

オルガンプレイの真髓を学べる 魅惑の短期クリニックを開催!

HAMMOND

Presents

河合代介のハモンドオルガン ～短期連続クリニック(基礎編)～



XK-5

河合代介氏による短期連続クリニックを開催します。グループレッスン形式ですので、どなたでも気軽にご参加いただけます。ドローパーやレスリースピーカーを使ったハモンドオルガンならではの演奏技術を、河合代介氏から直接受けることのできる絶好のチャンスです。なおクリニックでは、最新のハモンドオルガン“XK-5”とヴィンテージ“B-3”を使用します。



B-3



【河合代介(かわい だいすけ) / ハモンドオルガン演奏家】

1965年7月23日/愛知県豊橋市生まれ。TVドラマ「太陽にほえる!」のサウンドトラックで大野克夫氏のハモンドオルガンに魅了され、10歳より独学でハモンドオルガンをマスターする事を志す。13歳の時、オルガンのJimmy Smithを聴いて衝撃を受け、以来ハモンドオルガンの可能性に挑んでいる。1989年よりスタジオミュージシャンとしての活動開始。嵐、水樹奈々、May Jなどポップスの一線で活躍するアーティストなど、多数のレコーディング、ライブ・セッションに参加。1998年よりジャズオルガンプレイヤーとしても活動を開始。日野皓正、渡辺香津美、峰厚介、クリヤ・マコト他多数と競演。2003年よりTommy Campbell (ds)と「Organ-EYES Session Band」を始動。2006年Blue Note New Yorkに同セットで出演、好評を博す。現在は五輪真弓バンドのバンドマスターとしても活躍中。

【受講料】 全5回受講の場合 **20,000円(税別)** ※一括払い

クリニックは全5回の連続開催ですが、ご希望の回のみでの参加も可能です。各回ごとに受講の場合は、**5,000円(税別/1回)**となります。

【定員】 各回ともに最大10名

◆開催スケジュールと概要◆

- 第1回「ハモンドオルガンの特長と演奏技術概論」
2018年1月21日(日) 15:00～
- 第2回「ドローパー、パーカッションの使い方」
2018年2月3日(土) 19:00～
- 第3回「ペダル、マニュアルペダルを考える」
2018年2月17日(土) 19:00～
- 第4回「グリッサンド、レスリースピーカー等、ならではの演奏テクニック」
2018年3月3日(土) 19:00～
- 第5回「エクスプレッションペダルはハモンドの命」
2018年3月18日(日) 15:00～

【主催】  **HAMMOND**
株式会社ハモンド・スズキ

【協力】  トート音楽院
Tooth Music Academy

【会場】 トート音楽院 渋谷 セシャトホール
東京都渋谷区渋谷2-22-8 名取ビル8階

