

⚠ 注意 安全に未永くご使用いただくため以下の指示を必ずお守りください。

●演奏の前に手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。また1音ずつゆっくり鳴らしてみ、音程がおかしくないか確認しましょう。通常より音程が大きく下がっている音があれば、リードが折れている可能性があります。その場合、使用しないでください。●吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。●カバーを強く押したり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してきたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。●ハーモニカを投げたり落としたりしないでください。ハーモニカが破損するだけでなくケガの恐れがあり危険です。●車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。●演奏後は穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布でから拭きするか、ハーモニカ除菌クリーナー(HAC-01)や消毒用エタノールを含ませた布できれいにしましょう。本紙に記載の無い薬品や溶剤などを使ってのお手入れは、製品を傷めますので絶対に使用しないでください。お手入れ後はケースにしまって保管してください。

⚠ リードに関する注意事項

●ハーモニカは内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組みです。リードは使用頻度や吹く息の強さによって金属疲労で音下がったり、亀裂が入ったり、また折れたりすることがあります。これはリードを使用した楽器全般に起こり得る現象です。●ハーモニカは上を向いて演奏しないでください。万一リードが折れた場合に、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。もし吸い込んでしまった場合は、お近くの医療機関にご相談ください。●リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。その場合、ただちに演奏を中止してください。そのまま演奏を続けると、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。●弦楽器の弦が消耗によって切れることがあるように、リードも消耗によって音程が狂ったり、折れたりします。演奏の仕方或使用頻度によってリードの消耗状態は異なりますが、長く安全にお使いいただくため、定期的に弊社にメンテナンスをご依頼いただくことをお勧めいたします。

M-20 音階について

使用頻度の高いG・A・B♭・C・D・E・Fの7調子は、マイナー、ナチュラルマイナー、カントリー、セブンスの各音階もご用意しています。同じフレーズでも、音階を変えることで異なった音楽表現が可能となります。その他の調子は特注にて承ります。

●マイナー(右図Cm)

ハーモニクマイナースケールに調律されています。

●ナチュラルマイナー(右図CNm)

ナチュラルマイナースケールに調律されています。

●カントリー(右図CCT)

メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

●セブンス(右図C7th)

メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番、9番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

例:C調の各音階の音配列

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	吹	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	吸	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ²	a ²	b ²	d ³	f ³	a ³
Cm	吹	c ¹	d ^{#1}	g ¹	c ²	d ^{#2}	g ²	c ³	d ^{#3}	g ³	c ⁴
	吸	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ²	g ^{#2}	b ²	d ³	f ³	g ^{#3}
CNm	吹	c ¹	d ^{#1}	g ¹	c ²	d ^{#2}	g ²	c ³	d ^{#3}	g ³	c ⁴
	吸	d ¹	g ¹	a ^{#1}	d ²	f ²	g ^{#2}	a ^{#2}	d ³	f ³	g ^{#3}
CCT	吹	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	吸	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ^{#2}	a ²	b ²	d ³	f ³	a ³
C7th	吹	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	吸	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ^{#2}	a ²	b ²	d ³	f ^{#3}	a ³

スズキ10ホールハーモニカについて、さらに詳しい情報はWebで ▶▶

スズキハーモニカ

検索

⚠ CAUTION Please keep to the caution to protect from damage of your harmonica.

•Before playing, wash your hands and rinse your mouth thoroughly. Also, play the each note slowly and carefully, and check if it is out of tune. When there is the tone which is tuned down drastically, the reed might be broken. Please stop playing in such case. •Don't let any small object get accidentally inside your harmonica. This could cause damage to the harmonica. •Don't grip the cover too tightly. You may bend the covers and damage the harmonica. •In order to keep your harmonica protected, make a habit of storing it in its case when not in use. •Don't throw or drop your harmonica. This could cause damage to the harmonica or hurt yourself. •Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica. •After playing, tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free cloth. For more thorough cleaning, wipe with a cloth dampened with HAC-01 (Suzuki Harmonica Sterilization Cleaner) or ethanol for disinfection. Please never use any other chemicals or solvents not listed here to clean your harmonica, as they may damage it.

⚠ Noted concerning the reeds

•The harmonica is sounded by 'reeds', the small plates of metal inside. It vibrates to sound the notes. The reeds can become tuned down, crack or break due to the metal fatigue caused by the frequency of use or blowing strength of breath. This phenomenon is possible to happen to all of the reed instruments. •Do not play the harmonica looking upward. In case that the reeds become break, you can get the reeds into your mouth or inhale it. If you inhale the reeds, please consult to the nearest medical facility. •When your harmonica is tuned down drastically, it is a sign of reed breakage. Please stop playing in such case. If you keep playing, you can get the reeds into your mouth or inhale it. •As the strings of the string instruments are broken due to the consumption, the reeds can become out of tune or break as well. The lifetime of the reeds is depends on your playing style or how often you use your harmonica. Requesting regular maintenance to our company is recommended to use your harmonica safely for a long term.

M-20 Scale

For the seven keys, G/A/Bb/C/D/E/F, which is used very often, we prepare each scale of minor, natural minor, country and seventh. It make possible to express the image of music more colorful. The other scales will be accepted by a custom-made order.

● Minor (right figure Cm)

Harmonic minor scale tuning

● Natural minor (right figure CNm)

Natural minor scale tuning

● Country (right figure C CT)

The No. 5 draw is higher than the major (regular) tuning tone by a semitone. As the result, it makes easier to play melodic music at second position.

● Seventh (right figure C 7th)

The No. 5 and the No. 9 draw are higher than the major (regular) tuning tone by a semitone. As the result, it makes easier to play melodic music at second position.

Example: Note layout of each scale for C key

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	blow	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	draw	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ²	a ²	b ²	d ³	f ³	a ³
Cm	blow	c ¹	d ^{#1}	g ¹	c ²	d ^{#2}	g ²	c ³	d ^{#3}	g ³	c ⁴
	draw	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ²	g ^{#2}	b ²	d ³	f ³	g ^{#3}
CNm	blow	c ¹	d ^{#1}	g ¹	c ²	d ^{#2}	g ²	c ³	d ^{#3}	g ³	c ⁴
	draw	d ¹	g ¹	a ^{#1}	d ²	f ²	g ^{#2}	a ^{#2}	d ³	f ³	g ^{#3}
C CT	blow	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	draw	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ^{#2}	a ²	b ²	d ³	f ³	a ³
C 7th	blow	c ¹	e ¹	g ¹	c ²	e ²	g ²	c ³	e ³	g ³	c ⁴
	draw	d ¹	g ¹	b ¹	d ²	f ^{#2}	a ²	b ²	d ³	f ^{#3}	a ³