

## ⚠ 取り扱いの注意

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱説明書をお読みください。お読みになった取扱説明書は、なくさないように大切に保管して下さい。

極端に熱くなる場所や乾燥する場所(自動車の中、暖房器具のすぐ近くなど)での使用・保管は絶対にしないでください。故障や破損・われの原因になります。

衝撃を与えないでください。楽器をぶついたり、落としたりしないようにご注意ください。製品に傷をつけるだけでなく、故障や破損の原因になります。

不安定な場所に置かないでください。落下して思わぬけがをする恐れがあります。

長時間使用した時は、水分を拭き取ってください。長時間吹くと、管内に水がたまります。ガーゼなどやわらかい乾いた布で水分を拭き取ってください。

振り回さないでください。振り回すなどして水分を飛ばさないでください。製品が物や人に当り、破損や思わぬケガの原因となります。

熱湯消毒しないでください。本製品はプラスチック製のため水洗いできますが、熱湯は絶対に使用しないでください。篠笛が変形してしまいます。水洗い後はやわらかい布で拭くか、風通しの良い場所で陰干ししてください。

シンナー・ベンジン等は使用しないでください。シンナー・ベンジン等は、製品を傷めますので絶対に使用しないでください。

## 童子 仕様

	SNO-04	SNO-03	SNO-02
材質	樹脂製	樹脂製	樹脂製
調子	六本調子	七本調子	八本調子
寸法	φ2.2×45cm	φ2×41cm	φ1.9×40cm
重量	72g	53g	58g
付属品	布袋	布袋	布袋

## 株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家 2-25-7 ☎(053)461-2325

## 鈴木楽器販売株式会社

事務所移転等のため、上記住所・電話番号が変わる場合がございます。最新の情報につきましては、弊社ホームページでご覧いただけます。

[www.suzuki-music.co.jp](http://www.suzuki-music.co.jp)



お問合せ  
フォーム

## スズキ篠笛 童子 取扱説明書

# 篠笛

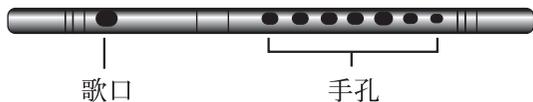
この度はスズキ篠笛「童子」をお買い上げいただき誠にありがとうございます。本製品を末永くそして安全にご使用いただくために、この取扱説明書をお読みください。お読みになった取扱説明書は、なくさないように大切に保管してください。

## 特長

篠笛の音楽では、感情表現の一つの方法として手孔のわずかなずらしや、歌口の吹きこみ角度を変える(メリ・カリ)ことによって、音の高さをずらしします。そのためには指をできるかぎり自然な状態に置く必要があります。「スズキ篠笛」は神楽や祭囃子などの地域素材の教材化に対応できるよう、指の負担を少なくした設計です。また、手入れが楽なプラスチック製なので、初心者にも手軽に扱えます。調子は最も一般的な六～八本調子があります。

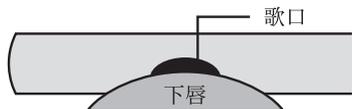
 **SUZUKI**

## 各部の名称

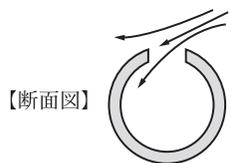


## 吹き方

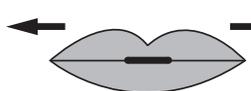
まず手孔を押さえないで音の出る角度をさがしていきましょう。



・歌口に下唇を半分くらいあてがいます



・息のあたる場所をかえてみて音がでやすい位置をさがします



・下唇で吹くような力の入れ方がいでしょう(矢印の方向にひくようにして吹きます)

## 演奏してみましょう

### 楽譜の読み方

- 「・」・・・1拍休み
- 「\」・・・1拍分余計に音を伸ばす
- 「|」・・・この線が右横にある場合、1つの音が半拍の長さになる

六ほ	六ら	六あ	六ほ	五と	五と
・、	六 <sup>※②</sup> ち	六 <sup>※②</sup> ち	・、		
六ほ	六 <sup>※②</sup> み	六 <sup>※②</sup> み	六ほ	六ふ	六ふ
・、	六 <sup>※②</sup> あ	六 <sup>※②</sup> あ	六ほ		
六ほ	七 <sup>※③</sup> は	七 <sup>※③</sup> は	六ほ	五と	
六ほ	六 <sup>※③</sup> あ	六 <sup>※③</sup> あ	六ほ	六ふ	
五 <sup>※①</sup> た	六 <sup>※①</sup> あ	六 <sup>※①</sup> あ	五 <sup>※①</sup> た		
五 <sup>※①</sup> る	六 <sup>※①</sup> あ	六 <sup>※①</sup> あ	五 <sup>※①</sup> る		
六こ	三ぞ	三ぞ	六こ	五と	
・	・	・	・	六ふ	

ほたるこい      とおふ屋さん

六は	2さ	六あ	2か	六み	2の	2さ
七 <sup>※④</sup> な	2く	四さ	3す	四わ	3や	2く
3 <sup>※④</sup> ざ	3ら	六ひ	4み	六た	4ま	3ら
0	\	七 <sup>※④</sup> に	3か	七 <sup>※④</sup> す	3も	\
六り	2さ	六に	2く	六か	2さ	2さ
\	2く	六 <sup>※④</sup> お	3 <sup>※④</sup> も	六 <sup>※④</sup> ぎ	3 <sup>※④</sup> と	2く
\	3ら	四 <sup>※④</sup> り	2 <sup>※④</sup> か	四 <sup>※④</sup> り	2 <sup>※④</sup> も	3ら
\	\	三 <sup>※④</sup> う	0	三 <sup>※④</sup> り	0	\

やぐら

※篠笛は日本の伝統楽器です。ピアノなどの西洋楽器のような音階ではありません。

篠笛ではタンギングをしません。手孔を指で打ったり、瞬時にはねたりして音を切ります。

- ※①左手の中指をはねる      ※②左手の中指で打つ
- ※③左手の人差指をはねる      ※④右手の中指をはねる

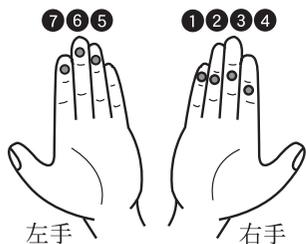
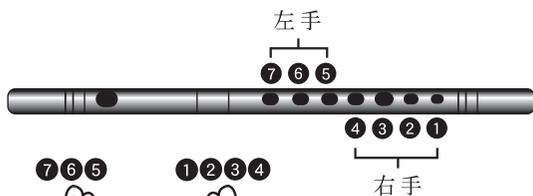
## 運指表



左手	右手	呂	甲	大甲
7 6 5	4 3 2 1	筒音		
7 ○ 5	4 3 2 1	(七x)	0	
7 6 5	4 3 2 ○	一	1	
7 6 5	4 3 ○ ○	二	2	2̇
7 6 5	4 3 ○ ○	三x	3x	
7 6 5	4 ○ ○ ○	三	3	3̇
7 6 5	○ 3 ○ ○	四	4	
7 6 5	○ ○ ○ 1			
7 6 ○	○ ○ ○ 1	五	5	
7 6 ○	○ ○ ○ 1	六x	6x	
7 ○ ○	○ ○ ○ 1	六	6	
7 ○ ○	○ ○ ○ 1	七x	7x	
○ ○ ○	○ ○ ○ 1	七	7	
○ 6 5	4 3 2 1			
指は「七」と同じで		カリ音	七#	(1)
○ 6 5	○ ○ ○ 1			8 (1̇)
7 6 ○	4 3 ○ ○			2̇
7 ○ 5	4 ○ ○ ○			3̇
7 ○ ○	4 3 ○ ○			
7 ○ 5	4 3 2 ○			4̇
7 ○ 5	4 3 2 1			
○ 6 ○	○ 3 ○ ○			5̇

(呂=低音域 甲=高音域 大甲=最高音域)  
x-メリ音(低めの音) #-カリ音(高めの音)

## 手孔の押さえ方



●の部分で手孔を押さえます

