



Chromatic

クロマチックハーモニカ

クロマチックハーモニカ
フルラインアップは
こちら



スズキクロマチックハーモニカの特長

最小のパーツから生まれる極上の吹き心地

クロマチックハーモニカは多くのパーツから成り立っています。しかしパーツが多いほど息モレが生じやすくなります。スズキはパーツを減らす独自の設計と加工技術の高さによってこれを解消。吹く息がロスなく音に反映されるような吹き心地で、表情豊かに演奏できます。

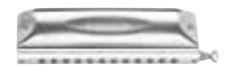


3つの音域をラインアップ

スズキクロマチックハーモニカは、12穴48音、14穴56音、16穴64音の3種類の音域をラインアップ。ご自身の演奏スタイルや演奏曲によってお選びください。

12穴モデル

手に納まるサイズで、ハンドカバーが可能など演奏性が優秀!
※C~Fの低音域モデル(S-48B)もございます。



14穴モデル

12穴では足りない、でも16穴では大きすぎるという方に



16穴モデル

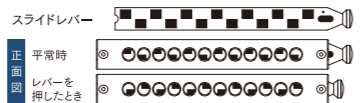
最大の音域を持ち、どんな曲にも対応



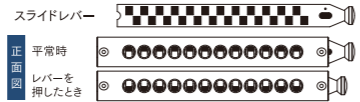
求める演奏性や音量によって選択を 2種類のスライドアクション

ロングとショート2種類のスライドアクションをご用意しています。スライド穴の大きさや配置の違いによって、ストロークや音量にも変化が出ます。クラシックなどの早いパッセージの曲を演奏したい方はショートストロークを、よりボリューム感のある音色を求める方にはロングストロークが向いているでしょう。

ロングストローク (クロス配列)



ショートストローク (ストレート配列)



芯のある太い音と軽やかな広がり感をバランス良く併せ持つオールラウンドな究極のスタンダードモデルシリーズ。小さな音から最後のひとりと結りといった音まで奏者に応えます。



S-64C 税込価格¥46,200(本体¥42,000)
S-64CW 税込価格¥57,200(本体¥52,000)

■音域:16穴64音c~d⁴
■材質:カバー/真鍮+黒クロム鍍金(S-64C)・木製(S-64CW)、ボディ/ABS+真鍮ウエート、マウスピース/真鍮+銀鍍金
■スライドアクション:ロングストローク
■寸法:195×45×31mm(S-64C)・195×45×33mm(S-64CW)
■重量:395g(S-64C)・352g(S-64CW) ■付属品:ケース



S-56C 各 税込価格¥44,000(本体¥40,000)
S-56S

■音域:14穴56音g~d⁴ ■材質:S-64Cと同じ
■スライドアクション:ロングストローク(S-56C)・ショートストローク(S-56S)
■寸法:177×45×31mm ■重量:368g ■付属品:ケース



S-48S 税込価格¥41,800(本体¥38,000)

■音域:12穴48音c¹~d⁴ ■材質:S-64Cと同じ
■スライドアクション:ショートストローク
■寸法:158×45×31mm ■重量:334g ■付属品:ケース

10Hole Diatonic

10ホールハーモニカ

10ホールハーモニカ
フルラインアップは
こちら



スズキ10ホールハーモニカの特長

今、求められているサウンドを

トレンドの変化が早いポップスやロックで演奏されることの多い10ホールハーモニカは「今、求められているサウンド」を常に提供できるよう、ラインアップを積極的に更新。メロディックに、ブルージーな、力強く、軽やかに...あなたが今求めるサウンドや演奏性を持つモデルがきっとみつかるでしょう。



長く愛用できる高いメンテナンス性

スズキ10ホールハーモニカは、木製ボディモデルを含む全モデルにおいて、リードプレートをビスでボディに固定する方式を採用。それによってリードプレートの交換が繰り返し可能で、高いメンテナンス性が保たれます。長く愛用できるからこそ大切な1本になっています。



10ホールハーモニカの調子の選び方

曲に合わせた調子を選ぶことが基本ですが、どのような演奏をしたいかによって、異なる調子を選ぶことがあります。例えばきれいなメロディーをストレートに吹きたい場合は曲と同じ調子「1stポジション」を、ブルースやロックでかっこいいアドリブを演奏したい場合は、曲の調子から4度上の調子「2ndポジション」を選ぶと雰囲気が出ます。

曲のキー	C	D ^b	D	E ^b	E	F	F ^b	G	A ^b	A	B ^b	B
1stポジション	C	D ^b	D	E ^b	E	F	F ^b	G	A ^b	A	B ^b	B
2ndポジション	F	F ^b	G	A ^b	A	B ^b	B	C	D ^b	D	E ^b	E

ブルースやロックで真価を発揮する和音の響きを重視したチューニング。音抜けと共に奏者にも音の返りが良いカバーと、力強い音色と吹き心地のリード。雄大さを表現したりじっくりと聴かせたい演奏に。



G~HiG メジャー 税込価格¥4,950(本体¥4,500)
G~HiG その他の音階 税込価格¥5,500(本体¥5,000)
Lowキー メジャー 税込価格¥6,050(本体¥5,500)

M-20

■音域:10穴20音
■材質:カバー/ステンレススチール、ボディ/天然木繊維入樹脂
■調子:メジャー18調子、その他の音階28調子*
■寸法:100×27×18mm・100×27×22mm(Lowキー) ■重量:65g ■付属品:ケース
※G・A・B^b・C・D・E・Fの7調子はメジャーの他、マイナー、ナチュラルマイナー、カンтриー、セブンスの各音階あり

MANJIと異なる点はリードのみですが、吹き心地と音色はまるで別物。MANJI SKYはファニーな表現やポップな曲調に合わせやすい「軽やかさ」が特長。パンプを軽やかに演奏したい、バンドの壁を越えられない、といった方はぜひお試しください。



M-20S

税込価格¥4,950(本体¥4,500)

■調子:メジャー14調子
その他の仕様はMANJIと同じです。

MANJIシリーズと同ボディで、カバーとチューニングが異なります。芯の明瞭な丸く温かいサウンドが、カバー背面から太くまっすぐに発音。ポップスやジャズ演奏との相性が良い平均律のチューニングです。



C-20

税込価格¥5,280(本体¥4,800)

■調子:メジャー14調子
■寸法:100×27×20mm ■重量:70g ■付属品:ソフトケース
その他の仕様はMANJIと同じです。



ハーモニカダイジェストカタログ

SUZUKI HARMONICA

スズキハーモニカダイジェストカタログ



スズキハーモニカ
フルラインアップ
関連商品



スズキハーモニカ
しくみ・吹き方・
選び方



スズキハーモニカのショールームをご利用ください。

東京にスズキハーモニカの全モデルを展示したショールームがございます。試奏、購入のご相談、修理品のお預かり、教室のご案内が可能です。お気軽にお立ち寄りください。

東京ショールーム

東京都中央区日本橋本町1-6-5 ツカモトビル1F
鈴木楽器販売株式会社 東京支店内
TEL(03)5204-3130



株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中央区領家2-25-7
Tel.053-461-2325 / Fax.053-463-5858
www.suzuki-music.co.jp

札幌/011-551-8911 仙台/022-390-3422 東京/03-5204-3130
浜松/053-477-8801 名古屋/052-703-7715 大阪/06-6190-7911
広島/082-509-2225 福岡/092-573-7251 熊本/096-213-7733

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。
●製品の色は印刷の環境で多少、実物と異なる場合があります。●詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせください。
●製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。
●このカタログの内容は2024年4月1日現在のものです。

●お問い合わせ

いつも「新しい何か」がある。 スズキハーモニカ

1953年にハーモニカ製造を開始した弊社ですが、

長い歴史を持つハーモニカメーカーが名を連ねる中では、後発メーカーでした。

そこで弊社は「革新を求める挑戦者であり続けること」を目指してきました。

弊社にしかない個性的なモデルが数多く存在することがその証です。

スズキハーモニカを手にした時、新しい音、新しい演奏体験、新しい驚き、

そんな「新しい何か」をきっと感じていただけるでしょう。

高い品質を安定供給できる生産技術力

弊社はハーモニカの生産に関わるマシンや金型までも自社で設計・製造しています。それは、より良いハーモニカを作りたいという思いを突き詰めていった結果であり、新たなモデルをカタチにしていく挑戦の中で育まれてきた技術です。常にベストなハーモニカを生産するためには、常にベストなマシンである必要があります。日々マシンの状態を確認し、メンテナンスやアップデートも自社で行うことができるため、高い品質の製品を安定供給することが可能です。



妥協なき音への追求力

リードはとて小さく薄い繊細な部品です。音の要であるこの部品に音程の狂いは許されません。弊社では1本のハーモニカが完成するまでに4回もの音のチェックを行っています。まずはリードを型で打ち抜く時、次にリードをプレートに取り付けた後、更にリードプレートをボディに取り付けた後、そして最後にカバーを取り付けた後に、毎回全ての音をチェックしています。また同時に空気漏れや傷などの品質のチェックも怠りません。厳しいチェックに合格したものだけが皆様のお手元に届きます。



より高い精度への探求力

スズキハーモニカは少ない息でもよく鳴ります。それは精度の高さによるものです。例えばプレートは薄い板状の部品ですが、材料から加工する際に200tという非常に大きな力のプレス機で一気に抜かれます。そのため加工されたプレートは高い精度の美しい仕上がりになります。一方、リードは8/100ミリという極小単位で厚みの調整を行いながら加工していきます。ひとつひとつ高い精度で加工されたパーツの集合体、それがスズキハーモニカです。



「新しい何か」をカタチにする力

スズキハーモニカは、斬新なアイデアから生まれた冒険的なモデルが数多くあります。それらが存在し得たのはアイデアをカタチにする様々な「力」の結集によるものです。

スズキハーモニカの 選び方

1 演奏したい曲のジャンルは？

演歌 童謡 ジャズ クラシック ブルース ロック
唱歌 懐メロ ポピュラー カントリー ポピュラー

フォーク



2 お好みの音色は？

鳴りの良い
軽めの音色 芯のある
粒立ちの良い音色 芯があり
丸みのある音色



3 調子を選びましょう

複音ハーモニカ、10ホールハーモニカは、1本で全ての曲を演奏することができません。演奏する曲の調子に合ったハーモニカを使用する必要があります。演奏したい曲が決まっている場合は、その曲の調子のハーモニカを選びましょう。初めて演奏される方は、複音ハーモニカであれば「A調」を、10ホールハーモニカであれば「C調」をお勧めします。

Tremolo 複音ハーモニカ

スズキ複音ハーモニカの特長

水分によって変形しない樹脂ボディを採用 リードプレートの交換も可能

木製ボディハーモニカの音色は魅力的ですが、水分を含んだボディが変形し演奏できなくなってしまうことも。スズキ複音ハーモニカは水分による変形と無縁の樹脂製ボディを採用。天然木繊維入り樹脂ボディモデルであれば、木製ボディの音色を求める方もきっとご満足いただけます。またリードプレートを「釘」ではなく「ビス」で固定しているので分解してメンテナンスでき、リードプレートのみでの交換も可能です。 ※ミヤタハーモニカMH-21を除く



分散和音奏法やベース奏法もラクに吹ける

精度の高い加工と組み立てにより、息モレを排除。少ない息でもよく鳴り、分散和音奏法やベース奏法など同時に複数の穴を吹き吸いする演奏も息切れせず楽に吹けます。お使いになるとその吹きやすさやみつきになることでしょう。



プレート芯とリードのわずかな隙間も均一に

スムーズに演奏に入れる 「ド」の位置が分かるポジションマーク

楽器に慣れるまで、吹き始めの音がどこにあるのか迷ってしまうもの。そんな時にポジションマークが音を探す目安になります。スムーズに演奏に入れるのでストレスなく演奏がますます楽しくなります。



主要モデルに採用

複音ハーモニカ
フルラインアップは
こちら



圧倒的な音の鳴りとレスポンスの良さを誇るモデル。
プロからビギナーまで幅広い演奏スタイルに対応。



Humming

21穴複音ハーモニカ スズキハミング

SU-21 Humming

税込価格 ¥7,700 (本体 ¥7,000)

- 音域: 21穴21音
 - 材質: カバー/真鍮+クロム鍍金、ボディ/ABS
 - 調子: メジャー14調子、マイナー14調子、ナチュラルマイナー特注
 - 寸法: 164×31×23mm ■重量: 128g ■付属品: ケース ■備考: ポジションマーク付
- ※別途特注料金が発生します。

木製ボディの丸く芯のある音色を天然木繊維入り樹脂ボディによって再現。
カバー背面のホール形状が生み出す心地良い吹奏感。



Humming HIGH-CLASS
TREMOLLO HARMONICA

21穴複音ハーモニカ スズキ高級ハミング

SU-21W

税込価格 ¥9,350 (本体 ¥8,500)

- 音域: 21穴21音
- 材質: カバー/真鍮+クロム鍍金、ボディ/天然木繊維入り樹脂
- 調子: メジャー14調子、マイナー14調子、ナチュラルマイナー14調子
- 寸法: 165×30×25mm ■重量: 150g ■付属品: ケース ■備考: ポジションマーク付