

 SUZUKI



Made in Forest.

森から生まれた、鍵盤ハーモニカ。



SUZUKI KENBAN Harmonica W-37

ケンバンモ

Keyboard Harmonica Lovers

SUZUKI W-37

木製鍵盤ハーモニカ

受注生産

オープンブライズ

他の楽器と調和する

W-37はアーティストの声を基に開発した、今までの鍵盤ハーモニカ(ケンハモ)とは異なる個性を持ったモデルです。ケンハモは他の楽器に埋もれない存在感のある音色が魅力ですが、W-37はクラシックやミュージック、ジャズといった繊細な音表現が求められる楽曲においても、他の楽器と調和する柔らかな音色を目指しました。

木は高音の倍音*を吸収し抑える効果があるため角のとれた音色になるという特性に着目し、ケンハモの音づくりを左右する大きな要素である「カバー」を木製に。リードサウンドとのマッチングに最適な素材として、マホガニーを使用。マホガニーの特長である厚みのある音と相まって、きちんと主張しながらも柔らかい音色が誕生しました。

*倍音とは1つの音(基音)を鳴らした際にその音以外に同時に鳴っている音をいい、含まれている倍音の内容で音の印象が変わります。倍音が多いほど明るく広がりのある音色に聞こえる反面、高域の倍音が多くなるとキンキンとした不快な音色を感じる場合があります。

楽器との一体感がより高い表現力に

木部はすべてハンドメイド。木のぬくもりがやさしく、丁寧に仕上げた表面はサラッとした質感のため非常に滑らかに指が動き、心地よく演奏できます。またショルダーストラップの取り付けができ、奏者はより自由度の高い表現が可能です。楽器との一体感によって演奏中のストレスを感じることなく、ただ表現することに集中していただけます。



柔らかな音色を目指して

※ストラップは付属しておりません。



自然の美による存在感と調和

マホガニー、ローズウッド、ブナ、それぞれが自然に持つ色や艶、模様がそのままこの楽器の美しさになっています。独自の存在感を放ちつつも、バイオリンやチェロといった弦楽器との共演においても美しく調和します。1つとして同じものが無いという希少性も、自然素材の魅力です。



Made in Forest.

スズキでは様々な演奏スタイルにあわせたマウスピースを揃えております。



■仕様

鍵盤数・音域：アルト37鍵盤 f~f³
材質：マホガニー(カバー)、ローズウッド/ブナ(鍵盤表面)、リン青铜(リード)、ABS(樹脂部)
寸法/重量：W502xD128xH65mm / 1100g
付属品：ソフトケース(MP-2006)
マウスピース3種(特製ショート/MP-141-S型/MP-151-L字ジョイントロング/MP-171)
備考：ストラップピン付き

option

フレキシブルマウスピース MP-161

税込価格¥3,300(本体¥3,000)

形状を保持するパイプを採用。ショルダーストラップを用いた立奏時やポークリットが曲の合間に演奏するのに適します。



エクステンションマウスピース MP-181

税込価格¥1,950(本体¥1,800)

MP-161と同素材の延長用モデル。本製品を本体に差し込みその先にお好みの吸口をつないで使用します。最長で22cm延長可能。



トロンボーン型マウスピース MP-191

税込価格¥660(本体¥600)

ショートタイプの口を大きくあてがうことのできる形状によって、レスポンスの良い大きな音量で演奏可能です。



SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-7
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

木製ケンハモ www.suzuki-music.co.jp

●仕様・外観・価格は予告なく変更する場合があります。 ●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。 ●詳しくは各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。 ●記載の内容は2021年4月1日現在のものです。

■お問い合わせ