

音楽が広がれば、笑顔も広がる。
感動を弾き出すオルガン
SO-50C / SO-70CU

弾く 聞く 録る

▼やりたいことはすべてこの1台にお任せ。

“弾く・聴く・録る”1台3役が揃った
オールインワンモデルSO-70CU。

SO-70CU **SO-70CU PACK**
リモコンオルガンカバー付パッケージ

価格 ¥218,000 +税 価格 ¥225,000 +税
CDプレーヤー機能に加えてUSB接続端子を搭載し、USBメモリーからの音楽再生にも対応したモデルです。本体背面にはアンサンブルや合唱を録音できる専用マイクを内蔵し、オルガン演奏と併せてその場でUSBメモリーへ保存・再生可能なボイスレコーダー機能を搭載。教育用オルガンに求められていた機能をすべて集約したオールインワンモデルです。

※USBメモリーは付属しておりません。



弾く 聞く

▲演奏・伴奏・鑑賞もこの1台でお手のもの。
“弾く・聴く”1台2役のスタンダードモデルSO-50C。

SO-50C **SO-50C PACK**
リモコンオルガンカバー付パッケージ

価格 ¥190,000 +税 価格 ¥197,000 +税
スズキ教育用オルガン初CDプレーヤー機能を搭載。新たに増設された合計4基の背面スピーカーと併せて、演奏や音楽鑑賞をより高音質でクリアな音色でお届けします。音色やリズムパターンなど、機能面でボリュームアップしながらも操作パネルはシンプルな直感操作を可能にしたスズキ教育用オルガンの新しいスタンダードモデルです。

SO-50C / SO-70CU 主な仕様

| | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | SO-50C 価格 ¥190,000 +税 SO-50C PACK 価格 ¥197,000 +税 (リモコンRC-2・オルガンカバー・SOP-10付パッケージ) | SO-70CU 価格 ¥218,000 +税 SO-70CU PACK 価格 ¥225,000 +税 (リモコンRC-2・オルガンカバー・SOP-10付パッケージ) |
| 音源 | VASE III 256Mbit | |
| 最大同時発音数 | 48音 | |
| 鍵盤 | 61鍵(Cスケール5オクターブ)・ペロシシティ付き・標準鍵盤 | |
| 音色 | パネル7音色、カスタム354音色、打楽器/効果音セット(210音色)12セット | |
| 効果 | 移調、調律、純正律、タッチセンサ、リバーブ、コーラス、サステイン、ピブラート | |
| コントロール | オルガン部 主音量、エクスプレッションコントロール メディアプレイヤー部 リピート、マイナスイ、テンポ、選曲、サーチ、停止、再生、再生音量、CD開閉 | オルガン部 主音量、エクスプレッションコントロール メディアプレイヤー部 メディア、リピート、マイナスイ、テンポ、機能、録音、選曲、サーチ、停止、再生、再生音量、CD開閉 |
| リズム | スタイル 外ロム6スタイル、リズム22スタイル コントロール スタート・音量・パターン・テンポ(タッチテンポ付) | |
| 対応メディア | CD 再生:音楽CD USBメモリー 再生:WAV、MP3、WMA、AAC、MID(GM1上位互換) 録音:WAV(1分あたり約10MB) | |
| 録音ソース | — オルガン、内蔵マイク | |
| 外部端子 | ヘッドホン(ステレオミニ)、外部出力(ステレオ標準)、マイクホン(モノ標準、音量調節付き)、外部音声(ステレオミニ、音量調節付き)ステインペダル、MIDI IN、MIDI OUT、(USB / SO-70CUのみ) | |
| アンプ | 40W×2 | |
| スピーカー | ウーファー 20cm×2、ツイーター 6.6cm×2 | |
| 電源 | AC100V 50/60Hz 最大消費電力40W | |
| 寸法 | キャスター取付時 W96×D37×H84cm アジャスター(SOP-4A別売)取付時 W96×D37×H78cm | |
| 重量 | 31.5kg | 32.0kg |
| 付属品 | 椅子(SOP-90) SOP-90 折りたたんで収納可能な専用イスを付属。 高さは3段階の調節が可能です。 寸法:W43×D32×H53-50-48cm 重量:3.7kg | |
| 備考 | リモコン(RC-2)・オルガンカバー(SOP-10)別売 ※JO-50C・PACK・JO-70CUのPACKには含まれております。 | |

COMPACT disc AUDIO GENERAL MIDI ●GM(General MIDI)システムとは音源のMIDI機能の仕様を、メーカーを越えて標準化することを目的とした推奨規定です。
●本機はコンパクトディスク(CD)規格に準拠した音楽ディスクの再生を対象として設計されております。
●再生できるディスクはCOMPACT disc DIGITAL AUDIO コーディングがされている12cm/5cmのもの。

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所
<http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

本社
〒430-0852
静岡県浜松市中区御家2-25-12
Tel.053-461-2325
Fax.053-463-5858

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の誤差で多少、実物と異なる場合があります。●送料は、各地の取扱店または営業所にお問い合わせください。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●このカタログの内容は2016年4月1日現在のものです。

6104-5B-APR-EL-069-H

関連商品

リモコン RC-2
価格 ¥3,500 +税
専用リモコンRC-2(別売)を利用して、CD(USB)メディアの音楽再生を遠隔操作出来ます。

USBメモリー HAM-USB8G
価格 ¥3,000 +税
対応機種:SO-70CU
8GB USB Revision2.0準拠(USB1.1互換)

オルガン用防震装置 antisismo NEW
価格 ¥60,000 +税 (4個セット)
アンティシシモは防震効果と暴走抑制効果を併せ持った防震装置です。SO-50C/70CUのキャスター部を取り外し、本製品にお取り替えいただけます。地震発生時にオルガンの転倒や暴走を防ぎます。



アジャスター SOP-4A
価格 ¥800 +税
SO-50C/SO-70CUはキャスターアジャスター(別売)への変更が可能です。*

オルガンカバー SOP-10
価格 ¥5,000 +税
対応機種:SO-70CU/SO-50C/SO-30

ダンパーペダル VFP-1
価格 ¥3,800 +税
ピアノ音色での演奏を効果的に行う事が出来る、ダンパーペダル VFP-1を接続可能です。

教育用オルガン・ミュージックソフト(USBメモリータイプ)SO-70CU用 小学校音楽教科書伴奏集



教育芸術社準拠版(小1~小6各学年別)
定価 各¥9,000 +税
教育出版準拠版(小1~小6各学年別)
定価 各¥9,000 +税
SO-70CUのUSBポートに接続して使用できる、『平成27年度改訂版、教育芸術社、教育出版小学校音楽教科書』に準拠した伴奏集を収録したミュージックソフト(USBメモリー)です。
※販賣作業は安全の為、弊社サポートをご利用ください。

●お問い合わせ

SUZUKI

スズキ教育用オルガン
SO-50C / SO-70CU

本カタログの製品価格は
本体+税表示となっております。



弾く、聴く、録る、3つで広がる音楽学習
オルガンとCDプレーヤーがひとつになった。

SO-50C / SO-70CU



2016.04.01



弾く、聴く、録る。
3つで広がる
音楽学習

弾く「演奏」—オルガンを弾く。

多彩な機能とシンプル操作を両立。 SO-50C SO-70CU
「操作が難しいから使わない機能」を解決するため、設定の為に覚えなければならない操作はなるべく排し、従来以上に直感的な操作を可能にするパネルレイアウトを目指しました。よりスムーズに、どなたでもオルガンを楽しんでいただけます。そして、教育用オルガンとして必要な、音色やリズムなどの機能面をより充実させ、ピアノはステレオサンプリングを行うなど、快適な操作性と多彩な機能、美しい音色の共存を追求しました。また、外観もスズキの特長である堅牢ボックススタイルを踏襲、明るくナチュラルな木目調とシックなカラーリングは、無機質になりがちな電子楽器でも教育現場への調和を第一に考えたスタイルです。

聴く「再生」—CDを聞く。

良質な音色で関心を惹き出す。 SO-50C SO-70CU
スズキ教育用オルガンとして初めてCDプレーヤー機能を標準搭載。最もメジャーなメディアに対応することで再生可能な音源の幅が無限に広がりました。大口径ウーファー2基を含む、スピーカー4基から流れるクリアなサウンドは一般的なCDラジカセのスピーカーでは味わえない良質なサウンドを得られます。音源の力を十分に引き出すことで、弦楽器の繊細なタッチから管楽器の迫力ある音色まで臨場感のある演奏を伝えることが可能になります。それによって音楽鑑賞の時間は、今まで以上に楽しく、もっと貴重な体験にすることができます。

録る「録音」—USBに録る。

客観的に聴き、理解を深める。 SO-70CU
SO-70CUはUSB接続端子と、録音マイクを標準搭載し、グループ学習での発表をUSBメモリーにその場で録音・再生が可能。創作やアンサンブルなどの成果を聴き合うことができます。自分達の演奏や発表を客観的に聴き、繰り返し確認できることは、理解を深めると共に、成長していく充実感を得られるとても良い機会となります。もちろんデータはコンピュータへの保存・加工も可能ですので、編集や管理はカンタンに行えます。



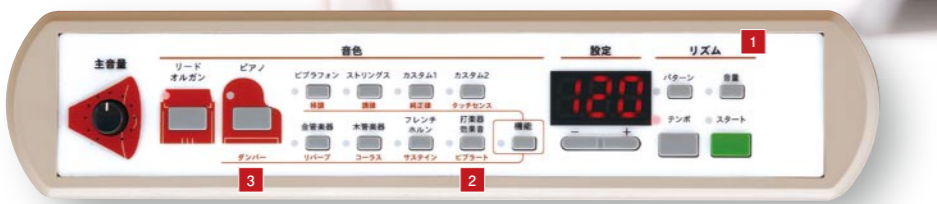
弾く。

オルガンを弾く

豊富な音色と効果音を搭載。

SO-50C SO-70CU

シンプルなパネルレイアウトで従来以上に直感的な操作が可能になりました。伴奏で頻繁に使用するオルガンやピアノなどの音色はパネル音色として配置され、ワンタッチでサッと切り替えられます。もちろん様々なジャンルの演奏に対応する350種類以上の音色を内蔵し、10セット以上のドラムセットが演劇やお芝居、音あそびなどの表現の時間を効果的にバックアップします。その他にもリズムパターンや、移調・調律、ビブラート・サステイン/リバーブなどの効果も充実し歌唱指導から合奏指導などにもバッチリ対応します。



1 充実したリズムパターン

基本リズム例
リズム伴奏やリズム遊びに使える多彩なリズムスタイルを20パターン以上にボリュームアップしました。表現の基礎となるリズム感を養う音楽導入時から、演奏、歌唱練習まで今まで以上に幅広く活用していただけます。

2 打楽器/効果音セット

打楽器セットは和太鼓やコンガなど教室へ持ち込みが難しい楽器や演奏の難しい楽器から、利用頻度の高いものを配置。効果音セットには音楽導入の音あそびなどでよく使われるサイレンや踏み切りなどの擬音をボリュームアップしました。教室で使用するシーン重視し、シンプルに使えるレイアウトへの配慮はこういったドラムセットにも行われています。

3 ダンパー機能

ピアノなどの一部の音色ではエクスプレッションペダルを、ダンパーペダルとして代用する機能を搭載。ペダルを踏み込むと、打鍵した音色が伸び、音の余韻を長くすることができます。

聴く。

CDを聴く

オルガンとCDプレーヤーがひとつに。

SO-50C SO-70CU

SO-50C/70CU共にCD再生機能を標準搭載しました。この一台で演奏・伴奏・鑑賞もお手のもの。まるでCDプレーヤーをそのまま搭載しているかのようなバラエティに富んだ再生機能を搭載しています。リピート再生機能はもちろん、百人一首かるた等の再生にも応用可能なシャッフル機能、曲中のある区間のみを繰り返して再生するA-Bリピート機能も搭載しているので反復練習にも活用できます。更にマルチウェイ・大口径スピーカーなのでCDラジカセでは味わえない良質なサウンドが鑑賞の時間をより楽しくしてくれます。



SO-70CUはUSBメモリーからの再生が可能。

USB端子を搭載しているSO-70CUはUSBメモリでSMFやMP3、WAVデータなどのデータ再生が可能です。従来のフロッピーディスクと比較して取り扱い、容量ともに大幅に向上しました。もちろんコンピュータで作成したSMFファイルも再生可能です。

※再生可能なデータはWAV、MP3、M4Aに対応



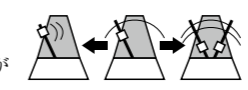
1 『マイナスイオン』でカラオケ機能※1

マイナスイオン機能はCDなどの音源から特定の音を消音する機能です。教科書の伴奏CDや歌曲のCD、J-POPなど、様々な音源のボーカル音量をおさえて再生することができます。(センターキャンセル)また、多重音声CDの場合はライト・レフト・センターのチャンネルに分かれており、それぞれに合唱パートや伴奏パートなどの音が録音されています。そのなかの一つを独立再生すれば、臨場感のある合奏練習を行うこともできます。



2 テンポ・(キー SO-70CU) の調整は専用ボタンを配置。

頻繁に使用するテンポ調整などは専用のスイッチを設け、ワンタッチで操作することが可能になっています。ローテンポからの演奏指導もスムーズに行えます。



3 先生の為の通常再生

CD(USB SO-70CU)の音楽再生は複数のトラックが存在しても再生中の曲が終わると自動的に停止し、その曲をもう一度再生するスタンバイ状態に戻ります。指導中にあわててオルガンまで停止に戻る必要はありません。もちろん通常の連続再生も可能です。



▲SO-70CUメディアプレーヤー操作パネル(注:SO-50Cとは一部異なります。)

再生機能一覧

- 1曲再生** 指定した1曲を再生し終わると停止します。(次の曲には移りません)
- 全曲再生** 再生を始めた曲から最後の曲までを通して再生。
- 1曲リピート** CD中の選曲した1曲のみを繰り返し再生。
- 全曲リピート** CD中の全曲を繰り返し再生。
- シャッフル** CD中の全曲を随時再生。全曲再生後、停止します。
- A-Bリピート** 曲中のある区間を繰り返し再生。(区間リピート)
- マイナスイオン** 曲中のライト、レフト、センターから任意のチャンネルを消音します。※1 75%から125%までのテンポ調節が可能。
- テンポ** キー(SO-70CU) -6半音から+6半音までのキー調節が可能です。

※1マイナスイオン再生機能は、再生する音源の録音状況によって、十分な効果が得られない場合がございます。

録る。

USBに録る

SO-70CU

SO-70CUには本体背面に専用の録音マイクを標準搭載。専用機器やマイクなどを接続しなくても合唱や演奏をその場で録音することが可能です。操作はもちろんパネルからワンタッチでとってもカンタン。録音方式は、周囲の器楽演奏や歌唱と同時にオルガンの演奏を録音する機能と、オルガンの演奏のみをクリアな音で録音する機能を搭載しています。録音は接続したUSBメモリーにそのまま行われるので、音源の呼び出しやその後の管理もカンタンに行っていただけます。

USBメモリーへの録音はWAV形式で行われます。1分辺り約10MBを使用します。動作確認済みのUSB機器につきましてはお問い合わせください。



再生しながらの録音も

SO-70CUの録音機能は、CDやUSBメモリーから音楽を再生しながら、歌唱や演奏を録音することも可能。あらかじめ用意した伴奏曲を使用した実技練習などが行えます。また、SO-70CUのボイスレコーダーは、本体背面に気取らずに搭載されています。これは、演奏や歌唱の録音時に生徒がマイクを意識してしまうことを避けるために配慮しています。

堅牢なボックススタイルオルガン
スズキのオルガンは教育用だから堅牢・パワフルなボックススタイル。高音から低音まで豊かなサウンドで鳴らせます。無機質な見た目になりがちな電子楽器に反して、見た目にも明るいナチュラルな木目調とシックなカラーリング。音楽室、教室、体育館などの場所を問わず、会場との調和も抜群です。



軽量約32kgボディ& 脱着可能大型キャスターを搭載

従来通りのボックススタイルのオルガンが約32kgと当社従来品より20%軽量化。加えて、キャスターには、オルガンと床を衝撃から守るφ60mm大型キャスターを搭載。別売のアジャスター(SOP-4A)を利用してキャスターの脱着も可能になりました。今まで以上にアクティブな活用からパーソナルな演奏まで幅広くサポートします。

※キャスターロック付き(4輪)
※キャスターの脱着作業につきましては安全の為、弊社サポートをご利用ください。

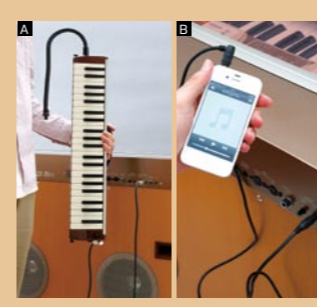


ツイーターを加えてより高音質になった2ウェイ4スピーカー。スピーカーは大出力20cmウーファー2基に加え、更に6cmツイーター2基を搭載し従来以上に高音質でクリアな音色を実現。演奏のみならずマイク接続時やCD再生機能を使用した音楽鑑賞にも本領発揮してくれます。



フラットになる緩衝装置付きフタ

SO-50C/70CUのフタは閉まるときは緩衝装置がはたいて指などの挟みこみを防ぐ安全設計。もちろんフタを閉じると天面はフラットな状態になります。



リアパネルはPA装置としても

リアパネルには、外部出力端子付きオーディオ「PRO-44」やマイク、携帯オーディオプレーヤー等を接続して簡易PA装置としても使用できる端子が搭載されています。もちろん外部音声入力、マイクホン入力端子共に専用のボリュームコントロールを搭載しています。



環境に配慮したF☆☆☆☆材を使用

スズキ教育用オルガンは環境に配慮した低ホルムアルデヒド材(F☆☆☆☆)※で作られています。 ※F☆☆☆☆(エフ・フォースター)とはJISとJASが定めるホルムアルデヒド放出量に対する基準で、「F☆☆☆☆」で表示されます。F☆☆☆☆は、「ホルムアルデヒド放出量が最も少ない」とされる最高基準であり、使用面積に制限のない材料であることを表すものです。



USB接続端子を搭載 SO-70CU

SO-70CUのUSB端子には、USBメモリー及びUSBフロッピーディスクドライブを接続可能です。動作確認済みUSB機器につきましては、SUZUKIウェブサイト、SO-70CU製品ページをご参照ください。 ※フロッピードライブは付属しておりません。

写真はイメージです。