



2021年4月1日現在

# SUZUKI RECORDERS

PLUMA SERIES & Wooden Recorders



# Wooden Recorders

スズキ木製リコーダーはルネサンス・バロック時代の著名なリコーダー製作者が製作したリコーダーをモデルにしています。工場で生産する、というイメージではなく、工房で職人が1本1本のリコーダーに気持ちを入れて作りこんでいます。あなたが求めているリコーダーが必ず見つかるはずです。

製品のお見積もり、お問い合わせはこちらまで

スズキのリコーダー

検索



## スズキリコーダー 工房

SUZUKI RECORDER

スズキ木製リコーダーはスペシャリストが設計・製作しています。数々の行程を経る中で、納得できる音色・外観のものだけがリコーダーとして完成します。プロミュージシャンにも愛されるその音をぜひご視聴ください。

SRS-1001



作業  
工程



1 内径を削る



2 外形を削る

図面通りに外形を削ります。



SRS-1050      SRA-2161  
 モダンピッチ・ソプラノ      バロックピッチ・アルト  
 テルトンモデル      プレッサンモデル

	材質	品番	税込価格(本体)	モデル
モダンピッチ ソプラニーノ a <sup>1</sup> =442Hz	ヨーロッパ黄楊	SRN-5000	¥68,200 (¥62,000)	II (右ページ)
	グラナディア	SRN-5031	¥68,200 (¥62,000)	
バロックピッチ ソプラニーノ a <sup>1</sup> =415Hz	ヨーロッパ黄楊	SRN-5100	¥74,800 (¥68,000)	
	グラナディア	SRN-5131	¥74,800 (¥68,000)	
モダンピッチ/バロックピッチ ソプラニーノ 替管付	ヨーロッパ黄楊、替管付	SRN-5200	¥88,000 (¥80,000)	
	グラナディア、替管付	SRN-5231	¥88,000 (¥80,000)	
モダンピッチ ソプラノ a <sup>1</sup> =442Hz	御蔵島黄楊	SRS-1021	¥55,000 (¥50,000)	
	ヨーロッパ黄楊	SRS-1001	¥57,200 (¥52,000)	
	グラナディア	SRS-1031	¥57,200 (¥52,000)	
	ヨーロッパ黄楊+人工象牙	SRS-1003	¥106,700 (¥97,000)	
バロックピッチ ソプラノ a <sup>1</sup> =415Hz	グラナディア+人工象牙	SRS-1033	¥106,700 (¥97,000)	
	御蔵島黄楊	SRS-1121	¥90,200 (¥82,000)	
	ヨーロッパ黄楊	SRS-1101	¥93,500 (¥85,000)	
	グラナディア	SRS-1131	¥101,200 (¥92,000)	
モダンピッチ アルト a <sup>1</sup> =442Hz	ヨーロッパ黄楊+人工象牙	SRS-1103	¥143,000 (¥130,000)	
	グラナディア+人工象牙	SRS-1133	¥143,000 (¥130,000)	
	御蔵島黄楊	SRA-2021	¥79,200 (¥72,000)	
	ヨーロッパ黄楊	SRA-2001	¥85,800 (¥78,000)	
バロックピッチ アルト a <sup>1</sup> =415Hz	グラナディア	SRA-2031	¥85,800 (¥78,000)	
	ヨーロッパ黄楊+人工象牙	SRA-2003	¥148,500 (¥135,000)	
	グラナディア+人工象牙	SRA-2033	¥148,500 (¥135,000)	
	御蔵島黄楊	SRA-2121	¥129,800 (¥118,000)	
バロックピッチ ヴォイスフルート a <sup>1</sup> =415Hz	ヨーロッパ黄楊	SRA-2101	¥140,800 (¥128,000)	
	グラナディア	SRA-2131	¥140,800 (¥128,000)	
	ヨーロッパ黄楊+人工象牙	SRA-2103	¥192,500 (¥175,000)	
モダンピッチ テナー a <sup>1</sup> =442Hz	グラナディア+人工象牙	SRA-2133	¥192,500 (¥175,000)	
	カステイオ	SRV-3200	¥126,500 (¥115,000)	
モダンピッチ テナー a <sup>1</sup> =442Hz	ヨーロッパ黄楊	SRV-3100	¥165,000 (¥150,000)	
	パールハート	SRT-4006	¥96,800 (¥88,000)	
ルネサンス ソプラノ a <sup>1</sup> =442Hz	御蔵島黄楊+真鍮ジョイント	RRS-1220	¥115,500 (¥105,000)	IV
ルネサンス アルト a <sup>1</sup> =442Hz	御蔵島黄楊+真鍮ジョイント	RRA-2220	¥132,000 (¥120,000)	V
ルネサンス アルト 替管付 a <sup>1</sup> =442/466Hz	御蔵島黄楊+真鍮ジョイント、替管付	RRA-2200	¥165,000 (¥150,000)	

### Gem (ジェム) シリーズ

	材質	品番	価格	モデル
モダンピッチ ソプラノ a <sup>1</sup> =442Hz	高級ヨーロッパ黄楊	SRS-1050	¥88,000 (¥80,000)	III
バロックピッチ ソプラノ a <sup>1</sup> =415Hz	高級ヨーロッパ黄楊	SRS-1301	¥132,000 (¥120,000)	I
バロックピッチ アルト a <sup>1</sup> =415Hz	高級ヨーロッパ黄楊	SRA-2301	¥198,000 (¥180,000)	
モダンピッチ アルト a <sup>1</sup> =442Hz	高級ヨーロッパ黄楊	SRS-2061	¥154,000 (¥140,000)	VI
バロックピッチ アルト a <sup>1</sup> =415Hz	高級ヨーロッパ黄楊	SRA-2161	¥198,000 (¥180,000)	

※全てのモデルにケース、掃除棒、ジョイントグリスが付属しております。寸法、重量などの詳細はホームページをご覧ください。

**サムホール人工象牙リング加工を別途承ります。**  
 サムホール人工象牙リング加工とは  
 爪を立ててサンギングを行う場合、柔らかい材料ほどサムホールの周辺が削れます。サムホールに人工象牙リングをはめ込むことにより、削れにくくなります。  
 全機種一律 税込価格 ¥11,000 (本体¥10,000)

🕒 木製リコーダーはすべて納品にお時間をいただく場合がございます。

### アルト用指掛け 両面テープ付きです。本体に貼って

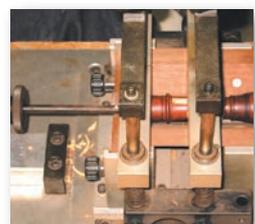
**木製指掛け RYK-1**  
 税込価格 ¥2,200 (本体¥2,000)  
 ※楽器制作時の端材を使用しているため、木目や色にばらつきがございます。予めご了承ください。



**3 着色**  
 黄楊には着色します。  
 ※着色仕様のみ



**4 窓を開ける**  
 ノミで窓を開けます。



**5 ウィンドウェイを削る**  
 専用の工具でウィンドウェイを削ります。



**6 ブロックを入れる**  
 ブロックを少しずつ削りながら入れていきます。



**7 吹き口を形成する**  
 糸鋸、ナイフで吹き口の形を作ります。

人工象牙 RYK-1 税込価格 (本体¥2,000)

# Gem(ジェム)シリーズ

SRS-1050/SRS-1301/SRA-2301/SRA-2061/SRA-2161

## ジェムシリーズは、こだわりのヴォイスングを徹底的に施した逸品

リコーダーはヴォイスングによってその表情ががらりと変化します。このヴォイスングをどのように行うか、それがリコーダー製作家の腕の見せどころ。優れた製作家とはその勘所をしっかりととらえることが出来る者でもあります。Gemシリーズは、長年リコーダー製作に携わるリコーダー職人が、吹き手のために一切の妥協を廃し、納得のいくまでヴォイスングを施した逸品。その一本はまさに【Gem】の名に相応しい、オーナーの欲求を満たす仕上がりをお約束します。是非一度その音色をお試ください。



[gem]: [名] (カットして磨かれた) 宝石, 宝玉。  
宝石のように美しいもの, 珠玉, 逸品, 妙技

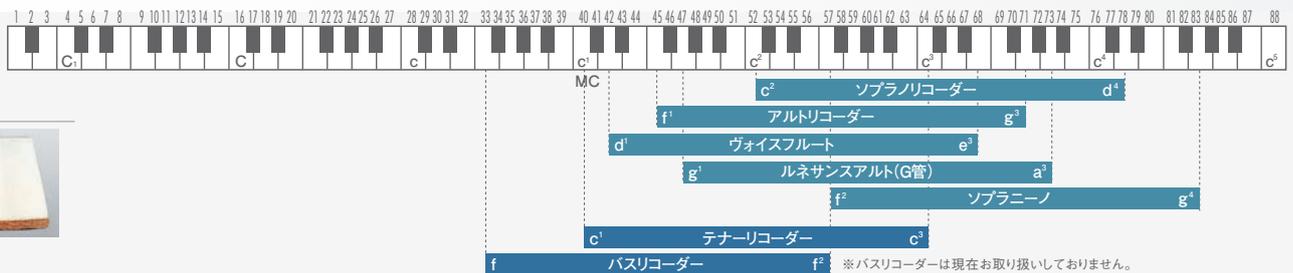
### ■ 材料の特長

高級ヨーロッパ黄楊		高級なリコーダーの材料として使用されるヨーロッパ黄楊の中でも特に良いものを厳選しています。
ヨーロッパ黄楊		ある程度の比重があり粘りのある材料です。緻密で色艶もよく、高級なリコーダーの材料として使用されます。
御蔵島黄楊		ヨーロッパ黄楊よりもやや比重が小さく、音色はその分柔らかくなりますが、ヨーロッパ黄楊とほぼ同じ性格を持っています。将棋駒の材料や印材として使われています。
グラナディア		比重が大きく堅い材料です。傾向としてクリアな芯のある音色になります。
カステイオ		柔らかい材料で、加工性の良さや見た目が黄楊にやや似ていることから、リコーダー材として広く使われています。
パープルハート		紫色の材料です。比重は大きく、しっかりとした音が出ます。

### ■ モデルの特長

<b>I</b> ステンズビーJr.モデル	リコーダーが隆盛を極めたバロック時代のリコーダー製作家、ステンズビーJr.作のリコーダーを設計の基本としました。内径や外径、吹奏感など、オリジナルにこだわり、リコーダーが持つ本来の音色を再現しました。
<b>II</b> デナーモデル	18世紀に活躍した木管製作者、クリストフ・デナーの残したモデルを基に設計しました。全体的に細身の形状で、特に高音域の透き通るような音の伸びが特長です。
<b>III</b> テルトンモデル	オランダのデン・ハーグ市立博物館所蔵、エンゲルベント・テルトンのソプラノリコーダーを基本に設計しました。テルトンはバロック時代の代表的なリコーダー製作家で、その音色は力強く温もりのある音色として演奏家に親しまれています。
<b>IV</b> スズキオリジナルモデル	内径は右手の指孔間隔を狭める目的で独自に設計し、外形は、Bressan (Stanesby Jr.と同じく、バロック時代の有名なリコーダー製作家)のデザインを基本に設計しました。ニュアンスを与えられるデリケートなヴォイスングが特長です。
<b>V</b> ガナッシモデル	F. モーガン氏設計のガナッシモデルを基本に設計されたルネサンスリコーダーです。音域が広く、最低音から最高音までパワフルで安定した音が特長です。
<b>VI</b> ブレッサンモデル	ペイトコレクション所蔵のブレッサンアルトリコーダーを基に設計しました。リコーダーのストラディバリウスとも称され、その深い音色はリコーダーファンにとっても人気があります。

### ■ リコーダー音域表



ご使用ください。

指掛け  
-2  
格 ¥2,750  
(2,500)



**8** 鳴りを仕上げる  
ブロックやウインドウェイを削って鳴りを仕上げていきます。



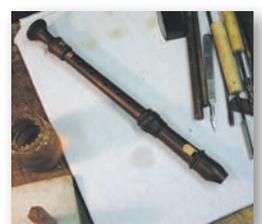
**9** 鳴りを調整する  
ウインドウェイまわりを仕上げます。



**10** 指孔を空ける  
ボール盤で指孔を空けます。



**11** 最終調整  
ひとつひとつ鳴らしてみても全体的に調整を行います。



**12** これが完成品です

# PLUMA SERIES

児童の手にフィットする指孔、木製リコーダーを基に設計した本格派の樹脂製リコーダー  
スズキリコーダー「ブルーマ」シリーズは、児童の手にフィットするように指孔間隔を少し狭めた設計にしています。  
特に右手の薬指と小指の間隔が狭くなっており、最低音(ド)の運指もしやすくなっています。  
また指孔径も小さいため、小さな指でもしっかりと無理なく押さえることができます。



SRG-415

テルトン  
モデル

SRG-412

ステンズビーJr.  
モデル

SRG-420

ステンズビーJr.  
モデル

SRG-422

ステンズビーJr.  
モデル

SRG-430

ステンズビーJr.  
モデル

	モデル	品番	税込価格(本体)	仕様	ウインドウェイ形状	材質	付属品
ソプラノ リコーダー GERMAN (ジャーマン式)	テルトンモデル	SRG-415	¥1,760 (¥1,600)	ジャーマン式 8穴	ストレート型	ABS樹脂製	ジョイントグリス そうじ棒・ケース・運指表
		SRG-412	¥1,760 (¥1,600)	ジャーマン式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製	そうじ棒・ケース・運指表
	ステンズビーJr. モデル	SRG-420	¥1,980 (¥1,800)	ジャーマン式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製	そうじ棒・ケース・運指表
		SRG-422	¥2,860 (¥2,600)	ジャーマン式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製 木目調仕上げ	そうじ棒・ケース・運指表
		SRG-430	¥2,310 (¥2,100)	ジャーマン式 8穴	アーチ型	高比重プラスチック	ジョイントグリス そうじ棒・ケース・運指表
ソプラノ リコーダー BAROQUE (バロック式)	テルトンモデル	SRE-515	¥1,760 (¥1,600)	バロック式 8穴	ストレート型	ABS樹脂製	ジョイントグリス そうじ棒・ケース・運指表
		SRE-512	¥1,760 (¥1,600)	バロック式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製	そうじ棒・ケース・運指表
	ステンズビーJr. モデル	SRE-520	¥1,980 (¥1,800)	バロック式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製	そうじ棒・ケース・運指表
		SRE-522	¥2,860 (¥2,600)	バロック式 8穴	アーチ型	ABS樹脂製 木目調仕上げ	そうじ棒・ケース・運指表
		SRE-530	¥2,310 (¥2,100)	バロック式 8穴	アーチ型	高比重プラスチック	ジョイントグリス そうじ棒・ケース・運指表

## テルトンモデル

オランダのデン・ハーグ市立博物館所蔵、エンゲルベルト・テルトンのソプラノリコーダーを基本に設計しました。テルトンはバロック時代の代表的なリコーダー製作者で、その音色は力強く温もりのある音色として演奏家に親しまれています。

ぬくもりのある音色

心地良い吹奏感

本体にストラップを付けられる設計

## テルトンモデル 推薦の言葉



18世紀の名器テルトンをモデルとしたソプラノリコーダーが誕生しました。その温もりのある音色は、今まで体験したことのないやわらかな響きで教室を包むことでしょう。トーンホールの間隔も狭いため小学3年生の小さな手にもぴったりとフィットします。

吉澤 実

[minoruyoshizawa.sakura.ne.jp/](http://minoruyoshizawa.sakura.ne.jp/)

リコーダー奏者として国際的に活躍。NHK教育テレビ「ふえはうたう」、「趣味悠々」などの講師を担当。長年、横浜国立大学、東京藝術大学客で教鞭をとり、現在、武蔵野音楽大学教員免許更新講習講師。

## ステンズビーJr.モデル

リコーダーが隆盛を極めたバロック時代のリコーダー製作者、ステンズビーJr.作のリコーダーを設計の基本とし、リコーダーが持つ本来の音色を再現しました。内径や外形、吹奏感など、オリジナルにこだわり、もともと学校用に開発されたリコーダーとは一線を画す一品です。

芯のあるクリアな音色

優れたレスポンス

アダプタを付けられる設計

## ステンズビーJr.モデル 推薦の言葉



ステンズビーJr.モデルは、バロックの貴重な名器Stanesby Jr.の作品を設計し直したものです。最適な息圧とタンギングのしやすさを追求した結果、とても演奏しやすい楽器に仕上がっています。今までうまく吹けなかった人も、リコーダーにもう一度チャレンジしてみてください。

山岡 重治

リコーダー奏者・製作者

上野学園大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師。奏者としてのみならず、世界各国の演奏家に楽器を製作するなど製作者としても活躍している。

プルーマシリーズ 関連製品

リコーダーアダプタ SRK-01

税込価格 ¥165 (本体¥150)

SRG-415、SRE-515を除く、  
プルーマソプラノリコーダーに取り付け可能。



リコーダーストラップ SRK-02

税込価格 ¥220 (本体¥200)

SRG-415、SRE-515のストラップ取付穴(写真A)、  
またはSRK-01の穴に紐を通して首からさげます。(写真B)  
長さ調節ボタン付。



テルトンモデルはリコーダーに直接ストラップを取り付けられます。



ステンズビーJr.モデルはSRK-01をリコーダーに装着するとストラップが取り付けられます。

名前シール SRK-05 **NEW**

税込価格 ¥88 (本体¥80)

リコーダーの裏面と底面に貼れるシールがセットになっています。水洗いに強い素材を使用しています。  
寸法:50×80mm



出版物

リコーダー教則本  
「リコーダー君の旅 ～旅立編～」

税込価格 ¥330 (本体¥300)

リコーダーが得意なリコーダー君。  
リコーダーの腕をさらに磨こうと、修行の旅に出ます。旅の途中で、色々な人と出会い、リコーダー君は大きく成長して旅を終えます。これまでの導入本とは一味違った漫画で学べるリコーダー教則本。皆さんもリコーダー君と一緒に旅をしながら、楽しくリコーダーをマスターしませんか。



リコーダー導入学習用・指導曲集  
はじめよう!楽しいリコーダー

税込価格 ¥1,980 (本体¥1,800)

千田鉄男/著  
体 裁: B5版 全52ページ  
CD収録内容: 42トラック(全21曲 各曲お手本演奏・伴奏)  
録音使用楽器: リコーダー SRE-515テルトンモデル  
鍵盤ハーモニカ M-32C  
備 考: ソプラノリコーダー向け



“リコーダー・パートを合格した子に、何をさせたいのだろう?”  
“最初は使える音が少ないから子ども達も楽しめない…”とお悩みの先生方へ先生向けリコーダー導入用CD付き指導曲集です。子ども達がリコーダーの練習を楽しみながら、しっかりとステップアップしていけるように作成されています。リコーダーの練習に鍵盤ハーモニカ・パートを加える形になっていますので、学習の進んだ子には、鍵盤ハーモニカに取り組んでもらうことができます。

●掲載曲

きれいな空/悲しみ/タンギンガー/こもりうた/めいワルツ/牧人ひつじを/ワルツ/  
もしも私がタカならば/さよなら 全9曲

「先生、楽しいね!」と言わせる  
音楽づくり入門ワザ21

税込価格 ¥1,980 (本体¥1,800)

平野次郎/著  
体 裁: B5版 全62ページ  
CD収録内容: 43トラック(お手本演奏・伴奏)  
備 考: メロディオン・ソプラノリコーダー向け



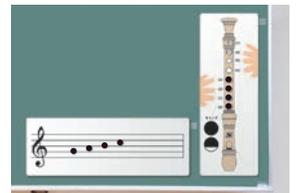
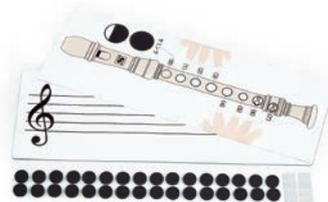
「音楽づくりの指導、何から始めたらいいの?」とお悩みの先生方へ著者の実践から子どもたちが本当に楽しんで取り組む活動ばかりを集めた、鍵盤ハーモニカ&リコーダーのできる音楽づくりの入門ワザ集です。付録CDにはお手本演奏と伴奏を収録。リズムカルな伴奏で子どもたちもノリノリです。

リコーダーマグネット掛図 RMG-1

税込価格 ¥8,140 (本体¥7,400)

材 質: 等方性ラバーマグネット・EVA・PPフィルム  
寸 法: シート250×700mm・黒玉マグネットφ30mm  
総重量: 852g(シート:約370g/1枚)(黒玉マグネット3.5g/1個)

リコーダーの運指指導に役立つマグネット式掛図



お問い合わせ



〒430-0852 浜松市中区領家 2-25-7  
TEL.053-461-2325 FAX.053-463-5858

株式会社 鈴木楽器製作所 www.suzuki-music.co.jp

札 幌 011-551-8911 | 仙 台 022-244-3121 | 東 京 03-5204-3130 | 浜 松 053-477-8801  
名 古 屋 052-703-7715 | 大 阪 06-6190-7911 | 高 松 087-837-6070 | 広 島 082-509-2225  
福 岡 092-573-7251 | 熊 本 096-213-7733

●仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。●製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。●製品価格には送料・設置費用は含まれておりません。●記載の価格は2021年4月1日現在の価格です。

1203-3B-APR-WI-005-H