位置でバランスよく音を拾うことができ、自由なポジションで演奏が可能です。

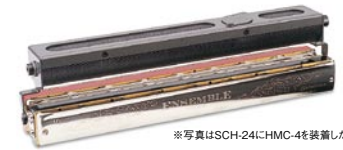


※写真はSCH-48にHMC-2を装着したものです。

BCH-48・SCH-48用

HMC-2
 価格 ¥36,000+税

出力：2mV
 寸法：594×41×58 mm
 重量：350g
 付属品：接続ケーブル(5m)



※写真はSCH-24にHMC-4を装着したものです。

SCH-24用

HMC-4
 価格 ¥32,000+税

出力：2mV
 寸法：310×41×58 mm
 重量：180g
 付属品：接続ケーブル(5m)

●コードハーモニカ音階配列表

吹	G♯	D♯	A♯	E♯	B♯	F	C	G	D	A	E	B
	[F♯]	[C♯]										
吸	D♭7	A♭7	E♭7	B♭7	F7	C7	G7	D7	A7	E7	B7	F♯7
吹	G♯m	D♯m	A♯m	E♯m	B♯m	Fm	Cm	Gm	Dm	Am	Em	Bm
	[F♯m]	[C♯m]										
吸	D♭aug	A♭dim	E♭aug	B♭dim	F♯aug	Cdim	Gaug	Ddim	Aaug	Edim	Eaug	F♯dim

BCH-48・SCH-48

D o u b l e B a s s H a r m o n i c a s



SDB-39

価格 ¥85,000+税

音域：39穴39音 E₁~c¹
 材質：ステンレスカバー・樹脂ボディ
 寸法：285×60×100 mm
 重量：1,640g
 付属品：解説書・ケース・ショルダーケース

アンサンブルの中で低音パートを担当するバスハーモニカです。
 オクターブ違いのダブルリードによる重低音は、他のベース楽器にもひけをとりません。
 2オクターブの音域がありますので、バスならではのメロディ演奏も可能です。



SDB-29

価格 ¥70,000+税

音域：29穴29音 E₁~e
 材質：ステンレスカバー・樹脂ボディ
 寸法：221×60×96 mm
 重量：1,150g
 付属品：解説書・ケース・ショルダーケース

SDB-39の高音部をカットしたコンパクトなバスハーモニカですが、
 低音部を支えるのに十分な音域をカバーしています。

バスハーモニカマイク

コードハーモニカ、ダブルバスハーモニカそれぞれに専用マイクをご用意しております。マイクをハーモニカに固定できるため、常に同じ位置でバランスよく音を拾うことができ、自由なポジションで演奏が可能です。



※写真はSDB-39にHMB-1を装着したものです。

SDB-39用
HMB-1
 価格 ¥26,000+税

出力：4mV
 寸法：286×41×58 mm
 重量：200g
 付属品：接続ケーブル(5m)



SDB-29用
HMB-3
 価格 ¥23,000+税

出力：4mV
 寸法：245×41×58 mm
 重量：175g
 付属品：接続ケーブル(5m)

●ダブルバスハーモニカ音階配列表

吹	F ₁	F ₂ ⁺	G ₁ ⁺	A ₁ ⁺	B ₁ ⁺	C	C ⁺	D ⁺	E ⁺	F	F ⁺	G ⁺	A ⁺	B ⁺	c	c ⁺	d ⁺	e ⁺	f	f ⁺	g ⁺	a ⁺	b ⁺	c ¹	
吹	E ₁	F ₁	G ₁	A ₁	B ₁	C	D	E	F	G	A	B	c	d	e	f	g	a	b	c ¹					

※ダブルバスハーモニカはダブルリードです。音階配列表には、ダブルリードの低音側の音が記載されています。

SPA-40R (リバブ機能付) アンプ付スピーカー

価格 ¥43,000+税

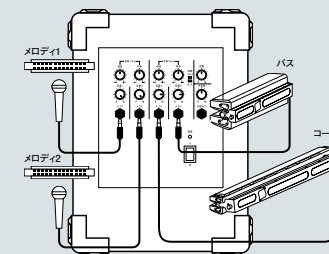
スピーカー：ウーハー 13cm
 ツィータ 5cm

定格出力：40W
 入出力端子：入力1~4、出力
 電源：AC100V
 50/60Hz
 定格消費電力：33W



使用例

小規模アンサンブルでは本機一台で対応できる4入力



●新製品「BCH-48」について、Bom×Boaの大内 友哉氏にコメントをいただきました。

ハーモニカアンサンブルの新しい形。



Bom x Boa

このハーモニカがあれば演奏者が2人だけでもトリオのような演奏が可能です。今までコードハーモニカまたはバスハーモニカを担当していて、どうしても相手のリズムと合わない、バラバラになってしまう方はこのハーモニカがあれば大丈夫!!バックギングのリズムを一人で作り出すので、微妙なテンポの揺れや強弱も思いのままです。音の配列もよく使うベース音とコード音が近くに配列されているので、初めてアンサンブルハーモニカを吹く人もベテラン奏者にも吹きやすいです。また、バルブがついていないので鋭い音の立ち上がり期待できます。もちろんコードハーモニカとしても素晴らしい性能を秘めています。いままでは出来なかった転回コードも表現でき、バラードの曲やコードハーモニカソロでさらに幅広い演奏が出来ます。




Profile

大内 友哉
(おうち ともや)

2002年にハーモニカデュオBom×Boa(ボン・ボア)としてデビュー。コードハーモニカ、バスハーモニカを担当する。数々のコンテストで優勝・入賞経験を持つ実力派。デュオながら音の厚みを感じさせ、その卓越した技術には定評がある。クラシック、ジャズから民謡、童謡まで幅広いジャンルを演奏、他の楽器とのセッションにも積極的に参加。ハーモニカの新しい可能性を追求し続けている。

 **SUZUKI**

 <http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

- 仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
- 本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2016年4月1日現在の価格です。