

河合代介のハモンドオルガン

～短期連続クリニック(基礎編)～



日本を代表するハモンド・プレイヤー河合代介氏による連続クリニックを渋谷のトート音楽院にて開催いたします。スタンダードな課題曲の中から1曲を選び、ハモンドオルガンならではの演奏に仕上げていきます。全5回の連続クリニックですが、ご希望の回のみでの参加も可能です。またグループレッスン形式ですので、どなたにも気軽に参加できます。ドロワーやレスリースピーカーを使った演奏の手ほどきを受ける絶好のチャンスです!!

開催概要

第1回目: 1月14日(土) ハモンドオルガンの特長と演奏技術概論

「ハモンドオルガンの歴史と仕組みから、演奏方法を理解する」

第2回目: 2月4日(土) ドロワーとパーカッションの使い方

「ドロワーは最初のシンセサイザーである! 的な。リアルタイムで音色を変化させる」

第3回目: 2月18日(土) ベースペダル/マニュアルベースを考える

「ベースペダルはベーシストの憧れのサウンド、使わない手はない!」

第4回目: 3月4日(土) グリッサンド、レスリースピーカー等、ならではの演奏テクニック

「楽譜に書けない秘訣をお伝えしましょう!」

第5回目: 3月18日(土) リズム感(ノリ)と演奏披露

「ノリ(グルーブ)の作り方を少しだけこっそりお伝えします!」

使用楽器



HAMMOND XK-5 (NEW)



HAMMOND B-3 (VINTAGE)

時間はいずれの日程も19:00-20:30

受講料: 全5回受講の場合 20,000円(税別) ※但し一括払い

1回ずつ参加の場合 5,000円(税別) ※どの回も同一料金

参加定員: 原則として最大10名様まで

課題曲: (1) バグス・グループ (2) イエスタデイ (3) サニー (4) 太陽にほえろ! メインテーマ (5) 枯葉

※ 以上の5曲から1曲をお選びください

参加者
募集中!!

* 内容については予告なく変更されることがあります。



講師: 河合代介 (かわいだいすけ)

ハモンドオルガン演奏家/1965年7月23日/愛知県豊橋市生まれ。10歳より独学でハモンドオルガンをマスターする事を志す。89年スタジオミュージシャンとしてデビュー。多数のレコーディング、ライブ・セッションに参加。04年より約10年間、吉田美奈子とハモンドオルガンのデュオで好評を博した。98年よりジャズオルガンプレイヤーとしても活動を開始。日野皓正、渡辺香津美、増尾好秋、クリヤ・マコト他多数と競演。2003年よりTommy Campbell(ds)と「Organ-EYES Session Band」を始動。2005年にはBlue Note New Yorkに同セットで出演、好評を博す。現在は五輪 真弓バンドのバンドマスターとしても活躍中。

主催

HAMMOND
株式会社 ハモンド・スズキ

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-12
TEL 053-462-7810 www.suzuki-music.co.jp

会場・お問い合わせ

トート音楽院 渋谷

TEL: 03-3407-4100

URL: thoth.co.jp

東京都渋谷区渋谷2-22-8 名取ビル8F

■営業時間: [月~金] 10:00~21:30 [土・日] 10:00~19:00

[祝祭日] 休校

