

スズキ10ホールハーモニカ、MANJIに  
**“Lowキー” & “新音階” 誕生。**  
 革新を続ける究極のスタンダードモデルがここに。

**MANJI**

SUZUKI 10-HOLE DIATONIC  
 M-20 MADE IN JAPAN

**MANJI M-20**

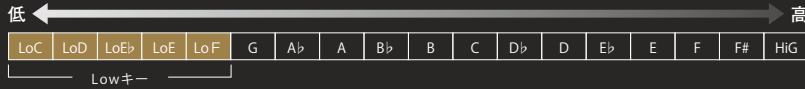
- G~HiG メジャー 価格 ¥3,600+税
- NEW** G~HiG その他の音階 価格 ¥4,100+税
- NEW** Lowキー メジャー 価格 ¥4,800+税



**LoC、LoD、LoEb、LoE 低音4調子が加わり選択肢がさらに幅広く**

通常調子であれば、低音のメロディーを吹きたい時には第1オクターブ(右図)を使います。しかしこの場合、ベンドを駆使する必要があり、音をコントロールするのが難しくなります。低音調子(以下Lowキー)であれば、その音域が第2オクターブに相当するため、安定した音で演奏できます。音楽に新たな表現をもたらすかもしれません。さらに、重厚さを増したコードサウンドにより、空気を震わすような感覚に魅了されるでしょう。Lowキーは、プレーヤーに新たな可能性を広げます。

■ MANJI M-20 調子一覧



**Lowキーの大きく張り出した下カバーは音量の大きさの証**

低音で十分な音量を得るにはリードの振幅を大きくする必要があります。しかし、大きく振幅すると、特に吸い音側ではリードがカバーに当たってしまいます。そこで、その振幅の大きさに応じてカバーを大きくした結果、この独特のフォルムになりました。より大きな振幅を得ることができたのは、高精度加工による気密性の高さがポイント。気密性が高く息もれないため、息がダイレクトにリードに届き、リードがよく振動するのです。Lowキーにも“MANJI”らしい「鳴り」を継承することで、既存調子からスムーズに持ち替えることを可能にしました。

**使用頻度の高い7調子は、メジャー以外にも4つの音階を常備**

使用頻度の高いG・A・Bb・C・D・E・Fの7調子は、マイナー、ナチュラルマイナー、カントリー、セブンスの各音階もご用意。楽曲の雰囲気やより有効に活かした演奏を可能にします。その他の調子は特注にて承ります。

■ **マイナー(右図Cm)**

ハーモニクマイナースケールに調律されています。

■ **ナチュラルマイナー(右図CNm)**

ナチュラルマイナースケールに調律されています。

■ **カントリー(右図CCT)**

メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

■ **セブンス(右図C7th)**

メジャー(レギュラー)チューニングに対して5番、9番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

※各音階の特長、使用例について詳細はスズキwebサイトをご覧ください。

**MANJI M-20 仕様**

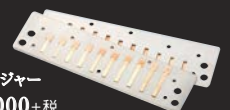


- 音域 10穴 20音
- 調子 メジャー18調子 他
- 材質 ステンレススチールカバー
- 天然木繊維入りソリッドボディ
- 寸法 W100×D27×H18mm
- W100×D27×H22mm (Lowキー)
- 重量 65g
- 付属品 ABSケース

**交換用リードプレートセット RP-M20 (各調子上下2枚セット)**

各調子の交換用リードプレートセットをご用意しております。ご注文の際は調子をお知らせください。

- G~HiG メジャー 価格 ¥2,000+税
- G~HiG その他の音階 価格 ¥2,500+税
- Lowキー メジャー 価格 ¥3,000+税



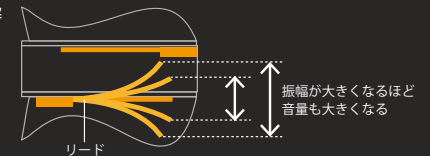
例: CとLow C

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C 吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
C 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
Low C 吹	c	e	g	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>
Low C 吸	d	g	b	d <sup>1</sup>	f <sup>1</sup>	a <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>

第1オクターブ      第2オクターブ      第3オクターブ



内部図解



例: C調の各音階の音配列

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C 吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
C 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
Cm 吹	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
Cm 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
CNm 吹	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
CNm 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	a <sup>#1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	a <sup>#2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
CCT 吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
CCT 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
C7th 吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
C7th 吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>#3</sup>	a <sup>3</sup>

●お問い合わせ

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。  
 ●製品の色は印刷の誤差で多少、実物と異なる場合があります。●製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2015年8月1日現在の価格です。