

取り扱いの注意

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をお読みください。お読みになった取扱説明書は、なくさないように大切に保管して下さい。

極端に熱くなる場所や乾燥する場所(自動車の中、暖房器具のすぐ近くなど)での使用・保管は絶対にしないでください。

故障や破損・われの原因になります。

衝撃を与えないでください。

楽器をぶつけたり、落としたりしないようにご注意ください。

製品に傷をつけるだけでなく、故障や破損の原因になります。

不安定な場所に置かないでください。

落下して思わぬけがをする恐れがあります。

長時間使用した時は、水分を拭き取ってください。

長時間吹くと、管内に水がたまります。ガーゼなどやわらかい乾いた布で水分を拭き取ってください。

振り回さないでください。

振り回すなどして水分を飛ばさないでください。また製品が物や人に当り、破損や思わぬケガの原因となります。

熱湯消毒しないでください

本製品はプラスチック製のため水洗いできますが、熱湯は絶対に使用しないでください。篠笛が変形してしまいます。水洗い後はやわらかい布で拭くか、風通しの良い場所で陰干ししてください。

シンナー・ベンジン等は使用しないでください。

シンナー・ベンジン等は、製品を傷めますので絶対に使用しないでください。

童子 仕様

	SNO-04	SNO-03	SNO-02
材 質	樹脂製	樹脂製	樹脂製
調 子	六本調子	七本調子	八本調子
寸 法	ø2.2×45cm	ø2×41cm	ø1.9×40cm
重 量	72g	53g	58g
付属品	布袋	布袋	布袋

スズキ篠笛 童子 取扱説明書

篠 笛

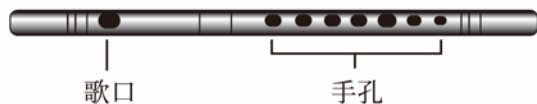
この度はスズキ篠笛「童子」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。本製品を末永くそして安全にご使用いただくために、この取扱説明書をお読みください。お読みになった取扱説明書は、なくさないように大切に保管してください。

特長

篠笛の音楽では、感情表現の一つの方法として手孔のわずかなずらしや、歌口の吹きこみ角度を変える(メリ・カリ)ことによって、音の高さをずらしします。そのためには指をできるかぎり自然な状態に置く必要があります。「スズキ篠笛」は神楽や祭囃子などの地域素材の教材化に対応できるよう、指の負担を少なくした設計です。また、手入れが楽なプラスチック製なので、初心者にも手軽に扱えます。調子は最も一般的な六～八本調子があります。

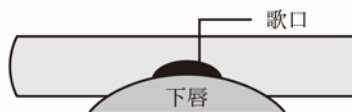
 **SUZUKI**

各部の名称



吹き方

まず手孔を押さえないで音の出る角度をさがしてみましょう。



・歌口に下唇を半分くらいあてがいます

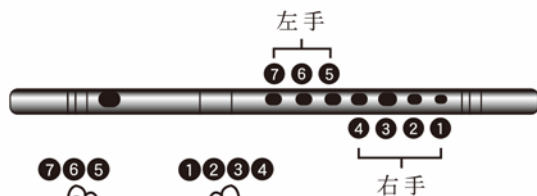


・息のあたる場所をかえてみて音がしやすい位置をさがします



・下唇で吹くような力が入り方がよいでしょう(矢印の方向にひくようにして吹きます)

手孔の押さえ方



●の部分で手孔を押さえます



演奏してみましょう

楽譜の読み方

「・」・・・1拍休み
「\」・・・1拍分余計に音を伸ばす
「|」・・・この線が右横にある場合、1つの音が半拍の長さになる

六ほ	六ろ	六あ	六ほ	五と	五と	とおふ屋さん
・、	六 ^{※②} ち	六 ^{※②} ち	・、	六ふ	六ふ	
六ほ	六み	六み	六ほ	五と	五と	
・、	七 ^{※③} ず	七 ^{※③} ず	・、	六ふ	六ふ	
六ほ	六あ	六に	六ほ	五と	五と	
五 ^{※①} た	六 ^{※③} み	六 ^{※③} み	五 ^{※①} た	六ふ	六ふ	
六こ	三ぞ	三ぞ	六こ	五と	五と	
・	・	・	・	六ふ	六ふ	
六ほ	六ろ	六あ	六ほ	五と	五と	
・、	六 ^{※②} ち	六 ^{※②} ち	・、	六ふ	六ふ	

六は	2	さ	六あ	2	か	六み	2	の	2	さ	さくら	
七 ^{※④} な	2	く	四さ	3	す	四わ	3	や	※④	2		く
3 ² ざ	3	ら	六ひ	4	み	六た	4	ま	3	ら		
0	か	2	さ	六に	2	く	六か	2	さ	2		さ
六り	2	く	六 ^{※③} お	3 ² も	六 ^{※③} ぎ	3 ² と	2	く	3	ら		
3	ら	三	う	0	か	三	り	0	も	3		ら
3	ら	三	う	0	か	三	り	0	も	3		ら
3	ら	三	う	0	か	三	り	0	も	3		ら
3	ら	三	う	0	か	三	り	0	も	3		ら
3	ら	三	う	0	か	三	り	0	も	3		ら

※篠笛は日本の伝統楽器です。ピアノなどの西洋楽器のような音階ではありません。

篠笛ではタンギングを使いません。手孔を指で打ったり、瞬時にはねたりして音を切ります。

※①左手の中指をはねる ※②左手の中指で打つ
※③左手の人差指をはねる ※④右手の中指をはねる

運指表



左手	右手	呂	甲	大甲
7 6 5	4 3 2 1	筒音		
7 〇 5	4 3 2 1	(七x)	0	
7 6 5	4 3 2 〇	一	1	
7 6 5	4 3 〇 〇	二	2	・ ₂
7 6 5	4 3 〇 〇	三x	3x	
7 6 5	4 〇 〇 〇	三	3	・ ₃
7 6 5	〇 3 〇 〇	四	4	
7 6 5	〇 〇 〇 1	五	5	
7 6 〇	〇 〇 〇 1	六x	6x	
7 〇 〇	〇 〇 〇 1	六	6	
7 〇 〇	〇 〇 〇 1	七x	7x	
〇 〇 〇	〇 〇 〇 1	七	7	
〇 6 5	4 3 2 1	指は「七」と同じで カリ音	七# (1)	
〇 6 5	〇 〇 〇 1		8	(i)
7 6 〇	4 3 〇 〇			・ ₂
7 〇 5	4 〇 〇 〇			・ ₃
7 〇 〇	4 3 〇 〇			
7 〇 5	4 3 2 〇			・ ₄
7 〇 5	4 3 2 1			
〇 6 〇	〇 3 〇 〇			・ ₅

(呂=低音域 甲=高音域 大甲=最高音域)
x-メリ音 (低めの音) #-カリ音 (高めの音)