

「SUZUKI CHROMATIC MANIA」

2019.10.01

「SUZUKI CHROMATIC MANIA」

2019.10.01

Artist Comments



田中 光栄 Koei Tanaka

10ホールズ、クロマチック（ジャズ）の両方を自在に操る。特にクロマチックにおけるソウルフル&メローなプレイ、その音色とテクニックは各界で絶賛を得ず。「ハーモニカが主役の音楽」にこだわり、追求するべく作曲にも力を注いでいる。

http://www.tanakakoei.com/

演奏者が真に求める楽器。それは「素晴らしい音がする」ということは言うまでもありません。肝心なのは「いかにこちらのコントロールやイメージ、感情に的確に追従してくれるか?」と考えます。抜群のレスポンスと粘りを持つリード、斬新な構造や材質のボディ、口当たりの良いマウスピースとカバープレートの形状。全てが考え抜かれて製作されたスズキクロマチックハーモニカは、それをもとも簡単にクリアし、さらに味わったことのない新しい音楽的インスピレーションまで与えてくれる。「演奏者はひたすら自分の音楽だけに集中すれば良い」と楽器が語りかけてくれるようだ。

SUZUKI 株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-12
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858 http://www.suzuki-music.co.jp

北海道 011-551-8911 | 仙 台 022-244-3121 | 東 京 03-5204-3130 | 浜 松 053-463-6602
名古屋 052-703-7715 | 大 阪 06-6190-7911 | 高 松 087-837-6070 | 広 島 082-509-2225
福 岡 092-573-7251 | 熊 本 096-213-7733

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。●記載の価格は2019年10月1日現在の価格です。



グレゴア・マレ Grégoire Maret

マーカス・ミラーや、パット・メセニー・グループ、さらにハービー・ハンコックといった世界の名だたるプレーヤーとの共演やレコーディングへの参加など輝かしい経歴を持つ。人気・実力共に世界トップクラスのプレーヤー。あらゆるジャンルを演奏しながらも、その全てにおいて独自の存在感を放つ希代の名手。

http://www.gregoiremaret.com/

G-48、G-48Wは美しいメロディーを奏でられる素晴らしい楽器です。奏者を新しい世界へと導く無限の可能性を感じます。純粋にハーモニカが好きなアマチュアの方から、更なる高みを目指し最良の楽器を求めているプロの方まで、全ての方に使っていただきたいと思っています。クロマチックハーモニカは「声」みたいな音色を持つ点でユニークな楽器。他の楽器ではできない表現が可能です。どんな音色にもハマる楽器なのに充分に開拓されていない、だから可能性や発見がまだまだあると思います。

あなたに最適な1本をみつけてください

	ストローク	12穴モデル 音域:c ¹ 〜d ⁴ (3オクターブ) 手に納まるサイズで、ハンドカバーが可能な演奏性が優秀!	14穴モデル 音域:g〜d ⁴ (3オクターブ半) 12穴では足りない、でも16穴では大きすぎるという方に	16穴モデル 音域:c〜d ⁴ (4オクターブ) 最大の音域を持ち、どんな曲にも対応
ロング		プラスチックボディ とにかくクロマチックハーモニカを 試してみたいという方に! 音の拡がりイメージ 価格もリーズナブル。とにかく今すぐ やってみたい方はコレがオススメです。 吹きやすさ バツグン! SCX-48	14穴の音域があれば実はほとんどの曲が 演奏でき、ハンドブラートも可能です。 SCX-56	これだけの音域があればジャンルを 問わず、どんな曲も演奏可能です。 SCX-64
ロング		真鍮ウェート入ボディ プロユースとしてもOKな 究極のスタンダードモデル! 一歩進んだ音が欲しい方に。 音の拡がりイメージ アグレッシブな音色。 深みのあるブルーが魅力です。 ウッドカバーによる オンリーフンのサウンド。 人とは違う物を持ちた方に。 G-48 G-48W	S-56C ロング、ショートの 両ストロークを ご用意しました。	低音域がほしい時は 16穴を選ぶと良いでしょう。 S-64C 甘くて太い音色。 16穴モデルの 決定版!
ショート		S-48S S-48S/G-48/ G-48Wは曲によって 使い分けも 可能です。 外見はクール、 それに反する “甘い音色”が シリウスの魅力です。 S-56S		
ロング		金属ソリッドボディ プロフェッショナルな音色を 極めたい方に! 次元の違う吹き心地です。 音の拡がりイメージ ロング、ショートの 両ストロークを ご用意しました。 F-48C		
ショート		F-48S F-48SQ より鋭敏な表現を 求める方へオススメです。		ファビュスは、吹き込むほどに 自分の音色になっていきます。 F-64C

※S-48Bは低音モデルのため、一般的なクロマチックハーモニカとは特長が異なります。

※ロングストローク(クロス配列)・・・ポップス、ジャズにオススメ ※ショートストローク(ストレート配列)・・・クラシック、ジャズにオススメ

スライドアクションについて Slide Action

ロングストローク※[クロス配列]

スライドの移動距離が長い分、吹き穴が大きく多くの息を送ることが出来ます。音の立ち上がり、音抜けが良く低音部は特にパワフルな音が得られます。

※S-48Bは吹き口がより大きい超ロングストロークです。

スライドレバー

平常時

レバーを
押したとき



ショートストローク[ストレート配列]

スライドの移動距離が短く、スライドを押したときの音の切り替わりが早く、細かい音使いに有利です。また音の入口がロングストロークより小さい為、適度な抵抗があり音をコントロールしやすいのが特長です。

スライドレバー

平常時

レバーを
押したとき



アクセサリ Accessory

ハーモニカスライドオイル

SHO-01

税込価格

¥880 (本体 ¥800)

寸 法 : φ32×85mm

内 容 量 : 40ml

クロマチックハーモニカのスライドの動きを滑らかにするオイルです。



ハーモニカ除菌クリーナー

HAC-01

税込価格

¥880 (本体 ¥800)

寸 法 : φ42×145mm

内 容 量 : 120ml

速乾性に優れたアルコールタイプで除菌・防臭に効果を発揮します。



ハーモニカクリーニングクロス

MIC-30

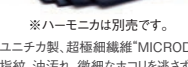
税込価格

¥1,320 (本体 ¥1,200)

寸 法 : 30×30cm

材 質 : ポリエステル100%

※ハーモニカは別売です。



ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

クリーニンググローブ

MIG-1M (ベージュ/Mサイズ)

MIG-1L (ネイビー/Lサイズ)

税込価格

¥2,750

(本体 ¥2,500)

NEW

材 質 : ポリエステル100%

寸 法 : Mサイズ 全長24.5cm、中指～手首19cm、手周121cm

Lサイズ 全長25cm、中指～手首20.5cm、手周125cm

※ハーモニカは別売です。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

クロマチックハーモニカとは?

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取ります。クロス・グローブからお選びいただけます。

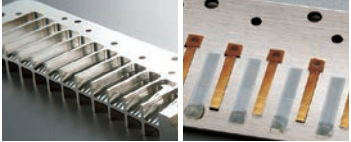
ユニチカ製、超極細繊維“MICRODEAR FSY”を採用したハイテク・クリーナー。大切な楽器の指紋、油汚れ、微細なホコリを逃さず拭き取

FABULUS

パワフルな吹き応えと 最高のレスポンスを求める方へ。

最高級の演奏感を追い求め、クロマチックハーモニカの総てのパーツにこだわったのがこのファビュラスシリーズです。最大の特長はなんと言っても真鍮製ボディ。通常の樹脂(プラスチック)製ボディと比べ剛性がとても強い為、リードの音をボディが吸収することなく、芯のある太い音色を出すことが出来ます。加えてとても精密に加工しているので高い気密性(息漏れがしにくい)を実現しています。ハーモニカにとって気密性は小さな息でリードを鳴らす事が出来るかどうか、つまりレスポンスが良いかどうかにも関わるとても重要なポイントなのです。

その他にも、総てファビュラス用に再設計され最適化されたリード。フィット感と音の流れを計算した銀鍍金カバー。マウスピースはより息の流れがスムーズになるように設計され、金鍍金によって口当たりをより滑らかに。まさにどこをとっても死角無しのクロマチックハーモニカです。パワフルな吹き応え



と、最高のレスポンスを求める方にファビュラスシリーズは最適です。

F-48SQは吹き口を丸型から角型に大きく、またマウスピースの唇へのあたり面を平らにし薄くすることによって、奏者の息がよりリードに伝わりやすいモデルです。レスポンス、ダイナミクスがさらに向上し、早いパッセージから表現豊かなロングトーンまで、クラシック奏者が求める鋭敏な表現を可能にしました。より丸みのある音色、音楽表現をご希望の方はF-48S・F-48Cをお勧めします。



F-64C



F-48S / F-48C



F-48SQ

F-64C

税込価格 ¥214,500 (本体¥195,000)

音域：16穴64音 c～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+銀鍍金カバー・真鍮+銀鍍金ボディ
真鍮+金鍍金マウスピース
寸法：197×45×31mm
重量：760g
付属品：ケース

F-48S/48C

税込価格 ¥187,000 (本体¥170,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ショートストローク(ストレート配列)
F-48Cロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+銀鍍金カバー・真鍮+銀鍍金ボディ
真鍮+金鍍金マウスピース
寸法：160×45×31mm
重量：655g
付属品：ケース

F-48SQ

税込価格 ¥214,500 (本体¥195,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ショートストローク(ストレート配列)
F-48Cロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+銀鍍金カバー・真鍮+銀鍍金ボディ
真鍮+金鍍金マウスピース
寸法：160×45×31mm
重量：655g
付属品：ケース

SIRIUS

究極のスタンダードモデル。

ファビュラスが目指したのが最高級のクロマチックハーモニカであれば、シリウスは最高のオールラウンドクロマチックハーモニカです。その特長は、樹脂製ボディでありながら、金属製のボディのような芯のある太い音色と、樹脂製ボディが持つ音の広がり、両方の特性をバランスよく兼ね備えているところにあります。

シリウスのボディには倍音を操るウェートを装着しており※、本来樹脂ボディのみでは吸収されていた音色を引き出すことを可能にしています。加えて、その技術を支えているのがファビュラスシリーズに用いられているリード設計技術です。ファビュラスにおいてプレイヤーから絶大な支持を得ているこのリードは、簡単に吹ききってしまう軽い吹き心地ではなく、小さな音から最後の一粘りといった

音まで演奏者に伝えてくれるリード。このリードこそがシリウスの持つ絶妙なバランス特性を可能にしています。カバーはマットな仕上りの黒クローム鍍金処理。口当たりがよく抗菌効果のある銀鍍金マウスピースと併せて、口に咥えた時にとてもスムーズな滑り心地を実現しています。シリウスはクロマチックハーモニカに挑戦したい方から、ステップアップしたい方まで、すべての方の為のスタンダードモデルです。



※S-48Bはウェートを装着していません。



S-64C



S-56S



S-48S

S-64C

税込価格 ¥46,200 (本体¥42,000)

音域：16穴64音 c～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸法：195×45×31mm
重量：395g
付属品：ケース

S-56S/56C

税込価格 ¥42,900 (本体¥39,000)

音域：14穴56音 g～d⁴
スライド式クロマチック
ショートストローク(ストレート配列)
S-56Cロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸法：177×45×31mm
重量：368g
付属品：ケース

S-48S

税込価格 ¥39,600 (本体¥36,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ショートストローク(ストレート配列)
材質：真鍮(ブラスト加工)+黒クローム鍍金カバー
ABS+真鍮ウェート入ボディ
真鍮+銀鍍金マウスピース
寸法：158×45×31mm
重量：334g
付属品：ケース

CHROMATIX

コストパフォーマンスの高い エントリーモデル、SCXシリーズ。

スズキが絶大な自信を持つリード技術と高気密加工は樹脂製ボディにも吹きやすさと素早いレスポンスを可能にしています。軽やかに広がるようなサウンドを持つSCXシリーズはプロミュージシャンから愛好家に至るまで幅広い層のプレイヤーに愛されているコストパフォーマンスの高いモデルです。

これからクロマチックハーモニカを始めてみたいと思いのビギナーの方から、スズキの音色を試してみたい方にもお求めやすいシリーズとなっております。



SCX-64



SCX-56



SCX-48

SCX-64

税込価格 ¥30,800 (本体¥28,000)

音域：16穴64音 c～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+クローム鍍金カバー
ABSボディ
真鍮+クローム鍍金マウスピース
寸法：195×45×30mm
重量：260g
付属品：ケース

SCX-56

税込価格 ¥26,400 (本体¥24,000)

音域：14穴56音 g～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+クローム鍍金カバー
ABSボディ
真鍮+クローム鍍金マウスピース
寸法：177×45×30mm
重量：260g
付属品：ケース

SCX-48

税込価格 ¥22,000 (本体¥20,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+クローム鍍金カバー
ABSボディ
真鍮+クローム鍍金マウスピース
寸法：158×45×30mm
重量：235g
付属品：ケース

SIRIUS

チェロと同じ低音域をカバーする最小クラスの低音楽器。

通常の12穴48音クロマチックハーモニカと同じ奏法とサイズ感で、チェロと同じ低音域を演奏できるバスクロマチックハーモニカです。今までは、この音域の曲をハーモニカで演奏しようとした場合、バスハーモニカという選択肢しかありませんでしたが、これからはS-48Bにより気軽に演奏していただけます。



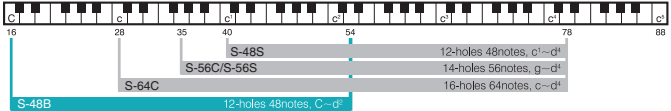
S-48B

税込価格 ¥74,800 (本体¥68,000)

NEW

音域：12穴48音 C～d⁴スライド式クロマチック
超ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+特殊鍍金カバー・ABSボディ・真鍮+特殊鍍金マウスピース
重量：300g
寸法：160×46×38mm
付属品：ケース

音域表



Tremolo

世界で唯一のトレモロクロマチックハーモニカ

童謡やシャンソンといったジャンルに欠かせない複音ハーモニカ®の音色をクロマチックで奏でることが出来る夢のハーモニカです。単音スライド式クロマチックと変わらない操作性(コンパクトさ、吹き易さ)と美しいトレモロ音色を両立した、唯一無二のモデルです。

※複音ハーモニカ…ひとつの音にピッチをずらした2枚のリードを持つビブラートと響きのある音色が特長のハーモニカ。



SCT-128

税込価格 ¥60,500 (本体¥55,000)

音域：16穴64音 c～d⁴スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+クローム鍍金カバー・ABSボディ
重量：417g
寸法：195×80×30mm
付属品：ケース

Gregoire Marc
Signature Models

サウンドで選ぶかデザインで選ぶか。 魅惑的な2つのモデル。

グレゴア・マレ…マークスミラーやバットメセニー・グループ、ハービー・ハンコックといった世界の名だたるプレイヤーと共演する名実共に現在のクロマチックハーモニカ界のトッププレイヤーです。彼の求める音色を再現するために誕生した2つのモデルがG-48(金属カバーモデル)とG-48W(木製カバーモデル)。実に3年以上の開発期間を費やしたこれらのモデルはどちらもスズキのクロマチックハーモニカ開発に大きな影響を与えました。プラス(真鍮)にダークブルーの特殊鍍金を施した金属カバーモデルは、音量があり明るく力強いアグレッシブな音色。そして、量産モデルとして世界初となるウォルナット製の木製カバーモデルはメロウでダークな音色。

これらの使い分けについてグレゴア氏曰く、「どちらのモデルがどのジャンルに合っているかではなく、必要としている音の種類、密度、ボリュームによって使い分けをしている。たとえば、ボーカルがいる場合は木製カバー。ポップ、ロック、ファンクバンドで演奏するならば、音量のある金属カバーを使用」と話しています。※スズキウェブサイト グレゴア・マレスペシャルインタビューより。

この2つのモデルはシグネチャーモデルである以上に、完成度のとても高いハーモニカです。特に木製カバーのクロマチックハーモニカは他に無い唯一のサウンド。この2本を使い分けることで演奏の幅がぐっと広がります。



G-48



G-48W

G-48

税込価格 ¥41,800 (本体¥38,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：真鍮+特殊鍍金カバー
真鍮+特殊鍍金マウスピース
寸法：158×45×31mm
重量：341g
付属品：ケース

G-48W

税込価格 ¥46,200 (本体¥42,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：ウォルナット
真鍮+特殊鍍金マウスピース
寸法：158×45×32mm
重量：312g
付属品：ケース

SILENCER SOUND SYSTEM
SHINOBIX
for 12-hole Chromatic Harmonica

音量80%カット！ サイレンサー(消音器)付きハーモニカ

『忍SHINOBIX』は世界初サイレンサー付ハーモニカです。独自構造のサイレンサーが、通常モデルと比較して約80%音量をカット。これまで防音対策や練習環境に悩んでいた多くの愛好家、これからハーモニカをはじめてみたいすべての方に、演奏をもっと身近でたのしく、毎日気軽に手にしていただけるハーモニカです。



またハーモニカカバーを付け替えるだけで市販のスズキクロマチックハーモニカ(一部のモデルを除く)の本体を使用することも可能です。現在お使いいただいているお気に入りのモデルでも演奏していただけます。

クロマチック ハーモニカ本体が使用可能なモデル
(2019.10月現在)
S-48S / G-48 / G-48W / SCX-48
※ハーモニカ本体のみの販売はしてありません。

ラインナップは、ご購入後そのまま演奏できるフルセット、他モデルに取り付けて使うユーザーズ(交換)セット、複数本で消音器を使用する際に使うカバーのみをご用意しております。



SNB-48



SNB-48CVS



SNB-48CV

フルセット SNB-48

税込価格 ¥30,800 (本体¥28,000)

音域：12穴48音 c¹～d⁴
スライド式クロマチック
ロングストローク(クロス配列)
材質：カバー・サイレンサー・ボディ / ABS
寸法：158×80×42mm
重量：269g
セット内容：サイレンサー、ハーモニカ(SCX-48と同様) セミハードケース

ユーザーズセット SNB-48CVS

税込価格 ¥9,350 (本体¥8,500)

セット内容：サイレンサー、上下ハーモニカカバー、カバー留めネジ×2セット、セミハードケース

カバーセット SNB-48CV

税込価格 ¥3,850 (本体¥3,500)

セット内容：上下ハーモニカカバー、カバー留めネジ×2セット