

**⚠ 注意** 安全に未永くご使用いただくため以下の指示を必ずお守りください。

●演奏の前に手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。また1音ずつゆっくり鳴らしてみ、音程がおかしくないか確認しましょう。通常より音程が大きく下がっている音があれば、リードが折れている可能性があります。その場合、使用しないでください。●吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。●カバーを強く押ししたり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。●ハーモニカを投げたり落としたりしないでください。ハーモニカが破損するだけでなくケガの恐れがあり危険です。●車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。●演奏後は穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布で拭き取るか、ハーモニカ除菌クリーナー（HAC-01）や消毒用エタノールを含ませた布できれいにしましょう。本紙に記載の無い薬品や溶剤などを使ってのお手入れは、製品を傷めますので絶対に使用しないでください。お手入れ後はケースにしまって保管してください。

### ⚠ リードに関する注意事項

●ハーモニカは内部で「リード」と呼ばれる小さな金属の板が振動し、音が鳴る仕組みです。リードは使用頻度や吹く息の強さによって金属疲労で音下がったり、亀裂が入ったり、また折れたりすることがあります。これはリードを使用した楽器全般に起こり得る現象です。●ハーモニカは上を向いて演奏しないでください。万一リードが折れた場合に、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。もし吸い込んでしまった場合は、お近くの医療機関にご相談ください。●リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。その場合、ただちに演奏を中止してください。そのまま演奏を続けると、リード片が口に入ったり、吸い込んでしまう恐れがあります。●弦楽器の弦が消耗によって切れることがあるように、リードも消耗によって音程が狂ったり、折れたりします。演奏の仕方或使用頻度によってリードの消耗状態は異なりますが、長く安全にお使いいただくため、定期的な弊社にメンテナンスをご依頼いただくことをお勧めいたします。

## MANJIとMANJI SKYについて

力強い吹き心地と音色のMANJIに対して、軽やかなMANJI SKY。前者は厚く長いリードを、後者は薄く短いリードを採用しています。正反対の個性を持つ2つのスタンダードモデルをぜひ使い分けてみてください。

## MANJIの音階について

使用頻度の高いG・A・B♭・C・D・E・Fの7調子は、マイナー、ナチュラルマイナー、カントリー、セブンスの各音階もご用意しています。同じフレーズでも、音階を変えることで異なった音楽表現が可能となります。その他の調子は特注にて承ります。

### ●マイナー（右図Cm）

ハーモニクマイナースケールに調律されています。

### ●ナチュラルマイナー（右図CNm）

ナチュラルマイナースケールに調律されています。

### ●カントリー（右図CCT）

メジャー（レギュラー）チューニングに対して5番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

### ●セブンス（右図C7th）

メジャー（レギュラー）チューニングに対して5番、9番吸い音が半音高くなっています。それによって、セカンドポジションでメロディックな曲が吹きやすくなります。

例:C調の各音階の音配列

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
Cm	吹	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
CNm	吹	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	a <sup>#1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	a <sup>#2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
CCT	吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
C7th	吹	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	吸	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>#3</sup>	a <sup>3</sup>

## MANJI SKYの調子・音階について

最新の取り扱い調子・音階については弊社サイトをご確認ください。



## **⚠ CAUTION** Please take note of this caution to protect your harmonica from damage.

●Before playing, wash your hands and rinse your mouth thoroughly. To begin, play each note slowly and carefully to check it is in tune. If there are any notes where the tuning is drastically out, it could be a broken or fractured reed. In this case, please stop playing. ●Avoid any small objects getting inside your harmonica, which could cause damage to the harmonica. ●Don't grip the cover too tightly, as you may bend the covers and damage the harmonica. ●In order to keep your harmonica protected, make a habit of storing it in its case when not in use. ●Don't throw or drop your harmonica. This could cause damage to the harmonica or cause you or others injury. ●Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica. ●After playing, tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free cloth. For more thorough cleaning, wipe with ethanol (or similar) for disinfection. Please never use any other chemicals or solvents which are too abrasive as they may cause damage to the harmonica.

## **⚠ Noted concerning the reeds**

●The production of sound is through the 'reeds', the small plates of metal inside, which vibrate to produce the notes. The reeds can become detuned, crack or break due to the metal fatigue caused by the frequency of use, or blowing strength of the player. This phenomenon is common to all reed instruments. ●Do not play the harmonica looking upwards. In the event that a reed breaks, it could get into your mouth as you inhale. If you should inhale a fragment, please consult the nearest medical facility. ●When your harmonica is detuned drastically, it is a sign of reed breakage. In this case, please stop playing. If you keep playing, you could get a reed in your mouth. ●As with string instruments, the strings are broken due to wear and tear and the reeds of the harmonica can become out of tune and break also. The lifetime of the reeds is depends on your playing style or how often you use your harmonica. Regular maintenance by a qualified technician is recommended.

## About the MANJI and the MANJI SKY.

The light feeling of reed response of the MANJI SKY contrasts with the powerful feel and tone of the MANJI. The Manji uses thicker and longer reeds, whilst the MANJI SKY uses thinner and shorter reeds. You will find that there is a different technique in using these two harmonicas, which have a different and contrasting character to each other.

## Concerning the scales of the MANJI

For the seven keys, G/A/Bb/C/D/E/F, which are used very often, we prepare each scale of minor, natural minor, country and seventh. It makes it possible to express the image of music in a more colorful way.

### ● Minor (right figure Cm)

Harmonic minor scale tuning

### ● Natural minor (right figure CNm)

Natural minor scale tuning

### ● Country (right figure C CT)

The No. 5 draw is higher than the major (regular) tuning tone by a semitone. As a result, it makes it easier to play melodic music at second position.

### ● Seventh (right figure C 7th)

The No. 5 and the No. 9 draw are higher than the major (regular) tuning tone by a semitone. As a result, it makes easier to play melodic music at second position.

Example: Note layout of each scale for C key

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C	blow	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
Cm	blow	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
CNm	blow	c <sup>1</sup>	d <sup>#1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	d <sup>#2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	d <sup>#3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	a <sup>#1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>2</sup>	g <sup>#2</sup>	a <sup>#2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	g <sup>#3</sup>
C CT	blow	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>3</sup>	a <sup>3</sup>
C7th	blow	c <sup>1</sup>	e <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	c <sup>2</sup>	e <sup>2</sup>	g <sup>2</sup>	c <sup>3</sup>	e <sup>3</sup>	g <sup>3</sup>	c <sup>4</sup>
	draw	d <sup>1</sup>	g <sup>1</sup>	b <sup>1</sup>	d <sup>2</sup>	f <sup>#2</sup>	a <sup>2</sup>	b <sup>2</sup>	d <sup>3</sup>	f <sup>#3</sup>	a <sup>3</sup>

## About the keys and scales of the MANJI SKY.

Please check our website for the latest line up of keys and scales.

