

鍵盤リコーダー

andes

アンデス
25F

復刻版

世界初の吹奏鍵盤笛
andes25の復刻版

癒し系 ほんのほの感

鍵盤楽器なのに
リコーダーの音色

ほんのほのとした感じがたまらない

この音色、力抜けますよね。憎めないサウンドの横綱です。
ちょっと和音も出せますし、僕らの音楽作りにおおいに役だってます。

栗コーダーカルテット / 栗原正己

栗コーダーカルテット *Kuricorder Quartet*

Profile ~プロフィール~

1994年結成。一聴するだけで「あの音だ!」とわかるサウンドは、NHK Eテレ「ピタゴラスイッチ」、スター・ウォーズ「帝国のマーチ」のカヴァーなどで馴染み。多彩なゲストを迎えて、コンサートホールなど国内外で年間100本を超える公演を行い、あらゆる世代から歓迎されている。 <http://www.kuricorder.com>

鍵盤リコーダー「アンデス」ってなんです？

ポイント 01 鍵盤楽器なのに笛の音。

「アンデス」は鍵盤ハーモニカのように息を吹き込み、鍵盤を弾いて音を出す楽器です。アンデスには鍵盤一つ一つに笛がついていて、息を吹き込んで鍵盤を押すと「パーポーびほぽー」と、とほけた笛の音がします。

ポイント 02 和音が出る。

リコーダーなどの笛は和音を出すことができません。でもアンデスは鍵盤を押さえるだけで簡単に和音を奏でることができます。

ポイント 03 ほのぼのとした世界観。

アンデスの癒し系の憎めない音色は、楽曲に独特の世界観を生み出します。どんな重厚な曲もアンデスにかかれば力の抜けたほのぼのとした曲になっちゃいます。



※合成イメージです

アンデスを使用した栗コーダーカルテットの曲紹介

オリオンビール (『アンソロジー』収録)

ウクレレ、パーカッション、チューバのバックギンに乗せて簡単なメロディーを吹いています。時々二声になります。

帝国のマーチ (『ウクレレ栗コーダー』『ウクレレフォース』収録)

ウクレレ、パーカッション、チューバのバックギンに乗せてメロディーを吹いたり、和音でバックギンしたり、効果音的に使ったりもしています。



andes 25F アンデス 癒し系ほのぼの感



鍵盤リコーダー

andes

アンデス
25F

価格 **¥15,000**+税



■ 鍵盤リコーダー andes25F 仕様

- 鍵盤数・音域：25鍵 f²~f⁴
- 材質：ABS樹脂カバー・AS樹脂鍵盤・アルミ製キーアングル
- 寸法：360×262×56mm
- 重量：1.0kg
- 付属品：専用立奏吸口・卓奏吸口・専用ストラップ

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

<http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

本社 〒430-0852 浜松市中区領家2-25-12 TEL053-461-2325 FAX053-463-5858

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせ下さい。●本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。●記載の価格は2015年8月1日現在の価格です。

■お問い合わせ