



TAISHO-HARP

本カタログの製品価格は
本体+税表示となっております。



Product Information

大正琴 総合カタログ

お問い合わせ・ご相談は

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 浜松市中区領家2-25-12 TEL (053) 461-2325(代)

 <http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

- 仕様および外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。
- 製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。
- 詳しくは、各地の取扱店、または営業所までお問い合わせください。
- 本カタログの製品価格は本体+税表示となっております。
- このカタログの内容は2015年8月1日現在の価格です。

このカタログは大豆油インキで印刷しています。



4111-5B-APR-ST-022-I



2015年8月1日現在

こはくソプラノ 電気大正琴 価格 ¥48,000+税

- 音域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(細巻線・ダンパー付)
- ボディ：木製ソリッドボディ
- 材質：木部 アルダー/絃 スチール
- 寸法：74×16×7.2cm
- 重量：本体 1.7kg/ケース 1.2kg
- 付属品：専用ピック(2枚)・予備絃(細線1本・細巻線1本)・接続コード・9V角形乾電池・クロス・セミハードケース・調子笛(G)・ベース絃用ダンパー
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

こはくタイプII 電気大正琴 価格 ¥47,000+税

- 音域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細巻線)
- ボディ：木製ソリッドボディ
- 材質：木部 アルダー/絃 スチール
- 寸法：74×16×7.2cm
- 重量：本体 1.7kg/ケース 1.2kg
- 付属品：専用ピック(2枚)・予備絃(細巻線1本)・接続コード・9V角形乾電池・クロス・セミハードケース・調子笛(G)
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

こはくアルト 電気大正琴 価格 ¥65,000+税

- 音域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(中巻線)・第五(中巻線・ダンパー付)
- ボディ：木製ソリッドボディ
- 材質：木部 アルダー/絃 スチール
- 寸法：96×17×7.7cm
- 重量：本体 2.4kg/ケース 1.7kg
- 付属品：専用ピック(2枚)・予備絃(細線1本・中巻線1本)・接続コード・クロス・セミハードケース・調子笛(G)・ベース絃用ダンパー
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

こはくバス 電気大正琴 価格 ¥67,000+税

- 音域：5~6# 27鍵
- 絃：第一(太巻線)・第二(極太巻線)
- ボディ：木製ソリッドボディ
- 材質：木部 アルダー/絃 スチール
- 寸法：96×17×7.7cm
- 重量：本体 2.4kg/ケース 1.7kg
- 付属品：専用ピック(1枚)・予備絃(太巻線1本・極太巻線1本)・接続コード・クロス・セミハードケース・調子笛(G)
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121

美しいデザイン

大正琴の手前が内側に大きく入りこんだ形状は、軽量化とともに、新しさを感じさせる画期的なデザインです。また、ボディ・天板カバーは、木目をそのまま生かした自然な美しさが魅力です。

軽量化を実現

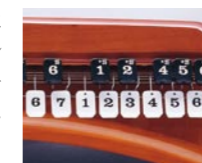
ソリッドボディならではの伸びやかな音はそのままに、ギリギリまでコンパクト化することにより軽量化を実現しました。付属ケースもセミハードケースにするなど、極限まで軽量化を追求しました。

高音域まで、より美しく

スズキ大正琴は、伝統の音色を継承しながらも、高音域において発生しがちなノイズを低減することに成功しました。透明感のある理想的な音の広がりを堪能することができます。

操作性の良さ

キーレバーをショートストローク化することにより(ソプラノ・タイプII)、操作のダイレクト感、剛性感が増し、より確実な発音と、より高度な演奏ができるように改良されました。



音色を追求

マグネットピックアップだけでなくピエゾピックアップも搭載され(ソプラノ・タイプII)、よりナチュラルな音色を生み出すことも可能になり、自分好みの音色を創り出すこともできるようになりました。



●大正琴 こはく アンサンブル編成例

| 人数 | 機種 | ソプラノ1 | ソプラノ2 | タイプII | アルト | バス |
|-----|----|-------|-------|-------|-----|----|
| 10人 | | 4台 | 3台 | 1台 | 1台 | 1台 |
| 15人 | | 6台 | 6台 | 1台 | 1台 | 1台 |
| 20人 | | 8台 | 7台 | 2台 | 2台 | 1台 |
| 30人 | | 12台 | 11台 | 3台 | 3台 | 1台 |
| 40人 | | 16台 | 15台 | 4台 | 4台 | 1台 |
| 50人 | | 19台 | 19台 | 5台 | 5台 | 2台 |

◆表記の台数はあくまで目安です。お好みやご都合に合わせて自由に調整してください。電子大正琴や他の和楽器を加えたアンサンブルも効果的です。

桂

電気大正琴 価格 ¥43,000+税

- 音域：5~6# 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 スプルース・アルダー/絃 スチール
- 寸法：73×15×8cm
- 重量：本体 1.5kg/ケース 1.3kg
- 付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・接続コード・クロス・軽量セミハードケース
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03

強度とデザイン性を兼ね備えた連結方式

天板と本体を木製部品で連結をすることにより、従来以上の強度を持たせました。天板の位置がずれにくく、キーストロークの狂いを抑制しています。更に、同じ素材を使用する事で一体感のあるデザインも生み出しています。



厳選された木材とライトゲージ絃の採用

スズキ高級大正琴モデル“瑞穂”のノウハウを活かし、最適な素材と細いゲージの絃を採用する事で軽いタッチで弾き易く、伸びのある繊細な響きと正確な音程を実現しました。



より正確な調律を実現する「ピアス式絃駒」

大正琴は木を主な材料に使用し、木独特の温かみのある音色を生み出していますが、天然素材であるため、個体差が生じます。桂はその個体差に合わせて、一台一台、最も適した位置で駒の取り付けができる「ピアス式絃駒」の新技术を採用。従来以上に正確な調律でご提供することが可能になりました。





TAISHO-HARP

弁慶 高級大正琴 価格 ¥48,000+税

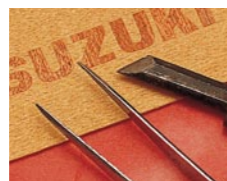
- 音域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 スプルース・メープル/絃 スチール
- 寸法：70×15×8.5cm
- 重量：本体 1.9kg/ケース 1.0kg
- 付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・接続コード・高級ソフトケース
- 備考：本象嵌仕上・外部出力端子付

対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03



素材へのこだわり、気品漂う本象嵌

使い込むほどに味わいが深まる、自然のままの素材を生かした木目。そしてその雰囲気さらに格調高くする本象嵌。熟練の技術者が一本一本丹精込めて仕上げました。



豊かな音色を支える構造

音色のための構造はバイオリンと同じ。表板と底板を支える一本の柱(魂柱)が、天板の振動を底板に伝え美しい響きを生み出します。



TAISHO-HARP

瑞穂 琴城流大正琴 価格 ¥78,000+税

- 音域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 スプルース・ローズウッド/絃 スチール
- 寸法：72×14×8cm
- 重量：本体 1.7kg/ケース 1.3kg
- 付属品：ピック・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・セルベット・セミハードケース



豊かな表現のために

硬質塗膜し、磨き仕上げをした本体、高性能の絃巻と牛骨・黒檀を組み合わせた絃駒。絃間隔を狭め、さらに細かいゲージの絃を採用。全ては、美しさと繊細な響きをより鮮明に表現するために厳選されました。



あすなる 大正琴 価格 ¥18,000+税

- 音域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 プライウッド・アガチス/絃 スチール
- 寸法：68.8×13×8cm
- 重量：本体 1.36kg/ケース 0.6kg
- 付属品：ピック(1枚:TSP-5同等品)・予備絃(細線1本・細巻線1本)・ソフトケース



表現豊に演奏できる正確な音程

より安定したきれいな音のためには、フレット線とレバーの位置関係が重要です。あすなるは音別に最適な間隔にすることで、鍵盤ボタンを押さえる強弱にも敏感に 대응、豊かな表現力を持った大正琴に仕上がりました。



初めての大正琴にもおすすめ

音色の良さや、演奏性の良さを損なわず、極限までシンプルにし、リーズナブルな価格を実現したあすなる。シンプルにしたことによって、スズキ大正琴の中で最軽量というメリットも生まれました。持ち運びやすく奏者に負担を与えません。

特松 大正琴 価格 ¥27,000+税

- 音域：5~6[#] 27鍵
- 絃：第一・二・三(細線)・第四(細巻線)・第五(太巻線)
- 材質：木部 プライウッド/絃 スチール
- 寸法：70×14.5×8.5cm
- 重量：本体 1.5kg/ケース 1.0kg
- 付属品：ピック(4枚)・調子笛・予備絃(細線1本・細巻線1本)・ソフトケース



受注生産

ピックアップ付 瑞穂
価格 ¥82,000+税



瑞穂・特製瑞穂の特長はそのままに、ピックアップが付きまして。アンプへ接続し大音量での演奏が可能になります。
※写真はピックアップ付 瑞穂です。

対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R-L・レスリー2121・SPA-03



TAISHO-HARP

悠弓 弓弾き大正琴 価格 ¥75,000+税

- 音域：5〜6[♯] 27鍵
- 弦：第一弦(細線)、第二弦(細巻線)
- 材質：木部 スプルース 弦 スチール
- 寸法：74.5×15×11cm
- 重量：2.1kg/ケース1.8kg
- 付属品：弓(サイズ4/4)、松やに、調子笛、予備弦(細線、細巻線)、クロス、接続コード、ハードケース
- 備考：外部出力端子付



対応アンプ：SA-35/35T・SA-65T・SPA-40・SPA-40R・SPA-150R・L・レスリー-2121・SPA-03



持続音を出せる

悠弓は弓で弾く大正琴です。そのためバイオリンのように持続音を出せます。弓を通りやすくするために駒の高さを高くし、表板をアーチ状に設計。初心者も簡単に音が出せる演奏しやすい弦楽器です。



難しい運指は不要、キーレバーでやさしく演奏

悠弓は難解な運指は必要ありません。キーレバーを押さえ、弓で弾くだけでお望みの音を発音できます。またキーレバーの根元に装着したフェルトが弦をやさしく押さえることで、スラーやトリルなどの弦楽器が得意とする表現もよりしやすくなっています。



美しい音色を追及

鍵盤板と表板が接触していないので、キーレバーを押さえたときのノイズが軽減されます。また本体内部の魂柱が表板の弦振動を底板に伝え、豊かで繊細な美しい響きを生み出します。



素材にもこだわりを

バイオリンなどにも採用されている木材「スプルース」を表板に採用し、より美しい響きを実現しました。

拍調 DPS-100 電子打楽器 価格 ¥45,000+税

- 太鼓パッド数：7パッド
- 打楽器音色数：190音
- 効果音ボタン数：2
- 効果音色数：82音色
- 内蔵セット数：27セット
- 割当セット数：2セット
- 内蔵リズム数：リズム44種類 + メトロノーム7種類
- 外部端子：外部出力、ヘッドホン出力、フットスイッチ入力、アダプター入力
- 外部出力：200mVrms
- スピーカー：7.7cm 出力2W
- 電源：DC10V
- 音源：PCM VASEⅢ
- 材質：木部 アガチス/ボディ スチール
- 寸法：45×15.3×6.3cm
- 重量：本体 2.1kg/ケース 0.9kg
- 付属品：ACアダプタ、簡単操作ガイド、音色テンプレート(4枚)、ソフトケース



パッドをたたくと音が鳴る電子打楽器です

和太鼓、拍子木、木魚など、邦楽でよく用いられる和打楽器音色をはじめ、掛け声などの和の音色を51種類搭載。またお囃子や民謡・演歌・童謡などの和のリズムを含む44種類のリズムを内蔵。さらに雨の音や波などの自然の音や動物の鳴き声や虫の音といった効果音も82種類搭載しています。



ミュージックプレーヤーセット SMT-3C 価格 ¥56,000+税

ミュージックプレーヤーセット SMT-3Cは、ミュージックプレーヤー「MT-90U」にCDドライブ、ソフトケース、操作ガイドが付いたセット商品です。

SMT-3Cセット内容

- ミュージックプレーヤーMT-90U
- CDドライブ
- CDドライブ用ACアダプタ
- ソフトケース
- 操作ガイド
- リモコン(MT-90Uに同梱)
- 日本語表示シート(MT-90Uに同梱)

MT-90U主な仕様

- 音色数：348
- ドラムセット数：9(8+効果音1)
- 最大同時発音数：128
- トラック数：16
- スピーカー：10cm×1
- アンプ出力：5W
- 外形寸法：16.5×18.6×27cm
- 重量：2.5kg
- 接続端子：USB(A/B)・外部出力(ピンジャックL・R)・マイク入力・ヘッドホン・MIDI IN・ペダル(スタート/ストップ)
- 付属品：リモコン・日本語表示シート・取扱説明書・ACアダプター



ミュージックプレーヤーで手軽に楽しく音楽

本製品は大正琴の練習や伴奏など、様々な場面で使える再生専用プレーヤーです。テンポや音程調節、メトロノーム機能など、レッスンに役立つ機能が満載です。データの再生は各パート毎にオン/オフできるので、マイナスイラスト演奏やアンサンブルの学習に最適です。また、同じ部分を繰り返し再生できるので、レッスンにも活用できます。

持ち運びもラクラク

軽量(2.5kg)でコンパクトな設計ですので、テーブルの上でも場所を取らず、付属のソフトケースに収納すればいつでもどこでも手軽に持ち運べて便利です。



多彩な音色

348種類の楽器音と8種類のドラム音など、多彩な音色で再生します。また、コンサートホールのような心地よいリバーブ効果と組み合わせるなど、お好みの音響効果を選ぶことができます。

アンプスピーカー付き

アンプスピーカー付きなので、これだけで音を鳴らすことができます。さらに、マイク端子に楽器をつなげば曲データに合わせて演奏することができます。

USB端子搭載

付属のCDドライブを接続してCDの再生や、市販のUSBメモリに保存した曲データの再生なども可能。幅広くお使いいただけます。

様々なデータに対応

ミュージックデータに加え、WAVやMP3といったオーディオデータの再生も可能です。

SMT-3C関連商品

SMT-3C用変換ケーブル

TSP-302

価格 ¥1,000+税

- 長さ=146cm
- SMT-3Cを外部アンプに接続する際に使用するケーブルです。



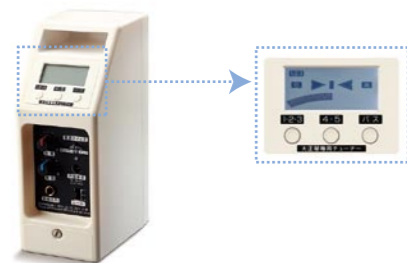
アンプ・ダイレクトボックス他

●ソプラノ音域用

SA-35T (チューナー付)

価格 ¥14,500+税

- スピーカー：5×11cm(長円)
- 出力：3.5W※
- 電源：DC9V(単3×6)
又はACアダプタ別売(AD1-1010)
- 消費電力：6.8W
- 外部端子：入力
- 寸法：8.5×12.5×21cm
- 重量：0.85kg



SA-35T

接続可能大正琴：こはくシリーズ(ソプラノ・タイプII)・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・蘭(ソプラノ・タイプII)・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

●ソプラノ音域用

SA-65T (チューナー付)

価格 ¥17,000+税

- スピーカー：5×11cm(長円)
- 出力：6.5W※
- 電源：DC9V(単3×6)
又はACアダプタ別売(AD1-1010)
- 消費電力：10.9W
- 外部端子：入力
- 寸法：8.5×12.5×21cm
- 重量：0.88kg(SA-65T)



SA-65T

接続可能大正琴：こはくシリーズ(ソプラノ・タイプII)・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・蘭(ソプラノ・タイプII)・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

SA-65Tはチューナー機能付です。

※専用アダプタAD1-1010(別売)使用中の出力です。乾電池使用時は電池の消耗などで出力は低下します。

●ソプラノ・アルト音域用

SPA-03 New

価格 ¥18,000+税

- スピーカー：12.7cm
- 出力：最大約3W
- 電源：単三アルカリ乾電池6本
またはACアダプタ(付属)
- 消費電力：3.4W
- 外部端子：楽器入力(モノラル標準ジャック)
ハーモニカ/外部マイク入力(モノラル標準ジャック)
ミュージック入力(ステレオミニジャック)
ヘッドホン(ステレオミニジャック)
- 寸法：26.2×17.4×22.3cm
- 重量：3kg
- 備考：残響・効果を搭載



接続可能大正琴：こはくシリーズ(ソプラノ・タイプII・アルト)・桂・弁慶・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

- 楽器と併せてマイク入力もできるので、カラオケや先生の指導にも便利。
- 接続する大正琴の種類別にツマミを合わせるだけで適した音質に簡単に設定できます。
- 電池でもACアダプタでも演奏できる二重電源方式。
- 大正琴用G音チューナー付き。
- ステレオミニジャックを装備。スマートフォンなどに入れた伴奏を再生しながら演奏できます。
- ヘッドホン接続可能で、夜間の練習でも音量が気になりません。

●アンプ関連商品

| 品名 | 品番 | 価格 | 規格 |
|-------|----------|----------|-----------------------------------|
| アダプター | AD1-1010 | ¥4,200+税 | DC10V 1000mA SA-35/35T・SA-65/65T用 |

●ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-40フォルテ

価格 ¥29,800+税

- スピーカー：13cmウーハー・5cmツイーター
- 出力：40W
- 最大音レベル：103dB(1m)
- 電源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：30W
- 外部端子：入力1(マイク・電気大正琴)
入力2(ライン・電子大正琴)
ライン出力
- 寸法：24×22×32cm
- 重量：6.8Kg



接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・あゆ・蘭シリーズ・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

- コンパクトでありながら、40W大出力の豊かな音と歯切れの良いサウンドを実現。
- フォルテ同士を接続でき、発表会の規模に合わせたパワーアップが可能。
- 大正琴の再生をクリアにする中音強調スイッチと、ローノイズ設計により美しい音に。

●ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-40RフォルテII

価格 ¥43,000+税

- スピーカー：13cmウーハー・5cmツイーター
- 出力：40W
- 最大音レベル：103dB(1m)
- 電源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：33W
- 外部端子：入力1~4、ライン出力
- 寸法：24×22×32cm
- 重量：7Kg
- 備考：リバーブ機能付・音質調整付(低音・高音)



接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・あゆ・蘭シリーズ・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

- コンサートホールの臨場感を加えるリバーブ効果。
- 小型ながら40Wの出力、2ウェイバスレフ方式による豊かな音
- 小規模アンサンブルでは本機1台で対応できる4入力
- 音量つまみ1つで様々な入力レベルに対応する可変ゲイン
- パート別の音づくりができる2系統の音質調節

●ソプラノ・アルト・バス音域用

レスリー2121

価格 ¥110,000+税

- スピーカー：低音部38cmウーハー、中高音部37×13cm大型ホーン+コンプレッションドライバー
- 出力：低音部150W、中高音部 50W
- 最大音レベル：121dB(1m)
- 電源：AC100V 50/60Hz
- 消費電力：190W
- 外部端子：入力1(マイク/ライン)XLRフォン共用ジャック、インサート入力2,3(ライン)、ライン出力
- 寸法：51×50×76cm
- 重量：39Kg
- 備考：キャスター付

●ソプラノ・アルト・バス音域用

SPA-150R-L

価格 ¥85,000+税

- スピーカー：25cmウーハー・10cmツイーター×2
- 出力：150W
- 最大音レベル：119dB(1m)
- 電源：AC100-240V 50/60Hz
- 消費電力：45W
- 外部端子：入力1~4、ライン出力
- 寸法：32×31×62cm
- 重量：15Kg
- 備考：リバーブ機能付・音質調整付(低音・高音)



接続可能大正琴：こはくシリーズ・桂・紅葉・弁慶・典雅・風雅・あゆ・蘭シリーズ・ピックアップ付瑞穂/特製瑞穂/悠弓

- 高品質デジタルアンプ(D級アンプ)を使用し、小音量時からフルパワー近くまで高品位な音色が得られます。同時に低消費電力・軽量化も実現しました。
- 大正琴アンサンブルやキーボードの外部アンプなど様々な用途に使用可能。
- 25cm特性ハイパワースピーカー専用設計されたキャビネットは綿密に音響チューニングが施されています。その結果大型スピーカーが鳴っているような迫力ある低音が期待できます。

●大正琴ダイレクトボックス

DB-2

価格 ¥13,800+税

- 入力端子：標準ジャック8入力
- 入力感度：4段階(弁慶/ソプラノ・アルト/タイプII/バス)
- 出力端子：標準ジャック、キャンノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)
- 電源：マンガン電池6F22、アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/ファンタム電源(24~48V)自動切り換え
- 寸法：28×12×7cm
- 重量：1kg



8台まで同じ機種どうしを接続できます。

●大正琴ダイレクトボックス

DB-3 (こはくシリーズ専用)

価格 ¥13,800+税

- 入力端子：標準ジャック8入力(ソプラノ/タイプII用×5、アルト用×2、バス用×1)
- 出力レベル：4段階(0、-6、-12、-18dB)
- 出力端子：標準ジャック、キャンノンXLR-3タイプ(600Ωバランス)
- 電源：マンガン電池6F22、アルカリ電池6LR61(9V、006Pタイプ)/ファンタム電源(24~48V)自動切り換え
- 寸法：28×12×7cm
- 重量：1kg



1台でこはくシリーズ(ソプラノ/タイプII×5台・アルト×2台・バス×1台)を良い音でバランス良く出力します。

●大正琴アンプ接続器

AS-10

価格 ¥8,000+税

- 大正琴10台接続可能
- 入力端子：標準ジャック10入力
- 出力端子：標準ジャック1



1台で同機種の大正琴を10台まで接続可能。(こはくソプラノ・蘭ソプラノ推奨)

大正琴関連商品

●やわらかピックセット TSP-2S

価格 ¥600+税

■ピック2枚セット



これであなたもトレモロ名人。小さな音も自由自在です。
※すべり止め付きです。

●木製ピックセット TSP-2W

価格 ¥800+税

■ピック2枚セット



木のぬくもりが溢れるコンパクトなピック。
繊細な表現の必要な曲にぴったりです。

●バス用フェルトピックセット TSP-2F

価格 ¥600+税

■ピック2枚セット



やわらかい指弾きの音色。曲によって硬いピックと
使い分けることで表現の幅が広がります。

●ピックセット TSP-5

価格 ¥500+税

■ピック5枚セット
■ピックの硬さ=中



●高級ピックセット TSP-4

価格 ¥1,000+税

■ピック4枚セット
■ピックの硬さ=中
■すべり止め付



●バス用ピックセット TSP-2B

価格 ¥400+税

■ピック2枚セット
■ピックの硬さ=硬
(2枚ともに)



●アンサンブルピック(中) TSP-3M

価格 ¥500+税

■ピック3枚セット
■ピックの硬さ=中



ピックの中央に開いている複数の穴によって
すべりにくくなっています。

●アンサンブルピック(硬) TSP-3H

価格 ¥500+税

■ピック3枚セット
■ピックの硬さ=硬



ピックの中央に開いている複数の穴によって
すべりにくくなっています。

●アンサンブルピック(バス用) TSP-3B

価格 ¥500+税

■ピック3枚セット
■ピックの硬さ=硬



新素材を使用しすべりにくくなりました。
歯切れの良い音をお求めの方に。(バス用)

●ピックケース SPC-300

価格 ¥500+税

■ピック3枚収納可能
■裏面テープ式



●ピックケース SPC-500

価格 ¥500+税

■ピック3枚収納可能



※ピックは別売りです。

●書見台 F-100B(青) F-100N(茶)

価格 ¥1,200+税

■青・茶の2色があります。



●すかし見台 すかし見台

価格 ¥5,000+税

■桐製
■組み立て式



●大正琴調律器(チューナー) ST-300s

価格 ¥9,500+税

■モード:G4・G3・自動(クロマチック) ■測定範囲:A0~C8 ■基本
ピッチ:A4=430~450Hz ■端子:インプット ■寸法:124×65×36
mm ■重量:154g(9V電池含む)

新型マイク採用で、周囲の音を全く気にせず調律可能に。



●チューナー用接続コード LI-40

価格 ¥600+税

■長さ:40cm



●大正琴ミュート TSM-1Y(イエロー) TSM-1R(レッド)

価格 ¥750+税



音色をつくる大正琴ミュート

マジックテープを利用した絃を挟んで使用する大正琴用のミュートです。アンサンブル演奏時に
五絃をミュートしたり、豊かなベース音が欲しいときなど、音量調整以外の目的にも活躍します。

●絃巻き TSP-800

価格 ¥800+税

※こはくバス、蘭バス
には使用できません。



●接続コード SP-31

価格 ¥800+税

■長さ:2.5m



●接続コード TSP-2001

価格 ¥2,400+税

■長さ:5m・黒



●接続コード TSP-2002

価格 ¥2,800+税

■長さ:7m・青



●接続コード TSP-2003

価格 ¥3,400+税

■長さ:10m・赤



●ダブルクリアファイル NO.1002

価格 ¥400+税

■2枚セット
A3サイズの書類が
見開きで、A4なら
左右に分けて収納
できます。



●ミュージックワイドクリップ WCL-01

価格 ¥400+税

■寸法:150×57mm
楽譜はもちろん、お料理の本などのページを
留められるワイドクリップです。



●マグネット付クリップ 角 MCL-02

価格 ¥300+税

■寸法:45×60mm
大正琴のイラストが入った
オリジナルマグネット付きクリップです。



●大正琴ソプラノ立奏台 MT-5

価格 ¥16,000+税

■テーブル寸法:22.5×81.5cm
■高さ:66cm・80cm・90cm(三段階高さ調節可)
■重量:5.2kg ■備考:組み立て式
■対応機種:ソプラノ大正琴(悠弓、こはくソプラノ・タイプII、桂、弁慶、特松、拍調など)

悠弓の演奏時に最適な、弓を前後に動かす際に弓がテーブルに当たらない奥行の
短い立奏台です。楽器の落下を防ぐためテーブルのふちを少し高くした安全設計です。
ソプラノ音域の大正琴にもご使用いただけます。

※譜面立は付いておりません。 ※ケースは付属しておりません。



●大正琴立奏台 MT-3

価格 ¥25,000+税

■テーブル寸法:33.7×86cm
■高さ:66cm・80cm・90cm(三段階高さ調節可)
■重量:6.5kg
■付属品:エンドストリップ・ケース(MT-C3)
■備考:組み立て式

三段階の高さ調節が可能。ジャマにならない新設計採用のスタンドで演奏性もアップ。
便利な譜面立てもテーブルと一体型。



●その他大正琴関連商品

| 品名 | 品番 | 価格 | 規格 |
|--------------|--------|----------|-----------------------------|
| 接続コード | LI-5 | ¥2,600+税 | 長さ=5m |
| 調子笛 | T-148G | ¥150+税 | G調 |
| 大正琴立奏台ケース | MT-C3 | ¥3,800+税 | MT-3用ホルダーケース(MT-5,MT-4収納可能) |
| 琴城流大正琴ピックセット | | ¥550+税 | 3枚セット・滑り止めラバー加工 |


大正琴出版物

出版物に関する最新の情報(価格・掲載曲一覧など)につきましては、スズキウェブサイトでご確認いただけます。

魅惑のメロディ 2

定価 ¥1,700+税

世界中で親しまれている名曲を編集しました。




ローレライ/故郷を離るる歌/オールド ブラック ジョー/夢路より/ほだいの樹/追憶/グリーンスリーブス/故郷の空/お、プレネリ/バイカル湖のほとり/赤い河の谷間/オーソレミオ/カリンカ/通りゃんせ/河はよんで/ワシントン広場の夜は更けて/ナムナムチュー/日曜はだめよ/ロシアより愛をこめて 全19曲

大正琴歌謡曲集

定価 ¥3,100+税

心に残る名曲をジャンル別に編集しております。




<入門曲>荒城の月/さくらさくら/こきり節/知床旅情/船頭小唄/早春賦/千曲川/浜千鳥/ふるさと/夕やけこやけ
<演歌>あはれ太鼓/天城越え/帰ってこいよ/河内おとこ節/川の流れるように/北国の春/北の宿から/くちなしの花/せんせい/珍島物語/津軽海峡/冬景色/長良川艶歌/浪花節だよ人生は/二輪草/風雪ながれ旅/まつり/雪國

<懐メロ>影を慕いて/カチューシャの唄/ミヨちゃん/高校三年生/ここに幸あり/古城/ゴンドラの唄/人生劇場/野崎小唄/名月赤城山/明治一代女
<ムード歌謡>神な別れ/襟裳岬/想い出迷子/京都の恋/恋の町札幌/心のこり/人生いろいろ/時の流れに身をまかせ/涙くんさよなら/釜山港へ帰れ/二人でお酒を/ふたりの大阪/星降る街角/もしもしてパートII/別れても好きな人
<ポップス>赤い風船/あずさ2号/熱き心に/恋のパカンス/小指の思い出/私鉄沿線/空に太陽があるかぎり/花の首飾り/ひとりじゃない/ブルーライト・ヨコハマ/星のフラメンコ/真赤な太陽/また逢う日まで/よろしく哀愁/別れの予感
<GS-フォークソング>音楽城恋唄/想い出の渚/結婚しようよ/秋桜/なごり雪/花/ブルー・シャトウ/ふれあい/輝めぐり/もしもピアノが弾けたなら/夢の中へ
<ウエディング>祝い酒/祝い船/贈る言葉/お嫁においで/乾杯/君といっまでも/兄弟船/世界は二人のために/瀬戸の花嫁/花嫁/銀玉全90曲

大正琴邦楽曲集(一)

定価 ¥1,700+税

日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集いたしました。

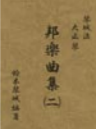


長唄 越後獅子/長唄[都風流]より 屋台獅子/長唄 観猿/長唄 新曲 浦島 全4曲

大正琴邦楽曲集(二)

定価 ¥1,700+税

日本の伝統芸能である邦楽より、長唄の魅力をより深く、広く味わっていただくために編集いたしました。

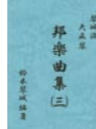


長唄 娘道成寺(替手付)/長唄 蛙/長唄 鶴亀 全3曲

大正琴邦楽曲集(三)

定価 ¥1,700+税

この曲集は、日本の伝統である邦楽をより深く、味わっていただくために編集いたしました。



長唄 神田祭り/端唄 上意/長唄 土蜘蛛(切禿り)/歌舞伎下座・セリの方(本調子) 全4曲


●DVD

●解説書

弓弾き大正琴 悠弓 入門書

定価 ¥1,200+税

弓弾き大正琴悠弓用の入門書。この入門書で悠弓の弾き方を覚えたら、他楽器との合奏にもチャレンジしてみましょう。




さくらさくら/早春賦/ゆりかごの歌/浜辺の歌/ふるさと/冬景色/旅愁/きよしの夜/浜千鳥/オーラリー/アメイジング・グレイス/家路より(新世界より)/愛のロマンス/アニーローリー/星の世界 全15曲

DVDはじめての悠弓 SKDV-4

定価 ¥2,800+税


悠弓を初めて弾く方のために楽器の取り扱い・奏法などを詳しく説明しているDVDです。



大正琴愛好家のための音楽通論 改訂版

定価 ¥3,000+税

音階やフレーズといった音楽の基礎から日本音楽の系譜まで大正琴愛好家として知ってほしい知識をまとめました。




●CD

琴城流大正琴ベストアルバム 1

定価 ¥3,100+税

流行歌・演歌・懐メロ・唱歌から選曲し、大正琴で奏で、まとめたCDです。




あなたの心に/あざみの歌/みづつれ/雨がやんだら/北国の春/よこはま たそがれ/真白き富士の嶺/新妻に捧げる歌/名月赤城山/神田川/ブルーライト・ヨコハマ/娘よ/あま上野駅/抱擁/いい日旅立ち/シクラメンのかほり/学生時代/また逢う日まで/津軽海峡・冬景色 全19曲

琴城流大正琴ベストアルバム 2

定価 ¥3,100+税

流行歌・演歌・懐メロ・唱歌から選曲し、大正琴で奏で、まとめたCDです。



ケセラセラ/ささかの宿/夜明けのうた/一度だけなら/宵待草/さよならはダンスの後に/ゴンドラの唄/お嫁においで/長崎は今日も雨だった/夢見るシャノン人形/つぐない/夫婦もち/夜露よ今夜もありがたう/矢切の渡し/新雪/二人でお酒を/北酒場/星降る街角/秋桜(コスモス) 全19曲

下表は、一部を抜粋して掲載しています。全ラインナップは弊社ホームページより、「大正琴」の「ミュージックプレーヤー用データCD・FD」ページをご覧ください。

<http://www.suzuki-music.co.jp/product/15.htm>

●再生専用曲データCD

再生専用の曲データCD※です。ミュージックプレーヤーセットSMT-3Cなどで再生可能です。曲集や大正琴ピース(楽譜)は別途お買い求めください。
※音楽CDではありません。一般的なオーディオCDプレーヤーでは再生できません。

| 品名 | 品番 | 定価 | 収録曲 | 曲数 |
|-------------------------|----------|----------|--|-----|
| ピース曲集13~25 | — | ¥2,100+税 | 名曲集の収録曲はスズキウェブサイトにてご確認ください。 | — |
| アンサンブルディスク1~38 | — | ¥2,100+税 | 各ディスクの収録曲はスズキウェブサイトにてご確認ください。 | — |
| 季節の抒情歌集1 | SMTC-B1 | ¥2,600+税 | 朧月夜/春がきた/早春賦/花の街/しゃぼん玉/かあさんの歌/われは海の子 など | 12曲 |
| 季節の抒情歌集2 | SMTC-B2 | ¥2,600+税 | 牧場の朝/花/みかんの花咲く丘/鯉のぼり/うみ/里の秋/夕焼小焼 など | 12曲 |
| イマドキこども大正琴曲集 | SMTC-B8 | ¥2,800+税 | 夢をかなえてドラえもん/勇氣100%/旅立ちの日に/Believe/手紙~拝啓十五歳の君へ~ など | 15曲 |
| ラテンで楽しむ大正琴 | SMTC-B3 | ¥2,100+税 | この世の花(マンボ)/ソーラン節(サンバ)/別れても好きな人(チャチャチャ)/ちゃっきり節(マンボ) | 4曲 |
| こどもアニメ曲集 | SMTC-B4 | ¥2,100+税 | カントリー・ロード/となりのトトロ/さんぽ/君をのせて | 4曲 |
| わたしの青春ソング 昭和前期 | SMTC-B5 | ¥2,800+税 | 哀愁列車/あさみの歌/田舎のバス/柿の木坂の家/君の名は/すみれの花咲く頃 など | 15曲 |
| 続・わたしの青春ソング 昭和前期 | SMTC-B6 | ¥2,800+税 | 夜来香/新雪/おーい中村君/朝はどこから/東京の花売娘/青春サイクリング など | 15曲 |
| わたしの青春ソング 昭和後期 | SMTC-B7 | ¥2,800+税 | おはなはん/勇氣あるもの/学園天国/長い夜/ルージュの伝言/タッチ など | 15曲 |
| わたしの青春ソング 平成 | SMTC-B10 | ¥2,800+税 | Diamonds/浪漫飛行/愛は勝つ/PRIDE/夜空ノムコウ など | 15曲 |
| 大正琴歌謡曲集 | SMTC-B9 | ¥3,000+税 | ミヨちゃん/せんせい/星降る街角/恋のパカンス/なごり雪 など | 90曲 |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 クリスマス編 | SMTC-B11 | ¥2,100+税 | クリスマスおめでとう/クリスマスのうたメロ/もろびとこぞりて/白い恋人達/すてきなホリディ | 5曲 |
| 「あの場面」で弾きたい大正琴曲集 応援歌編 | SMTC-B12 | ¥2,100+税 | 人生一路/負けないで/Runner/ひょっこりひょうたん島/夢をあきらめないで | 5曲 |

大正琴を通して地域文化の向上やサークルづくり、慰問演奏など、積極的にボランティア活動をしています。

国際交流としての海外演奏旅行も定期的で開催しており、カーネギーホール演奏会、ローマ法皇謁見演奏会、

ロスアンゼルス慰問演奏会、ハワイ世界平和祭、オペラハウス演奏会など、日本文化の紹介や

海外の人々との交流に貢献しています。

大正琴を通して。



カーネギーホール演奏会



ギネスにチャレンジ 大正琴1000人演奏会



ローマ法皇謁見演奏会

楽譜データをダウンロード!

弾きたいと想ったその時にその場で簡単購入! 「スズキオンラインショップ」

豊富な楽譜データをインターネットでご購入いただき、ご自宅のパソコンからプリンターでプリントできるショッピングサイトです。24時間いつでもお買物をお楽しみいただけます。

スズキオンラインショップ www.suzuki-onlineshop.jp

鈴木楽器インターネット販売サイト
スズキオンラインショップ

文字サイズ 標準 大きく

新規登録 ログイン 買い物かご

スズキオンラインショップについて はじめてご利用される方へ よくある質問 お問い合わせ

さがす プリントする 演奏する

楽譜データをダウンロード!
♪弾きたいと思ったその時にその場で簡単購入♪

編成 からさがす
ジャンル からさがす
曲名 からさがす
アーティスト からさがす

キーワードからさがす 詳細検索はこちら