

# HAMMOND

Presents

## 河合代介のハモンドオルガン ～短期連続クリニック(基礎編)～



【河合代介(かわい だいすけ) ハモンドオルガン演奏家】

1965年7月23日/愛知県豊橋市生まれ。TVドラマ「太陽にほえろ！」のサウンドトラックで大野克夫氏のハモンドオルガンに魅了され、10歳より独学でハモンドオルガンをマスターする事を志す。13歳の時、オルガンのJimmy Smithを聴いて衝撃を受け、以来ハモンドオルガンの可能性に挑んでいる。

1989年よりスタジオミュージシャンとしての活動開始。嵐、水樹奈々、May Jなどポップスの一線で活躍するアーティストなど、多数のレコーディング、ライブ・セッションに参加。1998年よりジャズオルガングレイヤーとしても活動を開始。日野皓正、渡辺香津美、峰厚介、クリヤ・マコト他多数と競演。2003年よりTommy Campbell(ds)と「Organ-EYES Session Band」を始動。2006年Blue Note New Yorkに同セットで出演、好評を博す。現在は五輪真弓バンドのバンドマスターとしても活躍中。

### 【使用楽器】



XK-5



B-3

河合代介氏による短期連続クリニックを東京・渋谷のトート音楽院渋谷「セシャトホール」にて開催します。ハモンドオルガンの歴史からドローパーやレスリースピーカーを使った演奏の手ほどきを河合代介氏から直接受ける絶好のチャンスです。

グループレッスン形式ですので、初めての方から経験者の方までどなたでも気軽にご参加いただけます。なお、クリニックは全5回の連続開催となっておりますが、ご希望の回のみでの参加も可能です。

### 【受講料】

各回 5,000円(税別)

全5回 20,000円(税別) ※初回時一括払いに限ります。

### 【定員】

各回ともに最大10名

### ◆開催スケジュールと概要◆

#### ●第1回「ハモンドオルガンの特長と演奏技術概論」

2019年1月12日(土) 19:00～20:30

#### ●第2回「ドローパー、パーカッションの使い方」

2019年2月3日(日) 13:00～14:30

#### ●第3回「ペースペダル、マニュアルペースを考える」

2019年2月16日(土) 19:00～20:30

#### ●第4回「グリッサンド、レスリースピーカー等、ならではの演奏テクニック」

2019年3月9日(土) 19:00～20:30

#### ●第5回「エクスプレッションペダルはハモンドの命」

2019年3月23日(土) 19:00～20:30

### 各回セミナー終了後は「河合代介 Q&A相談会」を実施!

演奏テクニックの相談や楽器を購入したい方など、直接河合代介氏がカウンセリング致します。(※相談会は30分間のみとなります)

### お申し込み・お問い合わせ

● TEL: 03-3407-4100

● お申し込み専用 URL: <http://www.thoth.co.jp/?p=8311>

※参加ご希望の方は、専用ホームページよりお申し込みください。

専用ページには、右記QRコードから直接アクセスいただけます。



【主催】  **HAMMOND**  
株式会社ハモンド・スズキ

【協力】  トート音楽院  
Toth Music Academy

【会場】 トート音楽院 渋谷セシャトホール

東京都渋谷区渋谷2-22-8

名取ビル8階

TEL: 03-3407-4100

URL: <http://www.thoth.co.jp/>

