



鍵盤ハーモニカでリコーダー導入を楽しくバックアップ

はじめてよう! 楽しいリコーダー

3年生～4年生

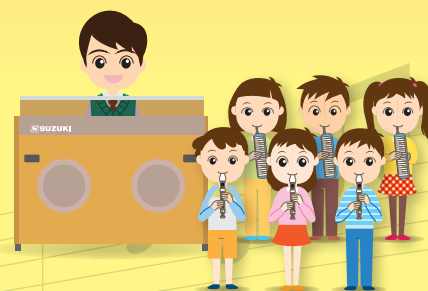
編著: 千田鉄男 発行: (株) 鈴木楽器製作所
定価: 1,800円+税



2015年 7月1日発売
B5版 全52ページ
ISBN : ISBN978-4-88409-203-0
JAN : 4939334564123

**“リコーダー・パートを合格した子に、何をさせたらいいのだろう?”
“最初は使える音が少ないから子ども達も楽しめない…”とお悩みの先生方へ**

本書は先生向けリコーダー導入用の、CD付き指導曲集です。子ども達がリコーダーの練習を楽しみながら、しっかりとステップアップしていけるように作成されています。リコーダーの練習に鍵盤ハーモニカ・パートを加える形になっていますので、学習の進んだ子には、鍵盤ハーモニカに取り組んでもらうことができます。それによって、子ども達は2声部のアンサンブルにいつも触れることができます。また、使える音が少なく、物足りない曲になりがちな導入指導に、鍵盤ハーモニカが加わることで、授業や演奏により広がりを持たせることができます。掲載曲の中にはメロディーと同じタイミングでハモるものと、違うメロディーを組み合わせるものをご用意しました。こういった経験をしていくことで、その先のアンサンブルや合奏の練習にも大きく役立てていただけます。各ページには、運指や指導のポイントなどをわかりやすく解説し、子ども達の歩みにあわせてお使いいただける便利な指導曲集です。



すべての楽曲に指導者用ページと児童用ページを収録。導入からアンサンブルまで幅広く使えるリコーダーの指導曲集です。

⑤の練習 指導者用ページ

運指について

正しい指づかいができるように、運指の指導についての注意点を解説しています。

指導のポイント

各曲についての注意点や、より良い演奏にするための指導のポイントを解説しています。

練習のすすめかた

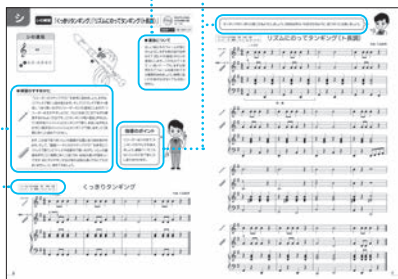
各曲について、リコーダー・鍵盤ハーモニカの練習の進め方をご紹介します。

この曲でつかう音

各曲のリコーダー・鍵盤ハーモニカで使用する音を記載していますので、指導や準備などお役に立てます。

CDトラックNo.

付属の伴奏・お手本CDのトラックNo.をご確認いただけます。



⑤の練習 児童用ページ

運指について

大きめのイラストで、わかりやすく運指を解説しています。

気を付けるポイント

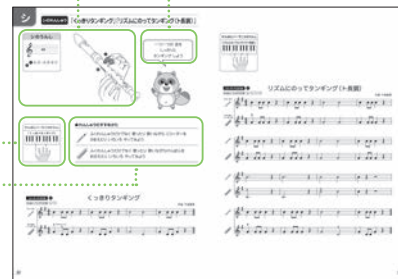
演奏するときに気を付けて欲しいポイントを解説しています。

鍵盤ハーモニカの運指

リコーダーだけではなく、鍵盤ハーモニカの指番号もご紹介しています。

練習のすすめかた

練習するときに気を付けて欲しいポイントを解説しています。



掲載曲一覧 ⑤～⑩の練習+2曲 全21曲 (CD収録内容: お手本演奏 伴奏 全42トラック)

シの練習	くっきりタンギング リズムにのってタンギング(ト長調)	ファの練習	スキップ ひびくようたごえ
ラの練習	とんではねて マーチ リズムにのってタンギング(ハ長調)	ミの練習	そりはすむ ガタゴトほろ馬車
ソの練習	夏の朝 やさしい風	レの練習	ふんわり雲さん 竹田の子守唄
ドの練習	いまなんじ? ファンファーレ	ドの練習	水中さんぽ くもがふんわり
レの練習	ハイキング さよなら	ロクンローラー ソラレオ!	

録音使用楽器 リコーダー:SRE-515テルトンモデル 鍵盤ハーモニカ:M-32C



編著者

千田鉄男

1953年岩手県生れ。国立音楽大学音楽教育科卒。

「たのしきリコーダー」「たのしいリコーダー・アンサンブル①～⑦」「ふこうげんばんハーモニカ」(いずれも教育研究社)、「リコーダー大好き!」(音楽之友社)、「小学校用器楽合奏曲集①～③」(教育芸術社)などの教材作りを数多く手がけている。また、各地で催されるリコーダー・鍵盤ハーモニカ・器楽合奏の講習会で講師を務めている。一方、「また会う日まで」などの合唱曲をはじめ、子どものための合唱曲や器楽曲を数多く作曲・編曲し出版している。現在、東大和市立第二小学校音楽専科主任教諭、リコーダー・アンサンブル「コンチェルティーノ・タマニ」メンバー、東大和少年少女合唱団指揮者、羽村市吹奏楽団指揮者、多摩フィルハーモニア合唱団員。