

MANJI M-20 I G~HiG ジャー 価格各 ¥3,600+税
G~HiG その他の音階 価格各 ¥4,100+税

音域：10穴20音

調子：42調子

材質：ステンレススチールカバー

天然木繊維入りソリッドボディ

寸法：100×27×18 mm

重量：65g

付属品：プラスチックケース

備考：リードプレート 交換可能

A R T I S T C O M M E N T S



KOTEZ (コテツ)

www.kotez.com

ハーモニカをホールドした指先から伝わる確かなリードの感触。サイド・ホールからくる生音のモニタリング。風通しのよいカバーゆえのディープなハンド・ヴィブラート。吹き慣らした回数と比例して温度の上がるウッドな響き。楽器全体が鳴ってくれるラウドな出音の大きさ。僕はそれをライブで実感しました。



Billy Branch (ビリー・ブランチ)

www.billybranch.com

MANJIIは、ハーモニカプレーヤーの私の要求をとてよく満たしています。この流線型のカバーは演奏し易く、手の中にも心地よくおさまります。真のプロハーモニカプレーヤーが言うところのボリューム感、高音質を備えているにも関わらず軽量であり、高度で自由な演奏を可能にします。この素晴らしいハーモニカを演奏することを私は誇りに思います。

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

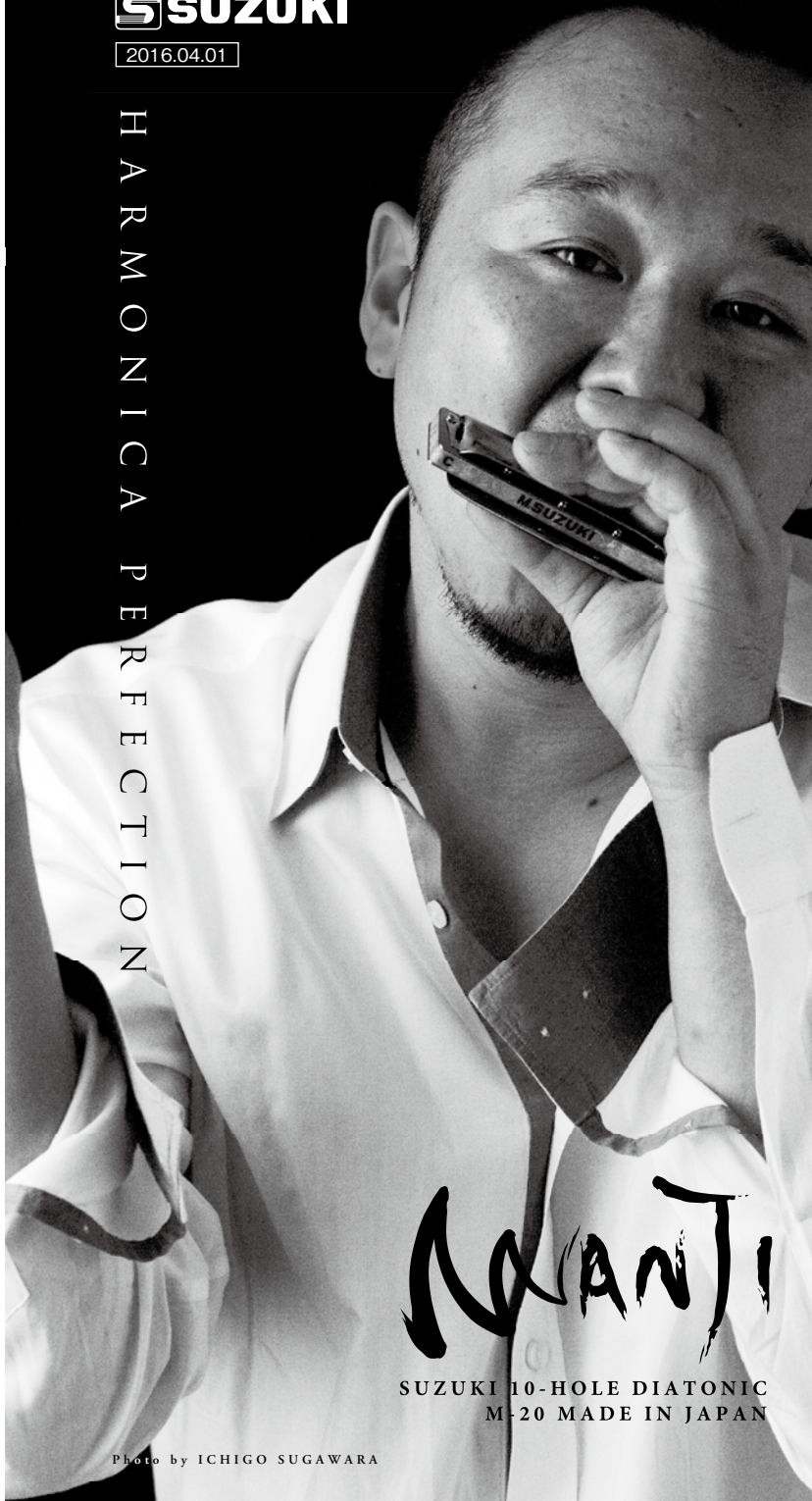
 <http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2016年4月1日現在の価格です。

SUZUKI

2016.04.01

H A R M O N I C A P E R F E C T I O N



MANJI

SUZUKI 10-HOLE DIATONIC
M-20 MADE IN JAPAN

Photo by ICHIGO SUGAWARA

1107-3B-TYP-HA-030-A

advanced technology
×
classic style

木製ボディのサウンドを再現する新素材ボディと
色あせることの無いクラシックスタイルが生み出す

最高の鳴りと耐久性。

先鋭的な技術と機能美が凝縮された

究極のスタンダードモデル。



REVOLUTION
WITHIN
TRADITION
革新

テンホールズハーモニカの世界はこれまでの成熟された演奏スタイルから様々なプレイスタイルが誕生する過渡期を迎えています。近年SUZUKIはその状況にいち早く反応し、常にプレイヤーの創造に応えるべく数々の意欲的な作品に挑戦してまいりました。MANJIIはその集大成とも呼べる究極のスタンダードモデルとして誕生しました。

Advanced Comb Simulating The Sound Of Wood

木製サウンドをシミュレートする新素材ボディ

point

1



※断面図

木製の音色を持ち、プラスチックの吹きやすさと耐久性を兼ね備えた新素材を使用。素材の50%以上は天然木繊維から組成されています。

暖かい音色を生み出す木素材には、水や養分を吸い上げた無数の小さい空間が存在します。それと同様にこのボディもまた、内部にその構造を再現しています。(※断面図)。天然木繊維によって強化されたソリッドボディは通常のプラスチックボディとは異なるしっかりとした音を作り出し、ボディ自身が音を伝えるためハーモニカ全体がうなるようなサウンドが特徴です。もちろん樹脂との合成の為、水分による変形などの問題は無く、木部の変形に悩まされることもありません。

Classic Style Covers

クラシックスタイルカバー

point

2

サウンドホールから
回り込む音



流れるような曲面を抜け、大きく開いた背面のベル形状から大きな音が伝わります。

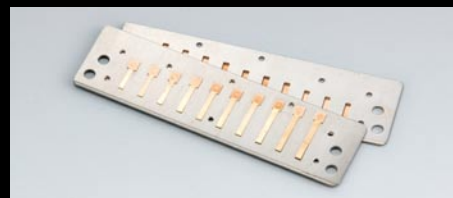
ブルース・ロックハーモニカ奏者の要望に答える、背面が全て開いたカバースタイルは、様々な角度からの音の流れもデザインされています。サイドにも大きなサウンドホールを設け、演奏者に最適な音の返りを与えます。プロプレイヤーと試行錯誤を繰り返し、伝統的なカバー形状に絶妙なホールド感と音抜けを実現しています。

Reed / Reed plates

リード/リードプレート

point

3



SUZUKIのリード研究、技術、設備により誕生したリードプレートです。リード弁とプレート窓の取付精度を限界まで高めたオーバーブローにも定評のあるこのプレートはダイナミックレンジの広い粘りのある音の特徴です。さらに、吹き込むほどに演奏者に唄うように答えてくれます。リードプレートはピス止めなので交換やメンテナンスもスムーズに行うことが可能です。