Bag

かわいい、たのしいバッグが新登場!

- ケース内側にも生地を重ねたダブル仕立ての丈夫な作り。
- 汚れても丸洗いできるので衛生的。
- ハンカチなどの小物収納に便利な内ポケット付き。
- どうぶつ音楽隊がパレードするたのしいプリント柄。

鍵盤ハーモニカバッグ

税込価格 各¥ 3,080 (本体 ¥2,800)

寸法:220×470×80mm(持ち手除く)

スズキメロディオンなどの鍵盤ハーモニカをケースに入れたまま収納可 能〈32鍵盤以下のモデルに限ります〉。教科書やリコーダーも一緒に持 ち運べる大きさです。

レッスンバッグ

税込価格 各¥ 2,750 (本体 ¥2,500)

寸法:270×330×65mm(持ち手除く)

マチ付きなので、おどうぐ箱もすっぽり収納できます。通園・通学はもちろ ん、ピアノ教室や塾などの習い事にもぴったり。







きれいに剥がせる!

かいめいシールシリーズ

学習の段階で不要になった際にもきれいに剥がせる、 便利なシールです。





DRM-2 税込価格 ¥ 220

В かいめいシール2 かいめいシール DRM-1 税込価格 ¥ 88





2209-5B-AK-ME-037-K



Option (PRO-37v3のみ)

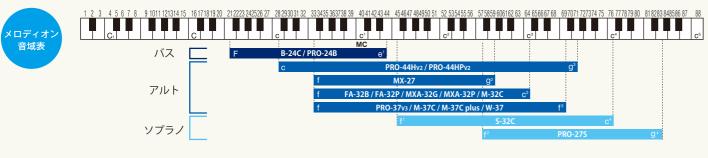
リングマウント オプションRMO-1

税込価格 ¥ 2,200 (本体 ¥2,000)

PRO-37v3の本体カバーを加工し、ネックストラップ用のリングを取り 付けます。リングにネックストラップを取り付け、サックスのように首か ら掛けて両手弾き演奏することができます。

※ネックストラップは付属しておりません。市販の管楽器用ストラップ等をご利用ください。 ※PRO-37v3 ご注文時のみ対応させていただきます。※取付位置はご指定いただけません。







〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-7 TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858 www.suzuki-music.co.jp



SSUZUKI メロディオン 総合カタログ **SUZUKI MELODION ALL PRODUCTS**











メロディオンは、様々な音楽 教育に効果的な楽器です。

- タンギングやロングトーンなどの演奏表現ができ、 吹奏楽器としての学習効果も期待できます。
- ソプラノ、アルト、バス音域のラインナップをご用意、 メロディオンのみで手軽にアンサンブルが可能です。
- 音楽づくりの楽器として、高学年まで活用できます。
- ピアノ演奏の呼吸の取り方を指導する方法としても 鍵盤ハーモニカを活用できます。(下記インタビュー参照)





✓ ピアノ演奏の呼吸の取り入れ方の指導にも 鍵盤ハーモニカが有効です。

鍵盤ハーモニカ奏者でありピアニストの吉田絵奈さんが、ご自身のピアノ教室での指導に 鍵盤ハーモニカを取り入れていらっしゃいます。雑誌取材でのお話をご紹介いたします。

『ピアノは打弦楽器ですから、音を出すのは鍵盤を押 す一瞬で、そのあと音色を変化させることはできませ ん。音楽には呼吸やフレージングがとても大切ですが、 ピアノを弾いていると、どうしても音を出す瞬間だけに 集中しがちです。鍵盤ハーモニカのような息を使う楽 器では、音を伸ばす中で音色を変化させられますし、 呼吸を意識することで音と音を息でつなぎ、フレージ ングを自在にコントロールすることができます。ピアノ のレッスンに鍵盤ハーモニカを取り入れると、生徒さ んがフレーズを直接的にイメージすることができ、ま た音の方向などの立体的なフレージングを意識でき るようになります。同じ鍵盤楽器なので、タッチの面で

も発見があるでしょう。また、押せば音が鳴るピアノと 違って、エネルギーを吹き込むようなつもりで息を吐かな いと音が出ませんから、一音一音の重みをより感じるよ うになるはずです。弾くことに必死になって、息の詰まっ たような演奏をしがちなお子さんもいると思いますが、常

に呼吸を意識する癖がつくことで、 そうした面の改善にもつながると 思います。演奏が、劇的に変わるで



吉田絵奈 **鍵盤ハーモニカ奉者・ピアニスト** https://ameblo.jp/chu-chu323/

東京フィルハーモニー交響楽団など全国 のオーケストラと共演。メロディオンの新た な世界を追求し全国各地で演奏活動の他、 後進の指導にも力を注いでいる。

様々なアーティストに演奏されています



メロディオンは教育楽器の枠を超え、アーティストにも愛 される楽器へと成長しています。アーティストによる演奏 動画やCDリリース情報などを弊社webサイト「ケンハモ TV」で随時公開していますので、素晴らしい演奏を是非 ご覧ください。

アーティスト紹介



FlyingDoctor フライングドクター

北野 淳

きたのじゅん

鎌盤ハーモニカとピアノやバイオリン パーカッションなどを持ち替え様々 な編成で演奏。コンサートホール、ラ イブハウス、小学校等での演奏活動 の他、ワークショップや自主公演も

ライブ・学校公演等幅広く活躍。マン

スリー鍵盤ハーモニカイベント「ケン ハモライフ」を大阪で開催。「メロディ

オンマスター」としてその魅力を伝え

おんがくしつトリオ

懐かしのあの楽器この楽器で大人

代未聞の3人組。オリジナルアレンジ

現代作品まで、レパートリーは音楽

アンサンブルポロッコリー

鍵盤ハーモニカによる女性4人グ

演歌まで幅広いジャンルの音楽を網

羅。オリジナルアレンジによる本格的な四重奏で表現。"古今のいい音楽

鍵盤ハーモニカとフルート、ピアノの女

性演奏家ユニット。各種イベントで演

奏・指導に務め、幅広い世代に好評を

得ている。吹いて、弾いて、歌って、踊っ

て、お客様参加型の演奏で音楽の楽

しさを伝える。ケンハモ奉者祝谷直帆

はCDアルバム「sleeper」をリリース。

イシタニ タイジュ

「イシタニタイジュ鍵盤ハーモニカ

Trio」の活動を中心に、アーティストのサポート、レコーディングなどに参

加. lazzにケンハモを用いた親しみや

すいサウンドに定評がある。アルバム

4作品を発表。

しきさいず

一プ。クラシックからジャズ、童謡、



Child 2 Papa

kesaco

ケサコ

二人のピアニスト志村和音、石川陽 売によるコメディミュージックユニット。クラシックの名曲などをコメディ 要素満載でお届け!音楽「10」おふ ざけ「90」のドタバタステージをお楽 [みください]

岩崎桂子、岩倉さと子による鍵盤ハ

モニカデュオ。シャンソンから日本 歌謡までレパートリーは多様。パー

カッションを身に着けデュオで演奏 する独自のスタイルで観客を魅了。



得田 サトシ

とくだ さとし

ジャズピアニストであり鍵盤ハーモニ カ奏者。和洋の音楽をミックスさせた スタイルとジャズの即興演奏で培った 表現力で国内外問わず活躍。近年「けん たちに一番身近な鍵盤ハーモニカを



夏秋 文彦 なつあき ふみひこ

ョンをこなす傍ら、映画、テレビ等の 力では両手弾き&循環呼吸を取り



いぶきさらさ

様々なジャンルの音楽に根ざした日 本語のオリジナル曲を演奏する、歌 と鍵盤ハーモニカのデュオユニット。 曲のテーマは多岐にわたるが、"そっ と寄り添う応援歌"をメインコンセブ トに 各地の風土(food)の架け橋と して全国を旅して回っている。



HALE to KE はれとけ

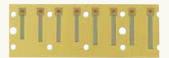
ユニット名の由来は日本の伝統的 な世界観『晴れと褻』より。楽器の産 地も非常にグローバル。関東での活 動を拠点に、地方公演、学校公演 精力的に活動を展開している。



良い音が長続き するのはどうして?

鍵盤ハーモニカは、息を吹き込んだ 時に内部で「リード」という小さな金 属板が振動し、音が鳴る仕組みです。 リードは1秒間に数百回も振動して いるため負担がかかります。

メロディオンはリン青銅という材料 を使用した強くしなやかなリードを 使用しているため折れにくく、良い音 が長持ちします。さらに防錆塗装に よって耐久性が向上しました。



演奏しやすいのは どうして?

メロディオンに吹きこまれた空気は 気密性の高い内部を進み、息モレす ることなくスムーズにリードまで届き ます。そのため吹いた息がそのまま 音に反映され、演奏しやすいのです。

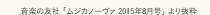


唄口はどうしてこの カタチなの?

メロディオンの唄口は演奏中に抜け にくくなっています。それはジョイント 部にOリングを使用しているから。立 奏唄口はストッパー付き。口が自然 と演奏に適した「ウ」の形になるので タンギングやトレモロも簡単。 卓奏唄口は使わない時に唄口をジョ

イント部に差し込めるので唄口が机 に触れず衛生的。メロディオンの唄 口は子どもたちにやさしい工夫がそ のままカタチになっています。









MXA-32G (グリーン) / MXA-32P (ピンク)

税込価格 各¥ 6,930 (本体 ¥6,300)

卓奏唄口が収納しやすくなるなど、ケースをリニューアルしさらに使いやすくなり ました。音の立ち上がりが良く吹く息がそのまま音になるように演奏できます。 グリーンとピンクの2色展開です。

鍵数・音域 アルト32鍵 f~c³

材 質 ABSカバー/リン青銅リード

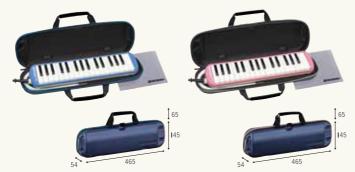
法 本体:420×100×45mm ケース:457×179×61mm

量 本体:565g、ケース:537g 付属品立奏唄口(MP-I2I)、卓奏唄口(MP-II3)、 中空二重ブローケース〈グリーン〉(MP-2170G)、 中空二重ブローケース〈ピンク〉(MP-2170P)



入できるのでロッカー収 納時にすぐに探せます。 ※ネームラベルは付属して





FA-32B (ブルー) / FA-32P (ピンク)

税込価格 各¥ 7,260 (本体 ¥6,600)

ハードケース比約50%軽量なセミハードケース採用で持ち運びラクラク。 さらに反射材を塗布したネームタグ付きで登下校時も安心。ブルーとピン クの2色展開です。どちらも裏カバーはグレージュです。

鍵数・音域 アルト32鍵 f~c3

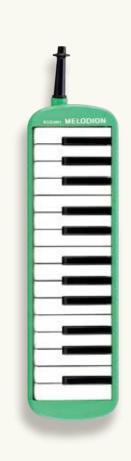
材 質 ABSカバー/リン青銅リード 法 本体:420×100×45mm

ケース:465×145×54mm 量 本体:565g、ケース:280g

付属品立奏唄口(MP-I2I)、卓奏唄口(MP-II3)、 セミハードケース〈ブルー〉(MP-5200B)、 セミハードケース〈ピンク〉(MP-5200P)、 お手入れ用クロス



ケースは開くと譜面立てに。 また机上で使用する際に「カ タカタ音」がしないので授 業に集中できます。





メロディオンアルト

MX-27

税込価格 ¥ 5,500 (本体 ¥5,000)

小型で軽量なので幼児の活動内容にもぴっ たりです。少ない息でも良く鳴りますので 初めてのメロディオンとしてオススメです。

鍵数·音域 アルト27鍵 f~g²

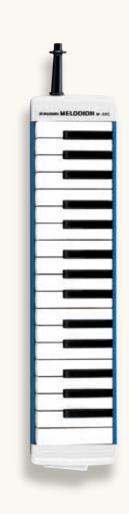
質 ABSカバー/リン青銅リード

法 本体:365×105×50mm

ケース:420×170×60mm

量 本体:470g、ケース:500g 付 属 品 立奏唄口(MP-121)、

卓奏唄口(MP-II3)、 中空二重ブローケース(MP-212)





メロディオンアルト

M-32C

税込価格 ¥ 7,480 (本体 ¥6,800)

リード楽器でありながら弦楽器のようなや わらかな音と管楽器のような壮大な音を合 わせ持ったモデルです。

鍵数・音域 アルト32鍵 f~c3

質 スチールカバー/リン青銅リード

法 本体:430×100×50mm

ケース:470×150×75mm

量 本体:765g、ケース:546g

付属品立奏唄口(MP-I2I)、

卓奏唄口(MP-II3)、 中空二重ブローケース(MP-246)





メロディオンアルト

M-37C

税込価格 ¥ 9,900 (本体 ¥9,000)

金属カバーによる美しい響きとやわらかな 音色は、教育用のみならず大人のユーザー にも愛されています。

鍵数・音域 アルト37鍵 f~f³

質 アルミカバー/リン青銅リード

法 本体:470×110×55mm ケース:500×125×60mm

量 本体:947g、ケース:405g

付 属 品 立奏唄口(MP-121)、

トランペット型唄口(MP-131)、

卓奏唄口(MP-II3)、ソフトケース(MP-20II)



池永 正二 (あらかじめ決められた恋人たちへ)

通称"あら恋"で6枚のアルバムをリリー ス。鍵盤ハーモニカのセンチメンタルなメロディと身体と心を震わせる轟音が "泣きながら踊れるインスト・バンド"と して話題。





S-32C

税込価格 ¥ 7,700 (本体 ¥7,000)

器楽合奏やアンサンブルの高音域に。合奏全体に メリハリをつけるのに効果的です。

鍵数・音域 ソプラノ32鍵 f'~c4 材 質 スチールカバー/リン青銅リード 法 本体:430×100×50mm

ケース:440×120×55mm

量 本体:660g、ケース:345g 付属品立奏唄口(MP-I2I)、卓奏唄口(MP-II3)、

ソフトケース (MP-214Ssh)





B-24C

税込価格 ¥ 22,000 (本体 ¥20,000)

うるおいと弾力に富んだ豊かな音量の低音用メロディオン。 一定の音域に偏りがちな器楽合奏にしっかりとした足腰

鍵数・音域 バス24鍵 F~e'

材 質 アルミカバー/リン青銅リード 寸 法 本体:330×115×63mm

ケース:375×135×65mm 量 本体:846g、ケース:177g

付属品立奏唄口(MP-I2I)、ソフトケース(防水加工済 MP-207I)、

クリーニングクロス





M-37C plus

税込価格 ¥ 14,300 (本体 ¥13,000)

M-37Cにあそびごころをplus。赤×青の鮮や かなカラーリングが目を惹くモデルです。 鍵盤は落ち着いたアイボリーカラーです。

鍵数・音域 アルト37鍵 f~f3

材 質 アルミカバー/リン青銅リード

法 本体:470×110×55mm ケース:495×140×65mm

量 本体:940g、ケース:135g

付属品 フレキシブルマウスピース(MP-161)、

ソフトケース (MP-2200)





PRO-37_{V3} オープンプライス

奏者の繊細な息遣いを余すことなく聴衆に届ける 豊かな表現力と音量。ショルダーストラップ取付用 のピンを装備し、パフォーマンス性が向上しました。

鍵数・音域 アルト37鍵 f~f3

材 質 アルミカバー/リン青銅テーパーリード

法 本体:500×110×65mm

ケース:510×140×68mm

量 本体:1,000g、ケース:400g 付属品特製ショート唄口(MP-I4I)、 L字ジョイントロングマウスピース(MP-I7I)、

ソフトケース(MP-2007) 考 ストラップピン付き



木製鍵盤ハーモニカ アルト

W-37 オープンプライス

音づくりを左右する大きな要素「カバー」を木 製に。クラシックやミュゼット、ジャズといった繊 細な音表現が求められる楽曲においても、他の 楽器と調和する柔らかな音色を目指しました。

鍵盤・音域 アルト37鍵盤 f~f3

質 マホガニー(カバー)/ローズウッド・ブナ (鍵盤表面)/リン青銅リード/ABS(樹脂部)

法 本体:502×128×65mm、

ケース:600×145×85mm

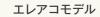
量 本体:1100g、ケース580g

付 属 品 特製ショート唄口(MP-141)、 S型唄口(MP-151)、 L字ジョイントロングマウスピース(MP-171)、

ソフトケース(MP-2006)

考 ストラップピン付き

for Musician ILPITETIN







HAMMOND 44

PRO-44HPv2 オープンプライス

PRO-44H同様ピックアップマイクを内蔵した 44鍵盤のメロディオン。パンチングメタルカバー がリードサウンドを遮断することなくダイレク トに響かせます。PRO-44Hとは対極に、力強さ と哀愁を有するサウンドキャラクターです。V2 モデルではさらにマイクユニットを刷新し、 特に中高音の特性が向上。大音量の楽器が ひしめくエレクトリック・バンドでもはっきりと 主張できます。

鍵数・音域 アルト44鍵 c~g³

外部端子 外部出力(標準ジャック、マイクレベル) マ イ ク 小型ダイナミックマイク内蔵

質 スチール+クロム鍍金カバー/

リン青銅リード 法 本体:563×106×52mm

ケース:605×145×70mm 量 本体:1,200g、ケース:480g

付属品特製ショート唄口(MP-I4I)、

L字ジョイントロングマウスピース(MP-I7I)、 ソフトケース(MP-2008)

考 ストラップピン付き

HAMMOND 44 エレアコモデル アルト

PRO-44H_{V2} オープンプライス

ピックアップマイクを内蔵した44鍵盤のメロ ディオン。アンプに接続すればホールなどの 広い場所でも大音量で演奏可能。イコライ ザーやエフェクターに接続すればサウンド メイクも自在。V2モデルではさらにマイクユ ニットを刷新し、特に中高音の特性が向上。 大音量の楽器がひしめくエレクトリック・バン ドでもはっきりと主張できます。

鍵数・音域 アルト44鍵 c~g3

外部端子 外部出力(標準ジャック、マイクレベル)

マ イ ク 小型ダイナミックマイク内蔵

コントロール ボリューム

材 質 アルミカバー/リン青銅リード

法 本体:563×106×52mm

ケース:605×145×70mm 重 量 本体:1,200g、ケース:480g

付属品特製ショート唄口(MP-I4I)、

L字ジョイントロングマウスピース(MP-I7I)、 ソフトケース(MP**-**2008)

考 ストラップピン付き







PRO-24B

税込価格 ¥ 35,200 (本体 ¥32,000)

高音側/低音側それぞれにピックアップマイクを内蔵 したバス音域のメロディオン。2つのマイクバランスの 調整により立体感のあるサウンドに。手軽に演奏で きる低音楽器として使い勝手抜群です。

鍵数・音域 バス24鍵 F~e'

外部端子 外部出力(標準ジャック、マイクレベル)

マ イ ク 小型ダイナミックマイク2個内蔵

コントロール ボリューム/バランス 材 質 アルミカバー/リン青銅リード

法 本体:330×130×72mm

ケース:350×160×95mm

量 本体:890g、ケース:280g 付属 品 トロンボーンマウスピース(MP-191)、

L字ジョイントロングマウスピース(MP**-I**71)、 ソフトケース(MP-2004)、

クリーニングクロス

エレアコモデル関連商品

多目的アンプ

SPA-03

税込価格 ¥ 19,800 (本体 ¥18,000)

スピーカー I2.7cm4Ω

力 最大約3W

法 26.2×17.4×22.3cm

量 3kg (電池含まず)

考 残響・効果を搭載

付属品 ACアダプター、

キャリングストラップ

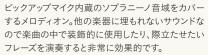
外部端子楽器入力、外部マイク入力、 ミュージック入力、ヘッドホン



・アンプ機能スイッチを切り替えるだけで楽器や 接続方法に合った設定に

ージックプレーヤーやスマートフォンの ・コンパクト&電池駆動対応で手軽に持ち出し可能。





鍵数・音域 ソプラノ27鍵 f²~g⁴

外部端子 外部出力(標準ジャック、マイクレベル)

マ イ ク 小型ダイナミックマイク内蔵

コントロール ボリューム 材 質 アルミカバー/リン青銅リード

法 本体:380×100×55mm

ケース:410×145×85mm 量 本体:590g、ケース:230g

付属品特製ショート唄口(MP-I4I)、

L字ジョイントロングマウスピース(MP-I7I)、

ソフトケース(MP-2005)、

クリーニングクロス



アンプ接続コード (5m) 税込価格 ¥ 2,860 (本体 ¥2.600)



Related products メロディオン関連商品

占寿旧口

MP-113 税込価格 ¥ 495 (本体 ¥450)

演奏していない時は 唄口をジョイント部 に差しておけるので 唄口が机に触れず 衛生的です。



MP-500L

税込価格 ¥ 495 (本体 ¥450)

取り回しの良いL字 ジョイントの卓奏唄 口です。

※本製品は旧製品F-32B/P用です。

L字ジョイントロングマウスピース MP-171

税込価格 ¥ 660 (本体 ¥600)

取り回しの良いL字 ジョイント。ホースが 奏者側を向いてい るので動作ロスが 少なく演奏できます。



立奏唄口

MP-121

税込価格 ¥ 330 (本体 ¥300)

ストレートに息が通 る理想的な形状。ス トッパーがくわえすぎ を防ぎ、またタンギン グも容易にできます。





(本体 ¥300) 口の中に唄口が入ら



税込価格 ¥ 330

ないため口の中の空 間を自由に使え、タン ギング演奏がよりし やすくなります。



トランペット型カスタム唄口 MP-132

税込価格 ¥ 770 € (本体 ¥700)

抵抗感が大きくメロ ディ向けのソフトな 演奏におすすめです。



MP-151 税込価格 ¥ 1.980 (本体 ¥1.800)

緩やかなS字の長め の立奏唄口です。鍵 盤全体を見渡しや すく、より確実な演 奏が可能に。



税込価格 ¥ 550 (本体 ¥500)

特製ショート唄口

MP-141

長さが短いためダイナミ クスがつきやすく明瞭な アタックが特長です。



ベリーショート唄口

MP-142 税込価格 ¥ 770 (本体 ¥700)

MP-141よりもさらに短い 唄口です。息のロスが少な くダイレクトな表現がより しやすくなります。



トロンボーン型マウスピース

MP-191

税込価格 ¥ 660 (本体 ¥600)

口を大きくあてがうことので きる形状と短い長さにより、 レスポンスの良い大きな音 量で演奏可能です。



フレキシブルマウスピース

MP-161 税込価格 ¥ 3,300 (本体 ¥3,000)

形状を保持するパイプを 採用。ショルダーストラップ を用いた立奏時やボーカ リストが曲の合間に演奏 するのに適します。



エクステンションマウスピース

MP-181 税込価格 ¥ 1,980 (本体 ¥1,800)

MP-161と同素材の延長 用モデル。本製品をメロ ディオンに差し込みその先 にお好みの唄口をつない で使用します。



メロディオンスタンド MST-01

税込価格 ¥ 4,620 (本体 ¥4.200)

32鍵盤以上のメロディオン (W-37は除く)を立てて置け る組み立て式スタンドです。 ※写真のPRO-44H本体は



メロディオンストラップ

税込価格 各¥ 3,300 (本体 ¥3,000)

全長:70~135cm 一般的なギターストラップ よりも短く、奏者の体格に 合わせてより唄口を咥えや すい位置へ調節可能。



KSS-2

SSUZUKI



HAMMOND

メロディオン修理工具セット MRT-01

税込価格 ¥ 4.400 (本体 ¥4,000)

リードのアゲミ調整、 リード調律などの通常 メンテナンスが可能な メロディオン用修理工 具セットです。



ヘラ・プラスドライバー・ ヤスリ・キサゲ…各1本、 カバーネジ(低頭、黒、銀)・ リードプレートネジ・ 四角ナット(銀 全) 鍵盤バネ…各6本、 取扱説明書

メロディオンケース

メロディオンには全てケースが付属しております。ケースが壊れた際にはケースのみお買い求めいただけます。

品 名	品 番	税込価格(本体)	規 格
MX-27用ケース	MP-212	¥1,760(¥1,600)	中空二重ブローケース
FA-32B用ケース	MP-5200B [®]	¥2,420(¥2,200)	セミハードケース
FA-32P用ケース	MP-5200P*	¥2,420(¥2,200)	セミハードケース
MXA-32G用ケース	MP-2170G**2	¥2,200(¥2,000)	中空二重ブローケース
MXA-32P用ケース	MP-2170P**2	¥2,200 (¥2,000)	中空二重ブローケース
M-32C用ケース	MP-246	¥2,200 (¥2,000)	中空二重ブローケース
M-37C用ケース	MP-2011	¥2,750(¥2,500)	ソフトケース
M-37C plus用ケース	MP-2200	¥3,300(¥3,000)	ソフトケース

品 名	品 番	税込価格(本体)	規格	
W-37用ケ <i>ー</i> ス	MP-2006	¥13,200(¥12,000)	ソフトケース	
S-32C用ケース	MP-214Ssh	¥2,420(¥2,200)	ソフトケース	
B-24C用ケース	MP-2071	¥2,200(¥2,000)	ソフトケース	
PRO-37v3用ケース	MP-2007	¥9,350(¥8,500)	ソフトケース	
PRO-44用ケース	MP-2008	¥10,450(¥9,500)	ソフトケース	
PRO-24B用ケース	MP-2004	¥7,700(¥7,000)	ソフトケース	
PRO-27S用ケース	MP-2005	¥7,700(¥7,000)	ソフトケース	

Rook

メロディオンの本

税込価格 ¥ 330 (本体 ¥300)

メロディオンに初めて触れる園児、児 童のための音あそびの要素をたくさん 取り入れたメロディオン導入本です。

□ ありさんのおはなし

- □ ほたるこい □ チューリップ
- □ どれみあそび
- □ むっくりくまさん
- □ おどろポンポコリン
- □ ピタゴラスイッチテーマソング □ 笑点テーマソング など



各ページに「学習のねらい」を記載し、そのページにおける目標を掲 げています。目標を順に達成することで、段階的に演奏ができるよう になって行く構成です。指導のご参考としてご活用ください。

8音で∞にたのしむメロディ集

税込価格 ¥ 1,650 (本体 ¥1,500)

|オクターブの白い鍵盤8音(ドレミファソラ シド)だけで演奏できる曲を150曲収録した 楽譜集。五線譜にドレミ(階名)を併記して いるので小さなお子様もやさしく演奏でき

WAになっておどろう/ドラえもん/アンパンマンたいそう /勇気100%/世界がひとつになるまで/アンパンマンの マーチ/おどるポンポコリン など

DVDケンハモ音楽呼吸法

メロディグラフによるソングブックvol.1



1からはじめる大人のケンハモ 税込価格 ¥ 2,750 (本体 ¥2,500)

バックアップします。

得田サトシ/著

教育用とはひと味ちがう、大人の演奏スタ イルを収録した一冊。五線譜を使わないや さしい解説で少しずつ奏法を身につけてい ける内容になっています。付属のCDを使い ながら、おしゃれでかっこいいケンハモ演奏 の基本を楽しみながら学べる教本です。

先生、楽しいね!と言わせる

「音楽づくりの指導、何から始めたらいいの?」とお悩みの先生方へ

皇寄づくり

入門ワザ21

音楽づくり入門ワザ21

税込価格 ¥ 1.980 (本体 ¥1.800)

●鍵ハモ&リコーダーの導入に!

●常時活動や音楽の準備運動に!

鍵盤ハーモニカまたリコーダーで

できる、カンタンで楽しい音楽づく

りの入門ワザをまとめた本です。

|音からでも楽しい活動になる、ノリ ノリ伴奏CD付きで、先生の授業を

●音楽づくりの土台に!

アイガットリズム/アメージンググレイス/さくらさくら/ハッ



ピーバースデートゥユー など

ケンハモ き 音楽呼暖法・ロ

今までにない音楽の表記法「メロディグラフ」を活用 した鍵盤ハーモニカ演奏と呼吸法のメソッドを収録 したDVD。一人でもアンサンブルでも鍵盤ハーモニ カの演奏をやさしく楽しめます。

I agnet

メロディオン マグネット掛図 MMG-1

税込価格 ¥ 5,280 (本体 ¥4,800)

音楽呼吸総研(IMR)/制作著作

特許権者 音楽呼吸総研(IMR)

有田秀穂(東邦大学名誉教授)/監修

特許 第6828940号 発明者 宮浦清

税込価格 ¥ 8,140 (本体 ¥7,400)

メロディオンの導入指導に便利なマグネット式 の掛図です。学校教室で広く使用されている曲 面型の黒板にもしっかりと密着します。

- 質 等方性ラバーマグネット、EVA・PPフィルム 法 シート:250×700mm
- 色玉マグネット: Φ30mm
- 総 重 量 852g(シート:約370g/I枚・色玉マグ ネット:3.5g/I個)







- 幅700mmの大判サイズで教室の後ろからもしっかり見えます。
- 五線譜付きなので、運指と音階がより分りやすく説明できます。
- ホワイトボード用水性マーカーとイレーサーで消し書きできます。