

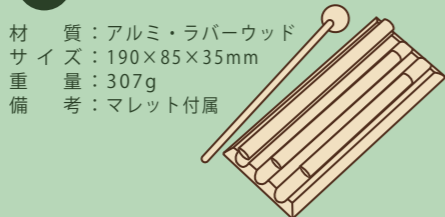
### 16 鈴 BL-5



材質：木製グリップ・スチールベル 5 個  
サイズ：170×100×30mm  
重量：156g

主な演奏の仕方  
ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

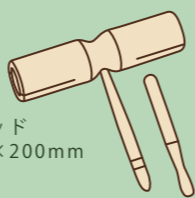
### 17 エナジーチャイム NIN0580



材質：アルミ・ラバーウッド  
サイズ：190×85×35mm  
重量：307g  
備考：マレット付属

主な演奏の仕方  
台座を持って、付属のマレットでチャイムを叩いて音を鳴らしましょう。

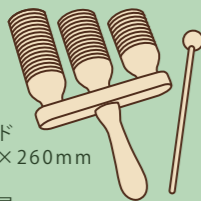
### 18 ウッドブロック SW-112



材質：ラバーウッド  
サイズ：192×50×200mm  
重量：202g  
備考：打棒付属

主な演奏の仕方  
本体のハンドル部を持ち、逆の手に持った打棒で本体の左右を打って演奏します。

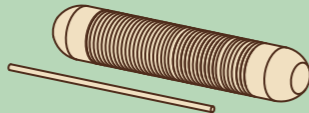
### 19 ウッドアゴゴ NIN0561



材質：ラバーウッド  
サイズ：160×Φ45×260mm  
重量：227g  
備考：マレット付属

主な演奏の仕方  
マレットで本体の円筒部分を叩いたり、ギザギザの部分をこすって演奏します。

### 20 ギロ NIN0555



材質：ラバーウッド  
サイズ：Φ55×270mm  
重量：204g  
備考：スティック付属

主な演奏の仕方  
スティックで本体(ギザギザの部分)をこすって演奏します。

※各打楽器の仕様及び外観は製品改良の為予告無く変更する場合があります。各打楽器を単品でご購入の際は各地の取扱店または各営業所までお問い合わせください。

### ♪ アフターサービスについて

1. この商品には保証書を本取扱説明書巻末に添付しております。保証書は販売店でお渡しいたしますので、所定の事項の記入および掲載内容をご確認のうえ大切に保管してください。
2. 保障期間はご購入日より1年間です。保証書の掲載内容によりご購入販売店が修理致します。その他、詳細は保証書をご覧ください。
3. 保障期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理致します。
4. アフターサービスについてご不明の場合は、ご購入の販売店または、もよりの営業所にお問い合わせください。

### 株式会社 鈴木楽器製作所

本社 〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-12

TEL. (053)461-2325

<http://www.suzuki-music.co.jp/>  
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

メールでのお問い合わせはこちらまで  
info@suzuki-music.co.jp

00457-60046

## スズキ打楽器セット

# なかよしリズム スタンドタイプ 取扱説明書

**NYR-02v2**

この度はスズキ打楽器セット「なかよしリズム スタンドタイプ NYR-02v2」をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。本製品を末永く安全にお使いいただくため、この取扱説明書をよくお読みください。お読みになった取扱説明書はなくさないように大切に保管してください。



## ご使用上の注意

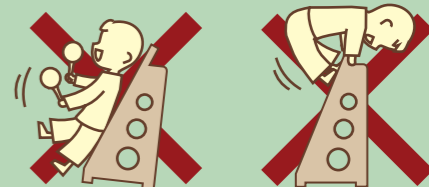
先生・ご指導のご担当者様へ

○安全に末永くお使いいただくために、以下の注意事項を必ずお守りいただきますよう、ご指導をお願いいたします。



### 本体に乗らないでください。

本体に乗ったり、登ったり、寄りかかったりしないでください。落下や転倒、また製品破損の恐れがあり、大変危険です。



### 必ず壁面に設置し、不安定な場所には置かないでください。

本製品を凹凸のある場所や、斜めになっている場所には設置しないでください。使用中に転倒などをしてケガをしたり、製品破損の恐れがあります。



### 以下の場所での使用・保管は避けてください。

車の中や暖房器具のすぐ近く、直射日光の当たる場所、濡れている場所、湿気の多い場所での使用・保管は避けてください。変形・破損の原因となります。



### 楽器を投げたりぶついたり落としたりしないでください。

楽器が当たってケガをしたり、楽器の変形・破損の原因となります。



### 移動する場合は楽器を取り出してから移動してください。

本製品を移動する場合は、収納されている楽器を全て取り出し、周囲の安全を確認してから移動してください。転倒や楽器が当たってケガをしたり、製品破損の原因となります。



### 使用後は正しく収納してください。

使用後の楽器は定位置に戻してください。収納スペースは楽器のサイズに合わせて異なります。違う楽器を収納すると、納まりが悪かったり、スペースからはみ出したりして不安定になり、楽器が落下する恐れがあります。



### お手入れはやわらかい布で。

楽器、本体ともにお手入れはやわらかい布でカラ拭きしてください。シンナー、ベンジン等は製品を痛めますので絶対に使用しないでください。

## ♪ なかよしリズム スタンドタイプの特長

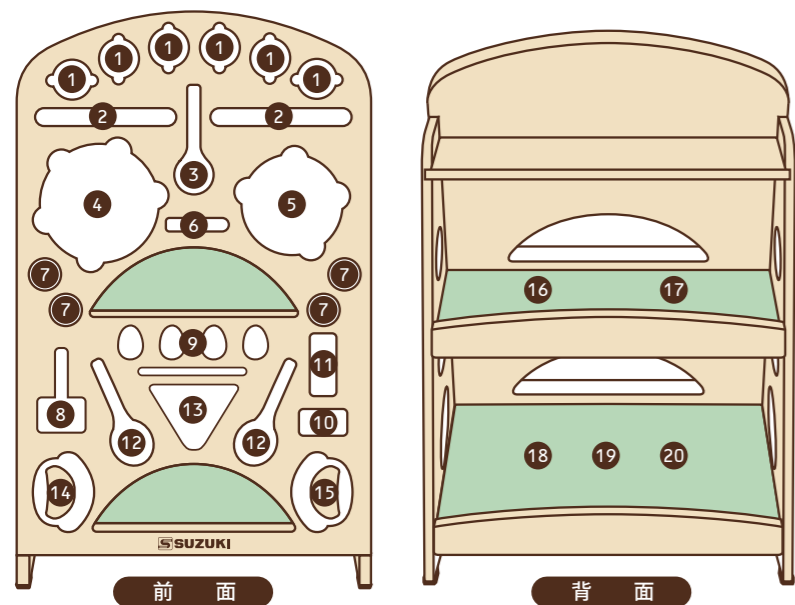
- みんなでたのしくあそべる打楽器セットです。
- 収納スタンドは決まった楽器を決まった位置に収納するよう設計されているため、片付けを意識付けできます。
- 省スペースタイプのスリムなスタンドながら収納力抜群です。

## ♪ なかよしリズム スタンドタイプの仕様

材質	本体:集成材(メルクシーパイン)
重量	12.8kg(楽器含む) 9.8kg(ボックスのみ)
寸法	560×380×865 mm

## ♪ なかよしリズム スタンドタイプセット内容について

なかよしリズム スタンドタイプは複数の楽器がセットになっています。  
各楽器の収納場所・仕様は以下の通りです。



## ♪ パズルの感覚でおかたづけ

スタンドには楽器の形状に穴が開いています。  
その穴に同じカタチの楽器をはめ込むことで  
楽器が収納されます。パズルを楽しむ感覚で片  
付けへの意識を促します。

**!** 楽器によって  
はめ込む難易度が異なります。

**1 カスタネット SC-100W**

材質：木製  
サイズ：Φ55mm  
重量：33g(1個) ×6

主な演奏の仕方  
どちらかの手の指に輪ゴムを通して手のひらに置きます。持った方の指、または逆の手や指で叩いたりして演奏します。

**2 クラベス SRC-200M**

材質：アフリカンバドック  
サイズ：Φ26×200mm  
重量：157g(2本)

主な演奏の仕方  
左右の手に1本ずつ持ち、お互いを叩いて演奏します。持ち方で音が変わります。

**3 柄つきカスタネットSC-101**

材質：スチロール  
サイズ：Φ57×165mm  
重量：75g

主な演奏の仕方  
柄を持って、振って演奏します。

**4 タンブリン(大) STR-18G**

材質：木製 ステンレス鈴 (5組)  
サイズ：180×40mm  
重量：176g

主な演奏の仕方  
グリップを持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

**5 タンブリン(小) STR-15G**

材質：木製 ステンレス鈴 (4組)  
サイズ：150×40mm  
重量：132g

主な演奏の仕方  
グリップを持って振ったり、体に当てたり、また逆の手で皮の部分を叩いたりして演奏します。

**6 バードコール**

材質：真鍮・メープル  
サイズ：20×20×85mm  
重量：30g

主な演奏の仕方  
両方の握りを押しつけて回して鳴らします。押す強さと回す速さで鳴り方が変わります。

**7 フィンガーシンバル SFC-40**

材質：真鍮 + クローム鍍金  
サイズ：Φ53mm  
重量：85g(4枚)  
備考：4枚セット ×4

主な演奏の仕方  
紐の部分を持ち、指ではじいたり、2枚を触れ合わせて演奏したりします。

**8 メタルカバサ NINO701**

材質：スチールチェーン・ウッドハンドル  
サイズ：Φ60×145mm  
重量：164g

主な演奏の仕方  
片方の手のひらにチェーン部分を寄せ、もう一方の手で柄を持ちます。柄を持った方の手首をひねりチェーンと本体をこすり合わせて音を出します。振ったり、手のひらに打ち付けたりして音を出すこともできます。

**9 エッグシェイカー NINOSSET540**

材質：ABS  
サイズ：Φ40×55mm(1つ)  
重量：24g(1つ)

主な演奏の仕方  
手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

**10 ウッドシェイカー NIN01**

材質：ラバーウッド  
サイズ：Φ35×60mm  
重量：50g

主な演奏の仕方  
手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

**11 ウッドシェイカー NINO2**

材質：ラバーウッド  
サイズ：Φ35×100mm  
重量：85g

主な演奏の仕方  
手で持ち、振って演奏します。持ち方で音が変わります。

**12 ウッドマラカス NIN08**

材質：ラバーウッド  
サイズ：Φ60×155mm  
重量：133g(1セット)

主な演奏の仕方  
柄の部分を持ち、振ったりして演奏します。

**13 トライアングル ST-10**

材質：特殊スチール 特殊焼入  
サイズ：一辺 100mm  
重量：204g  
備考：ピーター・ケース付属

主な演奏の仕方  
付属のピーターでトライアングルを叩いて演奏します。

**14 鈴・青(低音) SRB-40**

材質：ABSグリップ・スチールベル(小)10個  
サイズ：110×55×90mm  
重量：60g

主な演奏の仕方  
ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

**15 鈴・赤(高音) SRB-30**

材質：ABSグリップ・スチールベル(大)10個  
サイズ：110×50×90mm  
重量：53g

主な演奏の仕方  
ハンドルを持ち、振って演奏したり、持った方の手首を逆の手でトントンと叩いたりして演奏します。

⑬～⑳ は裏面へ記載しています。

## 保証規定

- 説明書の注意に従った正常な使用状態で故障した場合は、お買い上げ後1年間、無料で修理いたします。
- 保証期間内に万一本製品が故障した場合には、お買い上げの販売店または取扱説明書に記載の鈴木楽器各営業所にご依頼の上、修理に関して本証をご提示ください。
- 保証期間内でも次の場合は有料修理になります。

イ お買い上げ後の輸送、移動時のお取り扱いが適当でないために生じた故障、損傷の場合。  
ロ 誤用、乱用および取扱い不注意による故障、損傷の場合。  
ハ 火災、地震、水害及び盗難などの災害による故障。  
ニ 離島および離島に準じる遠隔地への出張修理を行った場合には、出張に要する実費を申し受けます。  
ホ 不当な修理や改造及び異常電圧に起因する故障。  
ヘ 本証の提示がない場合及び必要事項(お買い上げ日、販売店名等)の記入がない場合。

- 本証は日本国内にのみ有効です。This warranty is valid only in japan. ※ この保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

### お客様へのお願い

- 本証にお買い上げ日が記入されているか確かめください。
- 本証は、特別な場合(天災、盗難等による消失)を除き再発行致しかねますので、大切に保管ください。
- ご転居後の故障の場合の修理については、取扱説明書に記載の当社営業所にお申し付けください。

✂ キリトリ