

# Daisuke Kawai with Otsuki Kalta Hidenobu

スペシャルクリニック&ライブ (定員40名)



河合代介(かわい だいすけ) ハモンドオルガン演奏家

1965年7月23日/愛知県豊橋市生まれ。10歳より独学でハモンドオルガンをマスターする事を志す。89年スタジオミュージシャンとしてデビュー。多数のレコーディング、ライブ・セッションに参加。04年より約10年間、吉田美奈子とハモンドオルガンのデュオで好評を博した。98年よりジャズオルガン・プレイヤーとしても活動を開始。日野皓正、渡辺香津美、増尾好秋、クリヤ・マコト他多数と競演。2003年よりTommy Campbell (ds)と「Organ-EYES Session Band」を始動。2005年にはBlue Note New Yorkに同セットで出演し、好評を博す。現在は五輪真弓バンドのバンドマスターとしても活躍中。

**日本屈指のハモンド・プレイヤー河合代介氏による「クリニック&ライブ」です。**  
**クリニックでは、ハモンドオルガンのサウンド・メイクについて、そのテクニックやコツを紹介。**  
**ライブでは、好評だった昨年同様、超絶技巧ドラマー 大槻「KALTA」英宣氏とのDUOをお楽しみ下さい。**

【参加費】 **¥3,000** (税込/予約制)

※本クリニック&ライブと、21日(木)の佐々木昭雄氏の両マスタークラスを受講の場合、割引価格 **¥5,000** (税込) となります。

【主催】 公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団

【協力】 ハモンドスズキ/音楽館ピアノプラザ/トート音楽院

【お問い合わせ】 トート音楽院内マスタークラス事務局

TEL: **06-6341-4639** (梅田) / URL: <http://www.thoth.co.jp/>



**佐々木昭雄氏による「ジャズオルガン・クリニック」の同時開催決定!**

本クリニック&ライブの翌日12月21日(木)に、同じくトート音楽院 梅田 ホールで、ジャズオルガン奏者の第一人者である佐々木昭雄氏のクリニックを開催いたします。知っているようで知らないオルガンのテクニックや魅力が堪能できるクリニックです。詳細は事務局まで。

**2017.12.20** (水)

OPEN 18:30 / START 19:00

◆会場: トート音楽院 梅田 ホール



大槻「KALTA」英宣(おおつき「かるた」ひでのぶ)

1970年生まれ。ドラマー/サウンドクリエイター。ドイツ系クォーターとして東京に生まれ、横浜で育つ。幼少期にはエレクーンとピアノを学ぶ。10歳からドラムもプレイ。学生時代からプロとして活動を行ない、数々のセッションに参加する。クリエイターとしてはCMからゲーム音楽まで手掛け、J-POPシーンにも進出。2002年には鳥谷ひとみのヒット曲「亜麻色の髪の乙女」のアレンジを手掛けて、高い評価を得た。



大阪府北区梅田1-3-1-100 大阪駅前第1ビル1階