

ハーモニカ奏者 楠 光恵



どの調子でも、少量の息で明るく伸びやかな音色の出る楽器です。奏者の想いに応えてくれるので、綺麗な音で演奏するのが難しかった低音部分や低音調子、ベース奏法などの演奏が楽にできます。そして、高音域は今までにない澄みきった音がするので、気持ち良く演奏することが可能です。初心者からプロ奏者まで愛用できる楽器です！

ハーモニカ奏者 柳川 優子

www.yukoyanagawa.info


「クリア」に広がる音色の中にも、木製ハーモニカの「まるく包み込むような柔らかさ」が混合された、今までは無かった響きです。特に高音域は出しやすく、キンキンとした音は抑えられている感じがします。また樹脂製ボディなので、軽い息でも息漏れせず簡単に音が出せることも特長の一つだと思います。本体は水分にも強いので膨れる事ありませんし、分解すれば水洗いも出来て衛生的にも安心ですね！

ハーモニカデュオ Bom×Boa（大内友哉・井上初美） www.bom-boa.com

木製のハーモニカの柔らかい音色をキープしつつ、樹脂製ならではの気密の高さから生まれるレスポンスの良さ、音の明るさを兼ね備えたこのハーモニカは、初心者の方からベテランまで、幅広いキャリアのプレーヤーに使っていただけたと思います。程よい重量感は演奏の安定感にもつながり、特に和音を出したときの音の均一性に優れています。息を入れるとダイレクトに音が反応するので、ダイナミクスを表現しやすくなっています。マウスピースの太さも程よく調整されているので、半音階もしやすく、オクターブ奏法のときなどにも安定した演奏ができます。素材、音、バランスのとれた満足なハーモニカです。

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

<http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2015年8月1日現在の価格です。

2101-5B-APR-HA-033-B

SUZUKI

複音ハーモニカ SU-21Wカタログ

スズキは品質にこだわる
メイドインジャパン。

樹脂と木製の ハイブリッド複音ハーモニカ。

スズキ高級ハミング SU-21W

2015.08.01

木製ハーモニカの
音色は魅力的だけれども
樹脂製ハーモニカの
扱いやすさも捨てがたい。



スズキ高級ハミング SU-21W
Humming HIGH-CLASS
TREMLO HARMONICA

木製ハーモニカの 心地よい音色を奏でる “新素材”樹脂ボディ

木製ボディの心地よい音色が
演奏を楽しくさせる。
変形する心配が無いから
満足いくまで演奏できる。

SU-21Wのボディはスズキテンホールズでも大好評をいただいております“**天然木繊維入り樹脂ボディ**”を採用しました。この素材は**成分の半分以上が木（木繊維）**で出来ています。その為、**樹脂製ハーモニカでありながら、伝統的な木製ハーモニカの音色を味わうことができます。**もちろん樹脂製ボディですので、木製ボディにありがちな水分による変形の問題ありません。心ゆくまで演奏を楽しんでいただけます。

※写真は合成です

木繊維

樹脂

天然木繊維入り樹脂とは



イメージ

暖かい音色を生み出す木素材には、成長する際に水や養分を吸い上げていた無数の小さな空間が存在します。この構造が木製ボディの音色の源になっています。天然木繊維入り樹脂で組成されたSU-21Wのボディも、内部に同様の構造が再現されています。その為、樹脂でありながら、木製ボディのような音色を再現することが可能になっています。



Humming HIGH-CLASS
TREMOLLO HARMONICA

SU-21Wで ハーモニカをもっと楽しもう！

毎日手にしたくなる美しい仕上がり。
沢山演奏したくなる上質な吹奏感。
誰かに聞いて欲しくなる豊かな表現力。
ハミングにはあなたの“演奏したい”を
刺激するこだわりが満載！

🎵 吹奏感を引き出す新設計カバー

新素材樹脂を採用したボディは木製ハーモニカの音色を再現し、従来以上の“吹き応え”を得るため内部形状も木製ボディの技術を取り入れています。このボディの特性にあわせ、カバー形状も新たに刷新。特徴的な見た目の背面ホールがボディの特性を更に引き出すことで、より木製の音色に近づくと共に、演奏時に心地よい“吹奏感”を実現しています。

🎵 表現力豊かなリードプレート

ハーモニカの命はなんといってもリード。スズキハーモニカ約60年の歴史を支える職人達の作るリードは、吐息に込めた繊細なニュアンスの表現にも反応し、演奏者にとってストレスを感じさせない気持ちの良い吹奏感と、美しいトレモロを与えてくれます。もちろんプレートはビス留めなので、交換や清掃などのメンテナンスも手軽に行えます。

🎵 <ド>の位置がわかるポジションマーク

ハミングシリーズでもお馴染みの<ド>の位置がわかるポジションマークを採用しています。複雑なアレンジの曲や速いパッセージを演奏するときにも、サウンドポジションを見失うことなく演奏に集中していただけます。



※SU-21Wの交換用リードプレートもご用意しております。
RP-21W 価格¥2,200+税
メジャー14調子・マイナー14調子ナチュラルマイナー14調子



あなたと調和するハミング。

日本の上質なモノづくりから産まれる美しい仕上がり。
楽器との一体感を得られる理想的な吹奏感。
そこから生まれる情感豊かな表現力。
すべてが洗練され調和することで、
ハイクラスの名に相応しい、美しくも心地よい音色を奏でます。



スズキ高級ハミング

SU-21W 価格 各¥7,500+税

音域：21穴	寸法：165×30×25mm
調子：メジャー14調子・マイナー14調子 ナチュラルマイナー14調子	重量：150g
材質：真鍮製クロームメッキカバー・ 天然木繊維入り樹脂ボディ	付属品：ABSケース

そもそも樹脂製ボディと木製ボディってどう違うの？

┃耐久性の樹脂製ボディ

樹脂製ボディのメリットは特に取扱い易さにあります。木製と違い水分(唾液など)で変形しないので吹きやすく、ボディとプレートの間の気密性も保たれるため、息漏れが抑えられます。一般的に息漏れが少ない程、少ない息からハーモニカ(リード)が反応するので、音の立ち上がりが良く、演奏表現がし易いといった利点につながります。また、ビス留めのため分解が容易でメンテナンス性も高い点などがあげられます。

┃心地よい音色の木製ボディ

みなさんが吹くハーモニカの音色には多くの倍音※が含まれており、この倍音がハーモニカ特有の美しい音色を形成しています。倍音が多いほど明るく広がりのある音色に聞こえる反面、高域の倍音が多くなるとキンキンとした音色に聞こえ、不快に感じる場合があります。木製ボディのハーモニカは、この高域の倍音を吸収し抑えてくれる効果があるため心地よい“丸く柔らかい”音色になります。
SU-21Wに採用されている天然木繊維入り樹脂にも木製ボディハーモニカ同様の効果があります。専用に新しく設計されたカバーとあわせて、心地よく“丸く柔らかい”音色を実現しています。

Set Item

SU-21W主要調子[C・C#・A・Am]4本と、
21穴複音ハーモニカを8本収納可能な
ショルダーストラップ付ケースのセットです。



SU-21W4本セット

SU-21W-4SET 価格 ¥30,000+税

内容：SU-21W×4本(C・C#・A・Am)
複音ハーモニカ用8本ケース(SHC-8)
クロス
●SHC-8 単品価格 ¥3,500+税



※倍音とは、簡単にはドレミ等の一つの音(基音)を鳴らした際にその音以外に同時に鳴っている音のことをいいます。含まれている倍音の内容で音の印象が変わり、その偏りや量によって美しく感じたり不快に感じたりします。