

## What's OMNICHORD?

オムニコードは、オートハーブをフィーチャーした1981年発売の電子楽器。誰でもどこでも楽しめる新しい楽器として特に欧米で人気を博しました。80年代特有のユニークな電子音と、オムニコードならではの音楽表現が多くのミュージシャンに支持され、プロモーション写真や曲、アルバムのタイトルにも使用されています。最後のモデルOM-300が販売終了した後も人気は続き、この度OM-108として復刻いたしました。



# ライトに弾ける。 ディープに遊べる。 オムニコード OM-108

【オープンブライス】

## シンプルな奏法で即伴奏が可能。

オムニコードは、ハーブセンサー(ストラムプレート)を搭載した自動伴奏機能(オートベースコード)付きの電子楽器です。コードボタンを押しながらストラムプレートに指をスライドするだけで、手にしたその日に曲の伴奏ができます。



## いつでもどこでも演奏できる。

スピーカー内蔵ながら小型で軽量、電池駆動\*で、手軽に持ち運べてどこでも演奏できます。また外部アンプ、ヘッドホンの接続が可能なので、スタジオやライブハウス、自室での練習まで、いつでも環境に合わせた最適な演奏ができます。

※単3形乾電池8本、または専用ACアダプタ(いずれも別売)にて駆動

## 楽器未経験者も、プロミュージシャンも。

OM-108には多くの電子楽器に搭載されているディスプレイはなく、ボタンやつまみで設定した状態がそのまま鳴ります。楽器未経験者にとっては直感的で分かりやすく、プロミュージシャンにとっては、パネル上で音を創りこみながらリアルタイムなプレイを可能にするインターフェイスです。キーボードやリズムマシンのような使い方や、MIDI OUTによる音色の拡張も可能。気軽に、マニアックに、奏者に合わせた楽しみ方ができるのがオムニコードの魅力です。

## 演奏や移動をさらに快適にするオプション品

### ACアダプタ

AD1-1210A

税込価格¥3,300

(本体¥3,000)

DC12V 1000mA

※旧オムニコードのACアダプタは  
OM-108に使用できません。



### ソフトケース(生地:ポリエステル)

OGB-108

税込価格¥16,500

(本体¥15,000)

ストラップ長: 74~135cm(金具含む)

外形寸法: W49×D26.5×H10cm 重量: 540g

ACアダプタやシールドの収納も可能なショルダーケースです。

※旧オムニコードは収納できません。



### ストラップピン

OSB-108

税込価格¥1,980

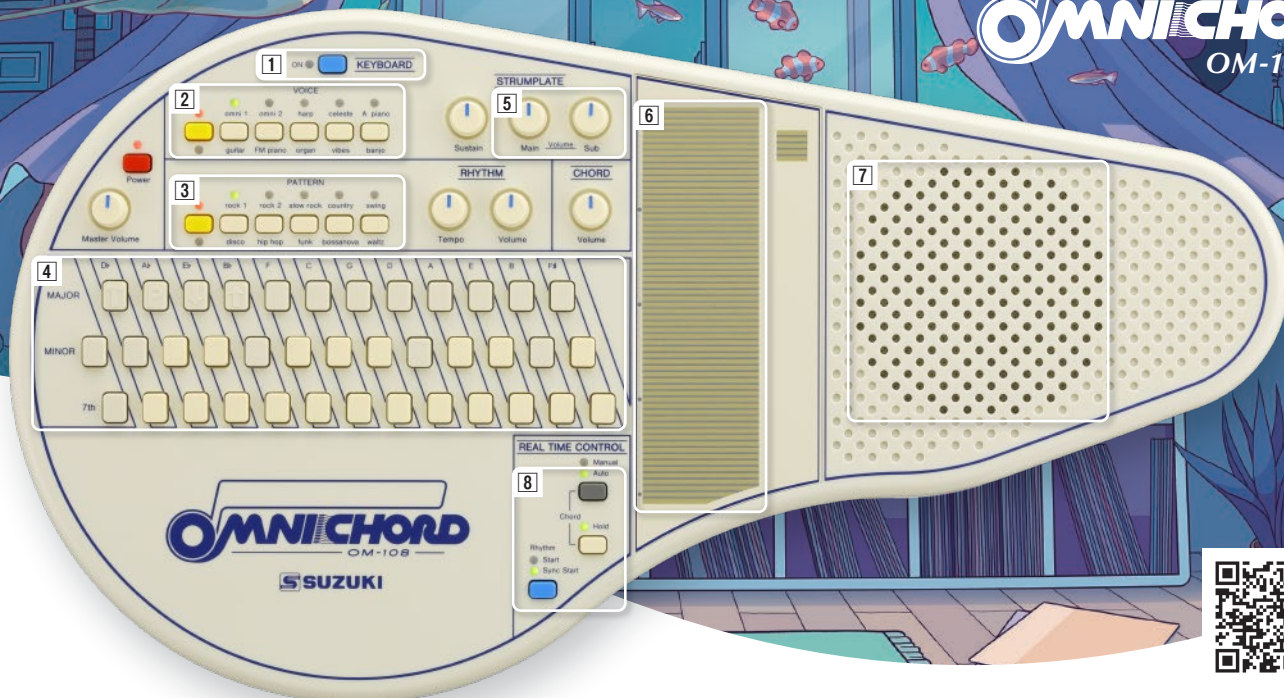
(本体¥1,800)

ピン・ネジ×2個セット

OM-108の本体に取り付けると  
市販のギターストラップを装着できます。







## 1 KEYBOARD

このボタンをONにすると、コードボタンでメロディや打楽器音を演奏できます。また同時にストラムプレートにも打楽器音が割り当てられる新機能が追加されました。

## 2 VOICE

ストラムプレートの音色を10種類搭載。復刻にあたり「omni1」「omni2」の音色は2ndモデルOM-84の音を当時と同じくアナログ回路によって再現。また歴代の複数モデルから「celeste」「harp」等を厳選しつつ新たに80年代に一世を風靡したエレピ「FM piano」を搭載。往年ファンには懐かし、今の音楽シーンにも刺さる10音色です。

〈音色〉 omni1/omni2/harp/celeste/A.piano/guitar/FM piano/organ/vibes/banjo

## 3 RHYTHM

多様な曲に対応する10種類のリズムパターンを搭載。OM-108で初めて「hip hop」としてトラップビートを採用しました。また過去モデルと同じ名称のリズムであっても、より今を意識したリズムパターンを取り入れアップデートしています。

〈リズム〉 rock1/rock2/slow rock/country/swing/disco/hip hop/funk/bossanova/waltz

## 4 CHORD

1~3個のコードボタンを押すだけで108コード(12ルート×9タイプ)が演奏できます。「major」「diminish」といったこれまでの7コードタイプの他に、ポピュラーミュージックにおいてよく使用される「sus4」と「add9th」のコードがOM-108から加わりました。

### ■仕様

【コードボタン】38個【コード】major, minor, 7th, major7th, minor7th, augmented, diminished, suspended4th, add9th【ボイス】10音色(メイン、サブ音色)/4オクターブ【リズムパターン】10パターン【コントロール】Master Volume, Chord Volume, Main Voice Volume, Sub Voice Volume, Sustain, Rhythm Volume, Tempo【ボタンコントロール】Power, Chord, KEYBOARD ON/OFF, Voice Select, Rhythm Select, Chord-Manual/Auto, Chord Hold, Rhythm-Start/Sync Start【その他の機能】Instant OFF, Transpose, Octave Shift, ON/OFF SPEAKER, Master Tuning【スピーカー】10cm【アンプ出力】4.3W【接続端子】DC IN, LINE OUT(モノラル標準), ヘッドホン出力(ステレオミミ), MIDI OUT【電源】ACアダプタ(別売)、単3形乾電池8本(別売)アルカリ乾電池推奨・2次電池(Ni-MH)でも動作可※【消費電力】3.7W【電池連続動作時間】約8時間【サイズ】W45.7×D25×H5.18cm【重量】1.2kg【付属品】オーバーレイ

※一般的に2次電池の電圧はアルカリ電池よりも低いため、同様の使い方をした場合、動作時間は短くなります。

## 5 Main & Sub Voice Volume

ストラムプレートの10種類の各音色は、MainとSubの2音色を重ねることができ、それらはつまみでコントロール可能です。例えば「harp」選択時、Mainには「harp」がSubには「Synth Strings」が割り当てられ、各音量を調節することで重なり方が変化し、音色に表情が生まれます。各Main Voiceには、重ねた時に美しく響く音色をSub Voiceとしてあらかじめ割り当てています。

## 6 STRUMPLATE

ストラムプレートはオムニコードの大きな特長の1つです。コードボタンを押しながらストラムプレートに指をスライドさせるとコードと対応するアルペジオが4オクターブにわたりハーブのように鳴ります。

## 7 SPEAKER

外部スピーカー(キーボードアンプ)等への接続時に、本体スピーカーの発音をON/OFF切り換えることができます。ライブなどでご自身の音をモニタリングしたいというユーザーの声にお応えしました。

## 8 REAL TIME CONTROL

ベース伴奏を加える、ドラムの前奏でスタートするなど、コードやリズムの演奏方法を切り換える複数の機能を集約しています。

## 9 MIDI OUT

MIDI OUTから、コード、ストラムプレート、ドラムの演奏情報を送信できます。ストラムプレートは2つのMIDIチャンネルで送信可能で、MIDI音源でも音色のレイヤーを実現できます。

