SUZUKI

スズキ複音ハーモニカ
SUZUKI TREMOLO HARMONICAS

複音ハーモニカはトレモロのついた美しい響きを持つためトレモロ・ハーモニカとも呼びます。上下2列の同音のリードが微妙なピッチで調律され、柔らかい音を作り出します。

This dual hole Harmonica creates a beautiful tremolo sound, hence the name 'Tremolo Harmonica'. The double reeds on the same note are slightly de-tuned, which produces this soft tremolo sound.

⚠ 注意

演奏の前に
手を洗い、口をきれいにすすぎましょう。

リードは折れることがあります
リードは振動による疲労によって音程が狂ったり折れることがあります。使用・保存状態によってこの耐久時間もまちまちです。リードが折れる場合、前兆として音程が大きく下がります。この場合、直ちに演奏を中止してください。そのまま使用を続けると折れたリードを口に吸い込む恐れがあります。

異物を入れないで
吹口やすき間に異物を入れないでください。故障・破損の原因になります。

シンナーやベンジンで拭かないで
シンナーやベンジンなどでハーモニカを拭かないでください。変形・破損の原因になります。

ハーモニカを振り回さないで
ハーモニカを振り回さないでください。顔などに当るとケガをする恐れがあります。

カバーを強く押さないで
カバーを強く押したり、かんだりしないでください。変形・破損の原因になります。また、変形してできたすき間に唇や舌などが入ると思わぬケガをする恐れがあります。

熱くなるところはさけて
車の中やストーブのすぐ近く、日ざしの強いところにおかないでください。変形・破損の原因になります。

演奏のあとは
穴を下に向けて軽く振り、たまった水を抜き、やわらかい布できれいにふきましょう。

⚠ CAUTION Please follow those notes in order to protect your harmonica.

Before playing
Wash your hands and rinse your mouth before playing.

Reed fatigue
Our harmonica reeds are amongst the strongest and most durable in the industry today. Suzuki offers one of the longest harmonica warranties in the world because of our superior reed plate technology. Should your harmonica become noticeably out of tune, it may be a sign of metal fatigue. In this case it is recommended to replace the reed plates.
Suzuki is not responsible for any damage that occurs due to reed fatigue.

Don't let any small object get accidentally inside your harmonica.
This could cause damage.

Don't wipe your harmonica with any solvent (thinners, benzine etc.).
This could cause damage.

Protection
In order to keep your harmonica protected, make a habit of storing it in its case when not in use.

Don't grip the cover too tightly.
You may bend the covers and damage the harmonica.

Keep your harmonica away from heat.
Don't leave your harmonica near a source of heat such as an oven, or under intense sunlight. This could cause damage to the harmonica.

After playing
Tap out the harmonica in the palm of your hand, and then wipe it with a soft, lint-free, cloth.

■ 特長

吹きやすく、くわえやすい
"スズキ複音ハーモニカ"は、演奏者が楽に吹き口の移動ができるよう、又くわえやすいよう設計しています。

安定した音程
複音ハーモニカは、「マンドリン奏法」、「バイオリン奏法」、「ベース奏法」などいろいろな奏法で演奏できます。これらの奏法も、安定した音程をもつ"スズキ複音ハーモニカ"の美しい音があってはじめて生きてきます。

幅広いジャンルの演奏が可能
"スズキ複音ハーモニカ"は長調12調子、短調12調子の合計24調子が揃っていますので、童謡から演歌・ナツメロ・ポップス、そして世界の音楽まで思いのままに演奏できます。

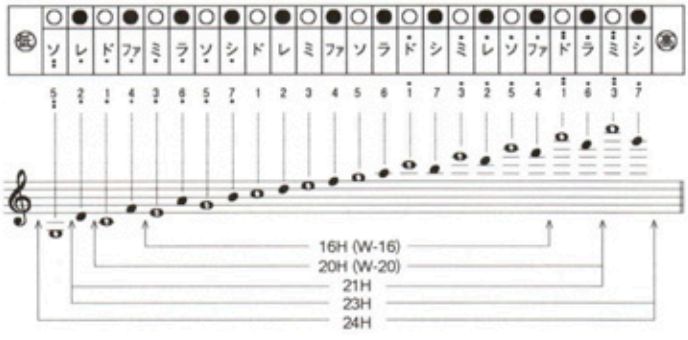
■ FEATURES

Easy to play.
Suzuki Tremolo Harmonicas are designed specifically to move smoothly on the lips, making it comfortable and easy to play.

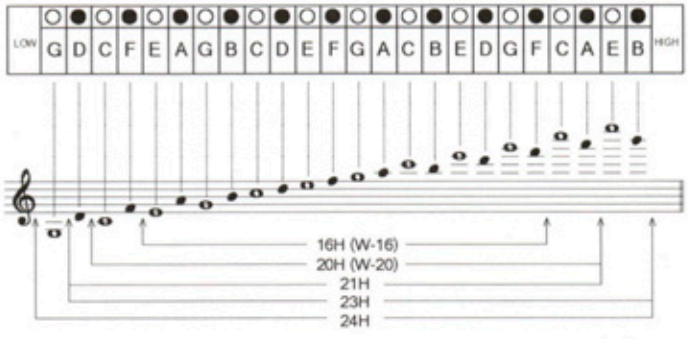
Adaptable
Several different playing methods can be adopted using Tremolo Harmonicas, ranging from traditional style sounds to up to date Folk music etc.

Wide Range of Keys
Suzuki Tremolo Harmonicas come in a range of 12 major and 12 minor keys (not all models in the Tremolo series) allowing the possibility of enjoying all types of music .

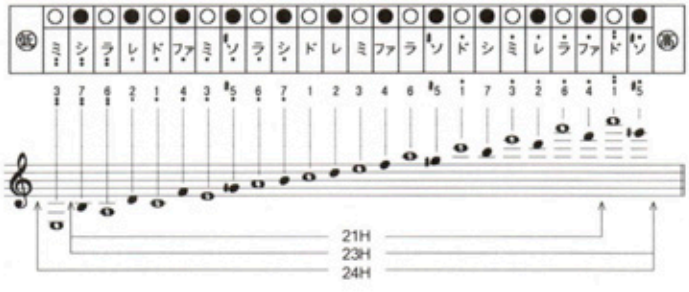
■ C調音配列 ○=吹音 ●=吸音



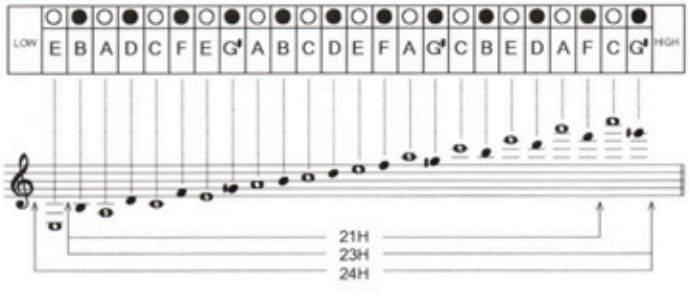
■ Range：Key of C ○=Blow ●=Draw



■ Am調音配列 ○=吹音 ●=吸音



■ Range：Key of Am ○=Blow ●=Draw



株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 浜松市中区蜆塚2-25-12 TEL(053)461-2325
SUZUKI MUSICAL INST. MFG. CO., LTD.
2-25-12 Ryoke Naka-Ku Hamamatsu Japan
http://www.suzuki-music.co.jp/

9003-1A-NK-MM-067-E
00457-10001