

スズキ多目的アンプ

SPA-03

価格 ¥18,000+税



仕様

アンプモデル数	11種類 ハーモニカ:MELLOW・CLEAN・DRIVE メロディオン:S-27H・PRO-44 / B-24H・外部マイク 大正琴:こはくソプラノ・こはくタイプII・こはくアルト・箱形・ライン
残響・効果・タイプ数	6種類 残響:ルーム・ホール・ディレイ 効果:コーラス・フェイザー・トレモロ
チューナー測定範囲	G1～G6(49～1568Hz) 基準ピッチ A=440Hz
入出力端子	楽器入力(モノラル標準ジャック) ハーモニカ／外部マイク入力(モノラル標準ジャック) ミュージック入力(ステレオミニジャック) ヘッドホン(ステレオミニジャック)
パワー・アンプ出力	最大約3W RMS@4Ω
スピーカー	12.7cm 4Ω
信号処理	A/D変換 24bit D/A変換 24bit
電源	単3型アルカリ乾電池6本(別売)または ACアダプター
電池寿命	約12時間 ※使用環境によって異なります。
消費電流	150mA
外形寸法	幅26.2×奥行17.4×高さ22.3cm
重量	3kg(電池含まず)
付属品	ACアダプター(KA251V)、 キャリングストラップ

オプション

TSP-2001/2002/2003

接続コード

TSP-2001

価格 ¥2,400+税
長さ:5m カラー:黒

TSP-2002

価格 ¥2,800+税
長さ:7m カラー:青

TSP-2003

価格 ¥3,400+税
長さ:10m カラー:赤

その他アンプ紹介

ハーモニカ演奏時の効果として欠かせないリバーブ機能付。
コンサートホールの臨場感を演出します。
小スペースでの発表会等に最適です。

SPA-40R

アンプ付きスピーカー

価格 ¥43,000+税

スピーカー : 13cmウーハー・5cmツィーター
出力 : 40W
電源 : AC100V 50/60Hz
消費電力 : 33W
外部端子 : 入力1～4、ライン出力
寸法 : 幅24×奥行22×高さ32cm
重量 : 7kg
備考 : リバーブ機能・音質調整(低音・高音)付



SPA-40Rと同様のリバーブ機能付。
出力150Wのパワフルな音量で、
小規模ホール等での演奏にも対応。

SPA-150R-L

アンプ付きスピーカー

価格 ¥85,000+税

スピーカー : 25cmウーハー・10cmツィーター×2
出力 : 150W
電源 : AC100-240V 50/60Hz
消費電力 : 45W
外部端子 : 入力1～4、ライン出力
寸法 : 幅32×奥行31×高さ62cm
重量 : 15kg
備考 : リバーブ機能・音質調整(低音・高音)付



株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-12
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

インターネットでスズキホームページをご覧頂けます。

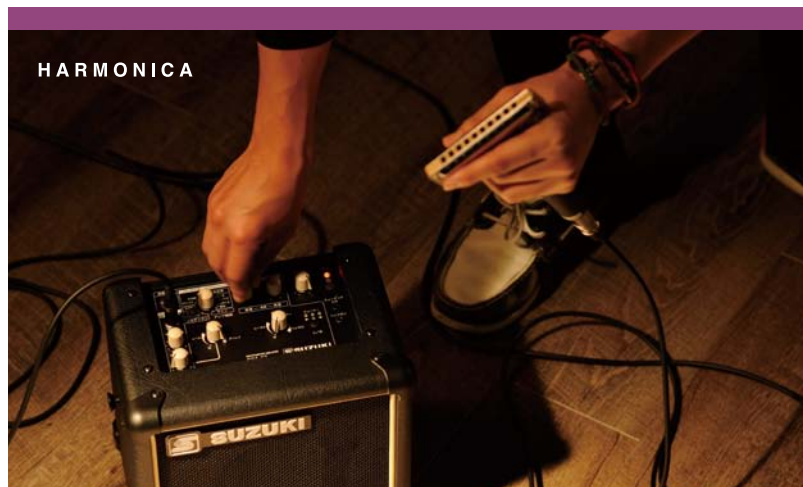
●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2015年8月1日現在の価格です。

●お問い合わせ

スズキ多目的アンプ

SPA-03

自室での練習もストリート・パフォーマンスもこれ1台で。



自室での練習もストリート・パフォーマンスもこれ1台で。

SPA-03は、ハーモニカ、メロディオン、大正琴の直接接続／マイク収音に対応し、音色を加工できる残響・効果を内蔵。ミュージックプレイヤーの接続も可能で、自室での練習やストリート・パフォーマンスに最適な多目的アンプです。

SPA-03だからできる多彩な使い方

機能



伴奏を再生しながらの パフォーマンスが可能！

ステレオミニジャック入力を装備しているので、スマートフォンや携帯型ミュージックプレイヤーなどに入れた伴奏を再生しながら演奏でき、一人でもバンド演奏並みのパフォーマンスが可能です。



コンパクト＆電池駆動対応で、 気軽に持ち出しOK！

電池またはACアダプターで動作するため場所を選ばず使用できます。コンパクトで野外へも気軽に持ち出し可能。単3型アルカリ乾電池6本で最大12時間演奏可能なので、ストリート・パフォーマンスでも安心です。



ヘッドホンの接続も可能

ヘッドホンからはトップ・パネルすべてを経過した音声が出力されますので本番と変わらない条件で練習できます。ミキサーやレコーディング機器へ直接出力する際もこのジャックに接続します。



マイクの接続でカラオケや拡声も

マイク入力を装備しているので、伴奏を鳴らしてカラオケを楽しんだり、大正琴やハーモニカの教室で先生が指導時に拡声したりするのも使用できます。

楽器入力／外部マイク入力 2つの 入力ジャックにより幅広い楽器に対応

外部出力のある楽器は「楽器入力」ジャックへ、外部出力がない生楽器はマイクロホンで収音し「外部マイク入力」ジャックへ接続。1台で幅広い楽器に対応できます。

スイッチを接続する楽器名に 合わせるだけ、の簡単設定！

アンプ機能スイッチを切り替えるだけで、楽器や接続方法に合った機能が得られます。使用楽器を変える度にレベルの調整や設定を行う煩わしさから解放されます。



※写真はランプ点灯時のイメージです。

残響・効果で 演奏表現を多彩に演出

楽器の音色を様々な加工できる、各種残響・効果を搭載しました。2つのスイッチを同時に使用することも可能で、ビギナーの方も直感的にコントロールできます。多彩な演奏表現をシンプルな操作で可能にします。

大正琴を簡易的に調律可能な G音チューナー搭載

大正琴のチューニング時に解放音となるG音のチューナー（A=440Hz）を搭載しています。音程が合っているかどうかは、ランプの点灯の仕方で判別できるので一目瞭然です。

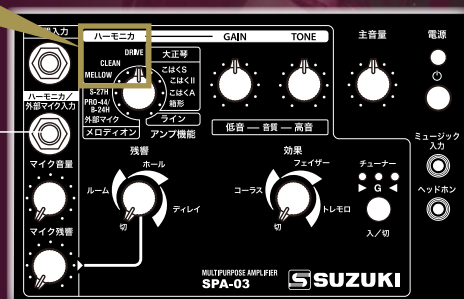
使用例

例1 10穴ハーモニカで ブルースやロックを演奏したい

ハーモニカマイク（HMH-100など）を「ハーモニカ／外部マイク入力」へ接続。アンプ機能で「ハーモニカ」の歪み系サウンド「DRIVE」をセレクト。「GAIN」でさらに激しい歪みに！

MELLOW
ジャズなどに適した
ムード的なサウンド
CLEAN
ポップスや叙情歌向きの
歪みの少ないサウンド
DRIVE
ロックやブルース向きの
激しく歪むサウンド

ハーモニカ/
外部マイク
入力へ



例2 エレアコタイプの鍵盤ハーモニカ（ハモンド44など）を、 ミュージックプレイヤーの伴奏で演奏したい

ハモンド44を「楽器入力」に接続。アンプ機能で「メロディオン」の「PRO-44H/B-24H」をセレクト。伴奏をスマートフォンで再生、さらにマイクを接続すれば、MCやボーカルにも対応。一人でもバンド演奏並みのパフォーマンスに。

楽器入力へ

ハーモニカ/
外部マイク
入力へ

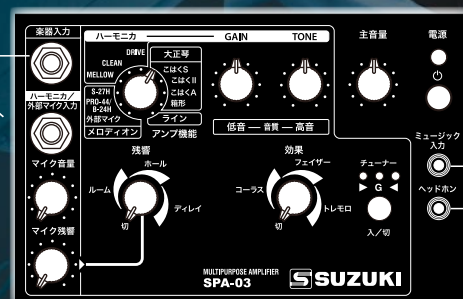


例3 大正琴（スズキこはくシリーズなど）を 自宅で練習したい

こはくソプラノを「楽器入力」に接続、アンプ機能で「大正琴」の「こはくS」をセレクト。伴奏をスマートフォンで再生、さらにヘッドホンを接続すると、夜間での自宅練習もOKです。

楽器入力へ

ミュージック
入力へ



ミュージック
入力へ

ヘッドホンへ