

SLIDE STYLE CHROMATIC HARMONICA

【スライド式クロマチックハーモニカ】

ご注意 CAUTION

安全にそして末永くご使用いただくために、以下の指示を必ずお守りください。
Please keep to the caution to protect from damage of your harmonica.

⚠ 注意 CAUTION

演奏の前に

Before playing

手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。

Clean your hands and mouth.



ハーモニカを振り回さないで

Don't swing your harmonica around.

ハーモニカを振り回さないでください。顔などに当たるとケガをする恐れがあります。

You may hurt yourself or your friends.



上を向いて演奏しないで

Don't lift your chin when you play the harmonica.

上を向いて演奏しないでください。万一リードが折れたとき、口の中に入る恐れがあります。

You may accidentally swallow broken reeds.



カバーを強く押さないで

Don't grip the cover too tightly.

カバーを強く押ししたり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。

You may band the outer cover and damage the harmonica.



異物を入れないで

Don't insert any foreign objects into the harmonica via opening.

吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

This could cause damage.



熱くなるところはさけて

Keep your harmonica away from heat.

車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica.



シンナーやベンジンでふかないで

Don't wipe your harmonica with thinner or benzine.

シンナーやベンジンなどでハーモニカをふかないでください。変形・破損の原因になります。

This could cause damage to the outer cover.



演奏のあとは

After playing

穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜きましょう。やわらかい布できれいにふきましょう。

Shake your harmonica to release the water inside, and wipe with a soft cloth.



スライド式クロマチックハーモニカの特長

- * リードは、他社製品よりもすぐれた特殊リン青銅を使用しているため、粘りのある音を出します。
- * 吹き口が一行で、一つの穴で4音のリードを有し、レバーの操作によって半音を出します。
- * スライド式クロマチックハーモニカには
 - 1.12穴・48音(c~d)
 - 2.14穴・56音(g~d)
 - 3.16穴・64音(c~d)の3種類があります。
- * クロマチックハーモニカの低音と高音は初めての方には特に出しにくい音です。(低音を鳴らすためにはゆっくり多くの空気を送らなければなりませんし、高音を鳴らすには空気を速くリードへ送らなければなりません。)また、音色も口の形によって変化します。始めのうちは正しく音が出せないかもしれませんが、練習次第で必ず素晴らしい音色が出せるようになります。

バルブについて

クロマチックハーモニカのプレートには「バルブ」と呼ばれている空気弁がついています。バルブはとても薄く不用意に触れるとすぐに折れたり、曲がったりしてしまうので扱いには注意が必要です。冬期など寒い時にハーモニカを吹いた場合、息の水分でプレートとバルブの間に水がたまり、バルブがプレートに貼り付くことがあります。バルブを使用しているハーモニカは全てこのような現象が起きますが、故障ではありません。バルブが貼り付かないよう、冬期は体などでハーモニカを温めてから使用すると良いでしょう。

Special features of the Slide Style Chromatic Harmonica

Special alloyed phosphor bronze is used in the manufacture of the reeds, resulting in superior tone quality and a rich, resonant sound. Each row of sound channels has four reeds. By using the slide lever chromatic notes can be produced. There are three types of Slide Style Chromatic Harmonicas:

- 1.12 sound channels, 48 notes total(c~d)
- 2.14 sound channels, 56 notes total(g~d)
- 3.16 sound channels, 64 notes total(c~d)

Helpful Tips On Playing Your Suzuki “ Chromatic “ Harmonica

The upper and lower registers of chromatic harmonica are particularly sensitive to the amount of air needed to produce these notes. If you are having difficulty with these registers, take some time to learn more about the playing techniques you must use to make your chromatic harmonica sound great.

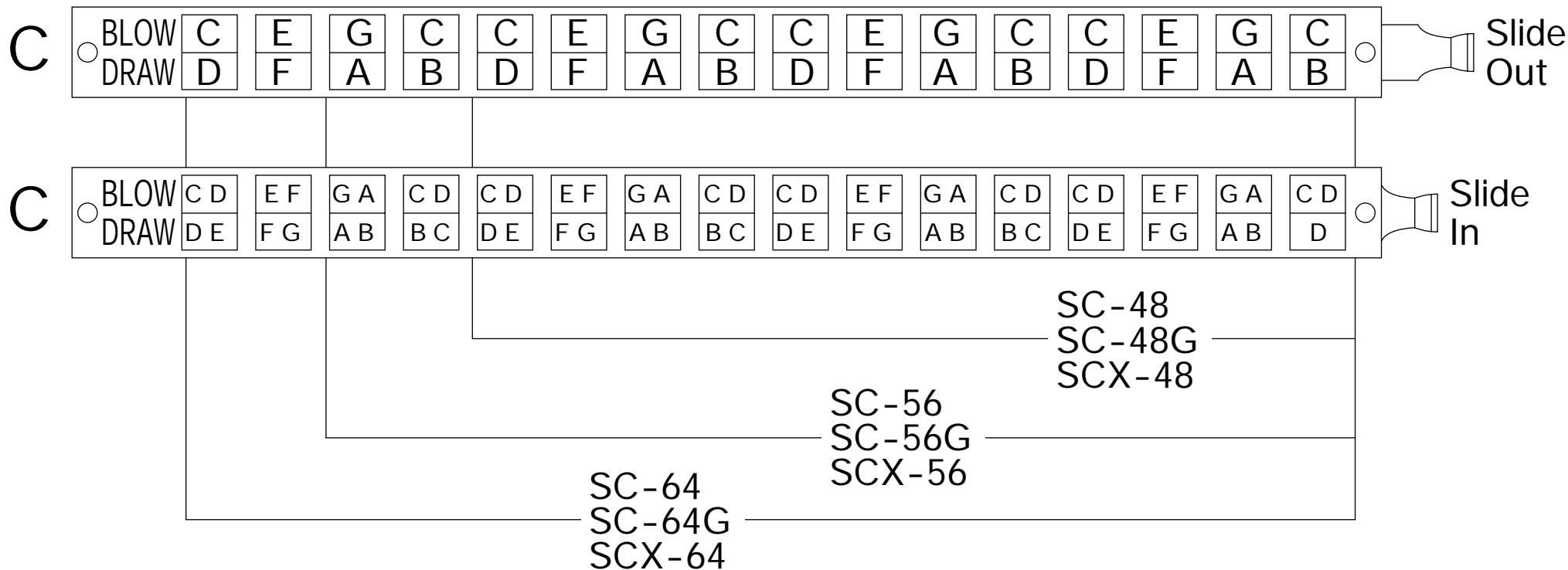
About the valve

On a chromatic harmonica, each reed has an air valve underneath it. Handle very carefully as it is very thin and fragile.

In cold weather condensation may cause the valve to stick to the plate after playing. This can be prevented by warming the harmonica with your hands before playing.


音配列表 Note Layout

Key of C



 株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 静岡県浜松市領家 2-25-12 TEL(053)461-2325

SUZUKI MUSICAL INST.MFG.CO.,LTD.
Hamamatsu Japan

 <http://www.suzuki-music.co.jp/> 
インターネットでスズキホームページをご覧いただけます。