

5/29 Sun. open 17:00 Live 17:30  
**TOKYO**

@日本橋  
鈴木楽器ショールーム



# ケニハモナイト

祭典  
鍵盤ハモニカの



**KYOTO**

6/10 Fri. open 18:00 Live 18:30

@ 岡崎  
CAFE CUBE・細身美術館



5/29 Sun. open17:00 Live 17:30

# TOKYO

## ケンハモナイト



@日本橋  
鈴木楽器ショールーム

後援：一般社団法人全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

Tokyo ケンハモナイト（ケンハモナイト Vol.12）  
ケンハモの祭典、『ケンハモナイト』久々の開催です！

前売り ¥2000 / 当日 ¥2500 小学生 ¥500（小学生未満無料）

個性溢れる4つの鍵盤ハーモニカグループの演奏を、お酒片にまったり、休日の夜をお楽しみ下さい。各グループに因んだプチおつまみ & スイーツ付。ドリンク持ち込み可（会場内での販売もあります。アルコール、ソフトドリンク）マイ箸、マイ食器、マイカップ持参大歓迎！最後にお客様も参加型のセッションがありますので、ケンハモはじめ楽器を持参出来る方はご持参下さい。

<出演>（順不同）

- 【坂元一孝 with Friends】坂元一孝：ケンハモ / 中田太三：笙、他 / 浜根由香：箏、うた
- 【ホット・トラ・トラ】中浩美：ケンハモ / 日野雅司：G
- 【UooMoo】夏秋文彦：ケンハモ / 中北裕子：Perc
- 【市塚裕子】市塚裕子：ケンハモ / 三重野徹朗：ウクレレベース

中北裕子：  
Percussion



フリーのパーカッショニスト。コンサートのサポートやレコーディング、TV収録に参加。楽器を自作したり、楽器にとらわれず生活の中にあるもので音の出るものは、全部叩いてしまう自由もある。中国、台湾、ドイツ、ロンドンなど、特にほまらず様々な国で演奏活動をする。



### 【UooMoo】

夏秋文彦：  
ケンハモ

1999年UooMooを結成。それをきっかけとし『ケンハモ』に出会う。その後、音楽性ももとより、ライフスタイル、人生観まででんぐり返る。それ以来ケンハモの可能性を追求し続け、その独特な世界観を構築。UooMooを始め、ソロパフォーマンスとして数多くのミュージシャンとのコラボレーションをしながら日本はもとより、世界各国で演奏活動を続けている。



夏秋文彦：ケンハモ

1999年鍵盤ハーモニカに出会い、人生が変わる。それ以来ケンハモの可能性を追求し続け、その独特な世界観でケンハモ界をリード・開拓している。オリジナルの楽曲や即興演奏を中心としたライブ活動を展開。鍵盤ハーモニカの祭典『ケンハモナイト』主催

### 【市塚裕子】

市塚 裕子  
ケンハモ



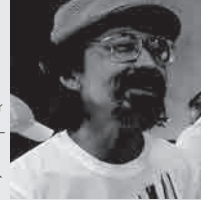
オルガン弾き。2007年「Hammond festival」全国大会で最優秀賞受賞。2015年に参加した「melodien festival」で鍵盤ハーモニカの持つ可能性に大変感銘を受け、最近では鍵盤ハーモニカも自己のライブで取り入れている。



三重野徹朗  
ウクレレベース

幼少期よりオルガン→サクソフォードラム→ギター。そして18歳の頃にベースに出会う。2015年12月に市塚裕子（Orca）山崎悠平（Dr）らと共にBANANA NEEDLEを結成。新しい形のオルガントリオを構築しながら都内を中心に活動中である。

鈴木潤



1996年～国内外の様々なアーティストのサポートキーボーディストとして活躍。同時期より「鍵盤ハーモニカオーケストラ」「プロックメンバー」として活躍。2010年ソロ活動開始。NHK教育TV番組、スキズメロディオン・フェスティバルなど出演。

野村誠



「けんはも」鍵盤ハーモニカ合奏団

北村麻也子、福谷一美、中西大介、聖代橋郁子4人で作る「けんはも」の世界。ケンハモの可能性、楽しさを追求する京都生まれのグループ。一曲ごとに違う方向性を持ちケンハモ・ナイトでは何をしてもかまわない。ケンハモアンサンブル、是非ご堪能下さい。

1993年ケンハモ路上演奏開始。「P-プロック」結成。フジージャカルタに Gardika.Gigih.Pradipta氏とデュオコンサート開催。「ドミノテレビ」「ひみつのチカラ」など出演。著書「音楽の未来を作曲する」（晶文社）他多数。「CD」「ムラビヤ」（とんこーレコード）他多数。

### 【ホット・トラ・トラ】

中浩美  
ケンハモ



ケンハモ歴23年。20年前に改選エレクトロニクスに転身。また鍵盤下にスポンジを貼る技術も中浩美による。吹いた分際、掃除が欠かせない

日野雅司：ギター

ジャズを中心に様々な演奏活動をする傍らギターインストラクターとして100人を超える生徒に導かれている。中とはブラジル系からジャズ、オリジナルソングのユニットまで、あらゆる演奏をこなしている。

# TOKYO KYOTO

日本橋 鈴木楽器ショールーム  
東京都中央区日本橋本町 1-6-5  
ツカモビル 1F  
https://goo.gl/maps/H1wmoVdiPW82  
ご予約お問い合わせ isuinu@gmail.com  
hichico@yahoo.co.jp（なつあき）  
鈴木楽器製作所 後援

CAFE CUBE（細見美術館）  
http://www.artcube-kyoto.co.jp/cafecube/  
京都市左京区岡崎最勝寺町 6-3  
ご予約お問い合わせ isuinu@gmail.com  
075-811-0229（聖代橋）  
鈴木楽器製作所 後援

### 【坂元一孝 with Friends】



坂元一孝：ケンハモ

東京芸術大学作曲科卒。1998年鍵盤ハーモニカ奏者としての活動開始、以降多数のライブやレコーディングに参加。1999年にウェブサイトで「素晴らしい鍵盤ハーモニカの世界」を開設。以後、鍵盤ハーモニカをフィーチャーしたライブイベント「ケンハモナイト」を主催したり、カルチャーセンターや幼稚園等での鍵盤ハーモニカ講師を務める等、鍵盤ハーモニカ奏者や愛好者の交流にも尽力している。



中田太三：笙、他

大阪府出身。ギタリストを目指して上京後、音響エンジニアを勉強しつつ様々なジャンルの音楽に接する中で「日本人としての音楽観」を養い始める。平安朝から新々として受け継がれてきた伝統音楽である「雅楽」に出会う。「Ts color」「旬羅香（カランヤ）」「two-face」などの雅楽奏・邦楽奏を主とした、ミクスチャーユニットでの活動をライフワークとしている。



浜根由香：箏、うた

地唄三絃・箏曲演奏家。伝統を受け継ぎながら箏・三絃弾き歌いも発展させる。日本語の発音を基本にした邦楽のフォイス・トレーニング講座を行うなど、後進の指導にも力を尽くしている。正派邦楽会 大師朗・雅美会 主宰。雅音・雅美会

### 鈴木楽器東京支店 案内図



東京都中央区日本橋本町1丁目6番5号 ツカモビル1F  
鈴木楽器東京支店  
TEL:03-5204-3130

- ・東京メトロ有楽町線「三越前駅」A5もしくはA6 徒歩5分
- ・三越前駅A5出口の階段、出口を出たら中央通りを渡り、COREDO 室町を左に見ながら直進。高層ビル高層下の信号を渡り、右角の建物。
- ・JR総武快速線「新日本橋駅」5番 徒歩5分
- ・東京メトロ日比谷線「小伝馬町駅」徒歩7分
- ・都営浅草線「日本橋」A1・「人形町駅」A5 共に徒歩7～8分

### CAFE CUBE（細見美術館）



地下鉄東西線「東山駅」2番出口より北へ徒歩約7分  
市バス：31-32-201-202-203-206系統「東山二条・岡崎公園口」下車 東へ徒歩 約3分  
市バス：32-46系統「岡崎公園ロームシアター京都 みやこめっせ前」下車 西へ徒歩 約2分  
市バス：洛バス100号系統「岡崎公園美術館 平安神宮前」下車 徒歩 約5分