

ミュージックパズルであそぼう

MPZ-8

ミュージックパズル取扱の手引き



このたびはスズキ・ミュージックパズルをお買い上げいただきまして誠にありがとうございます。

本製品を末永く、そして安全にご使用いただくため、この取扱の手引きをよくお読みください。
お読みになった取扱の手引きはなくさないように大切に保管してください。

使用上のご注意

安全にそして末永くご使用いただくために、以下の注意事項を必ず守ってください。

⚠ 注意

濡れているパズルは使わないでください

濡れているパズルは使用しないでください。パズルに乗ったとき、すべったりして思わぬケガをする恐れがあります。パズルはよく乾かしてご使用ください。

濡れた場所に置かないでください

濡れている場所、湿気が多い場所で使用しないでください。パズルに乗ったとき、すべったりして思わぬケガをする恐れがあります。

不安定な場所に置かないでください

凹凸の場所、不安定な場所で使用しないでください。パズルに乗ったとき、転倒などをして思わぬケガをする恐れがあります。

パズルを投げないでください

パズルを投げないでください。万一顔などに当たりますと、思わぬケガをする恐れがあります。

パズルを傷つけないでください

パズルを刃物やとがったもので傷つけないようにしてください。

発音部に物を入れないでください

発音部に異物や液体（水・ジュースなど）を入れないようにしてください。楽器が破損する原因になります。

熱くなる場所を避けてください

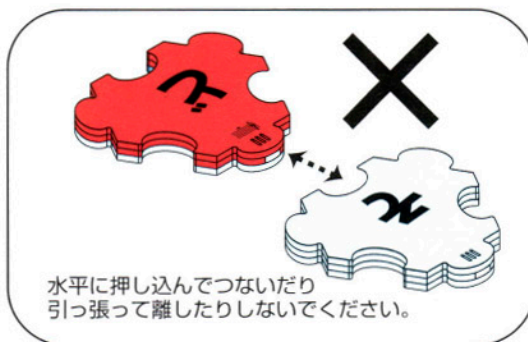
自動車の中や暖房器具のすぐ近くなど、極端に熱くなるところでの使用・保管は避けてください。変形・破損の原因になります。

お手入れはやわらかい布で

お手入れはやわらかい布を水に浸し、固くしぼってふいてください。アルコール・シンナー・ベンジン等は製品を痛めますので絶対に使用しないでください。

パズルどうしをつなげたり離したりするときには、図のようにしてください。

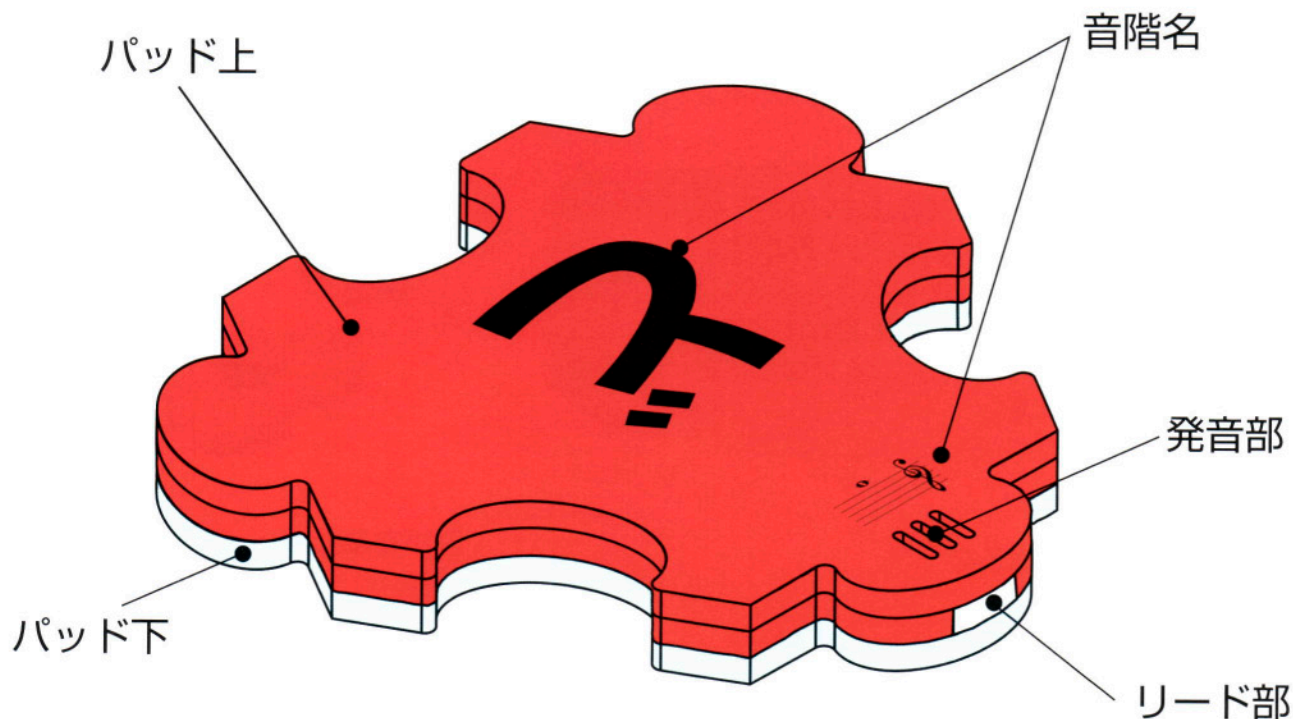
無理につなげたり、離したりすると製品の破損につながります。



各部の名称



名前はこうなってるんだ。



仕様

セット枚数 8枚

音域 ど(c¹)、れ(d¹)、み(e¹)、ふぁ(f¹)、そ(g¹)、ら(a¹)、し(b¹)、ど(c²)

寸法 38cm (縦) × 40cm (横) × 4.2cm (厚さ)

重量 500g (1枚)

材質 EVA

音階色 ど(赤) れ(橙) み(黄) ふぁ(緑) そ(水色) ら(青) し(桃色)



※裏面は音階に関係なく水色です。

はじめに

ミュージックパズルは音の出るパズル型パッドです。日常の音楽活動・表現活動をより豊かにするために、ミュージックパズルを使った楽しいあそび方をいくつかご紹介いたします。

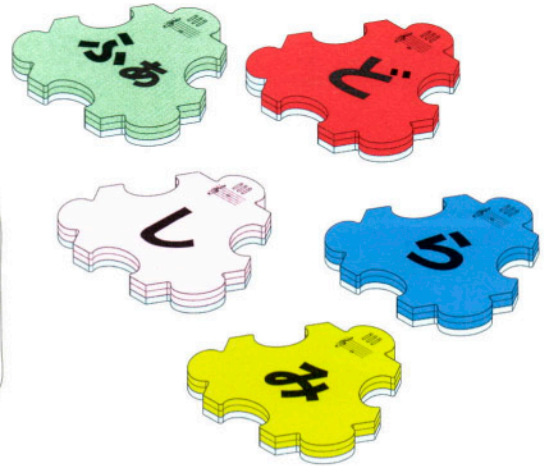
★ミュージックパズルってなんだろう？



大きさ・形は？



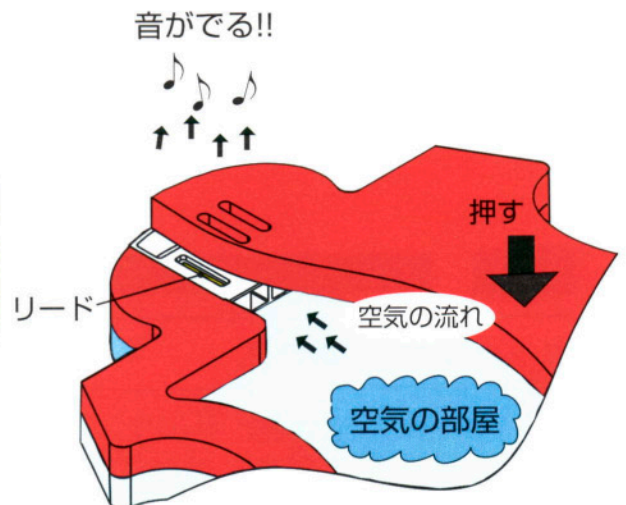
大きさは縦37.1cm、横38.3cm、厚さ4.2cmです。どこの面にも取り付く6角形を基本にしたパズル形状になっています。このパズルを押ししたり、踏んだり、たたいたりすることで音が出ます。このパズルを組み合わせて色々な形に並べて音を出してあそびます。



どうして音が出るの？



パッドの中に空気の部屋とリード（金属片が振動して発音する）が入っているので、強く押さえると空気が圧縮され、大きな音が出ます。



どんな音が入っているの？



低いほうから順番に、「ど・れ・み・ふあ・そ・ら・し・ど」と8種類です。つまり1オクターブの音域があるというわけです。



はじめに

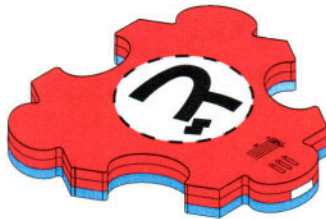
音を出してみましょ!!

身体を使って音を鳴らしましょう。
ミュージックパズルの真中あたりを押してみましょ。
音は出ましたか? パズルの端を押さえても音は鳴りませんのでご注意。
どのくらい音は出ましたか?
手で強く押ししてみたり、体重をかけて踏んでみたりしてみましょ。
音の違いが感じられます。
いろいろな方法で音を鳴らしてみましょ。

踏んで音をだしてみましょ!!



手で押して音をだそう!



注) 中心部 (音名付近) しか音は鳴りません。

手でたたいてみましょ。
手をグーにしてたたいたり、手をひらいてたたいてみましょ。
音の大きさが違います。

手のひらで押し
てみましょ!!



グーにしてたたいてみましょ!!



ミュージックパズルであそぼう (1)



ステップ1
音の低い順に色々な形に組み合わせてみよう (人数：1人～)

音を組み合わせる

音を低い順序につなげてみましょう。パズルの組み合わせ形状を考えると想像力と美的感覚を磨きながら音に親みましょう。

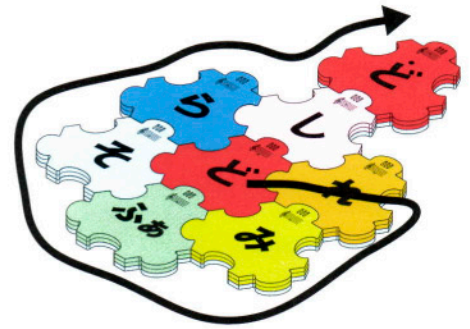
使用パズル



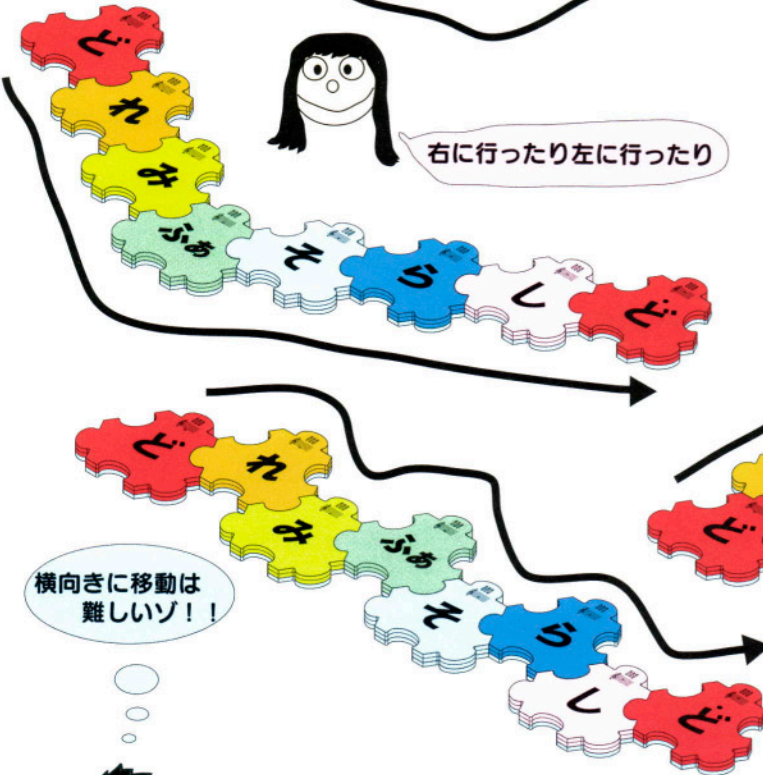
僕のは一周出来るんだ!!



中から外に出るんだヨ。



右に行ったり左に行ったり



横向きに移動は難しいゾ!!



前に一直線に伸ばしたヨ。

他にもたくさんの組み合わせパターンがあります。音の低い順以外にも高い順に並べたり響き合うものをつないだりしてみましょう。

例) 和音の組み合わせ

和音 C



ミュージックパズルであそぼう (2)



ステップ2
メロディー演奏を楽しもう (人数：1人～)

メロディーの演奏

音が上手につながる組み合わせを考えましょう。複数の組み合わせ形状を考えることで音を感じながら想像力と美的感覚を磨きましょう。

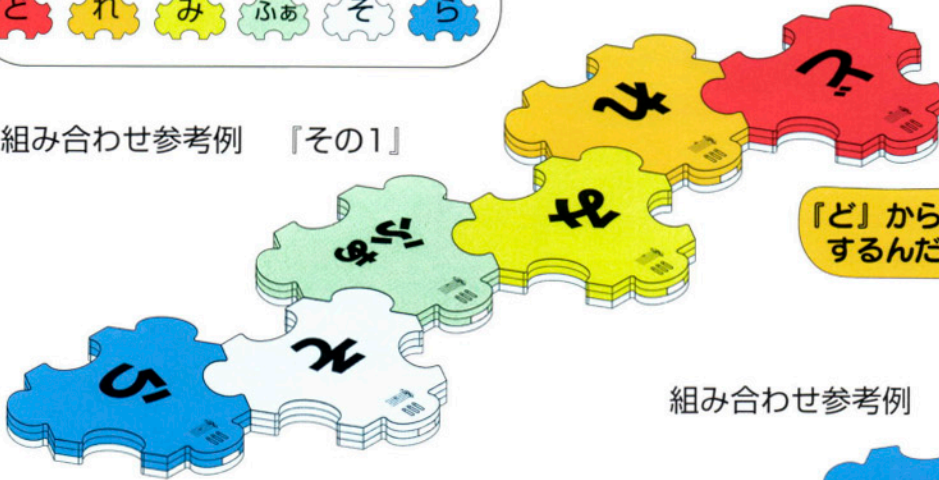
下の楽譜の順番にパズルを踏んでいきましょう。

『かえるのがっしょう』が演奏できます。1人で演奏したり、友達同士で役割を分担したりして演奏してみましょう。

使用パズル



組み合わせ参考例 「その1」



「ど」からスタートするんだな。



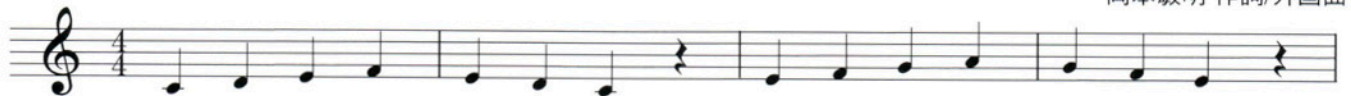
組み合わせ参考例 「その2」



かえるの がっしょう



岡本敏明 作詞/外国曲



か え る の う た が き こ え て く る よ



クワ クワ クワ クワ ケケ ケケ ケケ ケケ クワ クワ クワ



ミュージックパズルであそぼう (3)



ちょう ちょう

使用パズル



色々な組み合わせを考えてみよう!!



組み合わせ参考例 「その1」



組み合わせ参考例 「その2」

作者不明/スペイン民謡

ちょう ちょう なのはに とまれ なのはに

あいたら さくらに とまれ さくらの はなの

はなからはなへ とまれよ あそべ あそべよ とまれ

ミュージックパズルであそぼう (4)

ステップ3

みんなで輪唱を楽しもう (人数：4人～)

みんなで輪唱

友人達 (多人数) でグループわけして、時間を競ったり組み合わせ形状の美しさ・面白さを競ったりとゲーム感覚で楽しみながらコミュニケーションを図りましょう。



かえるのがっしょう

.....

① ② 岡本敏明 作詞/外国曲

か え る の う た が き こ え て く る よ

ど れ み ぶあ み れ ど み ぶあ そ ら そ ぶあ み

③ ④

クッ クッ クッ クッ ケケ ケケ ケケ ケケ クッ クッ クッ

(ロ) (ロ) (ロ) (ロ)

ど だれ み ぶあ み れ ど

JASRAC (出) 第0212595-802

ミュージックパズルを使って『かえるのがっしょう』の輪唱をしてみましょう。③の部分の『ど』は高音の『ど (c2)』で代用します。(※ここでの説明はミュージックパズルを1セットのみ使用した場合は、1セットのみの場合は、最後の1人が①～④までを演奏し、それ以外の人は①～③までを演奏します。全員が①～④まで演奏するにはミュージックパズルが2セット必要です。)

の4人で演奏してみましょう。動く順序は → → →

の順番です。『-動き方(1)-』から『-動き方(8)-』までに従って演奏してみましょう。

使用パズル

(高)

スタート位置

わたしたちは最初は待ってるんだね。

-動き方(1)-

が最初の①の部分演奏します。

はスタート位置(『ど』の前)で待機します。

か え る の う た が

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

※番号は踏む順番

僕はこの順番に踏んで行けばいいんだな。

組み合わせ参考例

次のページの『-動き方(2)-』へ続きます。

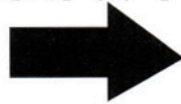
ミュージックパズルであそぼう (5)

-動き方 (2) -

- ① が ② の部分を演奏します。
- ② が ① に続いて ① の部分を演奏します。
- ① と ② は上手に合わせ演奏しましょう。
- ③ と ④ は待機しています。

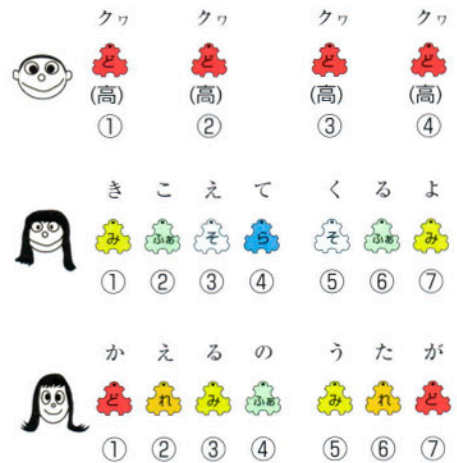


「-動き方 (3) -」へ



-動き方 (3) -

- ① が ③ の部分を演奏します。
- ② が ② の部分を演奏します。
- ③ が ② に続いて ① の部分を演奏します。
- ④ は待機しています。

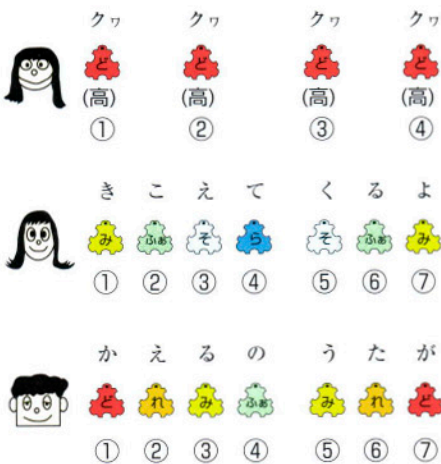


「-動き方 (4) -」へ



-動き方 (4) -

- ① はスタート位置に戻り待機します。
- ② が ③ の部分を演奏します。
- ③ が ② の部分を演奏します。
- ④ が ② に続いて ① の部分を演奏します。



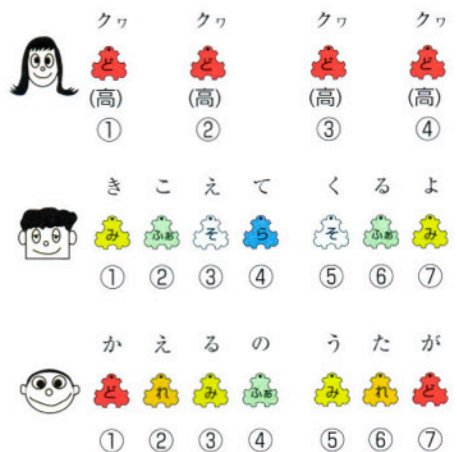
さらに ① ~ ③ を繰り返す場合は「-動き方 (5) -」へ



-動き方 (5) -

- ① はスタート位置に戻り待機します。
- ② が ③ の部分を演奏します。
- ③ が ② の部分を演奏します。
- ④ が再び ① の部分を演奏します。

次に「-動き方 (2) -」へ続けることで ① ~ ③ が繰り返せます。



繰り返さずに終わる場合は次ページ「-動き方 (6) -」へ続きます。

ミュージックパズルであそぼう (6)

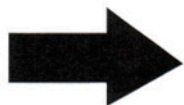
-動き方 (6) -

キャラクターA はスタート位置に戻り待機します。
 キャラクターB が③の部分演奏します。
 キャラクターC が④の部分演奏します。
 キャラクターD は待機しています。

クッ クッ クッ クッ
 (高) (高) (高) (高)
 ① ② ③ ④

き こ え て く る よ
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

『動き方 (7) -』へ



-動き方 (7) -

キャラクターA はスタート位置に戻り待機します。
 キャラクターB が③の部分演奏します。
 キャラクターC と キャラクターD は待機しています。

クッ クッ クッ クッ
 (高) (高) (高) (高)
 ① ② ③ ④

『動き方 (8) -』へ



-動き方 (8) -

キャラクターC が④の部分演奏します。
 キャラクターD と キャラクターA と キャラクターB は待機しています。

ケケ ケケ ケケ ケケ クッ クッ クッ
 (ロ) (ロ) (ロ) (ロ)
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦

以上のような『動き方 (1) -』から『動き方 (8) -』で『かえるのがっしょう』の輪唱が楽しめます。人数を増やして挑戦してみましょう。

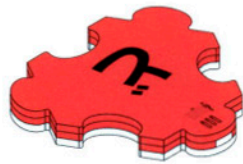
◇おわりに

いかがでしたか。

遊び方についてほかにも何か思いつかれたのではないのでしょうか。

ミュージックパズルは創意工夫で可能性が無限に広がる遊具、そしてもっとも簡単な楽器です。取り扱いが容易であるので子どもたちが積極的に創作活動に取り組みます。また多人数で楽しむことが可能なので、人と人とのコミュニケーションの大切さも感じることができるでしょう。

日常の保育・教育からレクリエーション・運動会・身体表現等、さまざまな活動のなかでミュージックパズルをご活用ください。



 **SUZUKI**

株式会社 鈴木楽器製作所

〒430-0852 静岡県浜松市中区領家2-25-12 ☎(053) 461-2325

鈴木楽器販売株式会社



メールでのお問い合わせは下記まで
info@suzuki-music.co.jp