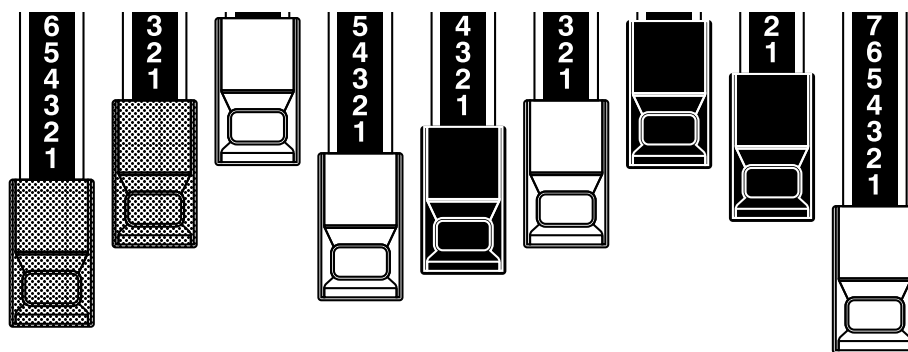
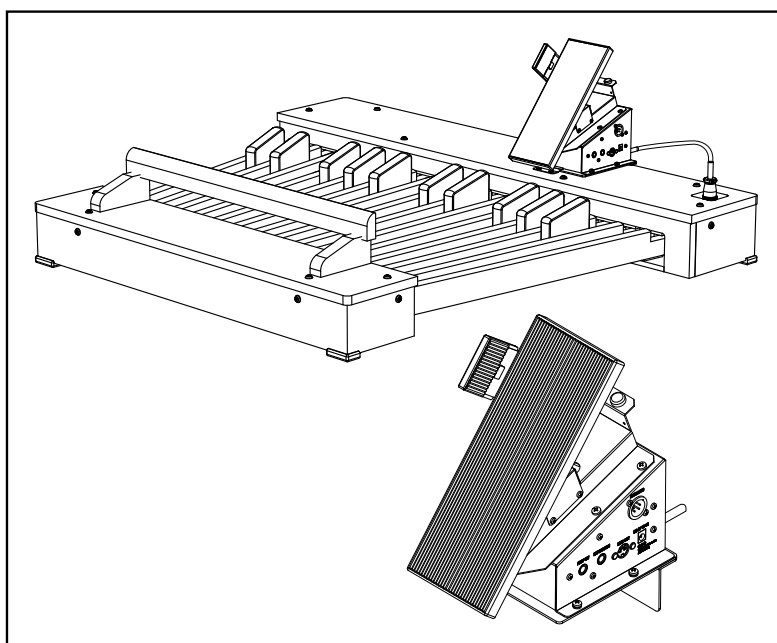




HAMMOND

Model: XPK-250W EXP-250



Congratulations on your purchase of a new Hammond instrument.

The XPK-250W Pedalboard/Expression Pedal is intended to be used with Drawbar Keyboard models XK-5, XK-3/-3C, XK-1C and SK1/SK2.

The EXP-250 Expression Pedal uses Hammond's proprietary **H-BUS** interface for use with the XK-5 Drawbar Keyboard. It can also be used with Hammond pedalboards PK-25PR and PK-25PXX.

Please take a moment to review this manual thoroughly in order to familiarize yourself with the features of this instrument as well as the installation procedures. Keep this manual for future reference.

Owner's Manual

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ◆ Before using this unit, please read the following Safety instructions, and adhere to them.
- ◆ Keep this manual close by for easy reference.
- ◆ In this manual, the degrees of danger are classified and explained as follows:



WARNING

This sign shows there is a risk of death or severe injury if this unit is not properly used as instructed.



- ◆ Do not open (or modify in any way) the unit.



- ◆ Do not attempt to repair the unit, or replace parts in it. Refer all servicing to your retailer, the nearest Hammond Dealer, or an authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page.



- ◆ Never use or store the unit in places that are:
 - ◆ Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat generating equipment)
 - ◆ Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors)
 - ◆ Humid
 - ◆ Exposed to rain
 - ◆ Dusty
 - ◆ Subject to high levels of vibration



- ◆ Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When cart is used: use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

- ◆ Do not allow any objects (e.g., flammable material,



coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.



- ◆ Immediately turn the power off, remove the AC cable from the outlet, and request servicing by your retailer, the nearest Hammond Dealer, or an authorized Hammond distributor, as listed on the "Service" page when:
 - ◆ The AC adaptor, the power-supply cord, or the plug has been damaged; or
 - ◆ If smoke or unusual odor occurs
 - ◆ Objects have fallen into, or liquid has been spilled onto the unit; or
 - ◆ The unit has been exposed to rain (or otherwise has become wet); or
 - ◆ The unit does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance.



- ◆ In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.



- ◆ Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!)



CAUTION

This sign shows there is a risk of injury or material damage if this unit is not properly used as instructed.

*Material damage here means a damage to the room, furniture or animals or pets.



- ◆ Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.



- ◆ Before moving the unit, disconnect the AC adaptor and all cords coming from external devices.



- ◆ Be sure to grasp the plug when unplugging it from the unit. Pulling on the cord can damage it, and create the danger of fire and electrical shock.



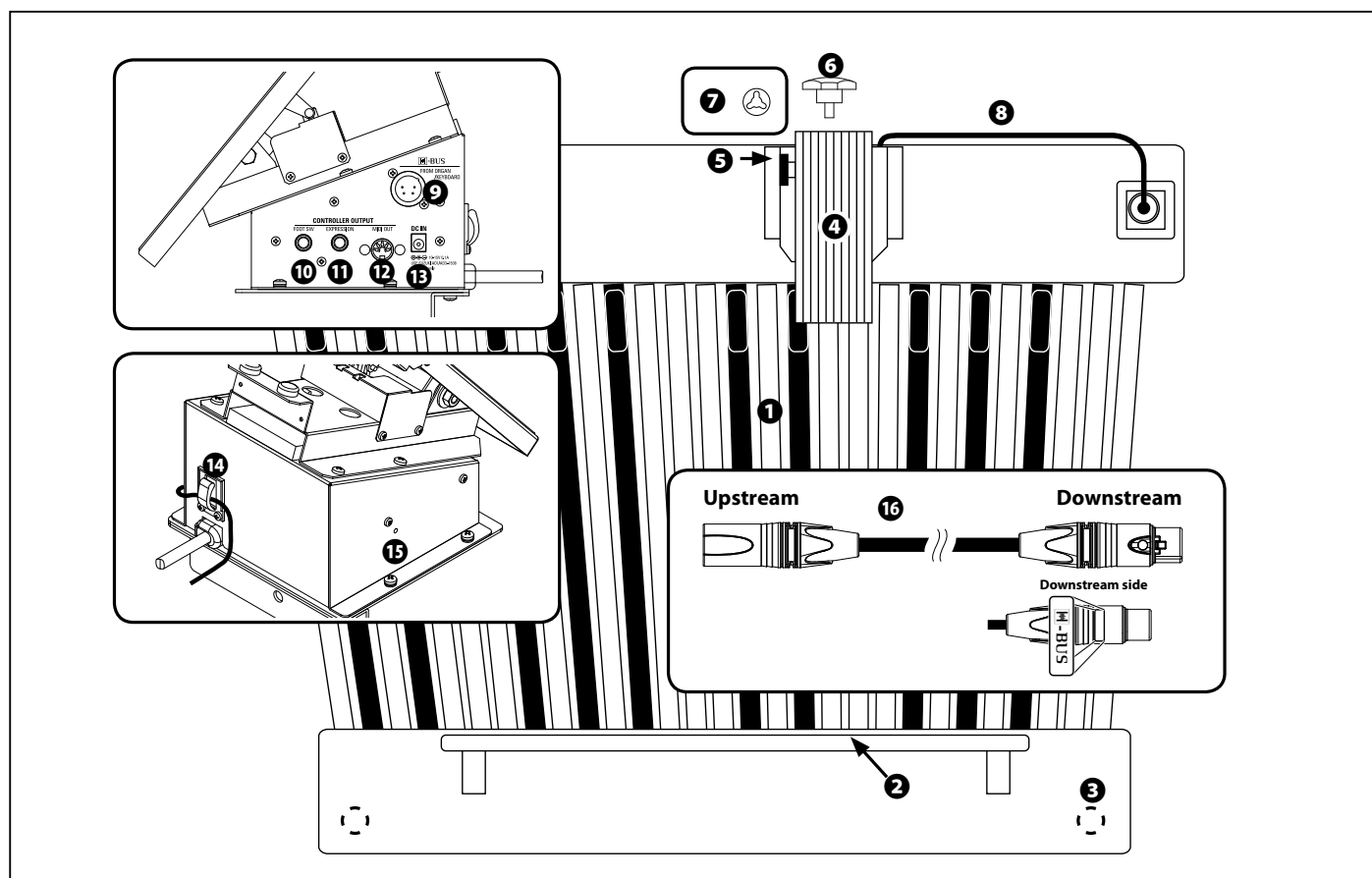
- ◆ Turn off all devices before hook up. Follow all instructions and use only designated cables.



- ◆ Make sure not to pinch your fingers when you assemble or disassemble this unit.



In case in the future your instrument gets too old to play/use or malfunctions beyond repair, please observe the instructions of this mark, or, if any question, be sure to contact your dealer or your nearest town or municipal office for its proper disposal.



1 PEDALBOARD

25-notes, radial flat type, non-velocity pedalboard.

2 HEEL REST

3 ADJUSTER

Adjusts the height.

4 EXPRESSION PEDAL

Intelligent Expression Pedal compatible with Hammond's proprietary **H-BUS** interface which allows transmission of MIDI data as well as Expression information.

5 FOOT SWITCH

Allows the player to control various functions while playing.

6 KNOB BOLT

Use to attach the Expression Pedal to the pedalboard.

7 RETAINING WASHER

Use to secure the Knob Bolt.

8 KEY-SCAN CABLE

Scans the Pedalboard, and reads the playing notes. Carries note information from the Pedalboard to the host instrument.

9 H-BUS JACK

Connect to the host instrument via the Hammond **H-BUS** cable which serves as a carrier of both performance information and DC power.

10 FOOT SW JACK

Allows the player to use the Foot Switch on another instrument. Connect via a standard 1/4" cable.

When plugged in, the transmitting foot switch message is stopped on the MIDI and **H-BUS**.

11 EXPRESSION JACK

Allows the player to connect the Expression Pedal to another instrument via a stereo 1/4" cable.

When plugged in, the transmitting Expression message is stopped on the MIDI and **H-BUS**.

12 MIDI OUT JACK

Transmits the performance information. Connect to the MIDI IN of the receiving instrument.

13 DC IN JACK

Use to connect a Hammond AD1/AD3-1210 power adaptor.

14 CORD HOOK

Use to relieve strain on the power cord when plugged in.

15 LED

Displays MIDI note status. Also displays status of special features (see page 9).

16 H-BUS CABLE

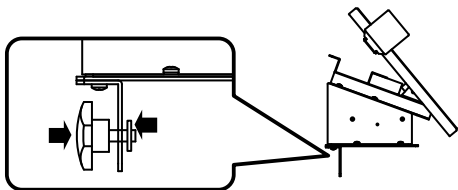
2.5m. Use with sticking **H-BUS** label.

HOW TO ASSEMBLE



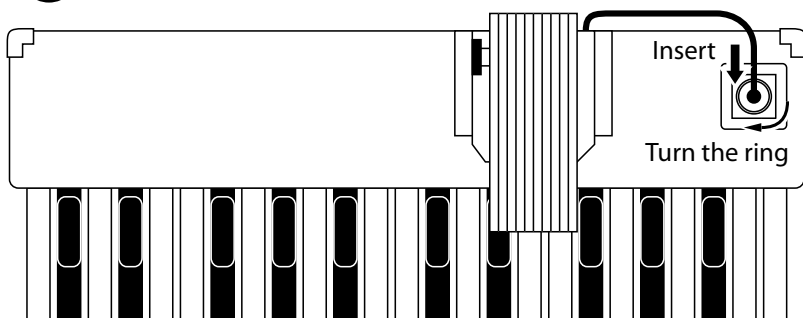
- ◆ Do this assembly carefully to avoid injury to hands or feet.
- ◆ Disconnect the power cable before this procedure.

①



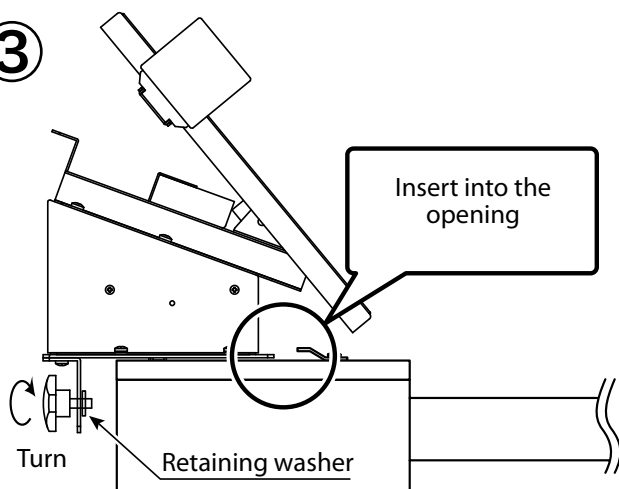
Insert the Retaining Washer and Knob Bolt into the hole provided on the Expression Pedal bracket as shown on the left.

②



Connect the Keyscan Cable as shown.

③

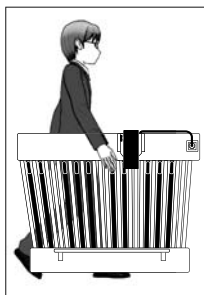
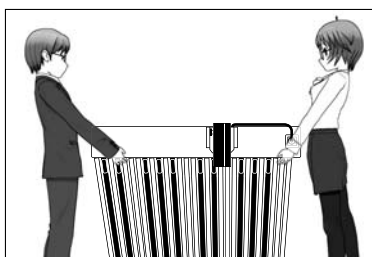


Carefully slide the Expression Pedal assembly into the retaining brace as shown on the left.

Then use the Knob Bolt to attach the Expression Pedal to the base of the Pedalboard.

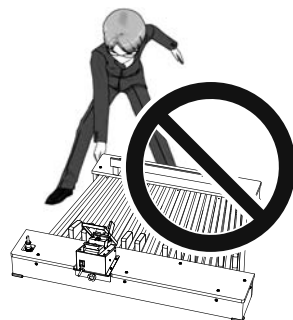
Make sure that the Expression Pedal is mounted in stably after above procedure.

CARRY THIS PEDALBOARD

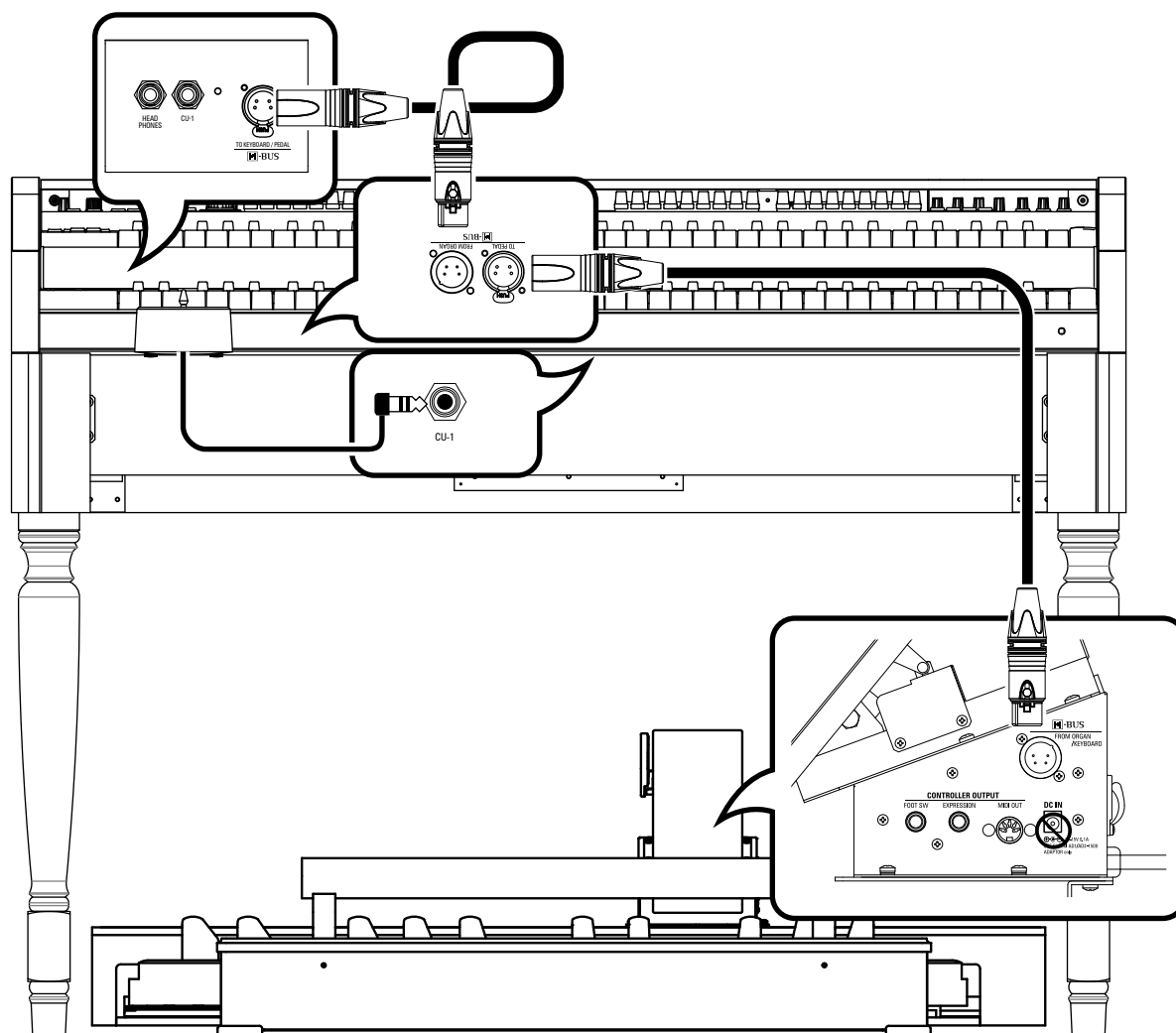


If the Pedalboard needs to be moved, carry it in the manner shown on the left.

DO NOT attempt to move the Pedalboard either by lifting on one corner or by using the Heel Rest as a hand grip. Doing so may result in injury.



XK-5, XLK-5, ST-XLK5W



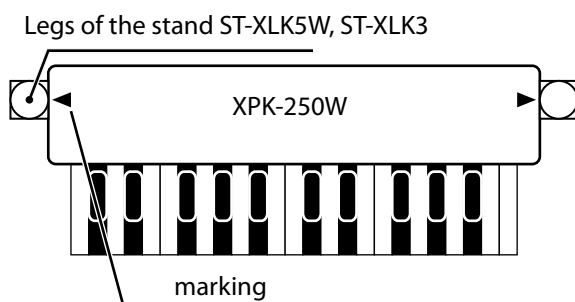
Connect the **H-BUS** cables as shown in the diagram above.

IMPORTANT: The **H-BUS** interface provides for DC power as well as system communication, therefore it is not necessary to utilize the “DC IN” jack when connecting to the XK-5.

In addition, no special configuration is required. Each device is configured automatically.

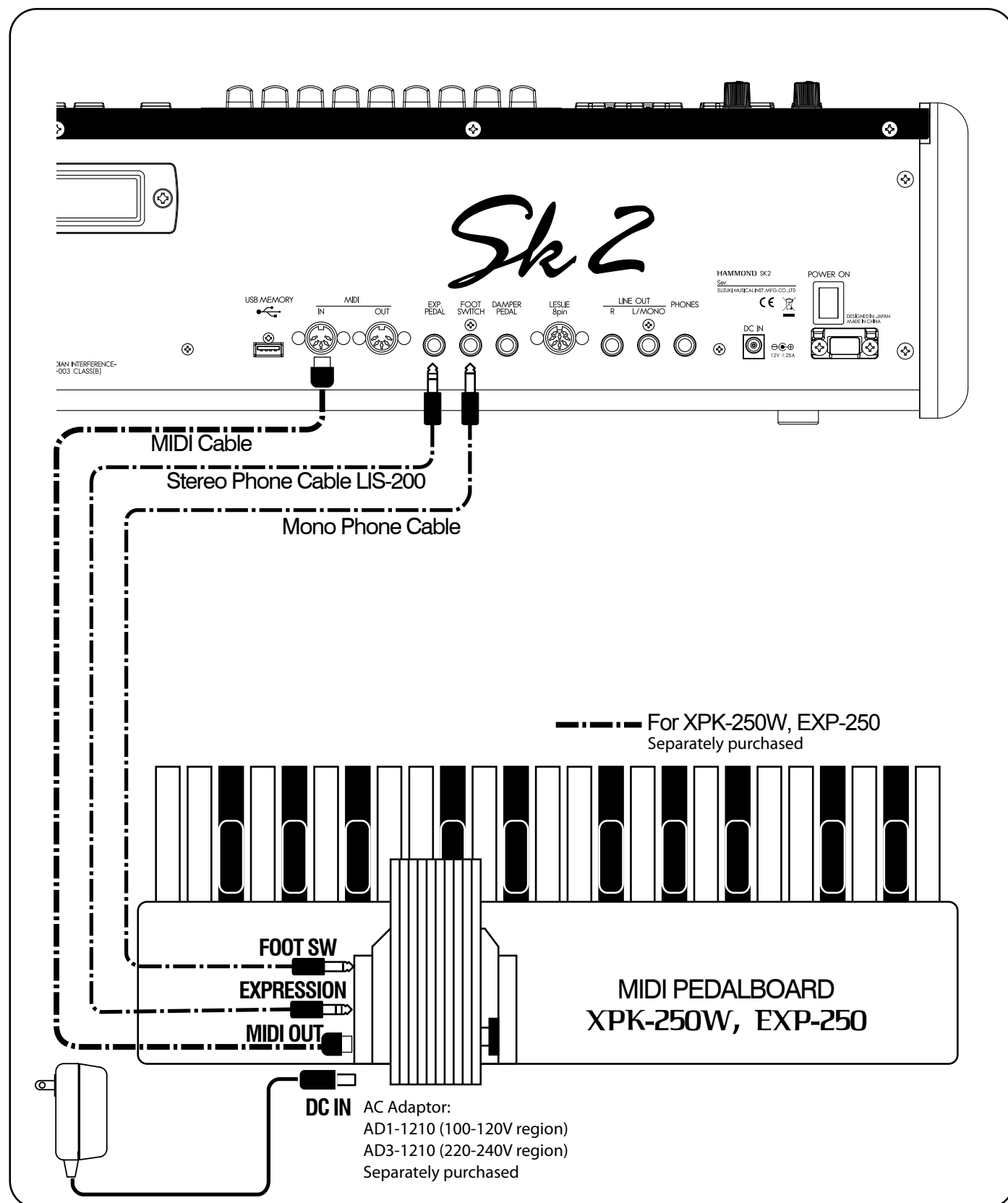
NOTE: The above diagram shows only the connections for the Pedalboard and Expression Pedal. For information on other connections such as AC power, audio, Leslie, etc. Please consult the XK-5 Owner's Manual.

POSITIONING THE PEDALBOARD

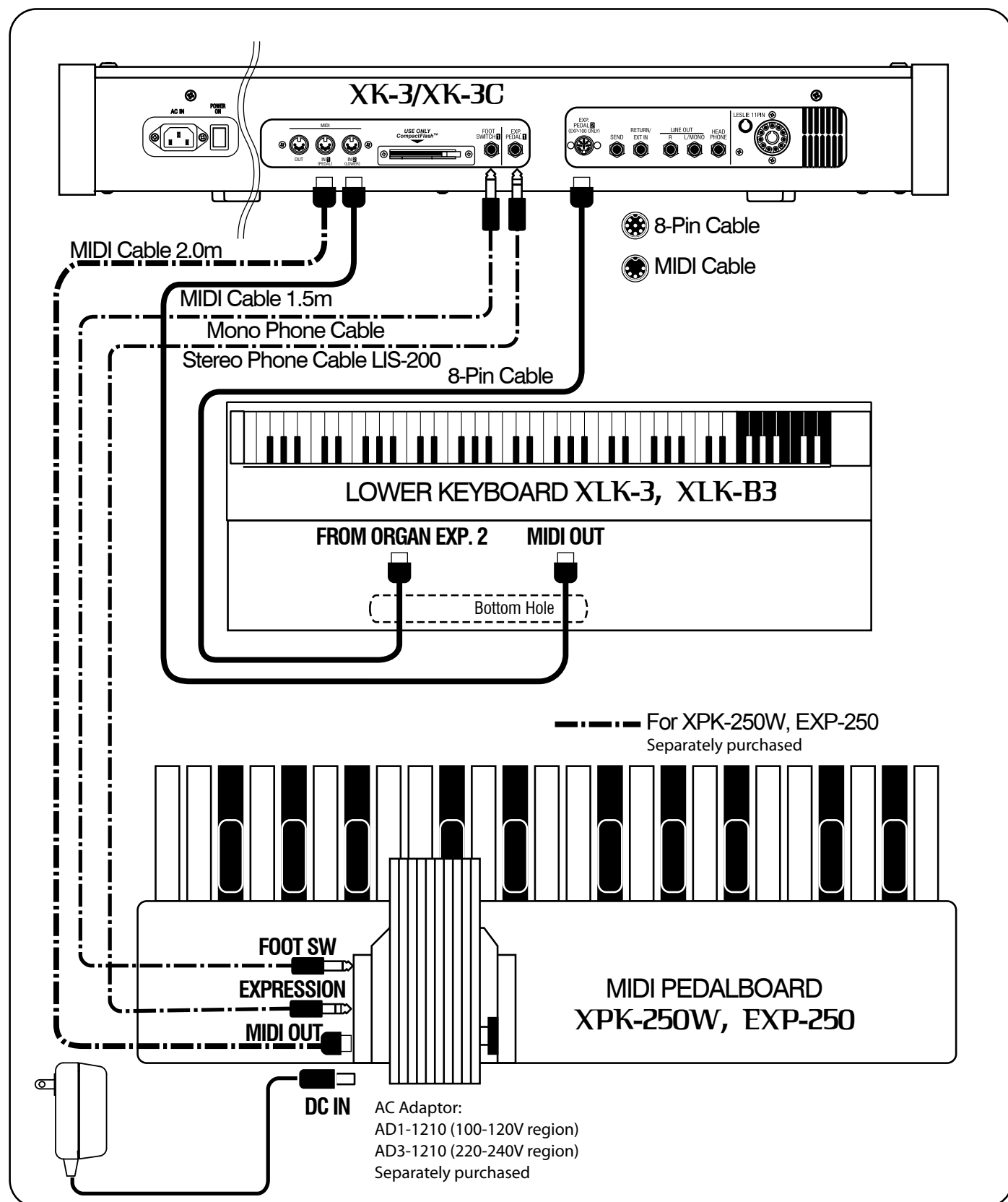


In order to insure the proper playing dimensions between the Pedals and the Manuals, position the stand and XPK-250W as shown on the left.

SK1/SK2, XK-1C



XK-3/-3C and XLK-3/-B3



SK1/SK2, XK-1C

Recall the MIDI Template

```

^TEMPLATE
^Pedal KBD  ▶ [ENT]
  
```

Select the [MENU] - MIDI - TEMPLATE “Pedal KBD” and press [ENTER].

Select the device and usage for Foot Switch

The illustrations below show how to set the Foot Switch to switch the Leslie between SLOW and FAST.

NOTE: Follow these instructions for setting the Foot Switch only if the CU-1 Leslie control is not connected.

```

^FOOT  DEVICE
SW  FOOT SW  ▶
  
```

```

^FOOT  TIP MODE
SW  ^LESLIE S/F ALT▶
  
```

Set the [CONTROL] - FOOT SW - DEVICE at “FOOT SW”, and the TIP MODE.

Select the Expression Pedal

```

^EXPR  SOURCE  MON
ESSN PED (NORM) ▶127
  
```

Set the [CONTROL] - EXPRESSN - SOURCE at “PED(NORM)”.

The configuration procedure has finished. Press [PLAY] to return the PLAY mode.

XK-3/-3C and XLK-3/-B3

Recall the MIDI Template

```

^TEMPLATE
^Seq. Record ▶ [RECL]
  
```

Select the [MENU] - MIDI - TEMPLATE “Seq. Record” and press [4]RECL.

Select the device and usage for Foot Switch

The illustrations below show how to set the Foot Switch to switch the Leslie between SLOW and FAST.

NOTE: Follow these instructions for setting the Foot Switch only if the CU-1 Leslie control is not connected.

```

^FOOT 1 (PHONE) DEV
SW  PEDAL  ▶
  
```

```

^FOOT 1 (PHONE) TIP
SW  ^LESLIE S/F ALT▶
  
```

Set the [CONTROL] - FOOT SW - 1(PHONE)DEV at “PEDAL”, and the TIP MODE at your desired function.

Select the Expression Pedal

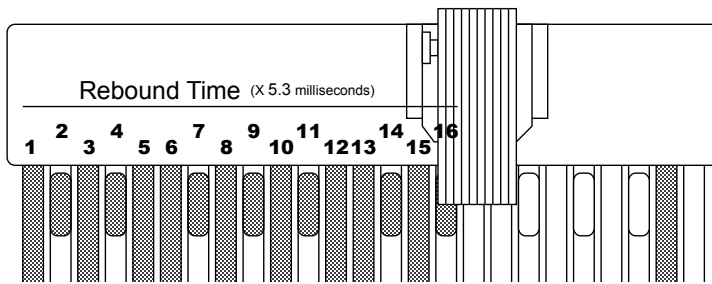
```

^EXPR  SOURCE  MON
ESSN PED1 (NORM) ▶127
  
```

Set the [CONTROL] - EXPRESSN - SOURCE at “PED1(NORM)”.

The configuration procedure has finished. Press [PLAY] to return the PLAY mode.

REBOUND TIME



On a Hammond 25-note pedalboard, when a pedal is pressed, a contact actuator spring pushes down on a contact at the front of the pedal key, causing the note to sound. The tension on the pedals can be adjusted by turning the tension nuts at the back of each pedal key.

Over time, the pedal tension can loosen, resulting in a pedal note sounding rapidly and repeatedly when a pedal key is released. This is sometimes called “rebound.” The XPK-250W Rebound Time feature allows you to control this effect electronically without having to change the tension on the pedal springs. If you want to

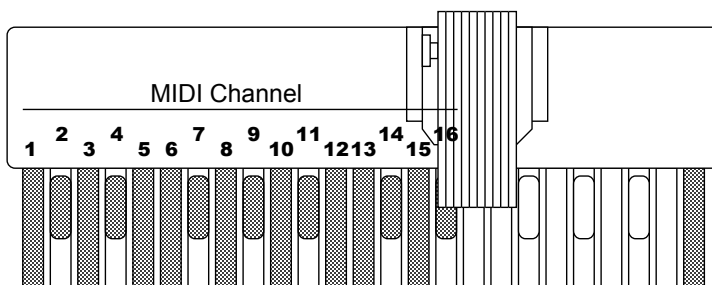
adjust this feature, do the following:

Press and Hold the top pedal (B) and the pedal corresponding to the value you want (see the diagram on the left). The LED on the left side of the Expression Pedal will blink the number of times corresponding to the value you have chosen.

You may select from “1” to “16” repetitions, with each repetition separated by 5.3 millisecond. The default setting is “1” repetitions.

Note: Too long rebound time will cause a delay in the sound.

MIDI CHANNEL



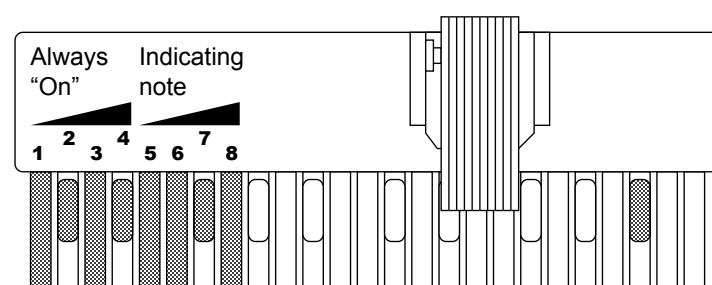
Normally, the XPK-250W Pedalboard transmits MIDI data on MIDI Channel 3. However, if you need to select a different MIDI Channel for the Pedalboard, do the following:

Press and HOLD the top “C” pedal key and the pedal corresponding to the MIDI channel you want (see the diagram on the left). The LED to the left of the Expression Pedal will blink according to the MIDI Channel you select.

For example, if you select MIDI Channel 7, the LED will blink 7 times.

You may select MIDI Channels “1” through “16.”

LED BRIGHTNESS

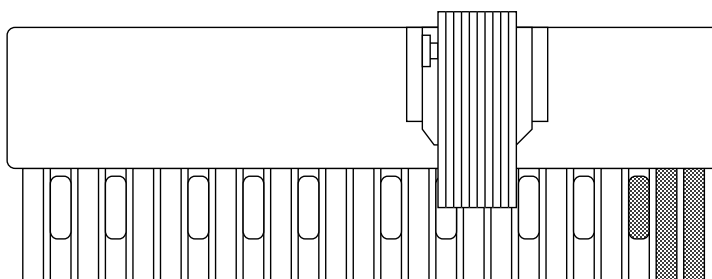


You can adjust the brightness level of the LEDs on the XPK-250W. To do this, do the following:

Press and HOLD the top “B♭” pedal key and the pedal corresponding to the brightness level you want (see the diagram on the left). The LED to the left of the Expression Pedal will blink according to the value you select.

You may select from “1” (dim, always on) through “8” (bright, indicating note). The default setting is “8.”

LOAD DEFAULT VALUES



To restore the factory default settings of the XPK-250W, do the following:

Press and Hold the top three pedals (“B♭,” “B” and “C”) and turn the power “ON.” The LED on the left side of the Expression Pedal will blink three times, indicating that the XPK-250W factory settings have been restored.

MIDI IMPLEMENTATION CHART

Hammond MIDI Pedalboard
Model: XPK-250 series

MIDI Implementation Chart

Date: 6-Jun-2016
Version: 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1, 3	X	1=Control, 3=Note
	Changed	1 - 16	X	
Mode	Default	3	X	
	Messages Altered	X *****	X	
Note Number	: True Voice	36 - 60 *****	X	
Velocity	Note ON	X	X	Fixed 127
	Note OFF	X	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		11: Expression 64: Damper	X	Foot Switch
Program Change	: True #	X *****	X X	
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux. Messages	: All Sounds Off	X	X	(120) (121)
	: Reset All Controllers	X	X	
	: Local On/Off	X	X	
	: All Notes Off	X	X	
	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No

KEYBOARD

25 Notes

CONTROL

Expression Pedal, Foot Switch

CONNECTORS

 -BUS, MIDI OUT,
FOOT SW, EXPRESSION,
DC IN

DIMENSIONS

Pedalboard and Expression Pedal

105(W) × 93(D) × 35(H) cm

41"(W) × 37"(D) × 14"(H)

Only Pedalboard

105(W) × 90(D) × 20(H) cm

41"(W) × 35"(D) × 8"(H)

WEIGHT

Pedalboard and Expression Pedal

25 kg 55 lbs

Only Expression Pedal

2.3 kg 5 lbs

POWER SUPPLY

DC 10-15V 0.1A (AC adaptor)

DC 5V 0.1A() -BUS)

ACCESSORIES

 -BUS cable (2.5m)

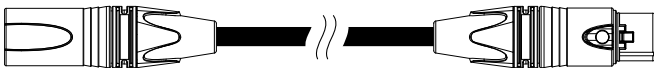
Knob Bolt

Retaining Washer

H-BUS

Upstream

Downstream

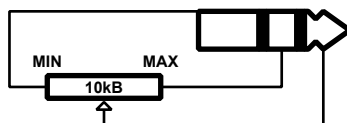


This keyboard uses Hammond's new  -BUS interface which will supply both DC power and data transfer using a single connection.

IMPORTANT: Use the  -BUS cable provided with this instrument for all  -BUS connections. DO NOT use a 4-pin XLR or other type of connector. Doing so may result in damage to the instrument.

PHONE JACK

EXPRESSION



FOOT SWITCH



EMC NOTICE

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation.

This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications.

However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Hammond maintains a policy of continuously improving and upgrading its instruments and therefore reserves the right to change specifications without notice. Although every attempt has been made to insure the accuracy of the descriptive contents of this Manual, total accuracy cannot be guaranteed.

Should the owner require further assistance, inquiries should first be made to your Authorized Hammond Dealer. If you still need further assistance, contact Hammond at the following addresses:

In the United States Contact:
HAMMOND SUZUKI USA, Inc.

743 Annoreno Drive, Addison, Illinois
60101

UNITED STATES

Tel: (630) 543-0277

Fax: (630) 543-0279

Web site: www.hammondorganco.com

E-mail: info@hammondorganco.com

Product Registration

[http://hammondorganco.com/support/
online-product-registration/](http://hammondorganco.com/support/online-product-registration/)



In European countries contact:
HAMMOND SUZUKI EUROPE B. V.

IR. D. S. Tuynmanweg 4a 4131 PN Vianen
THE NETHERLANDS

Tel: (+31) 347-370 594

Web site: www.hammond.eu

E-mail: info@hammond.eu

Product Registration

[http://www.hammond.eu/support/online-
product-registration/](http://www.hammond.eu/support/online-product-registration/)



Please contact Suzuki Corpora-
tion for other countries.

HAMMOND SUZUKI Ltd.

2-25-11, Ryoke, Naka-ku, Hamamatsu,
Shizuoka Pref. 430-0852

JAPAN

Tel: (+81) 53-460-3781

Fax: (+81) 53-460-3783

E-mail: suzukicorp@suzuki-music.co.jp

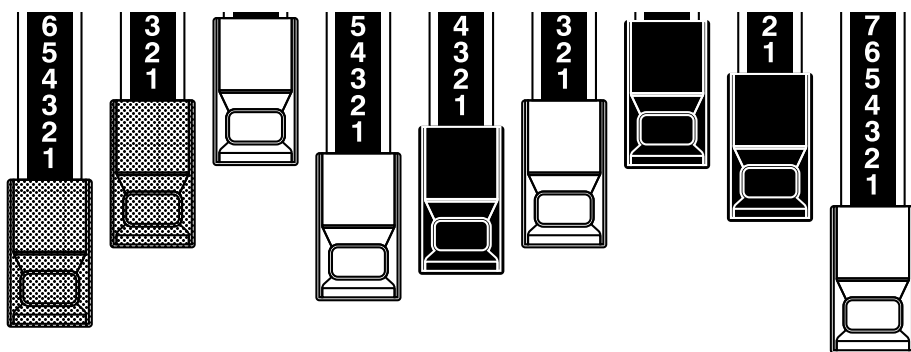
Technical materials are available and can be obtained by mailing a request to the appropriate address listed above marked ATTENTION: SERVICE DEPARTMENT.

Manufacturer:

SUZUKI MUSICAL INSTRUMENT MFG. Co., Ltd.

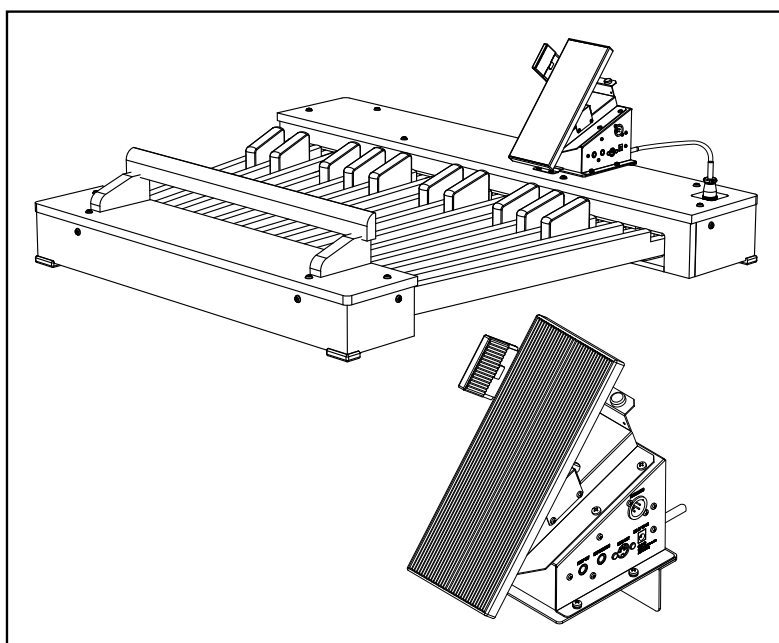
2-25-12, Ryoke, Naka-ku, Hamamatsu, Shizuoka Pref. 430-0852

JAPAN



HAMMOND

Model: XPK-250W EXP-250



お買いあげ頂きまして誠にありがとうございます。

XPK-250W は当社製 XK-5、XK-3/-3C、XK-1C、SK1/SK2 用のペダル鍵盤とエクスプレッション・ペダルのユニットです。

EXP-250 は当社製ペダル鍵盤を -BUS に対応させるための高機能エクスプレッション・ペダルで、PK-25PR、PK-25P XK に対応します。

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をよくお読みください。

お読みになった取扱説明書は、大切に保管してください。

取扱説明書



<http://www.suzuki-music.co.jp/>

インターネットでスズキホームページをご覧ください。

安全上のご注意



警告

この表示内容が無視した取り扱いをすると、死亡や重傷を負う可能性が想定されます。



分解・改造の禁止

- この機器を分解したり（取扱説明書に記載されている指示を除く）、改造したりしないでください。



修理・部品交換

- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売に相談してください。



使用・保存環境

- 次のような場所での使用や保存はしないでください。
 - 湿度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房器具の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）
 - 雨に濡れる場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所



設置場所

- この機器を、ぐらついた台の上や傾いた場所に設置しないでください。必ず安定した水平な場所に設置してください。



異物・液体を入れないで

- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対にいれないでください。



問題時にはご連絡を

- 次のような場合には、直ちに電源を切って AC アダプターをコンセントから外し、お買い上げ店または最寄りの鈴木楽器販売へ修理を依頼してください。
 - AC アダプター本体、電源コード、またはプラグが破損したとき
 - 煙が出たり、異臭がしたとき
 - 異物が内部に入ったり、液体がこぼれたりしたとき
 - 機器が（雨などで）濡れたとき
 - 機器に異常や故障が生じたとき



お子様に注意

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人の方が、監視／指導してあげてください。



衝撃を与えないで

- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



注意

この表示内容が無視した取り扱いをすると、傷害を負う可能性または物的障害が発生する可能性が想定されます。



製品の上に乗ったり、重い物を乗せたりしないでください

- 製品が故障する原因になりますし、製品が転倒したりしてお客様がケガをする危険性があります。



移動の際には接続ケーブルをすべて外してください

- この製品を移動させるときは、接続ケーブルはすべて外してください。コードが傷つき、火災や感電の原因となることがあります。



コードは引っ張らないでください

- コードを抜き差しする場合は、必ずプラグを持ってください。



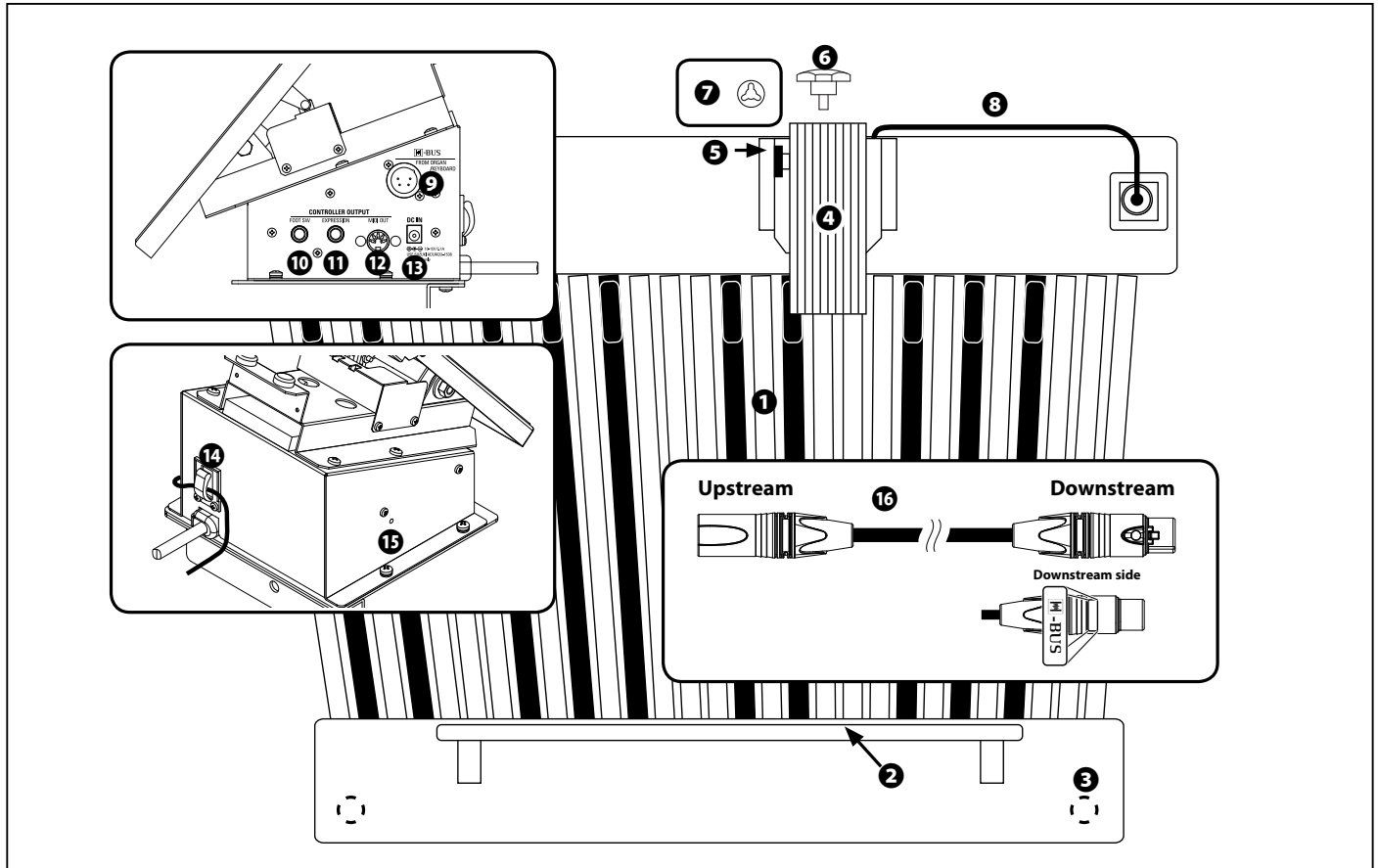
接続時の注意

- 接続時はすべての機器の電源を切ってください。取扱説明書に従い、指定された正しいケーブルをご使用ください。



可動部に注意

- 本製品を組み立てたり収納したりするときは、指などをはさまないように注意して行ってください。



① ペダル鍵盤

25鍵、ラジアルフラット型、ペロシティ無しのペダル鍵盤です。

② フットレスト

非演奏時に足を乗せます。

③ アジャスター

高さを調節します。

④ エクスプレッション・ペダル

H-BUS対応の高機能エクスプレッション・ペダルです。

エクスプレッション・ペダルとしての機能のほか、ペダル鍵盤の制御、H-BUS及びMIDI端子を搭載しています。

⑤ フットスイッチ

演奏中に各種スイッチ操作を行うためのスイッチです。

⑥ ノブボルト

エクスプレッション・ペダルを固定します。

⑦ 抜け止めワッシャー

ノブボルトを保持します。

⑧ キースキャン・ケーブル

ペダル鍵盤の演奏を読み取ります。

⑨ H-BUS^{バス}ジャック

H-BUS対応の当社機器に接続します。電源供給と演奏情報が1本のケーブルで送られます。

⑩ FOOT SW^{フットスイッチ}ジャック

フットスイッチの状態を出力します。

プラグが差し込まれると、MIDI及びH-BUSへのフットスイッチ情報の送信は停止します。

⑪ EXPRESSION^{エクスプレッション}ジャック

エクスプレッション・ペダルの状態を出力します。

プラグが差し込まれると、MIDI及びH-BUSへのエクスプレッション情報の送信は停止します。

⑫ MIDI OUT^{ミディアウト}ジャック

演奏情報を送信します。

⑬ DC IN^{イン}ジャック

SK1/SK2などのH-BUSに対応していない楽器と組み合わせる場合に、ACアダプターより電源を供給します。

⑭ コードフック

ACアダプターのコードを掛け、ジャックやコードを破損や抜けから保護します。

⑮ LED

演奏状態や各種バリューを表示します。

⑯ H-BUSケーブル

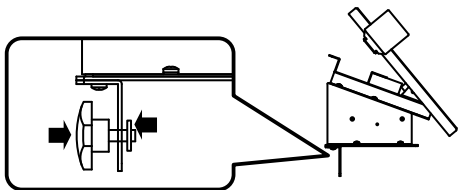
2.5m。H-BUSラベルを貼って使用します。

取り付けのしかた



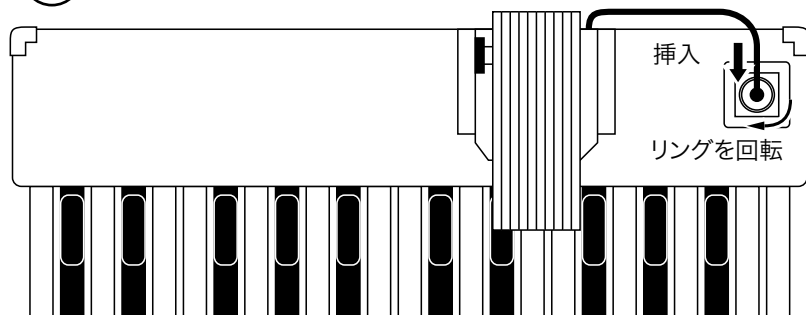
- ・ 指を挟んだり、足に物を落としたりしないよう、充分注意して作業してください。
- ・ 取り付けは電源を切った状態で行ってください。

①



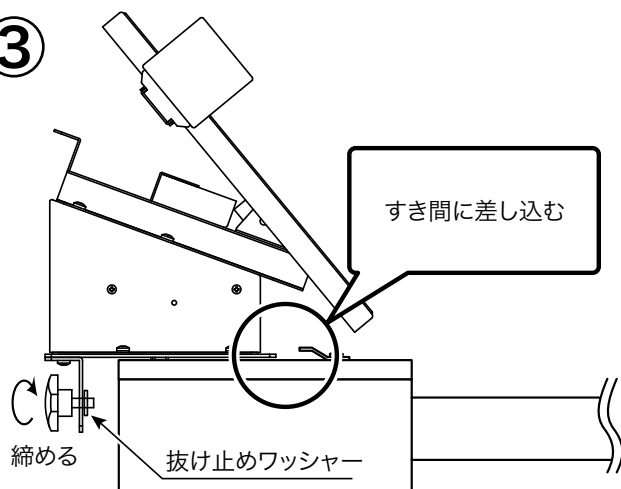
ノブボルトと抜け止めワッシャーを、エクスプレッション・ペダルのブラケットに取り付けます。

②



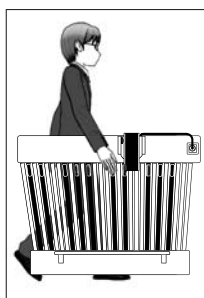
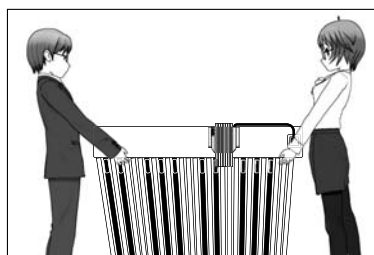
キースキャン・ケーブルをペダル鍵盤のコネクターに取り付けます。

③

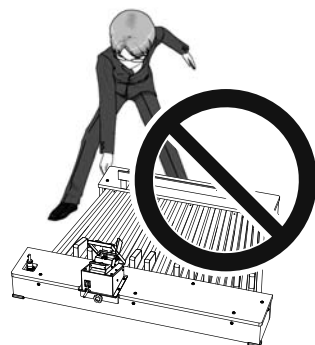


エクスプレッション・ペダルをペダル鍵盤に取り付けます。
先端を金具のすき間に差し込み、次に後部の穴にノブボルトを取り付けて固定します。
取り付け後、エクスプレッション・ペダルにぐらつきのないことをご確認ください。

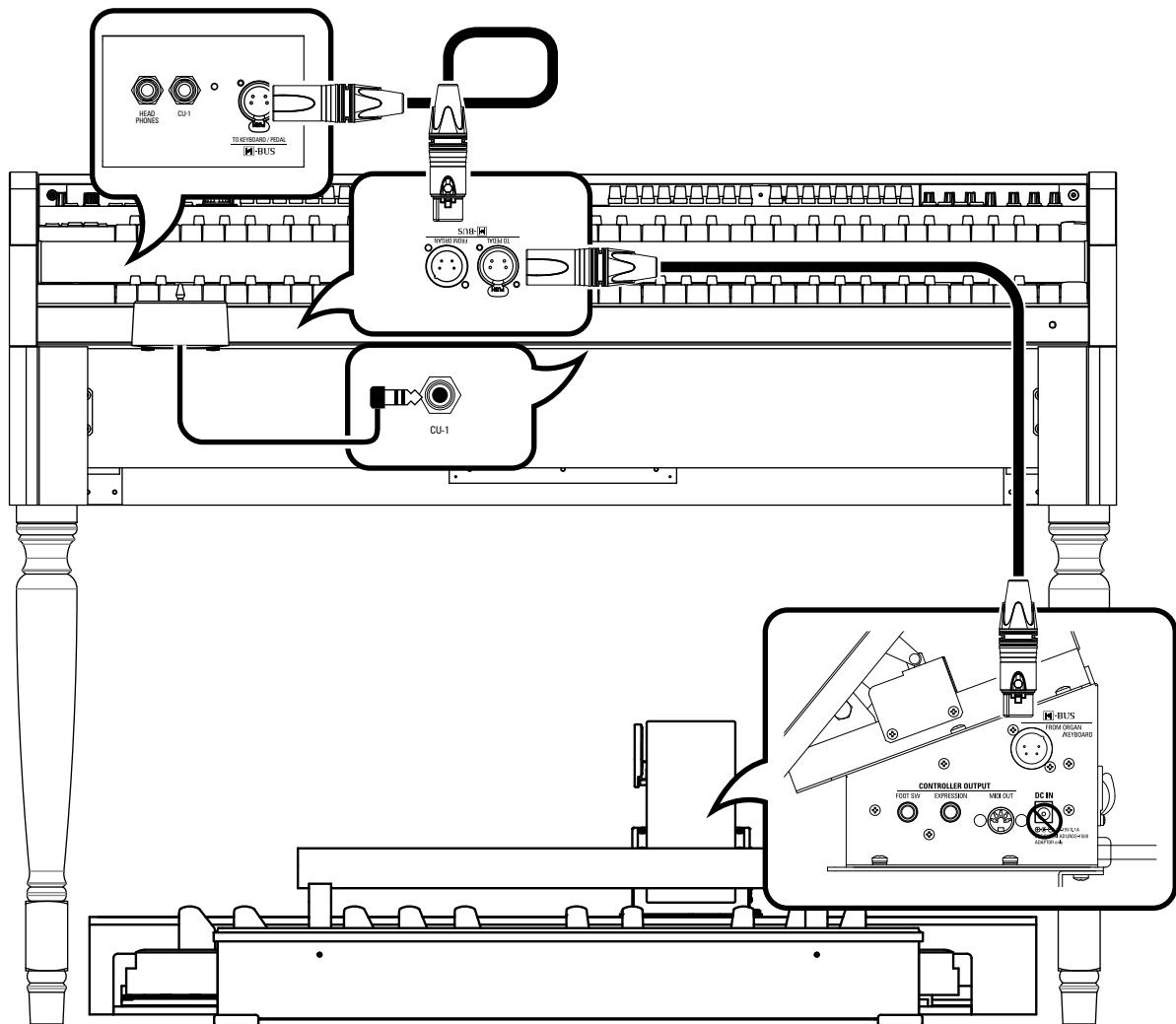
運搬



本機を運搬する場合は、できるだけ大人二名でエクスプレッションペダル側の箱部を持って行ってください。
たわみを防ぐため、角を持ち上げないでください。



XK-5, XLK-5, ST-XLK5W

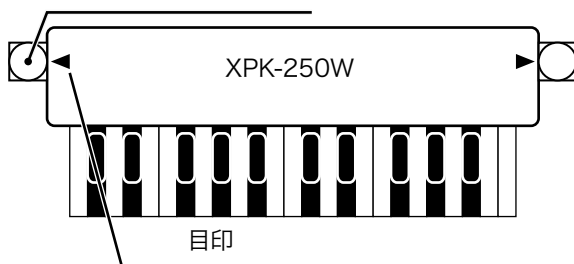


- ・ 上図のようにH-BUSケーブルを接続します。
- ・ エクスプレッション・ペダルのDC INジャックは使用しません。
- ・ それぞれの機器は自動的に認識されますので、特別な設定は不要です。

NOTE: この図では鍵盤拡張以外の接続は省略してあります。電源や音声など、基本的な接続はXK-5の取扱説明書をご参照ください。

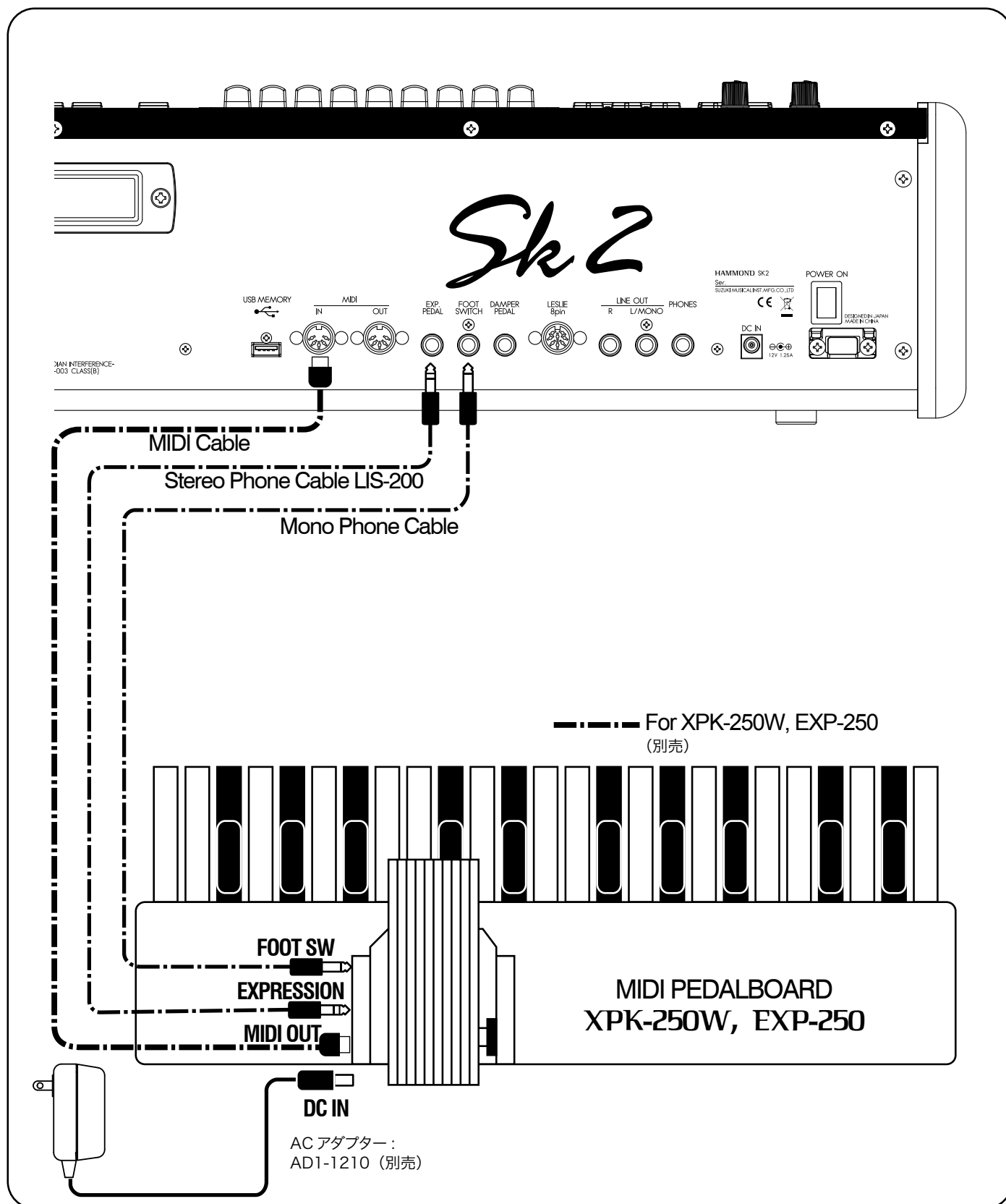
ペダル鍵盤の位置

スタンド ST-XLK5W, ST-XLK3 の脚

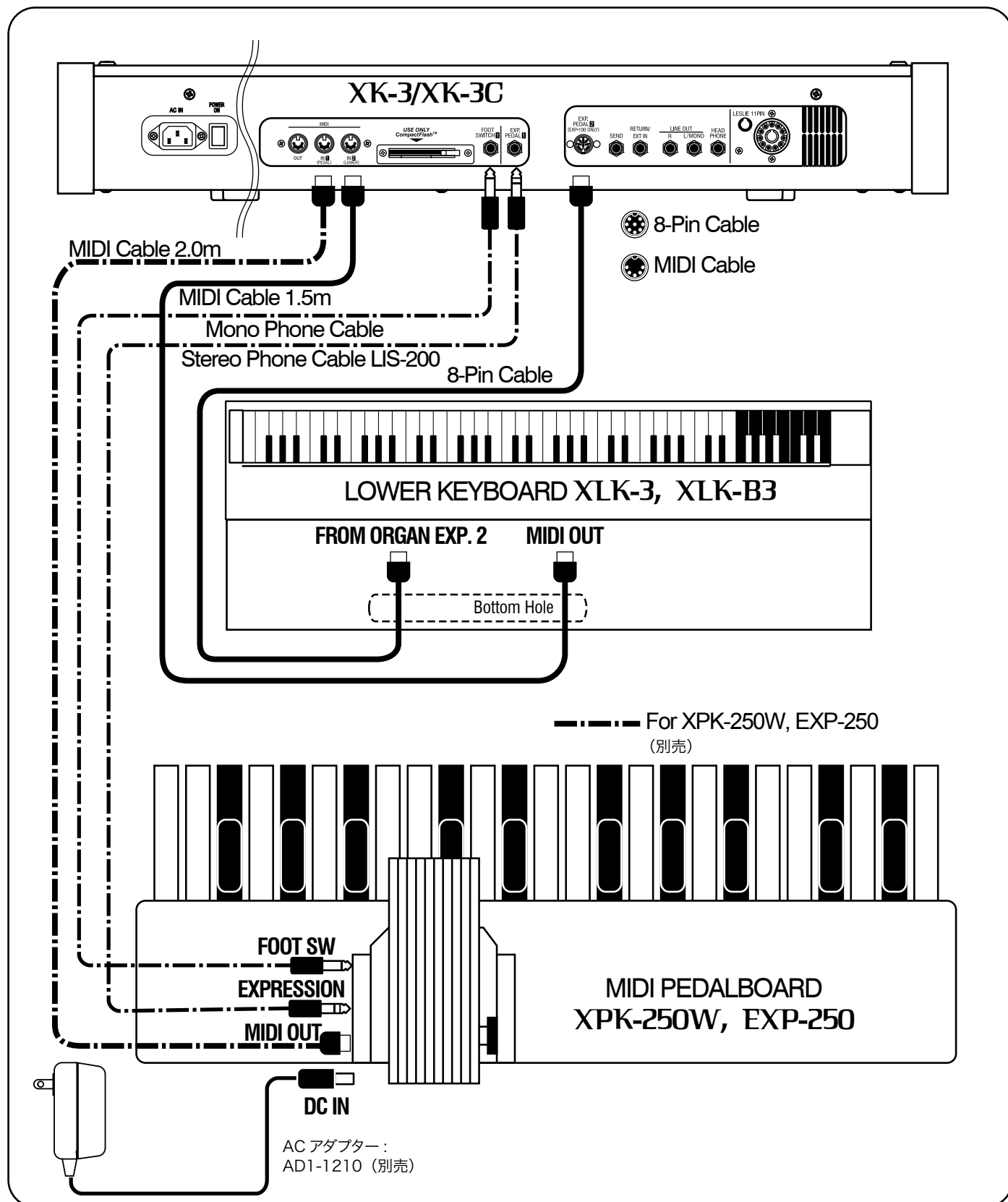


手鍵盤とペダル鍵盤との位置関係を正しくするために、スタンドとXPK-250Wを左図のように設置してください。

SK1/SK2, XK-1C



XK-3/-3C and XLK-3/-B3



SK1/SK2、XK-1C

MIDIテンプレートを呼び出す

▲TEMPLATE
↓Pedal KBD ▶ [ENT]

メニュー ミディ テンプレート ペダル キーボード
MENU - MIDI - TEMPLATE “Pedal KBD”を選択し、
[ENTER]を押します。

フットスイッチのデバイスと用途を選択する

レスリースイッチCU-1をご使用でない場合は、本機のフットス
イッチを各種切り替え操作に使用できます。

▲FOOT DEVICE
SW FOOT SW ▶

▲FOOT TIP MODE
SW ↓LESLIE S/F ALT▶

コントロール フットスイッチ デバイス フットスイッチ
CONTROL - FOOT SW - DEVICEを“FOOT SW”に、同じ
チップモード
くTIP MODEを所望の機能に設定します。

エクスプレッション・ペダルを選択する

◆EXPR SOURCE MON
ESSN PED (NORM) ▶127

コントロール エクスプレッション ソース ペダル ノーマル
CONTROL - EXPRESSN - SOURCEを、“PED(NORM)”に
設定します。
以上で各種設定は終わりです。[PLAY]ボタンを押して、プレイ
画面に戻ります。

XK-3/-3C または XLK-3/-B3

MIDIテンプレートを呼び出す

▲TEMPLATE
↓Seq. Record ▶ [RECL]

メニュー ミディ テンプレート シーケンサー レコード
MENU - MIDI - TEMPLATE “Seq. Record”を選択し、[4]
リコール
RECLを押します。

フットスイッチのデバイスと用途を選択する

レスリースイッチCU-1をご使用でない場合は、本機のフットス
イッチを各種切り替え操作に使用できます。

◆FOOT 1 (PHONE) DEV
SW PEDAL ▶

◆FOOT 1 (PHONE) TIP
SW ↓LESLIE S/F ALT▶

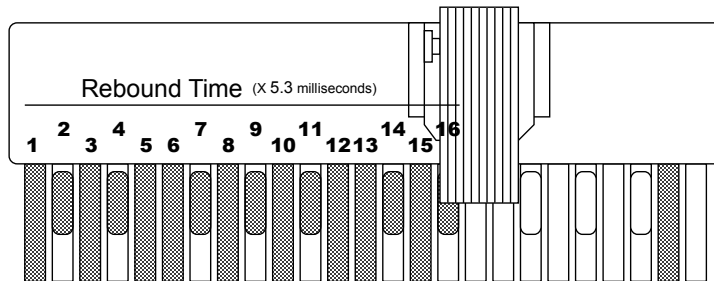
コントロール フットスイッチ フォン デバイス ペダル
CONTROL - FOOT SW - 1PHONE(DEV)を“PEDAL”に、
同じくチップモード
TIP MODEを所望の機能に設定します。

エクスプレッション・ペダルを選択する

◆EXPR SOURCE MON
ESSN PED1 (NORM) ▶127

コントロール エクスプレッション ソース ペダル ノーマル
CONTROL - EXPRESSN - SOURCEを“PED(NORM)”に
設定します。
以上で各種設定は終わりです。[PLAY]ボタンを押して、プレイ
画面に戻ります。

●リバウンド・タイム



ペダル鍵盤に使用されている板バネの状態によっては、スタッカートに演奏したときに「リバウンド」による二度鳴りが発生することがあります。

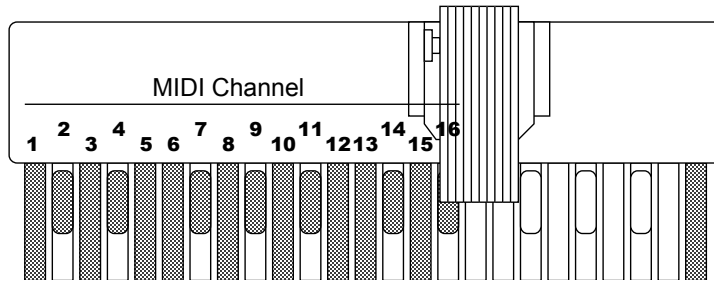
「リバウンド・タイム」を調節することによって、これを回避することができます。

リバウンド・タイムのバリューを変更するには、最も高い「シ」と各バリューに相当するキーを踏みながら電源を入れます（左図参照）。設定したバリューに相当する回数ぶん、LEDがゆっくりと点滅します。

設定範囲は1～16×約5.3ミリ秒で、初期値は1×約5.3ミリ秒です。

NOTE: 長すぎるリバウンドタイムは発音の遅れを生じます。

ミ デ イ ●MIDIチャンネル



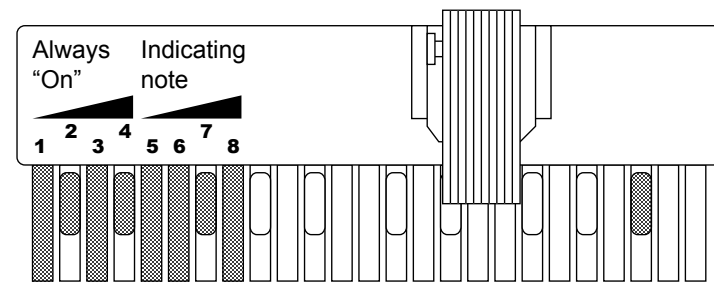
必要に応じて、本機のペダル鍵盤のMIDIチャンネルを変更することができます。

MIDIチャンネルを変更するには、最も高い「ド」と、変更したいMIDIチャンネルに相当するキーを踏みながら電源を入れます（左図参照）。

エクスプレッション・ペダル左のLEDが、設定したMIDIチャンネルぶんの回数だけ速く点滅します。

設定範囲は1～16で、初期値は3です。

●LEDの明るさ



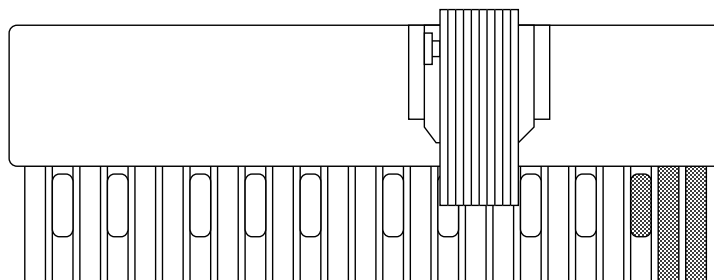
必要に応じて、LEDの明るさや点灯モードを変更することができます。

LEDの明るさや点灯モードを変更するには、最も高い「シ_b」と、変更したいバリューに相当するキーを踏みながら電源を入れます（左図参照）。

エクスプレッション・ペダル左のLEDが、設定したバリューの回数だけ速く点滅します。

設定範囲は1～8で、初期値は8です。

●工場出荷時の設定に戻す



本機の設定を工場出荷時と同じ状態に戻すには、最も高い「シ_b」、「シ」、「ド」のキーを踏みながら電源を入れます（左図参照）。

初期化が行われ、エクスプレッション・ペダル左のLEDが3回速く点滅します。

MIDIインプリメンテーション・チャート

Hammond MIDI Pedalboard
Model: XPK-250 series

MIDI Implementation Chart

Date: 6-Jun-2016
Version: 1.0

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default	1, 3	X	1=Control, 3=Note
	Changed	1 - 16	X	
Mode	Default	3	X	
	Messages Altered	X *****	X	
Note Number	: True Voice	36 - 60 *****	X	
Velocity	Note ON	X	X	Fixed 127
	Note OFF	X	X	
After Touch	Key's	X	X	
	Ch's	X	X	
Pitch Bend		X	X	
Control Change		11: Expression 64: Damper	X	Foot Switch
Program Change	: True #	X *****	X X	
System Exclusive		X	X	
System Common	: Song Position	X	X	
	: Song Select	X	X	
	: Tune	X	X	
System Real Time	: Clock	X	X	
	: Commands	X	X	
Aux. Messages	: All Sounds Off	X	X	(120) (121)
	: Reset All Controllers	X	X	
	: Local On/Off	X	X	
	: All Notes Off	X	X	
	: Active Sense	O	X	
	: Reset	X	X	

Mode 1: OMNI ON, POLY Mode 2: OMNI ON, MONO
Mode 3: OMNI OFF, POLY Mode 4: OMNI OFF, MONO

O: Yes
X: No

鍵盤

25鍵

コントロール

エクスプレッション・ペダル、フットスイッチ

接続端子

H-BUS、MIDI OUT、FOOT SW、EXPRESSION、DC IN

寸法

105(W)×90(D)×20(H)cm(本体のみ)

105(W)×93(D)×35(H)cm

(本体+エクスプレッション・ペダル)

重量

25kg(本体+エクスプレッション・ペダル)

2.3kg(エクスプレッション・ペダルのみ)

電源

DC 10-15V 0.1A(ACアダプター)

DC 5V 0.1A(H-BUS)

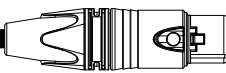
付属品

H-BUSケーブル(2.5m)

ノブボルト

抜け止めワッシャー

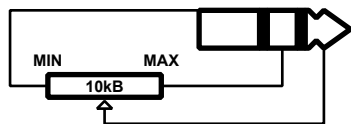
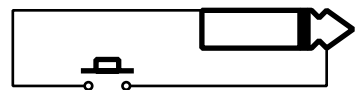
バス H-BUSについて

Upstream**Downstream**

本機の通信には、演奏信号の送受信のほか電源の供給も行う当社独自のH-BUS規格を採用しています。

接続には専用のH-BUSケーブルを使用します。このケーブルのコネクターは「上り」「下り」でそれぞれ形状が異なります。

ジャックと回路

**エクスプレッション
EXPRESSIONジャック**

**フットスイッチ
FOOT SWジャック**


サービスについて

この商品には保証書を下記添付しております。所定の事項の記入後、記載内容をご確認の上、大切に保管してください。

保証期間はご購入日より1年間です。保証書の記載内容によりご購入の販売店が修理いたします。その他、詳細は保証書をご覧ください。

保証期間が切れましても、修理によって機能が維持できる場合はお客様のご要望により有料修理いたします。

アフターサービスについてご不明の場合は、ご購入の販売店またはもよりの営業所にお問い合わせください。

製造元 **株式会社 鈴木楽器製作所**

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-12 ☎ (053) 461-2325

総販売元 **株式会社 ハモンド・スズキ**

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-12 ☎ (053) 462-7810

事務所移転等のため、住所・電話番号が変わる場合がございます。
最新の情報に関しましては、弊社ホームページをご覧ください。



<http://www.suzuki-music.co.jp/>

メールでのお問い合わせは下記まで
info@suzuki-music.co.jp

Printed in Japan

00457-40199 V1.11-171120