



2023.04.01



Sk **PRO**
HAMMOND

HAMMOND STAGE KEYBOARD SK PRO
61key Single Keyboard / 73key Single Keyboard

Wherever your music takes you – We'll meet you there.

キーボーディストの頼れるパートナーとして

ハモンドの新しいステージキーボードSK PROはライブステージで求められる様々な音色を網羅し、それに応える機能性を兼ね備えた、キーボーディストが必要とするパフォーマンスをひとつに凝縮したモデルです。

Features 特徴

- 奏者の多彩な演奏にも柔軟に応える4つのサウンドエンジンを搭載。
- ハモンド伝統のドローパーサウンドを備えたオルガンセクション。
- リッチなピアノサウンドをはじめ様々な鍵盤楽器を集めたピアノセクション。
- バンドアンサンブルを包み込むホーンやストリングスを集めたアンサンブルセクション。
- プレイヤーの感性をダイレクトに反映できるリアルタイムコントロール可能なモノシンセセクション。
- ピアノ/アンサンブルセクションは演奏中も途切れなくシームレスに音色の切り替えが可能。
- 様々な機能に簡単にアクセスできるスマートなパネルレイアウト。
- 中央のアロケートボタンによりすばやくセクション変更が可能。
- 直感的でわかりやすいインターフェース。
- 状況をすばやく確認できるカラーディスプレイ。
- 表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイールを搭載。

それぞれの音色に特化し同時使用可能な4つのサウン

Voice Sections セクション

オルガン セクション

- デジタル”トーンホイール”音色のスタンダードとして認められるXK-5直系の”Modelled Tone Wheel 1” (MTW1) 音源を搭載。
- 新たに開発したバーチャルマルチコンタクト機能によりヴィンテージハモンドオルガンの多列接点鍵盤が起こす微細な反応も表現可能。更にペロシティ機能を搭載したMIDIサウンドペダルボード XPK-130G/ XPK-200G/XPK-200GLを接続すれば足鍵盤も同様に多列接点の表現を可能にします。
- 内蔵のレスリリーエフェクトは、レスリリーローターの気流までもモデリングされた新世代アルゴリズムを採用し、その独特の音色と立体感を忠実に再現。
- サウンドに”真空管の温かさ”を再現する新しいチューブモデリングシステムを搭載。
- ヴィンテージハモンドオルガンの”マッチングトランス”をエミュレートする特別なシステムが、サウンドにふくよかさを与えます。
- 本格的なドローパーサウンドに加えて、イタリア、イギリス、日本のトランジスタコンボオルガンのサウンドも搭載し、様々なスタイルのミュージックシーンで活躍します。
- クラシック系だけでなく、シアター系をも網羅した、充実したパイプオルガンサウンドを搭載。

シンセサイザー セクション

- 往年のアナログシンセサイザーをデジタルで再現したフィジカルモデリングシンセサイザーを搭載。
- 代表的な6種類の構成を手軽に呼び出せるオシレータータイプを搭載。
- リードからベースサウンドまで、あらゆるクラシックシンセサウンドを網羅した100のファクトリーパッチを搭載。シンセサイザーに慣れ親しんでいない方でもすぐにお楽しみいただけます。

ピアノ / アンサンブル セクション

- 世界を代表するグランドピアノの高品質サウンドを搭載。
- 12個のカテゴリーボタンにより即座に音色の選択ができます。
- 様々なシーンに対応した16カテゴリ300音色を搭載しあらゆる音色を網羅。
- コード指定と単音の演奏で重厚なウインド・アンサンブルを手軽に実現出来るハモンド独自のプロコード機能を搭載。

Playability and Operability 演奏性、操作性

- SK PROは各セクションですぐに使える豊富なサウンドをファクトリーパッチとしてあらかじめ搭載。更に好みの調整を加えてユーザーパッチとして保存も。
- 視認性が高く直感的な操作を可能にするカラーディスプレイ。
- 演奏に抑揚をつけ表現力を向上させるピッチベンドとモジュレーションホイール。
- 各セクションに独自のボリュームコントロールを搭載し、異なるセクションをリアルタイムで相互にバランス調整することが可能。
- パネル中央のアロケートボタンにより各セクションを直感的にコントロール。

ドエンジン



Combinations コンビネーション

4つのセクションの組み合わせを登録できるコンビネーションパッチを100パッチ分搭載。全セクションの状態を記憶できるコンビネーションと、コンビネーションをボタンに割り当てて一瞬で呼び出せるフェイスリットで、セットリストの変更にも楽々対応。また、現在の演奏状態をすぐにまとめて保存出来るバンドル機能を搭載。

Combinations and Patches

	Factory	User	Bundle
COMBINATION	100	100	100
ORGAN	100	100	100
MONO SYNTH	100	100	100
PIANO, ENSEMBLE	300	400	—

Design 洗練されたデザイン

ライブステージでは鮮やかに輝きながらも、礼拝堂などのフォーマルなシーンでは落ち着いた光沢でその場に調和するブリティッシュグリーンボディ。

Connections 接続端子

LINE OUT L&R、ヘッドフォン端子、音楽プレーヤーなどの外部音源を接続するための独自のボリュームコントロールを備えたAUX IN端子を搭載。さらに、ピアノ/アンサンブル/シンセセクションのうち2つの出力を自由に割り当てることが可能なINDIVIDUAL OUTを搭載。オルガンとペダル音色を個別に出力できるROTARY OUTとORGAN PEDAL OUT端子も搭載され、様々なアンプやスピーカーへ自由に接続可能。

Variety of Effects 多彩なエフェクト

4つのセクションそれぞれに、オーバードライブ、3バンドイコライザー、および2系統のマルチエフェクトを搭載。トレモロのかかったエレクトリックピアノやディレイのかかったシンセリード等、より多彩な音色作成が可能です。

オーバードライブ: チューブ、ソリッド、クリップ、EPアンプ
マルチエフェクト1: トレモロ、ワウ、リングモジュレーター、コンプレッサー
マルチエフェクト2: フェイザー、フランジャー、コーラス、ディレイ、オートパン



レスリー11ピン端子

専用の11ピンレスリースピーカーケーブル(別売)でレスリースピーカーとの接続が可能。1チャンネルのレスリースピーカーを使用する場合、ドローパーオルガンの音はレスリーを通して、他の音(ピアノ、アンサンブル、モノシンセ)はラインアウト端子から出力されます。

USB A/B対応

カスタムパッチ、セットアップなどをUSBメモリ、PCに保存可能。MIDIもUSBケーブル1本でPCと直接接続可能。

Specifications

音源	【オルガン・セクション】 MTW1音源、同時発音数:61(トーンホイール・オルガン) 【ピアノ/アンサンブルセクション】 サンプリング音源、最大同時発音数:128 【モノシンセ・セクション】 アナログ・モデリング音源、発音数:1
鍵盤	61/73鍵、ペロシティ付き、セミ・ウェイテッド、「ウォーターフォール」スタイル
オルガン・セクション	【バート】 3(Upper, Lower, Pedal) 【ドロバー】 1組9列 【オルガン・タイプ】 手鍵盤:8(A-100, B-3, C-3, Mellow, Vx, Farf, Ace, Pipe) ペダル鍵盤:3(Normal, Muted, Pipe) 【パーカッション】 ボタン:オン、ボリュームソフト、ディケイファースト、サードハーモニック
ピアノ/アンサンブル・セクション	コンポーネント:4組、LFO:2基
モノシンセ・セクション	【オシレーター】 6タイプ(Duo, Unison, Pulse, Sync, FM, Noise) 【フィルター】 4タイプ(LP12, LP24, HP12, HP24)、レゾナンス、ドライブ 【モジュレーター】 LFO:1基、エンベロープ:2基(Pitch&Filter, Amplitude)
エフェクト	【オルガン・セクション】 ビブラート&コーラス、マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、マッチング・トランス、レスリー、イコライザー 【ピアノ/アンサンブル・セクション】 各セクションに於いて:マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー 【モノシンセ・セクション】 マルチ・エフェクト1、オーバードライブ、マルチ・エフェクト2、イコライザー 【マスター】 マスター・イコライザー、リバーブ
キー・マップ	【インターナル・ゾーン】 トランスポーズ、オクターブ、スプリット、ペダル・トゥ・ロワー、アロケート、ペダル・サステイン 【エクスターナル・ゾーン】 3ゾーン(各鍵盤にアサイン可能)
コントローラー	ピッチベンド・ホイール、モジュレーション・ホイール、ボルタメント、レスリー(バイパス、ストップ、ファースト)

Styling



SK PRO : 61key Single Keyboard 価格:オープンプライス



SK PRO-73 : 73key Single Keyboard 価格:オープンプライス

Accessories



ソフトケース
SC-61KC (61鍵用)
SC-73KC (73鍵用)



MIDIサウンドペダルボード
XPK-200G
XPK-200GL
XPK-130G



フットスイッチ
FS-9H



11PINレスリーケーブル
LC11-7M



エクスプレッションペダル
EXP-50J
EXP-20



ダンパーペダル
VFP1



レスリー・ロータリーユニット
2101mk2
2103mk2



総販売元 株式会社 ハモンド・スズキ
〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 TEL.053-462-7810

製造元 株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 TEL.053-461-2325

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。●この広告の内容は2023年4月1日現在のものです。

メモリー	【フェイバリット】 10バンク×10ナンバー(コンビ)、10ナンバー(ページ) 【コンビ】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100、マニュアル 【オルガン・パッチ】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100 【ピアノ/アンサンブル・パッチ】 ファクトリー300、ユーザー400 【モノシンセ・パッチ】 ファクトリー100、ユーザー100、バンドル100 【カスタム・トーンホイール】 ファクトリー3×4、ユーザー3×4 【カスタム・ベクルレジストレーション】 ファクトリー3、ユーザー3 【カスタム・バイブ】 ファクトリー3、ユーザー3 【カスタム・キャビネット】 ファクトリー8、ユーザー8
ストレージ	インターナル・メモリー、USBメモリー
ディスプレイ	320×240ピクセル
外部端子	【MIDI】 IN, OUT 【USB】 トウ・ホスト 【オーディオ】 ラインアウトL,R,ヘッドフォン、インディビジュアル1、2、ロータリー・アウト、オルガン・ペダル・アウト、AUXイン(ボリューム機能付) 【レスリー】 11ピン(1又は3チャンネル対応) 【その他】 フット・スイッチ1/レスリー・スイッチ、フット・スイッチ2、ダンパーペダル、EXPペダル
消費電力	22W
寸法	SK PRO : 1004(W), 322(D), 109(H) mm / SK PRO-73 : 1170(W), 322(D), 109(H) mm
重量	SK PRO : 9.3kg / SK PRO-73 : 11kg
付属品	ACコード

■お問い合わせ