



"Music is a thing that everybody should enjoy."

—— by Laurens Hammond

「音楽とは、誰もが楽しむべきものだ。」 — ハモンドオルガン創始者、ローレンス・ハモンド

HAMMOND HOME ORGAN

Compact Series **XE-1**

Hyper Series **XT-100/XH-200**



時を超えて受け継がれるハモンドサウンド。
 新世紀のミュージックライフがここに。ハモンド・ハイパーシリーズ。

ハモンドオルガンの機能をすべて搭載。
 上下各49鍵、ペダル13鍵のスタンダードモデル。

ハモンドオルガン・ハイパーシリーズ

XT-100

《標準価格》 ¥750,000



鍵盤= 上鍵盤49鍵・下鍵盤49鍵・ペダル鍵盤13鍵
 音色= ドローパー9列・パーカッション4・オーケストラ30・カスタム190・アンサンブル2 (上鍵盤) ドローパー9列・
 オーケストラ30・カスタム190・アンサンブル2 (下鍵盤) ペダルドローパー2列・ペダル4 (ペダル鍵盤)
 音色数= PCMボイス238・カスタムボイス28・ドラムセット11
 効果= ビブラート・コーラス・レスリー・サスティン・リバーブ・プロコード・サウンドエフェクト
 リズム= パターン96・バリエーション4・オートバンド・オートアルペジオ・マニュアルリズム
 プリセット= コンピネーションプリセット10+キャンセル・リズムプリセット
 シーケンサ= イージーレコード・マルチレコード・16トラック
 ディスクドライブ= フロッピーディスク (35'2DD/2HD) / シーケンサ・セットアップ・リズム (オートバンド) ・SMF (GM)
 スピーカ= 30cm x 2・10cm x 2・10 x 4cm x 2
 外部端子= MIDI (IN/OUT/THRU) ・レスリー出力 (11ピン) ・外部出力・外部入力・ヘッドホン
 アンプ出力= 100W (50W x 2)
 定格電圧・周波数= AC100V・50/60Hz
 定格消費電力= 90W
 寸法= 幅128 x 奥行68 x 高さ107cm
 重量= 99kg

上下各61鍵、ペダル25鍵のフル仕様。
 迫力の大口径38cmスピーカー搭載のハイスpekモデル。

ハモンドオルガン・ハイパーシリーズ

XH-200

《標準価格》 ¥1,200,000



鍵盤= 上鍵盤61鍵・下鍵盤61鍵・ペダル鍵盤25鍵
 音色= ドローパー9列・パーカッション4・オーケストラ30・カスタム190・アンサンブル2 (上鍵盤) ドローパー9列・
 オーケストラ30・カスタム190・アンサンブル2 (下鍵盤) ペダルドローパー2列・ペダル4 (ペダル鍵盤)
 音色数= PCMボイス238・カスタムボイス28・ドラムセット11
 効果= ビブラート・コーラス・レスリー・サスティン・リバーブ・プロコード・サウンドエフェクト
 リズム= パターン96・バリエーション4・オートバンド・オートアルペジオ・マニュアルリズム
 プリセット= コンピネーションプリセット10+キャンセル・リズムプリセット
 シーケンサ= イージーレコード・マルチレコード・16トラック
 ディスクドライブ= フロッピーディスク (35'2DD/2HD) / シーケンサ・セットアップ・リズム (オートバンド) ・SMF (GM)
 スピーカ= 38cm x 1・20cm x 4・10cm x 2・10 x 4cm x 2
 外部端子= MIDI (IN/OUT/THRU) ・レスリー出力 (11ピン) ・外部出力・外部入力・ヘッドホン
 出力= 150W (50W x 3)
 定格電圧・周波数= AC100V・50/60Hz
 定格消費電力= 140W
 寸法= 幅130 x 奥行68 x 高さ114cm
 重量= 132kg



Hyper Series

トーンホイール独立発振方式の伝統を受け継ぐVASE -
 DRB音源採用。本格的なレスリーサウンドを体験できる
 2ローターデジタルレスリー搭載。演奏を引き立てる多
 彩なオートバンドスタイルを装備。演奏効果を盛り上げ
 るプロコード、タッチペンゴ、オートバリ、オートアルペジ
 オ、サウンドエフェクトなどサポート機能も充実。10 x
 10バンクの100プリセットサウンド。リズムスタイルにマ
 ッチしたレジストレーションをワンタッチで呼び出せる
 リズムプリセットも装備。視認性の高い1240 x 64ドット・
 グラフィックLCDディスプレイ採用。SMFディスク
 シーケンサー内蔵。ワイドな表現力を持つタッチ・レスボ
 ンス・パーカッション。独特な暖かさやブルーザーな雰囲気
 をつくるビブラートとコーラス・ビブラート。高品位
 PCMボイス238音色搭載。各音色は自由に組み合わせ・エ
 ディット可能。

"The world's most glorious voice."

ホームオルガンの機能をコンパクトに凝縮。 手軽に楽しめるハモンドオルガン・コンパクトシリーズ。 選べる二つのXE-1



ハモンドならではの機能が充実、
ベーシックモデル。

ハモンドオルガン・コンパクトシリーズ

XE-1 single [ベーシックタイプ] 《標準価格》 ¥288,000

鍵盤=61鍵1段(イニシャルタッチ付き)
音色=ドローバー9列(アッパー)+9列(ローワー)+2列(ペダル)・アッパー1・アッパー2・ローワー2・ローワー1・ペダル
音色数=PCMボイス275・カスタムボイス28・ドラムセット11
効果=レスリー・ビブラート・コーラス・サステイン・リバーブSES(広がり効果)・4バンドイコライザー・プロコード20・サウンドエフェクト44
リズム=スタイル100・バリエーション4・イントロ/エンディング・フィルイン2・ユーザーリズム16・ディスクスタイル2×16・カスタムスタイル2×8・マニュアルドラム27
プリセット=コンビネーションプリセット100・リズムプリセット100
シーケンサ=イージーレコード・マルチレコード・16トラック
ディスクドライブ=フロッピーディスク(35"2DD/2HD)・コンパクトフラッシュカード/シーケンサ・SMF(GM)・セットアップ・オートバンドスタイル
スピーカー=バスレフ方式13cm×2・5cm×2
アンプ出力=50W×2
外部端子=MIDI(IN1/IN2/OUT/THRU)・レスリー出力(11ピン)・外部出力・外部入力・ヘッドホン・マイク入力・マイク出力・エクスプレッションペダル・コンピュータI/F(PC/MAC/MIDI)・フットスイッチ
付属品=スタンド・エクスプレッションペダル・譜面台
定格電圧・周波数=AC100V・50/60Hz
定格消費電力=80W
寸法=幅110×奥行48×高さ24cm(本体)・高さ94cm(スタンド含む)
重量=36kg(本体)・53kg(スタンド含む)

Compact Series

ハモンドオルガンの機能を全て搭載

基本構造はシングルキーボードでありながら、3セットのドローバー、ハモンドオリジナル鍵盤、レスリー/コーラス・ビブラートなどの本格的なハモンドオルガンが内蔵されています。加えて高品質なPCMサウンド275音色と100リズムスタイルを搭載。ポップス、ジャズからクラシックまであらゆるジャンルの音楽に対応します。



豊富な自動伴奏機能を装備

本体には100スタイルを搭載し、様々なジャンルの音楽に対応します。また、別売のスタイルディスクによってさらにスタイルを追加することが可能です。コード指定方法は指一本でできる「シングル」に加え、構成音全てを押さえる「フィンガード」、鍵盤全体を使う「ピアニスト」の3モードに加え、分数コードを指定できる「オンベース」も装備。



コンパクトフラッシュカード対応

演奏データやセットアップ、そして自動伴奏スタイルは大容量のコンパクトフラッシュカード(別売)に保存することができます。煩わしいディスクの入れ替えやロード時間のイライラを追放しました。



迫力のスピーカーシステム

新開発のバスレフ方式スピーカーシステムと50W×2のパワフルなアンプにより、ベーシックモデルでもシングルキーボードとは思えない程の迫力サウンドを実現しました。

スピーディーに簡単操作

240×64ドットのグラフィックLCDの採用で、現在の状況を容易に把握できます。また、必要な機能画面へはその機能に該当するボタンを押し続けるだけで飛ぶことが出来る「ショートカット」を採用し、スピーディーな操作が可能です。



よりリアルになった新音色を搭載

サククスやフルート、バイオリンなどはビブラート付きでサンプリングされた音色を搭載。鍵盤を押さえるだけでプロ・プレイヤーによるリアルなビブラートが得られます。アコーディオンやパイプオルガンはストップ別に数多くの音色を搭載し、実際の楽器さながらの臨場感あふれる演奏が可能です。

充実のプロコード機能

左手でコードを押さえつつ右手で単音のメロディを弾くだけで豪華なブロック奏を実現するプロコードは、全部で20パターンを搭載。しかも各ハーモニー音の音色や音量は自由に変更可能です。

サウンドに広がりを与える音場効果

サウンド・エクステンション・システムにより、本体スピーカーだけで広がり感のある音場を演出します。また4バンドイコライザーで、部屋に合わせたきめ細かな音質調整を行うことができます。

フレキシブルな拡張性

ベーシックモデルをもとにして、あなたのプレイスタイルに応じたシステムアップすることが可能です。ベースプレイや分数コード指定に便利なMIDIペダルボードXPK-100、両手演奏の可能性をより広げる下鍵盤セットなど、オプションも豊富にご用意しています。

1934年以来、ハモンドオルガンの音色に接した世界中の「世界で最も壮麗なサウンド。」音楽家たちから贈られ続けてきたハモンドへの賛辞です。



ベーシックモデルに下鍵盤セットとペダルボードを
プラスしたフル拡張モデル。

ハモンドオルガン・コンパクトシリーズ

XE-1 Full Set [2段鍵盤+ペダル鍵盤タイプ]

《標準価格》 ¥410,500

(EX-1 ¥228,000 + 下鍵盤セット ¥80,000 + MIDIペダルボード ¥42,500)

鍵盤= 上鍵盤61鍵・下鍵盤61鍵・ペダル鍵盤13鍵 (イニシャルタッチ付き)

音色= ドローパー9列 (アッパー) + 9列 (ロー) + 2列 (ペダル) ・アッパー1・アッパー2・ロー2・ロー1・ペダル

音色数= PCMボイス275・カスタムボイス28・ドラムセット11

効果= レスリー・ビブラート・コーラス・サスティン・リバーブSES (広がり効果) ・4バンドイコライザー・プロコード20・サウンドエフェクト44

リズム= スタイル100・バリエーション4・イントロ/エンディング・フィルイン2・ユーザーリズム16・ディスクスタイル2×16・カスタムスタイル2×8・マニュアルドラム27

プリセット= コンビネーションプリセット100・リズムプリセット100

シーケンサ= イージーレコード・マルチレコード・16トラック

ディスクドライブ= フロッピーディスク (35" 2DD/2HD) ・コンパクトフラッシュカード/シーケンサ・SMF (GM) ・セットアップ・オートバンドスタイル

スピーカー= バスレフ方式13cm×2・5cm×2

アンプ出力= 50W×2

外部端子= MIDI (IN1/IN2/OUT/THRU) ・レスリー出力 (11ピン) ・外部出力・外部入力・ヘッドホン・マイク入力・

マイク出力・エクスプレッションペダル・コンピュータI/F (PC/MAC/MIDI) ・フットスイッチ

付属品= スタンド・エクスプレッションペダル・コンピュータI/F (PC/MAC/MIDI) ・フットスイッチ

定格電圧・周波数= AC100V・50/60Hz



HISTORY

ハモンドオルガン、それはオルガンのスタンダード。

HAMMOND ORGAN

ハモンドオルガンは、1934年アメリカ・シカゴでローレンス・ハモンドにより発明された世界初の電子オルガンです。最初のモデルA型のデビュー以来60年以上、多彩な表現力を持つハモンドオルガンのナチュラルでアコースティックな音色は、世界中の音楽家をはじめ、多くのご家庭で愛され続けています。

1937年、シカゴ大学で開かれたパイプオルガンとのパネル・テストでは、ドロワー方式による合理的で優れた音色と音楽性が高く評価され、米国連邦商業委員会 (FTC) により電子楽器としてのみならず、ピアノやバイオリンなどの生楽器と同等の独立した固有の楽器として認められ、その評価を揺るぎないものになりました。

世界中の百科辞典や辞書にハモンドオルガンは独立した楽器として紹介されています。ハモンドの音づくりの考え方は、現在存在する世界中のほとんど全ての電子楽器の原点になっていると言っても過言ではないでしょう。



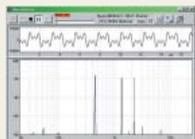
DRAW BAR SOUND

2億5300万の音色を生み出す ハモンドのドロワー・システムの魅力。

ハモンドオルガンでしか創れない音、ドロワーサウンド。

ハモンドオルガンのドロワーが創り出す音は、「らしい」音と言えます。例えばフルートに近い音を創ることはできますが、それは「フルートらしい」音だということです。現在、多くの電子オルガン、電子キーボードにはより生楽器に近い、リアルな音色が多数搭載されています。このような時代において、ハモンドはなぜドロワーにこだわっているのでしょうか。それは、ドロワーから創り出されたこの「らしい」音は逆にハモンドオルガンでしか創れない音、つまりハモンドオルガンの個性だからです。ドロワーが創り出すこの音に魅了されたミュージシャンは多く、特にジャズやブルースの世界では一流のミュージシャンたちに、もっとも愛され続けているオルガンと言えます。

ドロワーを自分で引き出し音を創り出す、というアナログ的な方法は、電子楽器でありながら、アコースティックであるという不思議な魅力を持っています。そして、アコースティックであるが故の難しさ、奥深さ、そして面白さが弾く者の創造力をかき立てて止まないのです。



正弦波 (サイン波)とは、物体が規則的な一定振動をするときに生じる波のことです。オシロスコープを使うと、上図のように目で見ることが出来ます。

棒を引っ張って音を創る。一目で認識できるドロワーパターンで、無限に近い多彩なサウンドを視覚的にコントロール。

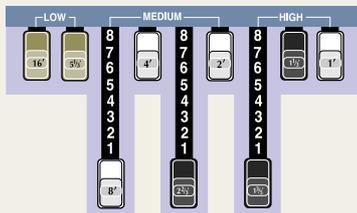
ドロワーは英語で書くど「Draw Bar」つまり、引き出す棒です。棒を引っ張って音色を創る、というのがハモンドオルガンの特徴です。

9本のドロワーは9つの異なる音の高さから成るサイン波 (正弦波) で構成されています。

各ドロワーに記されているフィート「 」という表示は、もともとパイプオルガンのパイプの長さから転用された言葉です。その1本1本には0から8までの9つの音量レベルがあります。

この9本のドロワーと9つの音量レベルを組み合わせると、約2億5300万種類もの音色が出せると言われています。

たとえばクラリネットの音色。クラリネットを吹くと、管の内部で空気が振動して、基音 (8フィート) と第3倍音 (2 2/3フィートと第5倍音 (1 3/5フィート) が同時に発生します。この場合、左の絵のように3つのドロワーを引き出すと、クラリネットのような音が出ます。また3本のドロワーのうち、右側を多めに、左側を少なめに引き出すと高い音の成分が多くなり、かたい感じになります。反対に、左側のドロワーを多めに引き出すとソフトな感じになります。



クラリネットの音色を作りだすドロワーパターン。
8フィート + 2 2/3フィート + 1 3/5フィート

このように理論的に音色を合成していくと基本的には下の4つのパターンに大別することができます。これらの音色をパターンとして視覚的に覚えておけば、それを元にして変化させ、無限に近い音色へと進展させることができます。



A. リード系
クラリネットやサクソなどの管楽器のような音色。



B. ディアパーソン系
パイプオルガンのようなソフトな音色。



C. ストリングス系
チェロやバイオリンなどの弦楽器のような音色。



D. フルード系
フルートなどの柔らかい音を持つ管楽器のような音色。

OPTION

MIDIペダルボード XPK-100

for XE-1 《標準価格》¥42,500

MIDIチャンネルやオクターブが自由に設定でき、15個までメモリー可能なペダル鍵盤。また、両手がふさがっている時などに足で音色をチェンジすることも可能です。XE-1 tripleには装着済み。

鍵盤	13鍵
表示	7セグメント×3桁LEDディスプレイ・LEDインディケータ TRANSPOSE・OCTAVE CONTROL
スイッチ	(PLAY/EDIT・PRESET/EDIT・NUMBER-UP/DOWN・ TRANSPOSE/LOCK・CONTROL)
プリセット	15メモリーバックアップ付き
エディットパラメーター	1(E00~E13)
接続端子	DC IN・MIDI IN1/IN2・OUT
付属品	ACアダプタ(AD1-1010)・MIDIケーブル(1.5m)
外形寸法	幅56cm×奥行39cm×高さ13cm
重量	8.5kg



XE用下鍵盤セット

for XE-1 《標準価格》¥80,000

XE-1に装着して2段鍵盤仕様ができる、61鍵イニシャルタッチ付きのローキーボード。取り付け用部品が付属しています。XE-1 tripleには装着済み。

鍵盤	61鍵イニシャルタッチ付)
電源	DC10V
接続端子	DC IN/OUT・MIDI OUT
外形寸法	幅110cm×奥行24cm×高さ9cm
重量	10kg
付属品	MIDIケーブル・DC電源コード・取付部品一式(サイドカバー×2・フット×2)



XE-1用カバー

for XE-1 シングル用 《標準価格》¥6,000

for XE-1 フルセット用 《標準価格》¥6,500

XE-1用ベンチ BXE-BK

for XE-1 《標準価格》¥15,000

XE-1用ハードケース HC-10E

for XE-1 《標準価格》¥70,000

XE-1 スタンド STE-1J-BK

for XE-1 《標準価格》¥30,000

エクスプレッションペダル EXP-100F

for XE-1 《標準価格》¥15,000

光素子により、なめらかな抑揚表現が可能。フットスイッチで本体の各種機能をコントロールできます。

外形寸法	幅12.7cm×奥行29.5cm×高さ11cm
重量	2kg



ホイールコントロールセンター CU-2

for XT-100/XH-200 《標準価格》¥12,000

華麗なチョーキングや潤いのあるビブラートの表現を可能にするホイールコントロール。

外形寸法	幅20cm×奥行13cm×高さ8cm
重量	430g



ハモンドオルガンデータディスク

オートバンドスタイルディスク 《標準価格》各¥3,000

自動伴奏のスタイルを拡張できるオプションディスク。フロッピーディスク1枚に6つのスタイルを収録しています。

for XT-100/XH-200

ASD-1	"From Bach to Rock"
ASD-2	"Organ Styling"
ASD-3	"Jazz, Latin & Such"
ASD-4	"Dance Around the World"
ASD-5	"Rock & Dance Party"

for XE-1 for XT-100/XH-200

ASD-11	"Modern & International"
ASD-12	"The World of Creative Big Bands"
ASD-13	"All That Jazz!"



お問い合わせ

SUZUKI
株式会社 鈴木楽器製作所

製造元 株式会社 鈴木楽器製作所
〒430-0852 浜松市領家2-25-12 TEL.053-461-2325
総販売元 株式会社 ハモンドスズキ
〒430-0852 浜松市領家2-25-12 TEL.053-462-7810
ハモンド梅田センター TEL.06-6359-2636

<http://www.suzuki-music.co.jp/>
インターネットでスズキホームページをご覧ください。

札幌 011-551-8911 / 盛岡 019-624-2349 / 仙台 022-244-3121
さいたま 048-652-6521 / 新潟 025-285-4731 / 東京 03-3494-3937
横浜 045-945-0371 / 浜松 053-463-6602 / 名古屋 052-703-7715
山崎 076-444-3855 / 金沢 076-296-3035 / 大阪 06-6336-2211
高松 087-837-6070 / 広島 082-509-2225 / 福岡 092-573-7251
熊本 096-367-8381 / 鹿児島 099-220-6814

仕様及び外観は製品改良のため予告なく変更する場合があります。製品の色は印刷の関係で多少、実物と異なる場合があります。詳しくは、各地の取扱店、または営業所にお問い合わせ下さい。カタログに表示されている価格には消費税等は含まれておりません。記載の価格は2002年11月1日現在の価格です。