

TAISHO-HARP

本カタログの製品価格は
本体+税表示となっております。



Product Information

大正琴 総合カタログ

 **SUZUKI**

2018年7月1日現在

こはくソプラノ 電気大正琴 価格 ¥48,000+税

- 音 域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・
第五(細巻線・ダンパー付)
- ボ デ ィ：木製ソリッドボディ
- 材 質：木部 アルダー／絃 スチール
- 寸 法：74×16×7.2cm
- 重 量：本体 1.7kg／ケース 1.2kg
- 付 属 品：専用ピック(2枚)・予備絃(細線1本・
細巻線1本)・接続コード・9V角形乾電池・
クロス・セミハードケース・調子笛(G)・
ベース絃用ダンパー
- 備 考：外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03



こはくタイプII 電気大正琴 価格 ¥47,000+税

- 音 域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細巻線)
- ボ デ ィ：木製ソリッドボディ
- 材 質：木部 アルダー／絃 スチール
- 寸 法：74×16×7.2cm
- 重 量：本体 1.7kg／ケース 1.2kg
- 付 属 品：専用ピック(2枚)・予備絃(細巻線
1本)・接続コード・9V角形乾電池・
クロス・セミハードケース・調子笛(G)
- 備 考：外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03



こはくアルト 電気大正琴 価格 ¥65,000+税

- 音 域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(中巻線)・
第五(中巻線・ダンパー付)
- ボ デ ィ：木製ソリッドボディ
- 材 質：木部 アルダー／絃 スチール
- 寸 法：96×17×7.7cm
- 重 量：本体 2.4kg／ケース 1.7kg
- 付 属 品：専用ピック(2枚)・予備絃(細線1本・
中巻線1本)・接続コード・クロス・セミハードケース・
調子笛(G)・ベース絃用ダンパー
- 備 考：外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

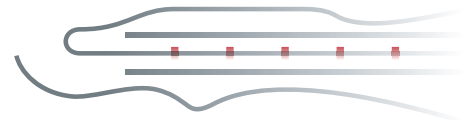


こはくバス 電気大正琴 価格 ¥67,000+税

- 音 域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一(太巻線)・第二(極太巻線)
- ボ デ ィ：木製ソリッドボディ
- 材 質：木部 アルダー／絃 スチール
- 寸 法：96×17×7.7cm
- 重 量：本体 2.4kg／ケース 1.7kg
- 付 属 品：専用ピック(1枚)・予備絃(太巻線1本・
極太巻線1本)・接続コード・クロス・
セミハードケース・調子笛(G)
- 備 考：外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121





美しいデザイン

大正琴の手前が内側に大きく入りこんだ形状は、軽量化とともに、新しさを感じさせる画期的なデザインです。また、ボディ・天板カバーは、木目をそのまま生かした自然な美しさが魅力です。

軽量化を実現

ソリッドボディーならではの伸びやかな音はそのままに、ギリギリまでコンパクト化することにより軽量化を実現しました。付属ケースもセミハードケースにするなど、極限まで軽量化を追求しました。

高音域まで、より美しく

スズキ大正琴は、伝統の音色を継承しながらも、高音域において発生しがちなノイズを低減することに成功しました。透明感のある理想的な音の広がりを堪能することができます。

操作性の良さ

キーレバーをショートストローク化することにより(ソプラノ・タイプII)、操作のダイレクト感、剛性感が増し、より確実な発音と、より高度な演奏ができるように改良されました。



音色を追求

マグネットピックアップだけでなくピエゾピックアップも搭載され(ソプラノ・タイプII)、よりナチュラルな音色を生み出すことも可能になり、自分好みの音色を創り出すこともできるようになりました。



●大正琴 こはく アンサンブル編成例

人数	機種	ソプラノ1	ソプラノ2	タイプII	アルト	バス
10人		4台	3台	1台	1台	1台
15人		6台	6台	1台	1台	1台
20人		8台	7台	2台	2台	1台
30人		12台	11台	3台	3台	1台
40人		16台	15台	4台	4台	1台
50人		19台	19台	5台	5台	2台

◆表記の台数はあくまで目安です。好みやご都合に合わせて自由に調整してください。電子大正琴や他の和楽器を加えたアンサンブルも効果的です。

桂

電気大正琴 価格 ¥43,000+税

- 音 域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 スプルース・アルダー／絃 スチール
- 寸法：73×15×8cm
- 重量：本体 1.5kg／ケース 1.3kg
- 付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・接続コード・クロス・軽量セミハードケース
- 備考：外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03



強度とデザイン性を兼ね備えた連結方式

天板と本体を木製部品で連結することにより、従来以上の強度を持たせました。天板の位置がずれにくく、キーストロークの狂いを抑制しています。更に、同じ素材を使用する事で一体感のあるデザインも生み出しています。



厳選された木材とライトゲージ絃の採用

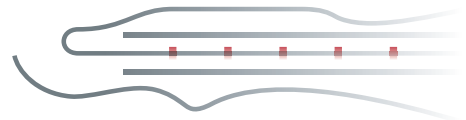
スズキ高級大正琴モデル“瑞穂”のノウハウを活かし、最適な素材と細いゲージの絃を採用する事で軽いタッチで弾き易く、伸びのある繊細な響きと正確な音程を実現しました。



より正確な調律を実現する「ピラス式絃駒」

大正琴は木を主な材料に使用し、木独特の温かみのある音色を生み出していますが、天然素材であるため、個体差が生じます。桂はその個体差に合わせて、一台一台、最も適した位置で駒の取り付けができる「ピラス式絃駒」の新技术を採用。従来以上に正確な調律でご提供することが可能になりました。





TAISHO - HARP

弁慶

高級大正琴 価格 ¥48,000+税

- 音 域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材 質：木部 スプルース・メイプル／絃 スチール
- 寸 法：70×15×8.5cm
- 重 量：本体 1.9kg／ケース 1.0kg
- 付 属 品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・接続コード・高級ソフトケース
- 備 考：本象嵌仕上・外部出力端子付

対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R・L・レスリー2121・SPA-03



素材へのこだわり、気品漂う本象嵌

使い込むほどに味わいが深まる、自然のままの素材を生かした木目。そしてその雰囲気さをさらに格調高くする本象嵌。熟練の技術者が一本一本丹精込めて仕上げました。



豊かな音色を支える構造

音色のための構造はバイオリンと同じ。表板と底板を支える一本の柱(魂柱)が、天板の振動を底板に伝え美しい響きを生み出します。



瑞穂

琴城流大正琴 価格 ¥78,000+税

- 音 域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材 質：木部 スプルース・ローズウッド・栓 絃 スチール
- 寸 法：72×14×8cm
- 重 量：本体 1.7kg／ケース 1.3kg
- 付 属 品：ピック・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・セルベット・セミハードケース



豊かな表現のために

硬質塗膜し、磨き仕上げをした本体、高性能の絃巻と牛骨・黒檀を組み合わせた絃駒。絃間隔を狭め、さらに細かいゲージの絃を採用。全ては、美しさと繊細な響きをより鮮明に表現するために厳選されました。



受注生産

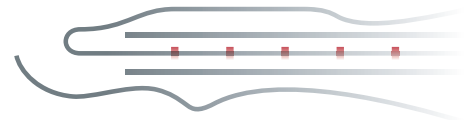
ピックアップ付 瑞穂
価格 ¥82,000+税



対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R・L・レスリー2121・SPA-03

瑞穂の特長はそのままに、ピックアップが付きまして。アンプへ接続し大音量での演奏が可能です。





T A I S H O - H A R P

あすなろ 大正琴 価格 ¥18,000+税

- 音 域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材 質：木部 プライウッド・アガチス
絃 スチール
- 寸 法：68.8×13×8cm
- 重 量：本体 1.36kg/ケース 0.6kg
- 付 属 品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・予備絃
(細線1本・細巻線1本)・ソフトケース



表現豊に演奏できる正確な音程

より安定したきれいな音のためには、フレット線とレバーの位置関係が重要です。あすなろは音別に最適な間隔にすることで、鍵盤ボタンを押さえる強弱にも敏感に 대응し、豊かな表現力を持った大正琴に仕上がりました。



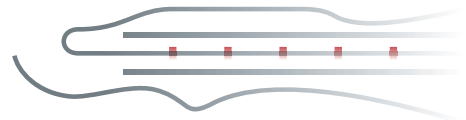
初めての大正琴にもおすすめ

音色の良さや、演奏性の良さを損なわず、極限までシンプルにし、リーズナブルな価格を実現したあすなろ。シンプルにしたことによって、スズキ大正琴の中で最軽量というメリットも生まれました。持ち運びしやすく奏者に負担を与えません。

特松 大正琴 価格 ¥27,000+税

- 音 域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材 質：木部 プライウッド/絃 スチール
- 寸 法：70×14.5×8.5cm
- 重 量：本体 1.5kg/ケース 1.0kg
- 付 属 品：ピック(4枚)・調子笛・予備絃(細線
1本・細巻線1本)・ソフトケース・クロス



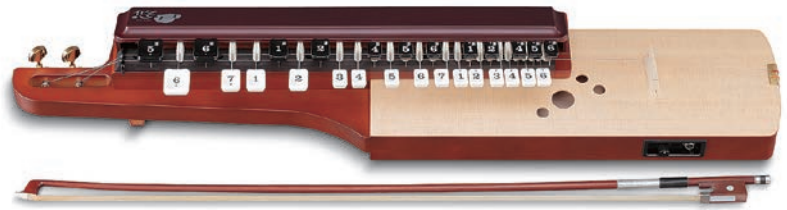


T A I S H O - H A R P

悠弓

弓弾き大正琴 価格 ¥75,000+税

- 音 域：5～6[#] 27鍵
- 弦 : 第一弦(細線)、第二弦(細巻線)
- 材 質：木部 スプルース 弦 スチール
- 寸 法：74.5×15×11cm
- 重 量：2.1kg/ケース1.8kg
- 付 属 品：弓(サイズ4/4)、松やに、調子笛、予備弦(細線、細巻線)、クロス、接続コード、ハードケース
- 備 考：外部出力端子付



対応アンプ：SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

持続音を出せる

悠弓は弓で弾く大正琴です。そのためバイオリンのように持続音を出せます。弓を通りやすくするために駒の高さを高くし、表板をアーチ状に設計。初心者も簡単に音が出せる演奏しやすい弦楽器です。



美しい音色を追及

鍵盤板と表板が接触していないので、キーレバーを押さえたときのノイズが軽減されます。また本体内部の魂柱が表板の弦振動を底板に伝え、豊かで繊細な美しい響きを生み出します。



ケース寸法(cm)



難しい運指は不要、キーレバーでやさしく演奏

悠弓は難解な運指は必要ありません。キーレバーを押さえ、弓で弾くだけでお望みの音を発音できます。またキーレバーの根元に装着したフェルトが弦をやさしく押さえることで、スラーやトリルなどの弦楽器が得意とする表現もよりしやすくなっています。



素材にもこだわりを

バイオリンなどにも採用されている木材「スプルース」を表板に採用し、より美しい響きを実現しました。

拍調 DPS-100

電子打楽器

価格 ¥45,000+税

- 太鼓パッド数：7パッド
- 打楽器音色数：190音
- 効果音ボタン数：2
- 効果音色数：82音色
- 内蔵セット数：27セット
- 割当セット数：2セット
- 内蔵リズム数：リズム44種類 + メトロノーム7種類
- 外部端子：外部出力、ヘッドホン出力、フットスイッチ入力、アダプター入力
- 外部出力：200mVrms
- スピーカー：7.7cm 出力2W
- 電 源：DC10-12V
- 音 源：PCM VASEⅢ
- 材 質：木部 アガチス/ボディ スチール
- 寸 法：45×15.3×6.3cm
- 重 量：本体 2.1kg/ケース 0.9kg
- 付 属 品：ACアダプタ、簡単操作ガイド、音色テンプレート(4枚)、ソフトケース

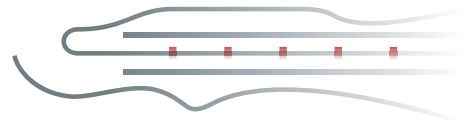


パッドをたたくと音が鳴る電子打楽器です

和太鼓、拍子木、木魚など、邦楽でよく用いられる和打楽器音色をはじめ、掛け声などの和の音色を51種類搭載。またお囃子や民謡・演歌・童謡などの和のリズムを含む44種類のリズムを内蔵。さらに雨の音や波などの自然の音や動物の鳴き声や虫の音といった効果音も82種類搭載しています。

ケース寸法(cm)





TAISHO-HARP

ミュージックプレーヤーセット SMT-3C 価格 ¥56,000+税

ミュージックプレーヤーセット SMT-3Cは、ミュージックプレーヤー「MT-90U」にCDドライブ、ソフトケース、操作ガイドが付いたセット商品です。

SMT-3Cセット内容

- ミュージックプレーヤーMT-90U
- CDドライブ
- CDドライブ用ACアダプタ
- ソフトケース
- 操作ガイド
- リモコン (MT-90Uに同梱)
- 日本語表示シート (MT-90Uに同梱)

MT-90U主な仕様

- 音色数: 348
- ドラムセット数: 9(8+効果音1)
- 最大同時発音数: 128
- トラック数: 16
- スピーカー: 10cm×1
- アンプ出力: 5W
- 外形寸法: 16.5×18.6×27cm
- 重量: 2.5kg
- 接続端子: USB(A/B)・外部出力(ピンジャックL・R)・マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル(スタート/ストップ)
- 付属品: リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター



MUSIC PLAYER SET

ミュージックプレーヤーで手軽に楽しく音楽

本製品は大正琴の練習や伴奏など、様々な場面で使える再生専用プレーヤーです。テンポや音程調節、メトロノーム機能など、レッスンに役立つ機能が満載です。データの再生は各パート毎にオン/オフできるので、マイナスイラスト演奏やアンサンブルの学習に最適です。また、同じ部分を繰り返し再生できるので、レッスンにも活用できます。

多彩な音色

348種類の楽器音と8種類のドラム音など、多彩な音色で再生します。また、コンサートホールのような心地よいリバーブ効果と組み合わせるなど、好みの音響効果を選ぶことができます。

USB端子搭載

付属のCDドライブを接続してCDの再生や、市販のUSBメモリに保存した曲データの再生なども可能。幅広くお使いいただけます。

持ち運びもラクラク

軽量(2.5kg)でコンパクトな設計ですので、テーブルの上でも場所を取らず、付属のソフトケースに収納すればいつでもどこでも手軽に持ち運べて便利です。



アンプスピーカー付き

アンプスピーカー付きなので、これだけで音を鳴らすことができます。さらに、マイク端子に楽器をつなげば曲データに合わせて演奏することができます。

様々なデータに対応

ミュージックデータに加え、WAVやMP3といったオーディオデータの再生も可能です。

●SMT-3C関連商品

SMT-3C用変換ケーブル

TSP-302

価格 ¥1,000+税

- 長さ=146cm
- SMT-3Cを外部アンプに接続する際に使用するケーブルです。



アンプ・ダイレクトボックス他

●ソプラノ・アルト音域用

SPA-03

価格 ¥18,000+税

- スピーカー：12.7cm
- 出力：最大約3W
- 電源：単三アルカリ乾電池6本
またはACアダプタ(付属)
- 消費電力：3.4W
- 外部端子：楽器入力(モノラル標準ジャック)
ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)
ミュージック入力(ステレオミニジャック)
ヘッドホン(ステレオミニジャック)
- 寸法：26.2×17.4×22.3cm
- 重量：3kg
- 備考：残響・効果を搭載

接続可能大正琴：こはくシリーズ(ソプラノ・タイプII・アルト)・
桂・弁慶・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂・
悠弓

●楽器と併せてマイク入力もできるので、カラオケや先生の指導にも便利。●接続する大正琴の種別にツマミを合わせるだけで適した音質に簡単に設定できます。●電池でもACアダプタでも演奏できる二重電源方式。●大正琴用G音チューナー付き。●ステレオミニジャックを装備。スマートフォンなどに入れた伴奏を再生しながら演奏できます。●ヘッドホン接続可能で、夜間の練習でも音量が気になりません。



練習も指導も、これ一台で。

ヘッドホンの接続が可能で、夜間の練習も安心。



マイクを接続し、カラオケや拡声が可能。



ツマミを合わせるだけのかんたん設定。



コンパクト&電池駆動対応で気軽に持ち出し可能。



●ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-40RフォルテII

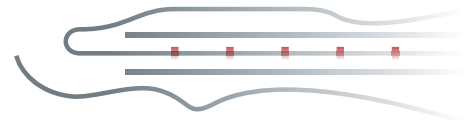
価格 ¥43,000+税

- スピーカー：13cmウーハー・5cmツイーター
- 出力：40W
- 最大音圧レベル：103dB(1m)
- 電源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：33W
- 外部端子：入力1~4、ライン出力
- 寸法：24×22×32cm
- 重量：7kg
- 備考：リバーブ機能付・音質調整付(低音・高音)

接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・
風雅・あゆ・蘭シリーズ・
ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂・悠弓

●コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。●小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音●小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力●音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン●パート別の音づくりができる2系統の音質調節





●ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-150R-L

価格 ¥85,000 + 税

- スピーカー：25cmウーハー・10cmツイーター×2
- 出力：150W
- 最大音圧レベル：119dB(1m)
- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：45W
- 外部端子：入力1〜4、ライン出力
- 寸法：32×31×62cm
- 重量：15kg
- 備考：リバーブ機能付・音質調整付(低音・高音)

接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・あゆ・蘭シリーズ・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂・悠弓

●高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。●大正琴アンサンブルやキーボードの外部アンプなど様々な用途に使用可能。●25cmハイパワースピーカー専用に設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。



●ソプラノ・アルト・バス音域用

レスリー2121

価格 ¥110,000 + 税

- スピーカー：低音部38cmウーハー、中高音部37×13cm大型ホーン+コンプレッションドライバー
- 出力：低音部150W、中高音部 50W
- 最大音圧レベル：121dB(1m)
- 電源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：190W
- 外部端子：入力1(マイク/ライン) XLRフォン共用ジャック、インサート入力2,3(ライン)、ライン出力
- 寸法：51×50×76cm
- 重量：39kg
- 備考：キャスター付

接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・あゆ・蘭シリーズ・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂・悠弓

●コンサートやグループ練習等に最適。●総合出力200Wのパワーアンプと38cmウーハーによる豊かな低音。●合計3チャンネルの入力。簡易PAにも対応。●入力1はDB-1/DB-2/DB-3を電池不要で直接接続できるファンタム電源搭載。●大会場では本機を複数台使用してパワーアップできるラインアウトを装備。●低漏磁束設計により電磁ピックアップ方式大正琴を近づけてもローノイズ。●移動に便利な後輪ロック付きキャスター。



●大正琴ダイレクトボックス

DB-2

価格 ¥13,800 + 税

- 入力端子：標準ジャック8入力
- 入力感度：4段階(弁慶/ソプラノ・アルト/タイプII/バス)
- 出力端子：標準ジャック、キャンノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)
- 電源：マンガン電池6F22、アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/ファンタム電源(24~48V)自動切り換え
- 寸法：28×12×7cm
- 重量：1kg



8台まで同じ機種どうしを接続できます。

●大正琴ダイレクトボックス

DB-3 (こはくシリーズ専用)

価格 ¥13,800 + 税

- 入力端子：標準ジャック8入力(ソプラノ/タイプII用×5、アルト用×2、バス用×1)
- 出力レベル：4段階(0、-6、-12、-18dB)
- 出力端子：標準ジャック、キャンノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)
- 電源：マンガン電池6F22、アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/ファンタム電源(24~48V)自動切り換え
- 寸法：28×12×7cm
- 重量：1kg



1台でこはくシリーズ(ソプラノ/タイプII×5台・アルト×2台・バス×1台)を良い音でバランス良く出力します。

●大正琴アンプ接続器

AS-10

価格 ¥8,000 + 税

- 大正琴10台接続可能
- 入力端子：標準ジャック10入力
- 出力端子：標準ジャック1



1台で同機種の大正琴を10台まで接続可能。(こはくソプラノ・蘭ソプラノ推奨)

大正琴関連商品

●やわらかピックセット

TSP-2S

価格 ¥600 + 税

■ ピック2枚セット



これであなたもトレモロ名人。小さな音も自由自在です。
※すべり止め付きです。

●木製ピックセット

TSP-2W

価格 ¥800 + 税

■ ピック2枚セット



木のぬくもりが溢れるコンパクトなピック。
繊細な表現の必要な曲にぴったりです。

●バス用フェルトピックセット

TSP-2F

価格 ¥600 + 税

■ ピック2枚セット



やわらかい指弾きの音色。曲によって硬いピックと
使い分けることで表現の幅が広がります。

●ピックセット

TSP-5

価格 ¥500 + 税

■ ピック5枚セット
■ ピックの硬さ=中



●高級ピックセット

TSP-4

価格 ¥1,000 + 税

■ ピック4枚セット
■ ピックの硬さ=中
■ すべり止め付



●バス用ピックセット

TSP-2B

価格 ¥400 + 税

■ ピック2枚セット
■ ピックの硬さ=硬
(2枚ともに)



●アンサンブルピック(中)

TSP-3M

価格 ¥500 + 税

■ ピック3枚セット
■ ピックの硬さ=中



ピックの中央に開いている複数の穴によって
すべりにくくなっています。

●アンサンブルピック(硬)

TSP-3H

価格 ¥500 + 税

■ ピック3枚セット
■ ピックの硬さ=硬



ピックの中央に開いている複数の穴によって
すべりにくくなっています。

●アンサンブルピック(バス用)

TSP-3B

価格 ¥500 + 税

■ ピック3枚セット
■ ピックの硬さ=硬



新素材を使用しすべりにくくなりました。
菌切れの良い音をお求めの方に。(バス用)

●ピックセット(中)

琴城流ピックセット

価格 ¥550 + 税

■ ピック3枚セット
■ ピックの硬さ=中



表面にすべり止め加工をしているので持ちやすく
演奏しやすいピックです。

●ピックケース

SPC-300

価格 ¥500 + 税

■ ピック3枚収納可能
■ 裏面テープ式



●ピックケース

SPC-500

価格 ¥500 + 税

■ ピック3枚収納可能



※ピックは別売りです。

●書見台

F-100B(青)

F-100N(茶)

価格 ¥1,800 + 税

■ 青・茶の2色があります。



●大正琴調律器(チューナー)

ST-300s

価格 ¥9,900 + 税

■ モード:G4・G3・自動(クロマチック) ■ 測定範囲:A0~C8 ■ 基本
ピッチ:A4=430~450Hz ■ 端子:インプット ■ 寸法:124×65×36
mm ■ 重量:154g(9V電池含む)

新型マイク採用で、周囲の音を全く気にせず調律可能に。



●チューナー用接続コード

LI-40

価格 ¥600 + 税

■ 長さ:40cm



●大正琴ミュート
TSM-1Y (イエロー)
TSM-1R (レッド)
 価格 ¥750+税



音色をつくる大正琴ミュート

マジックテープを利用した絃を挟んで使用する大正琴用のミュートです。アンサンブル演奏時に五絃をミュートしたり、豊かなベース音が欲しいときなど、音量調整以外の目的にも活躍します。

●絃巻き
TSP-800
 価格 ¥800+税

※こはくバス、蘭バスには使用できません。



●接続コード
SP-31
 価格 ¥800+税

■長さ:2.5m



●接続コード
TSP-2001
 価格 ¥2,400+税

■長さ:5m・黒



●接続コード
TSP-2002
 価格 ¥2,800+税

■長さ:7m・青



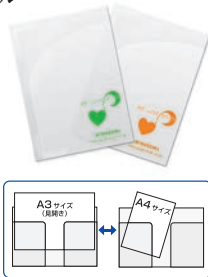
●接続コード
TSP-2003
 価格 ¥3,400+税

■長さ:10m・赤



●ダブルクリアファイル
NO.1002
 価格 ¥400+税

■2枚セット
 A3サイズの書類が見開きで、A4なら左右に分けて収納できます。



●ミュージックワイドクリップ
WCL-01
 価格 ¥400+税

■寸法:150×57mm
 楽譜はもちろん、お料理の本などのページを留められるワイドクリップです。



●マグネット付クリップ 角
MCL-02
 価格 ¥300+税

■寸法:45×60mm
 大正琴のイラストが入ったオリジナルマグネット付きクリップです。



●大正琴ソプラノ立奏台
MT-5
 価格 ¥16,000+税

■テーブル寸法:22.5×81.5cm
 ■高さ:66cm・80cm・90cm(三段階高さ調節可)
 ■重量:5.2kg ■備考:組み立て式
 ■対応機種:ソプラノ大正琴(悠弓、こはくソプラノ・タイプII、桂、弁慶、特松、拍調など)



悠弓の演奏時に最適な、弓を前後に動かす際に弓がテーブルに当たらない奥行の短い立奏台です。楽器の落下を防ぐためテーブルのふちを少し高くした安全設計です。ソプラノ音域の大正琴にもご使用いただけます。

※譜面立は付いておりません。※ケースは付属しておりません。

●大正琴立奏台
MT-3
 価格 ¥25,000+税

■テーブル寸法:33.7×86cm
 ■高さ:66cm・80cm・90cm(三段階高さ調節可)
 ■重量:6.5kg
 ■付属品:エンドストリップ・ケース(MT-C3)
 ■備考:組み立て式



三段階の高さ調節が可能。ジャマにならない新設計採用のスタンドで演奏性もアップ。便利な譜面立でもテーブルと一体型。

●その他大正琴関連商品

品名	品番	価格	規格
接続コード	LI-5	¥2,600+税	長さ=5m
調子笛	T-148G	¥150+税	G調
大正琴立奏台ケース	MT-C3	¥3,800+税	MT-3用ショルダーケース(MT-5,MT-4収納可能)
すかし見台		¥8,000+税	桐製・組立式

大正琴関連商品

●大正琴ケース

品名	品番	価格	規格
こはくソプラノ用	TSP-201	¥8,500+税	セミハードケース
こはくタイプII用	TSP-202	¥8,500+税	セミハードケース
こはくアルト用	TSP-203	¥12,000+税	セミハードケース
こはくバス用	TSP-204	¥12,000+税	セミハードケース
桂用	TSP-119	¥8,500+税	セミハードケース
弁慶用	TSP-117	¥6,000+税	ソフトケース(角型)
特松用	TSP-103	¥5,500+税	ソフトケース(角型)
あすなろ用	TSP-130	¥3,500+税	ソフトケース
悠弓用	TSP-120	¥12,000+税	ハードケース

●ダンパー

品名	価格	対応機種
ソプラノ用ダンパー	¥150+税	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ第五絃用ダンパー 5個入

●大正琴用絃

品名	品番	価格	対応機種
ソプラノ用	細線	¥200+税	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ/ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第一〜第三絃 悠弓 第一絃
	細巻線	¥350+税	こはくソプラノ/蘭ソプラノ/あゆ 第四・第五絃 ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第四絃 こはくタイプII/蘭タイプII 第一〜第三絃
	太巻線	¥400+税	ゆり/弁慶/紅葉/特松/松/あすなろ 第五絃
アルト用	細線	¥350+税	こはくアルト/蘭アルト 第一〜第三絃
	中巻線	¥400+税	こはくアルト/蘭アルト 第四絃
	中巻線(ダンパー付)	¥450+税	こはくアルト/蘭アルト 第五絃
こはくバス用	太巻線	¥600+税	こはくバス 第一絃
	極太巻線	¥1,200+税	こはくバス 第二絃
蘭バス用	太巻線	¥650+税	蘭バス 第一絃
	極太巻線	¥1,200+税	蘭バス 第二絃
桂・瑞穂・特製瑞穂用 (ピックアップ付含む)	細線	¥300+税	桂/瑞穂/特製瑞穂 第一〜第三絃
	細巻線	¥450+税	桂/瑞穂/特製瑞穂 第四絃
	太巻線	¥500+税	桂/瑞穂/特製瑞穂 第五絃
悠弓用	細巻線	¥1,950+税	悠弓 第二絃

大正琴出版物

出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましては、スズキウェブサイトでご確認いただけます。

●教本

弾いたらきっと好きになる。
～ようこそ大正琴の世界へ～



定価 ¥3,000+税

大正琴の教本とお手本・カラオケを収録したCDがセットに。この一冊で初級～上級まで順を追って楽しめます。

オーラリー/モーツァルトの子守歌/愛のロマンス/ふるさと/若者たち/今日の日はさようなら/喜びの歌/如床旅情/赤い花、白い花/旅愁/涙くんさよなら/浜辺の歌/夜明けのスキヤット/五番街のマーヘ/きよしのズンドコ節/見上げてごらん夜の星を/北上夜曲/嵐と雪のバラード/川の流れるように/五木の子守歌 全20曲

●曲集

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
クリスマス編



定価 ¥1,500+税

「あの場面」の第1弾として、クリスマスに大正琴で弾きたくなるような曲を編集しました。

クリスマスおめでとう(We Wish You a Merry Christmas)/クリスマスのうたメドレー(あわてんぼうのサンタクロース・きよしこの夜・ジングルベル)/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリデイ 全5曲

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
応援歌編



定価 ¥1,500+税

「あの場面」の第2弾として、様々な応援の場面に大正琴で弾きたくなるような曲を編集しました。

<三重奏>人生一路/負けないで/Runner/夢をあきらめないで
<二重奏>ひよっこりひよたん島 全5曲

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
感謝のとき編



定価 ¥1,500+税

「あの場面」の第3弾として、日頃の『ありがとう』の気持ちを曲に乗せ、様々な感謝の場面に大正琴で弾きたくなるような曲を掲載しました。

<三部合奏>Best Friend/ありがとう…感謝/日々/さよならの向う側
<二重奏>おかあさん 全5曲

「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
しあわせ編



定価 ¥1,500+税

「あの場面」の第4弾として、恋愛、結婚や出産など“しあわせ”な場面にぴったりな曲を掲載しました。

<三部合奏>あなたのすべてを/祝い酒/家族になろうよ/ハッピー・マール・ウェディング/君だけに 全5曲

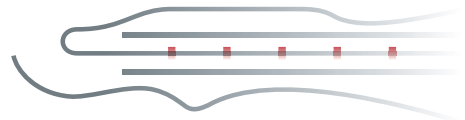
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集
旅立ち編



定価 ¥1,500+税

「あの場面」の第5弾として、嬉しくもあり寂しくもある、旅立ちの場面にぴったりの曲を掲載しました。

<三部合奏>銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流れるように/娘に…
<二重奏>千の風になって 全5曲



大正琴出版物

出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましては、スズキウェブサイトでご確認くださいませ。

●曲集

ご当地演歌・歌謡曲集(い)



定価 ¥2,000 + 税

「ご当地ソング」を集めた第1弾。その土地ならではの歌詞や文化などが織り交ぜられた楽曲を掲載しました。

<一斉奏または二重奏> 大空と大地の中で/新潟ブルース/想い出の九十九里浜/ラブユー東京/能登はらんかいね/奥飛騨恋唄/大阪で生まれた女/奈良の春日野/鳥取砂丘/南国土佐を後にして/漁歌/島人ぬ宝 全12曲

ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)



定価 ¥2,000 + 税

「ご当地ソング」を集めた第2弾。その土地ならではの歌詞や文化などが織り交ぜられた楽曲を掲載しました。

<一斉奏または二重奏> 小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはまそがれ/はぐれコキリコ/女ひとり/熊野古道/喝采/無法松の一生(度胸千両入り)/長崎は今日も雨だった/火の国の女/薩摩の女 全12曲

ご当地演歌・歌謡曲集(は)



定価 ¥2,000 + 税

「ご当地ソング」を集めた第3弾。その土地ならではの歌詞や文化などが織り交ぜられた楽曲を掲載しました。

<一斉奏または二重奏> みちのくひとり旅/チャンキおけさ/渡良瀬橋/なみだ恋/箱根八里の半次郎/千曲川/旅姿三人男/琵琶湖周航の歌/ふたりの大阪/そして、神戸/おやじの海/あばれ太鼓 全12曲

わたしの青春ソング 昭和前期



定価 ¥2,000 + 税

昭和の前期にヒットした曲を集めました。青春時代に歌った曲を大正琴で弾いたり、ボランティア活動で演奏して一緒に歌っても楽しいでしょう。

<一斉奏> 哀愁列車/あざみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃/二人は若い/星は何でも知っている/水色のワルツ/南の花嫁さん
<ソプラノ二重奏> 一杯のコーヒーから/素敵なランデブー/星空に両手を/山小舎の灯/若いお巡りさん 全15曲

続・わたしの青春ソング 昭和前期



定価 ¥2,000 + 税

昭和前期のヒット曲を集めた大好評の曲集の続編です。青春時代を彩った数々の名曲を大正琴で奏でましょう。

<一斉奏> 夜来香/新雪/おーい中村君/朝はどこから/東京の花売娘/青春サイクリング/月がたっても青いから/白い花の咲く頃/街のサンディッチマン/高原列車は行く
<ソプラノ二重奏> 銀座カンカン娘/憧れのハワイ航路/月光仮面はだれでしょう/東京のバスガール/星屑の街 全15曲

わたしの青春ソング 昭和後期



定価 ¥2,000 + 税

大変好評いただいております『わたしの青春ソング』シリーズの昭和後期編です。ぜひあの頃の思い出とともに楽しんでください。

<一斉奏> おはなはん/勇気あるもの/走れコウタロー/さらば涙と言おう/学園天国/いちご白雪をもう一度/嫁にこないか/季節の中で/風立ちぬ/長い夜
<ソプラノ二重奏> ルージュの伝言/キスは目にして/めだかの兄妹/クリスマスイブ/タッチ 全15曲

わたしの青春ソング 平成



定価 ¥2,000 + 税

大変好評いただいております『わたしの青春ソング』シリーズの平成編です。ぜひあの頃の思い出とともに楽しんでください。

<一斉奏> Diamonds/それが大事/どんときどき/愛は勝つ/私がオバさんになっても/負けないで/PRIDE/夫婦みち/夜空ノムコウ/きよしのズンドコ節
<ソプラノ二重奏> 浪漫飛行/ロビンソン/未来へ
<ソプラノ、アルト二重奏> 支那/いとしき日々よ 全15曲

季節の抒情歌集 1



定価 ¥2,000 + 税

伝統的な四季折々の抒情歌を大正琴で楽しんでいただけるよう編集しました。

臘月夜/春が来た/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子/紅葉/旅愁/村祭/ベチカ/雪 全12曲

季節の抒情歌集 2



定価 ¥2,000 + 税

伝統的な四季折々の抒情歌を大正琴で楽しんでいただけるよう編集しました。

牧場の朝/花/みかんの花咲く丘/鯉のぼり/うみ/里の秋/夕焼小焼/茶摘/冬景色/浜千鳥/浜辺の歌/椰子の実 全12曲

懐かしの琴城ライブ楽譜集 New



定価 ¥2,500 + 税

日本の唱歌や外国民謡など、3部や4部のアンサンブルを気軽に楽しめる難易度の編曲になっています。四季折々の行事での演奏会にご活用ください。

あら野のはてに/たなばたさま/きよしの夜/一月一日/ふじの山/おぼろ月夜/海/われは海の子/もみじ/星の世界/よろこびの歌/もみじとこぞりて/ブレイワード/かもめの水兵さん/トイカ/春風/ともじび/十五夜お月さん/茶色的小びん/まきびとつじを/春よ来い/別れの曲/早春賦/アロハ・オエ/サモア島の歌/こいのぼり/花笠踊り/琵琶湖周航の歌/牧場の朝/もりのくまさん/雪山賛歌/どこかで春が/故郷の人々/星の世界/わらの中の七面鳥/おお牧場は緑/冬の星座/ローレイ/森へ行きましよう/あなたがたどこぞ/ソーラン節/背くらべ 全41曲

ボランティア演奏曲集 New



定価 ¥3,500 + 税

ボランティア演奏で、一緒に歌ったり体を動かしたりできる曲を掲載した曲集です。お手本と伴奏を収録したオーディオCD付。

瀬戸の花嫁/東京音頭/ふるさと/七つの子/別れの一本杉/学生時代/北国の春/幸せなら手をたたこう/炭坑節/港町十三番地/Happy Birthday To You/見上げてごらん夜の星を/川の流れるように 全13曲

ラテンで楽しむ大正琴



定価 ¥2,000 + 税

おなじみの歌謡曲や民謡をラテン音楽風にアレンジしました。ラテンのリズムにのって弾いてみましょう。

この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっさり節(マンボ) 全4曲

大正琴邦楽曲集(一)

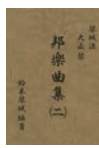


定価 ¥1,700 + 税

日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集いたしました。

長唄 越後獅子/長唄[都風流]より 屋台獅子/長唄 観猴/長唄 新曲 浦島 全4曲

大正琴邦楽曲集(二)



定価 ¥1,700 + 税

日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集いたしました。

長唄 娘道成寺(替手付)/長唄 蛙/長唄 鶴亀 全3曲

大正琴邦楽曲集(三)



定価 ¥1,700 + 税

この曲集は、日本の伝統である邦楽をより深く、味わっていただくために編集いたしました。

長唄 神田祭より/端唄 細は上意/長唄 土蜘蛛(切禿より)/歌舞伎下座・セリの方(本調子) 全4曲

大正琴出版物

出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましては、スズキウェブサイトでご確認いただけます。

大正琴歌謡曲集



定価 ¥3,100+税

心に残る名曲をジャンル別に編集しております。

<入門曲> 荒城の月/さくらさくら/こきりこ節/知床旅情/船頭小唄/早春賦/千曲川/浜千鳥/ふるさと/夕やけこやけ
<演歌> あはれ太鼓/天城越え/帰ってこいよ/河内おとこ節/川の流るれのように/北国の春/北の宿から/くちなしの花/せんせい/珍島物語/津軽海峡-冬景色/長良川艶歌/浪花節だよ人生は/二輪草/風雪ながれ旅/まつり/雪國
<懐メロ> 影を慕いて/カチューシャの唄/ミヨちゃん/高校三年生/ここに辛あり/古城/ゴンドラの唄/人生劇場/野崎小唄/名月赤城山/明治一代女
<ムード歌謡> 粋な別れ/襟裳唄/想い出迷子/京都の恋/恋の町札幌/心のこり/人生いろいろ/時の流れに身をまかせ/涙くんさよなら/釜山港へ帰れ/二人でお酒を/ふたりの大阪/星降る街角/もしかしてパートII/別れても好きな人

<ポップス> 赤い風船/あずさ2号/熱き心に/恋のパカンス/小指の思い出/私鉄沿線/空に太陽があるかぎり/花の百飾り/ひとりじゃないの/ブルーライト・ヨコハマ/星のフラメンコ/真赤な太陽/また逢う日まで/よろしく哀愁/別れの子恋
<GS-フォークソング> 音楽城恋唄/想い出の渚/結婚しようよ/秋桜/なごり雪/花/ブルー・シャワー/ふれあい/脚めぐり/もしもピアノが弾けたなら/夢の中へ
<ウェディング> 祝い酒/祝い船/贈る言葉/お嫁において/乾杯/君といつまでも/兄弟船/世界は二人のために/瀬戸の花嫁/花嫁/娘よ全90曲

イマドキこども大正琴曲集



定価 ¥1,500+税

次代を担う子どもたちにも大正琴音楽を楽しんでもらいたいという思いを込めて編集しました。

Happy Birthday To You/喜びの歌/サザエさん/翼をください/歌えバンバン/手のひらを太陽に/太陽がくれた季節/夢をかえてドラえもん/勇氣100%/世界に一つだけの花/旅立ちの日に/ジングルベル/Believe/パッヘルベルのカノン/手紙~拝啓十五歳の君へ~ 全15曲

こどもアニメ曲集



定価 ¥2,000+税

子ども達の好きな“スタジオジブリ”のアニメ映画から選曲し、やさしい大正琴4部合奏に編曲しました。

カントリーロード(映画「耳をすませば」より)/となりのトトロ(映画「となりのトトロ」より)/さんぽ(映画「となりのトトロ」より)/君をのせて(映画「天空の城ラピュタ」より) 全4曲

弓弾き大正琴 悠弓 入門書



定価 ¥1,200+税

弓弾き大正琴悠弓用の入門書。この入門書で悠弓の弾き方を覚えたら、他楽器との合奏にもチャレンジしてみましょう。

さくらさくら/早春賦/ゆりかこの歌/浜辺の歌/ふるさと/冬景色/旅愁/きよしこの夜/浜千鳥/オーラリー/アメイジング・グレイス/家路より(新世界より)/愛のロマンス/アニーローリー/星の世界 全15曲

●解説書

大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版



定価 ¥3,000+税

音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知っておきたい知識をまとめました。

●CD

The 大正琴 SKTA-03



定価 ¥1,000+税

大正琴(こはく・瑞穂)で名曲を綴った全8曲を収録。アンサンブルと独奏のインストルメンタルCDです。

ラヴィズ・オーヴァー/ろくでなし/舟唄/風雪ながれ旅/天城越え/津軽海峡-冬景色/恋におちて/愛の讃歌 全8曲

●DVD

DVDはじめての悠弓 SKDV-4



定価 ¥2,800+税

悠弓を初めて弾く方のために楽器の取り扱い・奏法などを詳しく説明しているDVDです。

●再生専用曲データCD

再生専用の曲データCD※です。ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cなどで再生可能です。曲集や大正琴ピース(楽譜)は別途お買い求めください。

※音楽CDではありません。一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

品名	品番	定価	収録曲	曲数
ピース曲集26~33	—	¥500+税~	各ディスクの収録曲はスズキウェブサイトにてご確認ください。	—
アンサンブルディスク1~42	—	¥2,100+税	各ディスクの収録曲はスズキウェブサイトにてご確認ください。	—
季節の抒情歌集1	SMTC-B1	¥2,600+税	朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子 など	12曲
季節の抒情歌集2	SMTC-B2	¥2,600+税	牧場の朝/花/みかんの花咲く丘/鯉のぼり/うみ/里の秋/夕焼小焼 など	12曲
イマドキこども大正琴曲集	SMTC-B8	¥2,800+税	夢をかえてドラえもん/勇氣100%/旅立ちの日に/Believe/手紙~拝啓十五歳の君へ~ など	15曲
ラテンで楽しむ大正琴	SMTC-B3	¥2,100+税	この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっきり節(マンボ)	4曲
こどもアニメ曲集	SMTC-B4	¥2,100+税	カントリーロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて	4曲
わたしの青春ソング 昭和前期	SMTC-B5	¥2,800+税	哀愁列車/あさみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など	15曲
続・わたしの青春ソング 昭和前期	SMTC-B6	¥2,800+税	夜来香/新雪/おーい中村君/朝はどこから/東京の花売娘/青春サイクリング など	15曲
わたしの青春ソング 昭和後期	SMTC-B7	¥2,800+税	おはなはん/勇氣あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など	15曲
わたしの青春ソング 平成	SMTC-B10	¥2,800+税	Diamonds/浪漫飛行/愛は勝つ/PRIDE/夜空ノムコウ など	15曲
大正琴歌謡曲集	SMTC-B9	¥3,000+税	ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のパカンス/なごり雪 など	90曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編	SMTC-B11	¥2,100+税	クリスマスおめでとう/クリスマスのうたメドレー/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリディ	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編	SMTC-B12	¥2,100+税	人生一路/負けないで/Runner/ひよっこりひょうたん島/夢をあきらめないで	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 感謝のとき編	SMTC-B13	¥2,100+税	Best Friend/ありがとう...感謝/日々/さよならの向う側/おかあさん	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 しあわせ編	SMTC-B14	¥2,100+税	あなたのすべてを/祝い酒/家族になろうよ/ハッピーサマーウェディング/君だけに	5曲
「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 旅立ち編	SMTC-B15	¥2,100+税	銀河鉄道999/わが人生に悔いなし/川の流るれのように/娘に.../千の風になって	5曲
ご当地演歌・歌謡曲集(い)	SMTC-B16	¥2,600+税	大空と大地の中で/新潟ブルース/想い出の九十九里浜/ラブユー東京 など	12曲
ご当地演歌・歌謡曲集(ろ)	SMTC-B17	¥2,600+税	小樽のひとよ/津軽恋女/潮来笠/よこはま・たそがれ/はぐれコキリコ/女ひとり など	12曲
ご当地演歌・歌謡曲集(は)	SMTC-B18	¥2,600+税	みちのくひとり旅/チャンチキおけさ/渡良瀬橋/なみだ恋/箱根八里の半次郎 など	12曲

上表は、一部を抜粋して掲載しています。全ラインナップは弊社ホームページより、「大正琴」の「ミュージックプレーヤー用データCD・FD」ページをご覧ください。

大正琴を通して地域文化の向上やサークルづくり、慰問演奏など、積極的にボランティア活動をしています。国際交流としての海外演奏旅行も定期的で開催しており、カーネギーホール演奏会、ローマ法皇謁見演奏会、ロスアンゼルス慰問演奏会、ハワイ世界平和祭、オペラハウス演奏会など、日本文化の紹介や海外の人々との交流に貢献しています。

大正琴を通して。



カーネギーホール演奏会



ギネスにチャレンジ 大正琴1000人演奏会



ローマ法皇謁見演奏会

楽譜データをダウンロード!

弾きたいと思ったその時にその場で簡単購入!
「スズキオンラインショップ」

豊富な楽譜データをインターネットでご購入いただき、ご自宅のパソコンからプリンターでプリントできるショッピングサイトです。24時間いつでもお買物をお楽しみいただけます。

スズキオンラインショップ

検索

www.suzuki-onlineshop.jp

※本ページに掲載の画面データは、実際のものとは異なる場合があります。

The screenshot shows the Suzuki Online Shop website. At the top, there is a navigation bar with options for font size (標準, 大きく) and buttons for 新規登録, ログイン, and お買い物かご. Below this is a main banner with the text '楽譜データをダウンロード! 弾きたいと思ったその時にその場で簡単購入!' and illustrations of people playing shamisen and using a printer. The banner also includes the words 'さがす', 'プリントする', and '演奏する'. Below the banner are four category buttons: 編成からさがす, ジャンルからさがす, 曲名からさがす, and アーティストからさがす. At the bottom, there is a search bar with the text 'キーワードからさがす' and a search button.

お問い合わせ・ご相談は

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-12 TEL(053)461-2325(代)

 <http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

- 仕様および外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
- 詳しくは、各地の取扱店、または営業所までお問い合わせください。
- 本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。
- 製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。
- このカタログの内容は2018年7月1日現在の価格です。

このカタログは大豆油インキで印刷しています。

