

ミニグロックン

低学年の旋律楽器として、
またリズム学習や音あそびに。
中・高学年での音楽づくり、即興演奏に。
小学校音楽での活用が広がるミニグロックン♪



ミニグロックン
紹介動画



音板を取り外せるから

アコースティック楽器だから

コンパクトだから



- 「沖縄風」など特定の音階に必要な音のみを残せば即興演奏も思いのまま
- 同じフレーズを繰り返し演奏するオスティナート奏も容易に



- 自由度の高い豊かな演奏表現が可能
- 耐久性に優れメンテナンスも容易、いつでも演奏できる



- 教科書と一緒に机に置いて学習できる
- 手に持っても膝に置いて演奏可能

ミニグロックン ソプラノ



MSG-13
税込価格 ¥9,350 (本体¥8,500)

音域: 幹音13音 $c^3 \sim a^4$ (C64~A85) 派生音3音 $f^{\sharp 3} \cdot b^{\flat 3} \cdot f^{\sharp 4}$
材質: 音板/スチール 本体/MDF・プライウッド
寸法: 幅34×奥行11×高さ2.8cm
重量: 615g
付属品: マレット (SP-105W)

MSG-13 6個セット

MSG-13-6 税込価格 ¥56,100 (本体¥51,000)

ミニグロックン アルト



MAG-13
税込価格 ¥13,200 (本体¥12,000)

音域: 幹音13音 $c^2 \sim a^3$ (C52~A73) 派生音3音 $f^{\sharp 2} \cdot b^{\flat 2} \cdot f^{\sharp 3}$
材質: 音板/スチール 本体/MDF・プライウッド
寸法: 幅34×奥行15.5×高さ4cm
重量: 830g
付属品: マレット (SP-105W)

MAG-13 3個セット

MAG-13-3 税込価格 ¥39,600 (本体¥36,000)

MSG-13よりも
1オクターブ低い、アルト
音域のミニグロックンです。
ソプラノで旋律をアルトで
オスティナート伴奏をす
るといった活用も。

筑波大学非常勤講師の中島寿先生がミニグロックンの
魅力や活用事例をお話してくださいました。動画はこちら▶



その他にもミニグロックンの活用例を
弊社webサイトで公開しています。

楽器活用例 鈴木楽器



株式会社 鈴木楽器製作所

www.suzuki-music.co.jp

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-7 Tel.053-461-2325 Fax.053-463-5858

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または地区事務局にお問い合わせください。

●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。

●記載の価格は2021年9月1日現在の価格です。

札幌/011-551-8911 仙台/022-244-3121 東京/03-5204-3130
浜松/053-477-8801 名古屋/052-703-7715 大阪/06-6190-7911
高松/087-837-6070 広島/082-509-2225 福岡/092-573-7251
熊本/096-213-7733

1209-2A-APR-PD-023-A